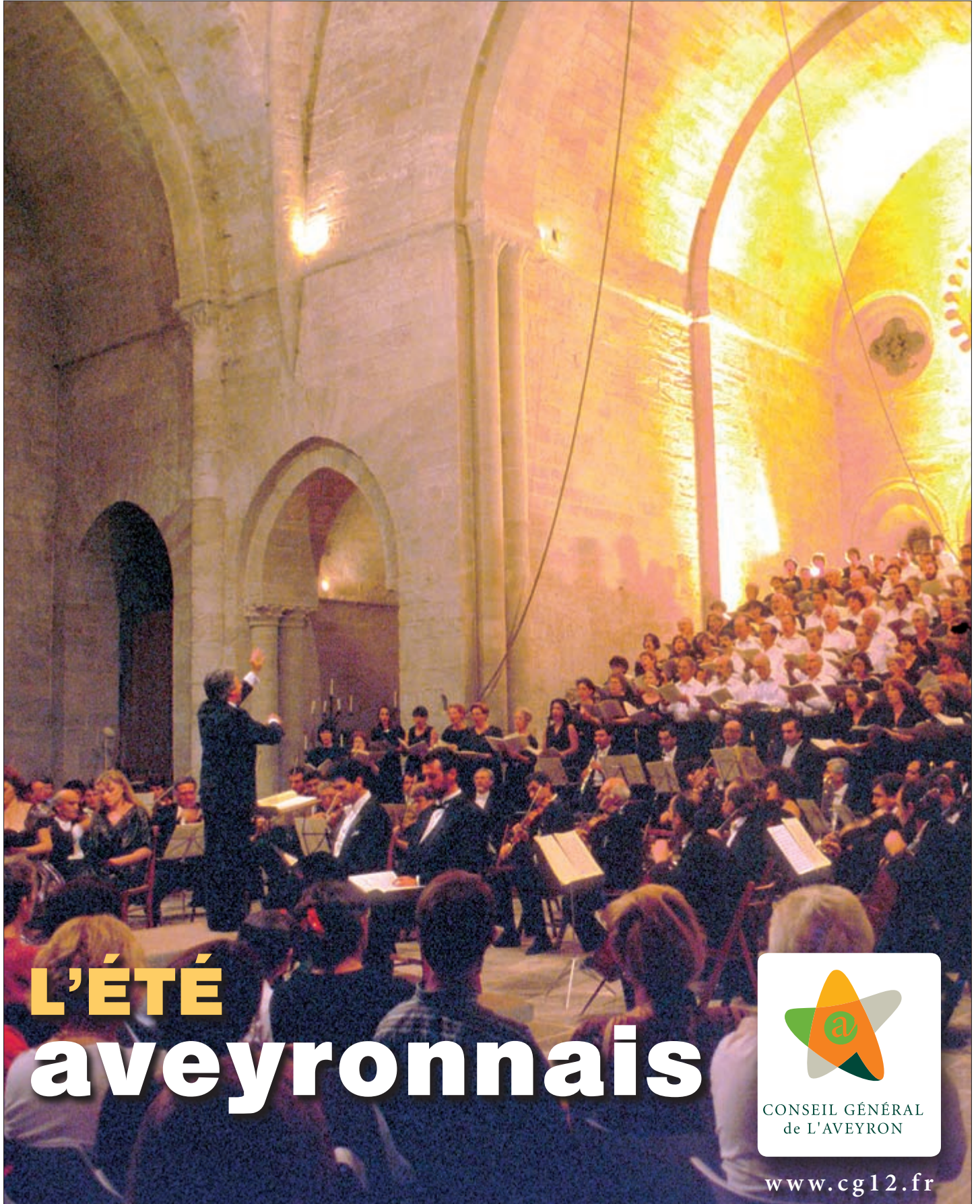


L'Aveyron

N° 128 - Juillet-Août 2008

magazine du Conseil général



L'ÉTÉ
aveyronnais



CONSEIL GÉNÉRAL
de L'AVEYRON

www.cg12.fr



Point de vue

En juillet-août, en Aveyron comme ailleurs, la terre ne s'arrête pas de tourner. La vie continue avec ses joies, ses petits et ses grands malheurs aussi, ses espérances et ses drames.

Pourtant, chacun souhaite que ces journées où le soleil se couche tard composent un moment différent, que les vacances puissent profiter au plus grand nombre.

Donner du temps pour se ressourcer et pour échanger, offrir la liberté de l'espace et le bonheur d'un concert, partager le plaisir de la fête : l'Aveyron, ces dernières années, est entré de plain pied dans une démarche d'accueil.

Le tourisme est devenu une activité économique à part entière, créatrice d'emplois. On lui doit une bonne part de l'attractivité du département. Mais la saison estivale pour nos territoires ne se résume pas à un dépliant de promotion et à un programme culturel et sportif éclectique.

Les manifestations organisées dans nos communes le sont pour les Aveyronnais et pour tous ceux que nous attendons dans le département. Elles sont, pour la plupart, portées par des structures associatives. Les bénévoles ne comptent ni leurs heures ni leur peine.

C'est ce qui donne à l'été aveyronnais sa généreuse beauté. Je souhaite à chacun d'entre vous d'en profiter pleinement.

Jean-Claude Luche
Président du Conseil général

SOMMAIRE

3 ACTUALITÉS
L'Aveyron en bref

4 ACTUALITÉS
Viaduc de Millau

5 DOSSIER
L'été en Aveyron

14 REPORTAGE
Développement durable

15 SPORT
Journées sportives

16 L'AVEYRON
en cantons

18 EXPRESSION
libre

19 CARNET
Au fil de l'Aveyron



Les sentiers de l'imaginaire

Visite de Michel Barnier

Pour une agriculture de qualité sur fond de développement durable

Trois mois après sa participation, à Laguiole, à la session des Jeunes Agriculteurs sur l'installation, Michel Barnier est revenu, comme promis, en Aveyron. Le 24 mai dernier, la route du ministre de l'Agriculture et de la Pêche est passée par l'Ouest et le Nord Aveyron. Avant de se rendre à Estaing où, sur les coteaux de la Vallée du Lot, il a inauguré la Maison de la vigne, des vins et des paysages, puis sur l'Aubrac, sur la transhumance, le ministre est venu sur le Ségala pour visiter l'exploitation de Jean-Philippe Auréjac, éleveur de Veau d'Aveyron et du Ségala. Accompagné de Jean-Claude Luche, président du Conseil général, des députés Marie-Lou Marcel et Yves Censi et du sénateur Jean Puech, le ministre s'est notamment félicité de l'initiative des éleveurs du Veau

d'Aveyron et du Ségala qui, début 2008, ont créé la société Agriculture Développement Durable et Énergies Renouvelables (ADDER). Ce projet, qui va notamment se concrétiser par l'installation de panneaux photovoltaïques sur les toitures des exploitations des éleveurs, s'inscrit complètement dans la politique menée par le ministère de l'Agriculture et qui se veut à la fois novatrice et tournée vers l'avenir : *"J'entends être le ministre d'une agriculture durable qui sera moins consommatrice de pétrole"*, a ainsi insisté Michel Barnier avant de conclure que la qualité, ici matérialisée par le Label Rouge et l'Indication Géographique Protégée du Veau d'Aveyron et du Ségala, restait le *"meilleur argument de la Politique Agricole Commune et du modèle français"*.



La visite de Michel Barnier, ici aux côtés de Jean-Claude Luche, est passée par l'Aubrac qui organisait la traditionnelle transhumance.

Coup d'accélérateur pour le contournement d'Espalion



Pour Jean-Claude Luche, cette première visite sur le canton d'Espalion fut l'occasion de saluer les nouvelles équipes d'élus locaux.

À l'invitation de Simone Anglade, conseillère général, c'est sur le canton d'Espalion que Jean-Claude Luche a effectué, le 23 mai dernier, sa première visite sur le terrain. Une visite débutée en mairie d'Espalion où, après avoir rencontré le maire Gilbert Cayron et sa nouvelle équipe municipale, le président du Conseil général a indiqué vouloir donner un sacré coup d'accélérateur à un projet attendu depuis de très longues années, celui de la déviation de la ville. Oui à une déviation mais pas à n'importe quel prix : *"On veut une déviation du trafic, pas un délaissement des commerces locaux"*, a rassuré Jean-Claude Luche, annonçant une concertation des commerçants et des élus ainsi que la création d'une commission intercommunale d'aménagement du foncier d'Espalion et de Bessuéjols. Ce grand projet, qui devrait fortement contribuer au désenclavement de tout le territoire nord aveyronnais, représente un investissement de quelque 20 M€.

Les travaux devraient débiter dès 2010.

3,9 millions d'euros de travaux au collège Denayrouze

Avant de se rendre au lycée de l'Immaculée Conception et d'aller saluer l'équipe municipale de Lassouts, Jean-Claude Luche a fait une halte au collège Denayrouze, actuellement en travaux. Une première tranche (1,9 M€) consiste en une restructuration du bâtiment principal, une mise en service d'un ascenseur pour faciliter l'accessibilité des personnes handicapées, l'agrandissement du préau, la réfection des sanitaires et le remplacement des menuiseries extérieures. La deuxième tranche (2 M€) concernera le service restauration, les salles de classe et le ravalement général avec une isolation thermique. Tous ces travaux consistent notamment à mettre l'établissement dirigé par Jean-Marc Blazy à l'abri des crues de la rivière Lot.

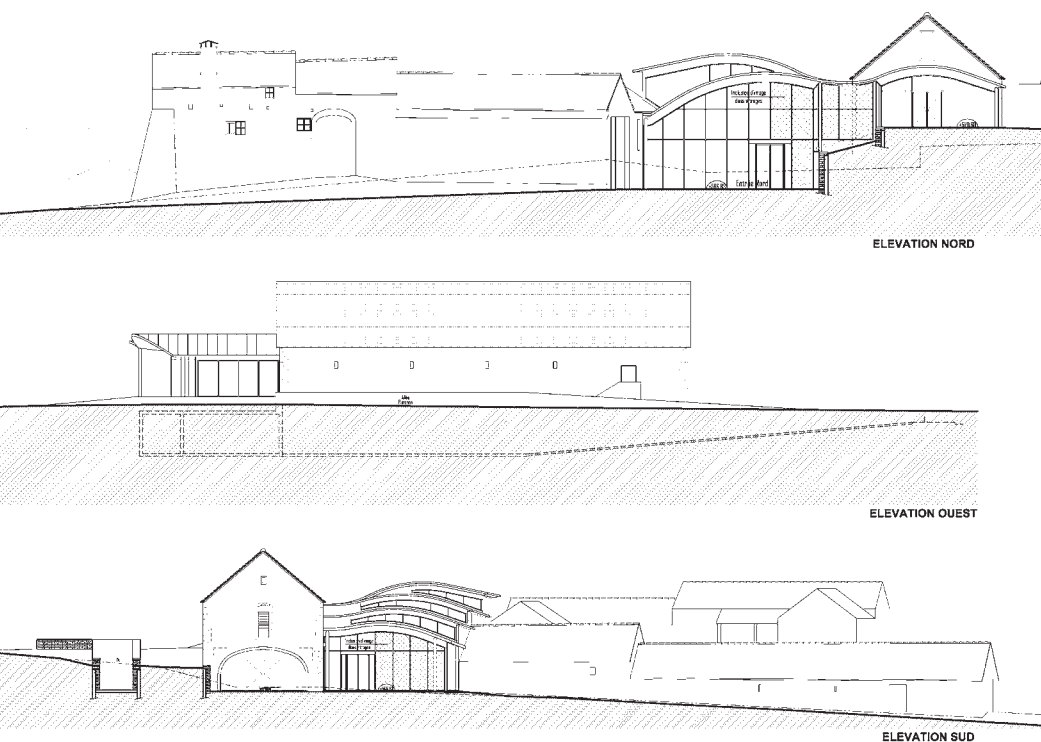
Aveyron Coopération Internationale Une délégation des Argentins de Piguë reçue au Conseil général

En visite pendant une dizaine de jours en Aveyron, la délégation des Argentins de Piguë, cette ville créée à la fin du XIX^e siècle par des Aveyronnais au cœur de la pampa argentine, a été reçue le 19 mai au Conseil général. Accueillie par Jean-Claude Luche, président du Conseil général, et Pierre-Marie Blanquet, président de l'Association de coopération internationale (ACOPI), la délégation menée par Mabel Cléou, première adjointe du maire de Piguë et présidente du Conseil délibérant du district de Saavedra-Piguë, s'est félicitée de tout le travail accompli depuis le début de cette coopération internationale. Cette rencontre a surtout permis de faire un bilan d'étape du projet mené depuis deux ans maintenant et qui concerne la relance de l'enseignement de la langue française dans les écoles primaires du district argentin. Plus de quatre cents petits Argentins entretiennent ainsi des relations privilégiés, notamment grâce aux moyens multimédia mis en place, avec quelque 280 jeunes Ruthénois de cinq écoles du chef-lieu : *"Merci à tous ceux qui œuvrent sans relâche pour le rapprochement de ces deux terres et qui contribuent à la préparation de l'avenir. Qu'ils sachent qu'ils peuvent compter sur le soutien du Conseil général de l'Aveyron"*, a conclu Jean-Claude Luche.



La délégation argentine s'est félicitée du travail accompli depuis le lancement de cette coopération internationale.

L'aménagement de l'aire du viaduc de Millau franchit une étape supplémentaire



L'aménagement final tel que prévu pour l'été 2009

Année après année – et nous en sommes à la quatrième –, le succès se confirme. Le million de visiteurs a été dépassé sur la saison d'été 2007. La seule journée du 18 août a vu plus de 25 000 personnes sur le site.

L'aire a capté de juin à septembre dernier 15% du trafic de l'A 75.

Elle n'est plus seulement une halte pour voir, revoir et admirer l'ouvrage géant. Elle est devenue une destination à part entière, une étape bien identifiée par les visiteurs et par les Aveyronnais eux-mêmes.

Le mérite en revient à l'ensemble formé par le viaduc et l'animation de l'aire, fruit d'un partenariat entre de nombreux acteurs locaux (Conseil général de l'Aveyron, État, Région Midi-Pyrénées, commune de Millau, communautés de communes de Millau-Grands Causses, Parc naturel régional des Grands causses, chambres consulaires, acteurs du tourisme, privés...). Ce "couple"

gagnant s'inscrit dans une démarche de "site touristique majeur". Il continue sa route avec une organisation qui a fait ses preuves : l'accueil, l'information, l'animation, la valorisation des territoires et du savoir-faire aveyronnais.

En deux tranches

Une nouvelle étape est franchie dans l'aménagement.

Contrairement à des habitudes bien françaises, le provisoire ne restera pas définitif. Le Conseil général (qui dispose désormais d'une autorisation d'occupation temporaire du domaine de l'État de 15 ans), avec l'aide financière de l'État et de la Région Midi-Pyrénées, a lancé une opération d'un coût global de 4,5 M€.

La tranche 2008 a consisté à terminer l'aménagement de la grange avec l'Espace gourmand affecté à la société Trois Bras, où le cuisinier étoilé de Laguiole fait merveille. Le

rez de chaussée a été réhabilité. Un nouveau bâtiment annexe a été créé. Il sert de réserve et de local de préparation pour l'Espace gourmand.

L'étage de la grange reste affecté à Eiffage pour la présentation du viaduc et la vente de produits souvenirs.

Les travaux de la seconde tranche débuteront dès la saison terminée. Il s'agira alors de créer un bâtiment pour l'Espace accueil et information. Ce bâtiment, entièrement vitré et largement ouvert vers l'extérieur, assurera la liaison entre la grange et la ferme. La ferme sera elle-même totalement réhabilitée et réservée à l'Espace découverte, c'est-à-dire à la présentation des produits et à la valorisation des savoir-faire locaux à travers une scénographie adaptée (visuels, écrans, vitrines...).

Tout cela sera prêt pour la saison 2009. L'aménagement des abords sera réalisé à ce moment-là.

L'aire du viaduc de Millau pourra alors fonctionner dans des conditions optimisées.

Accueillir et informer

C'est le comité départemental du tourisme (CDT) qui gère l'Espace accueil et info-tourisme.

Le dispositif obtient depuis trois ans un grand succès et les observations des visiteurs sont élogieuses.

On ne change pas une équipe qui gagne.

Le CDT est de nouveau à l'œuvre cet été avec également la présence de l'Office de tourisme de Millau. Invitation a été lancée, comme les années précédentes, aux offices de tourisme du département à venir sur l'aire une journée pour présenter leur secteur.

Dossier

L'été aveyronnais
sous les feux de la rampe

Musique bien sûr, sport, expositions, folklore, son et lumière, littérature... Dans cette liste non exhaustive, chacun puisera à coup sûr de quoi passer de très agréables et enrichissants moments dans l'été aveyronnais.

Cette programmation, d'une grande richesse, participe et illustre la vie culturelle du département. Elle contribue aussi à la promotion et au développement de l'Aveyron. Les conseillers généraux en charge des commissions concernées le soulignent.

René Quatrefages, président de la commission des affaires culturelles, explique que dans le cadre de sa politique culturelle, le Conseil général mène un certain nombre d'actions de soutien dont celles aux manifestations culturelles estivales et aux festivals en particulier. Cette démarche suppose que les manifestations en question répondent à trois critères : qu'elles contribuent à la diffusion de la culture, sur tout le territoire aveyronnais, et qu'elles participent à faire connaître les œuvres de création aveyronnaises notamment mais pas exclusivement.

Pour M. Quatrefages, si les festivals phare ont évidemment leur place dans la liste des événements à subventionner, *"il serait également souhaitable que l'argent soit distribué d'une manière éthiquement équitable, afin que soit soutenue toute discipline, partout dans l'Aveyron, et que cela permette de mettre la culture à disposition et à portée de*

plus grand nombre de personnes". Mais, remarque M. Quatrefages, *"les moyens financiers dont dispose le fonds départemental d'intervention culturelle n'étant pas très largement extensible"*, il est peut-être nécessaire de *"ré-examiner la situation et de faire un état des lieux"*, un début de mandat se prêtant à ses yeux particulièrement bien à ce type d'examen.

Pour Bernard Burguière, président de la commission tourisme, *"tous les prétextes sont bons pour faire venir des gens dans l'Aveyron, car ceux qui sont venus une fois reviennent"*.

Les événements culturels de l'été font évidemment partie de cette démarche. Pour Bernard Burguière, il serait toutefois souhaitable, pour être en cohérence avec les efforts consentis par les professionnels pour allonger la saison touristique, *"d'étaler la programmation"*, de ne pas la concentrer exclusivement sur les mois de juillet et août. De même souligne-t-il la nécessité de promouvoir fortement les événements qui se déroulent dans des lieux éloignés de l'A75.

Pour Alain Pichon, président de la commission Jeunesse et sports, *"les animations estivales traduisent la formidable vitalité du monde associatif, vitalité qui s'exprime par*

ailleurs tout au long de l'année". Il souligne également que les grands événements *"ne sauraient faire oublier les fêtes de village, les marchés de pays, les animations de rues, les spectacles en plein air ou en salle"*.

Il ajoute : *"Accueillir, montrer, partager, échanger, sont des valeurs indispensables à notre société ; elles sont ancrées dans le cœur des Aveyronnais depuis toujours et pour longtemps"*.

Pour Arnaud Viala, président de la commission aménagement du territoire et ruralité, tous les efforts d'aménagement et d'équilibrage entre les territoires aveyronnais qui ont chacun leurs spécificités ne valent que si les femmes et les hommes qui y sont attachés les font vivre. L'activité estivale, de par sa richesse et sa diversité, souligne l'engagement sans cesse renouvelé des milieux culturel, sportif, touristique, économique..., et des acteurs associatifs et bénévoles dans la dynamisation de l'Aveyron. Elle est aussi prétexte à la mise en valeur de nos richesses patrimoniales et de nos savoir faire. Le Conseil Général accompagne ces initiatives au travers d'aides directes, mais aussi par l'accompagnement de tous les projets qui ont pour objectif d'augmenter l'attractivité aveyronnaise.

XXXI^e festival de musique sacrée de l'abbaye de Sylvanès **Voix sacrées, l'âme des peuples**



La programmation de cette 31^e édition fait la part belle au grand répertoire sacré des musiques du monde avec notamment la venue exceptionnelle des moines danseurs de Majuli (Inde du nord-est) et le chant diphonique des bergers mongols de Touva. Elle s'ouvre aussi aux traditions populaires d'Europe centrale (musiques klezmer et slave, voix tziganes, polyphonies russes et bulgares...) et aux expressions de la musique sacrée vocale et polyphonique (de Corse, Occitanie, Italie, Andalousie...).

Seront également à l'honneur en cet été 2008 les grandes œuvres sacrées chorales et orchestrales interprétées par des ensembles prestigieux.

De plus, sera accueilli en résidence

l'Ensemble féminin Balkanes et un trio de voix d'hommes pour la création du spectacle "Vox Bogomili, souffle bulgare en terre cathare". Le festival de Sylvanès, qui joue depuis plusieurs années la carte de la décentralisation, étend sa programmation à des lieux patrimoniaux de grande qualité tels le prieuré de Comberoumal, les églises de Saint Grégoire, Nant, Canac, Plaisance, l'abbaye de Loc Dieu, la collégiale de Villefranche-de-Rouergue, la chapelle royale de Rodez, la grotte de l'Aven Armand...

De plus, le Festival propose plusieurs journées "coup de cœur" autour de la musique et de la gastronomie.

Enfin, il faut également souligner que la programmation riche et variée de

Sylvanès attire un public nombreux (500 personnes en moyenne par concert) fait de mélomanes mais aussi de jeunes et de curieux peu habitués à fréquenter les salles de concert.

Parmi les nombreux concerts proposés du 13 juillet au 31 août

Dimanche 13 juillet : les moines danseurs de Majuli. 17 h : abbatiiale de Sylvanès, "Le Gayan Bayan", rituel sacré, chants, percussions, danses. 19 h : repas ; 21 h : aire du cloître, "Le Sattriya", danses sacrées en l'honneur du Dieu Krishna, "Ankiya Bhaona", théâtre sacré.

Dimanche 3 août, 21 h, aire du cloître : "Nuit dans les steppes et les montagnes de Mongolie", chants de gorge diphonique de Touva.

Samedi 9 et dimanche 10 août, 21 h, abbatiiale de Sylvanès : création musicale du 31^e festival : "Vox Bogomili", souffle bulgare en terre cathare.

► **Pour contacter l'abbaye et réserver : tél. 05 65 98 20 20. Email : abbaye@sylvanes.com Site internet : www.sylvanes.com**

Festival folklorique international du Rouergue

14 groupes du 3 au 10 août

À l'occasion de la 53^e édition du festival folklorique international du Rouergue, 26 villes de l'Aveyron, 4 villes du Cantal, du Lot et de la Lozère invitent à faire la fête. Pour marquer l'évènement, 14 groupes se produiront sur de nombreuses scènes entre le 3 et le 10 août. Ils viendront d'Arménie, de Bouriatie, du Chili,

de la Colombie, de la Corée du Sud, du Kazakhstan, du Mexique, du Tatarstan, du Zimbabwe et du Rouergue.

La cérémonie d'ouverture aura lieu le mardi 5 août à Rodez où tous les groupes défilent à partir de 20 h 30. La clôture se déroulera le dimanche 10 août à Pont-de-Salars,

avec le spectacle panorama sur les rives du lac à 14 h 30, la grande parade à 18 h 30 et la soirée de gala à 21 h dans le gymnase.

À noter que cette année, le festival soutient le Pérou.

► **Renseignements sur le site internet : www.festival-rouergue.com**

Cap festival

Thomas Dutronc et Hocus Pocus

Thomas Dutronc, Hocus Pocus (tous deux nominé aux Victoires de la musique 2008), La Chanson du dimanche, le groupe de reggae Dub Inc : voilà pour mettre l'eau à la bouche de tous ceux qui attendent avec impatience de connaître la programmation de Cap Festival programmé à Laclau, sur la commune de Vezins, les 8, 9 et 10 août.

Organisé par 400 bénévoles âgés de 7 à 77 ans habitant dans 17 villages du Lévézou, Cap festival est emblématique de l'énergie et du dynamisme de ce territoire.

Au programme

Vendredi 8 août : La chanson du dimanche (chansons humour), Hocus Pocus (funk, hip-hop), Dub Inc. (reggae, dub), Cellule X (rap, hip-hop, électro). Inter plateau avec Comodor64 et scène de nuit DJ Pushit

Samedi 9 : Carmen Maria Vega (théâtre humour), Thomas Dutronc (chanson française), Shantel & le Bucovina Club Orkestar (musique des Balkans), DomB (ethno world). Inter plateau avec La chose et scène de nuit



Dimanche 10 (gratuit) : Annie Cordy (chanson française ; concert à part 20€), Dr Troll (magie illusions), Spi et la gaudriole (trad), The Pepper Pots (Ska, Rock Steady), Transmonde sound System. Inter plateau avec Samba Résille.

► **Tarifs : 8 et 9 août : 18 euros en pré vente, 23 sur place ; 10 août : gratuit sauf Annie Cordy (20 euros). Aussi dans le village, de nombreuses animations et de quoi se restaurer en version locale. De nombreuses informations sur le site internet : www.cap-festival.com**

L'Estivada du 21 au 26 juillet

Hommage à Marti

L'Estivada de Rodez se déroulera du 21 au 26 Juillet 2008 principalement dans le Jardin du Foirail mais aussi dans d'autres lieux de la ville. Chacune de ces scènes accueillera un type de spectacle (musiques, contes, cinéma, littérature, etc.) durant toute la durée du festival. Piochés dans le programme parmi de très nombreux autres, ces événements : un hommage à Claude Marti, en sa présence, le 22 juillet ; un travail avec Les voix

du Sud, structure créée par Francis Cabrel, avec des artistes occitans ... Et aussi la présence du Piémont, du Val d'Aran et de la Catalogne.

De plus, tous les jours, les enfants pourront jouer aux Jocs et tout le monde dansera au cabaret d'Oc jusqu'au bout de la nuit.

► **Tous les spectacles sont gratuits. Renseignements : 05 65 78 10 74. Internet : www.ot-rodez.fr**

Millau en jazz

À l'écoute de la diversité

L'équipe de programmation de ce 17^e Millau en Jazz (du 12 au 19 juillet) est restée à l'écoute de tous les jazz et de toutes les musiques qui lui sont cousines, proches ou éloignées. L'édition 2008 tient compte de cette diversité ; elle présente un "jazz" ouvert, aventureux, innovant, emmené par des grosses pointures et par un grand nombre d'artistes à découvrir. Les deux concerts d'ouverture (Yaron Herman trio) et de clôture (Abdu Salim, Tonton Salut quartet "Tribute to John Coltrane") dans la Cour du CREA sont représentatifs de cette 17^e édition : le nouveau "phénomène" mondial du piano jazz et le leader explosif de l'électro brésilienne n'ont certes pas choisi la même trajectoire artistique mais ont en commun de créer du nouveau à partir d'influences clairement revendiquées comme sources d'inspiration : Keith Jarrett, John Coltrane, Ravi Shankar mais aussi les Clash, Bjork ou Snoop Doggy Dogg...

Au menu également : Trump'n'bas, Yann L'Heureux, Didier Labbé quartet, Ralph Thomas Group, Sashird Lao, Fanfare La Marmaille, Éric Le Lann & Jannick Top quartet, Marc Perez quartet, Tommy Knockerzz, Kamele N'Goni, DJ Dolores.

► **Renseignements : Millau en Jazz, 16a, boulevard de l'Ayrolle, Millau. Tél. : 05 65 60 82 47. Email : millau.jazz@wanadoo.fr Site Internet : www.millauenjazz.net**

Festival de Conques Rêves d'Orient

La programmation du festival de Conques témoigne depuis ses origines des liens inspirés entre patrimoine sublimé et création contemporaine.

Les propositions s'articulent autour de concerts aux répertoires variés, mêlant artistes à la renommée internationale tels Jordi Savall et Laurent Korcia cette année et jeunes ensembles, ainsi que des rencontres avec les compositeurs, des répétitions publiques, un concert pour les enfants, stages de pratique instrumentale et vocale.

En cette année 2008, année européenne du dialogue interculturel, 25^e édition du festival de Conques, une attention particulière est accordée aux rencontres et métissages culturels. Le thème de cette nouvelle édition, rêves d'Orient, sera animé par un programme exprimant les relations entre l'Occitanie, le monde méditerranéen et l'Orient, relations faites d'attraction et de curiosité.

Des artistes de réputation internationale seront, donc, accueillis, tels le compositeur Thierry Escaich, le violoniste Laurent Korcia.

Des formations réputées sont également programmées : le trio Clara Cernat (violin), Thierry Huillet (piano et composition), Alain Meunier (violoncelle), l'Ensemble Organum, sous la direction de Marcel Pérès avec Le vieux chant romain,



© Alexandre Causin

l'Ensemble Camera delle lacrimae. La création, en exclusivité pour le festival, de Zad Moultaqa, "Nenni nenni", interprétée par la maîtrise des Bouches du Rhône (dir. Samuel Coquard) sera également un moment exceptionnel du festival.

Enfin à noter la venue en France de l'ensemble Nour, constitué de chanteurs iraniens et français, dans

le cadre d'une tournée exceptionnelle en France.

- **Festival de musique de Conques, depuis le 28 juin et jusqu'au 12 août.**
Informations auprès du Centre Européen d'Art et de Civilisation Médiévale à Conques.
Tél. : 05 65 71 24 00.
E mail : infos@ceacm.com
Le programme en détail sur le site internet :
www.festival-conques.com

Musique en vallée d'Olt

Associer le riche patrimoine architectural du Nord-Aveyron et la musique de chambre : c'est ce que réussit le festival en Vallée d'Olt.

La quinzième édition se déroulera à Saint-Geniez-d'Olt du 22 juillet au 1^{er} août avec neuf concerts, autour

de talents remarquables de l'opéra Bastille, de l'orchestre de Radio France et plusieurs autres grandes formations françaises.

Ainsi profitera-t-on de la harpiste Nabila Chajai à Saint Geniez le 22 juillet et à Saint-Côme-d'Olt le 24

tandis qu'à Aurelle sera proposé un superbe concert randonnée autour de Bach.

- **Programme, renseignements et réservation auprès de l'office de tourisme de Saint-Geniez.**
Tél. : 05 65 70 43 42

Les Estivales du Larzac

Les Estivales du Larzac sont organisées autour d'une série de reconstitutions historiques qui se déroulent en juillet et en août avec pour cadre chacun des sites du Larzac Templier et Hospitalier. C'est un moyen unique pour revivre une journée au Moyen Age, avec les artisans, les chevaliers, les musiciens... À La Cavalerie le mardi 22 juillet, à

Saint-Jean d'Alcas le jeudi 24, à La Couvertoirade le mardi 12 août, au Viala du Pas de Jaux le jeudi 14, à Sainte-Eulalie de Cernon le mardi 19 août. Un jeu est proposé aux enfants sous forme de BD, autour du personnage de Hugues, chevalier du Larzac.

➤ **Renseignements au 05 65 59 12 22. Site internet : www.conservatoire-larzac.fr**

Festival en Bastides

Les arts de la rue du 4 au 9 août



© La Dépêche du Midi

Le festival en bastides 2008 se déroulera du 4 au 9 août. À l'affiche, de nombreuses nouveautés : un nouveau visuel signé par une jeune graphiste, Nathalie Charrié, une programmation en soirée entièrement tournée vers les arts de la rue, la gratuité sur tous les spectacles y compris ceux du soir (qui étaient payants jusqu'alors). Pour faire face financièrement, la durée du festival a été limitée à cinq jours et demi et, si le cadre est toujours celui de bastides de l'ouest aveyronnais – Sauveterre-de-Rouergue, Najac, Villeneuve d'Aveyron, La Bastide l'Évêque et Villefranche-de-Rouergue – La Bastide et Sauveterre ont été

jumelées. De plus, appel sera fait à la générosité des spectateurs qui pourront donner ce qu'ils veulent dans le chapeau qui circulera à la fin de chaque spectacle.

Au menu, des êtres flamboyants, une fanfare motorisée, une conteuse-clown, un mât chinois, des chansons des Balkans, un drôle de vide-grenier, une promenade timbrée, des marraïnes sur échasses ...

➤ **Accès et participation libres à tous les spectacles. Maquilleuse pour les petits et les grands pendant le festival Bureau du Festival : Arcades Saint Martial - place Notre Dame. Tél. 05 65 45 76 74. Internet : www.espaces-culturels.fr**

150^e anniversaire d'Emma Calvé

L'association Les Amis d'Emma Calvé et la société d'Études millavoises organisent cette année, en collaboration avec la mairie de Millau, diverses manifestations à l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de la cantatrice Emma Calvé. Le 15 août à 15 h au château de Creissels où elle a séjourné, son œuvre sera présentée puis Jocelyne Maton-Canac donnera quelques morceaux du répertoire de l'artiste millavoise.

Festival de musique de chambre du Larzac

Le Festival et rencontres de musique de chambre du Larzac propose pour sa quatrième édition huit concerts de musique de chambre à Nant (30 juillet, 16 et 17 août), Millau (31 juillet), Sainte-Eulalie-de-Cernon (7, 8 et 9 août), La Cavalerie (14 août). Ces concerts sont donnés par 20 musiciens venus du monde entier et invités en résidence sur le plateau du Larzac. Au programme, Beethoven, Mozart, Schubert, Brahms, Debussy, Dvorak, Ravel, Messien, Fauré...

Le compositeur Nicholas Bootiman sera l'invité de ce festival qui a choisi de défendre la création musicale en passant chaque année commande à un compositeur d'aujourd'hui.

➤ **Renseignements : www.festivaldularzac.com**

Séverac-le-Château

La mémoire de Jean le Fol

Dans la cour d'honneur du château de Séverac, les habitants du pays sévéragais offrent chaque été 1 h 40 de spectacle qui met en scène l'histoire de leur région à travers celle de Jean Le Fol.

Cette fresque historique se déroule autour de sept grands thèmes enchaînés, comportant chacun plusieurs scènes ou tableaux. Au total ce sont 25 scènes qui sont interprétées par 130 figurants, utilisant près de 300 costumes. Les acteurs évoluent sur une "bande son" ayant nécessité l'enregistrement de 40 voix. L'aire scénique se développe de part et d'autre des gradins ce qui permet aux spectateurs de se retrouver plongés au cœur même de l'action à quelques mètres des figurants.

› **Du 6 au 9 août et du 11 au 13. Renseignements sur le spectacle : à l'office de tourisme (tél. 05 65 47 67 31) puis, à partir du 28 juillet, au bureau des réservations (tél. 05 65 47 71 91).**



"Terre Sainte" à Sainte-Eulalie-de-Cernon

L'aventure a commencé en 2004, à Sainte Eulalie-de-Cernon. Autour d'Yvan Marie Ruffie, chanteur, auteur-compositeur, a été créée l'association Larzac 3 Vallées. Elle rassemble de nombreux amateurs bénévoles de diverses associations culturelles et une équipe de professionnels du spectacle issus de la Compagnie Obsession, musiciens, chanteurs, danseurs, enrichie d'une chorégraphe et d'un chef de chœur ainsi que de Michel Wolkowitski, chanteur lyrique et directeur de l'Abbaye de Sylvanès

Cette année, après "Frères du silence", l'aventure se poursuit en Palestine et sur le royaume de France avec "Terre Sainte".

› **Terre Sainte, Sainte-Eulalie-de-Cernon, les 6 et 7 août à 21 h 45. Informations : Larzac 3 Vallées. Tél. 05 65 58 79 25.**

"Hier un Village" à Flagnac



En 1992, année du premier spectacle, le décor d'Hier un village était fait de quelques cartons tandis que la bande son était diffusée grâce au magnétophone de la mairie, que des projecteurs avaient été prêtés par le

groupe rock du village et que les figurants étaient une cinquantaine. Aujourd'hui, l'association compte près de 530 adhérents, les gradins peuvent recevoir 3000 personnes et ils sont plus de 500 000 qui ont

assisté au spectacle fondé sur la mémoire de Flagnac. Mais l'ampleur n'a pas pris le pas sur l'authenticité et l'émotion. La mise en lumière a été entièrement conçue et réalisée par les Flagnacois : les ordinateurs pilotent plus de 600 projecteurs, il neige au cœur de l'été, les danseuses glissent sur l'étang et la pyrotechnie est utilisée pour donner la dimension féérique au spectacle.

› **Les 24, 25, 26 juillet et les 1, 2, 4, 5 août. Information et réservation : Association "Hier, un Village", Flagnac. Tél : 05 65 64 09 92. E.mail : contact@hierunvillage.com. Site internet : www.hier-un-village.com. Réservation en ligne possible (close le jour du spectacle à 14 h).**

La Maison de la rivière Olt

Comment les hommes et la rivière Olt ont-ils cohabité ? Comment cette rivière fut-elle pour ses riverains, les Ribierols, nourricière, bienveillante, mais aussi destructrice parfois ? Comment les hommes l'ont-ils apprivoisée à défaut de pouvoir la dompter ? C'est ce que la Maison de la Rivière propose de montrer dans l'ancien couvent de Saint-Parthem.

› **La maison de la rivière Olt, Saint-Parthem.**
Tél. 05 65 64 13 22.
Internet :
www.maison.riviere.olt.free.fr

Noria à St-Jean-du-Bruel

Une noria est une machine hydraulique permettant d'élever l'eau en utilisant l'énergie produite par le courant. C'est le nom qui a été donné à "l'espace de l'eau" aménagé et ouvert en 2000 dans le moulin du XIII^e siècle de Saint-Jean-du-Bruel. Les 1000 m² d'exposition permettent de mieux comprendre les enjeux liés à l'eau, en passant par le jeu dans cet espace parcouru par la Dourbie.

› **Plus d'information :**
www.noria-espacedeau.com

La biodiversité à Micropolis

Pour sa 9^e saison, Micropolis joue la carte de l'ouverture. Si les insectes (plus de 50 espèces différentes)



Le centre d'art mural

L'église de Saint-Victor recèle un trésor : vingt-cinq fresques recouvrent la totalité de ses murs. Elles ont été peintes par Nicolaï Greschny, maître de l'art byzantin, l'un des plus grands fresquistes contemporains. C'est autour de cette œuvre qu'a été créé le centre d'art mural et d'interprétation de la fresque à



Saint-Victor. Il permet de découvrir et comprendre l'art mural, de la Haute Antiquité au XXI^e siècle.

Dans l'Aveyron, Nicolaï Greschny est intervenu dans une quinzaine de lieux.

› **Pour toute information, téléphoner au 05 65 62 58 21.**

Terra Memoria

Terra Memoria présente de façon insolite, sur 500 m², l'histoire géologique passée et actuelle des paysages aveyronnais. Durant la visite, des maquettes sont à manipuler qui permettent de reconnaître des roches à la musique qu'elles font, de former des méandres dans des bacs géants, mais aussi de déformer la Terre et de créer des montagnes, d'observer

comment se construit et se détruit un volcan, de retrouver les traces du Déroit maritime de Rodez... Ensuite, on n'a plus qu'à se pencher sur le fameux canyon de Bozouls (100 m de profondeur, 400 m de diamètre) au bord duquel est bâti Terra Memoria.

› **Terra memoria, Bozouls**
Tél. 05 65 44 69 27.
Internet : www.terramemoria.fr

restent les maîtres incontestés de la Cité, ils partagent à partir de cette année la vedette avec la biodiversité à laquelle un nouvel espace est dédié. En parcourant tout un univers d'images, de sons, au gré des projections, on survole les continents pour découvrir la notion même de biodiversité et l'impact de l'activité humaine sur notre environnement.

De la forêt tropicale au désert chaud, en passant par la banquise et les milieux tempérés, ces premiers pas sont une vraie découverte interactive de la notion de biodiversité et une sensibilisation à l'impact de l'activité humaine.

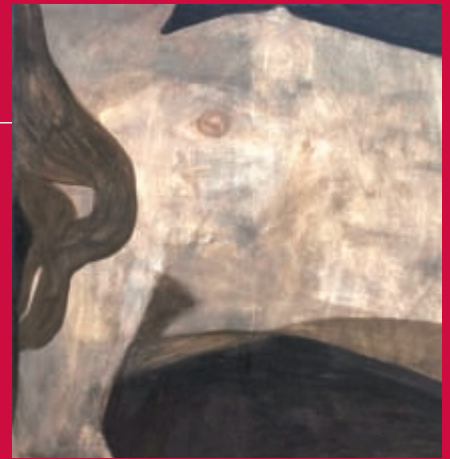
› **Micropolis, Saint-Léons Tél. 05 65 58 50 50. Internet : www.micropolis.biz**

Michel Cure "Leçons des ténèbres"

Michel Cure dit : "Ma peinture parle des profondeurs d'où nous venons. Du ventre de notre mère et du substrat primitif où plongent nos racines. De ce terreau constitué de l'amoncellement de plusieurs centaines de siècles d'humanité, de la chair de ces esprits pour la plupart oubliés."

Je cherche mon chemin à travers ces ténèbres."

➤ **Jusqu'au 21 septembre Galerie Sainte-Catherine et Chapelle Paraireà Rodez Renseignements : 05 65 46 69 63 Expositions ouvertes au public du mardi au samedi de 13 h à 18 h sauf jours fériés. Entrée libre.**



Croci Planche et dessins

Gloriande de Thémis, Dracula, Lady Tara Cornwall, Auschwitz... Ensemble ou séparément, Pascal Croci et Françoise-Sylvie Pauly sont les auteurs de ces BD. Jusqu'au 31 août à Séverac-le-Château où ils vivent, ils montrent des planches,

des illustrations, présentent le dernier ouvrage, "À la recherche de Dracula, carnet de voyage de Jonathan Harker".

➤ **Séverac-le-Château, 1 rue des Douves. Tél. 05 65 70 75 49.**

Un monde de bruts

L'association Les Nouveaux Troubadours de Saint-Sever-du-Moustier a été créée voilà vingt ans autour de la restauration d'une ruine sur la place du village. La

ruine en question est aujourd'hui un superbe lieu d'exposition consacré durant l'été à l'art brut. Depuis 2001, les Troubadours se sont fait une place dans ce "monde de bruts". En relation avec galeries, musées, collectionneurs, ils montrent des artistes contemporains et présentent "un mélange foisonnant" à un public pointu et fidélisé mais aussi plus large et de tous les âges. Cette année, une salle sera consacré au peintre polonais Ruszczynski.

Autre volet de la découverte : une construction insolite, une monumentale sculpture entreprise voilà cinq ans, relevant de "l'architecture marginale" dont le plus célèbre exemple est probablement le palais du facteur Cheval. À visiter absolument.

➤ **Saint-Sever-du-Moustier, du 12 juillet au 6 septembre, de 15 h à 19 h.**



Jusqu'au 22 juillet au Fel

Jean-François Fouilhoux expose à la Galerie du Don



Figure majeure de la création contemporaine, le céramiste Jean-François Fouilhoux pose ses œuvres au Don du Fel, cher à Suzy et Nigel Atkins.

Le site du Don du Fel, labellisé Pôle européen de céramique contemporaine, accueille ainsi une quarantaine de pièces qui tutoient la perfection avec, notamment, certains émaux qui ont fait l'objet d'une dizaine de cuissons.

Le tout servi par un vocabulaire formel plein de réverbérations à la fois énergétiques et poétiques.

➤ **À découvrir jusqu'au 22 juillet (renseignements au 05 65 54 15 15).**

Rencontres littéraires d'Aubrac

Dire l'interdit

Les 13^e rencontres d'Aubrac se dérouleront du 22 au 24 août. Comme le souligne Francis Cransac, l'organisateur, *"le thème retenu pour cette édition 2008, "Dire l'interdit dans les contes, nouvelles, poèmes et chansons" sera l'occasion de saisir la question cruciale de la négation de la liberté d'expression par des exemples pris sous toutes les latitudes. Les stratégies mises en œuvre par les auteurs pour contourner les différents types d'interdits, quelques que soient l'époque et le contexte culturel, devraient particulièrement retenir l'attention"*.

Entres autres sujets, empruntés à la littérature du monde, seront évoqués les secrets de Marco Polo, "la mémoire interdite" du Prix Nobel Gao Xingjiang, les défis à l'Inquisition, des interdits au Japon, les ruses des Mille et une nuits, des contes pour enfants ou des livres propos comme ceux de l'écrivain Pierre Jourde, l'avocat Emmanuel Pierrat.

Trois spectacles à signaler en particulier : Tibet terre libre, gongs et bols bouddhiques, par Alain Kremski ; Chansons déconseillées, une émission proposée par Philippe Meyer ; Poèmes de la résistance au nazisme, lecture par l'acteur Maurice Bénichou et Igam Shamir au violon

► **Le programme en détail sur le site internet :**
<http://rencontresaubrac.free.fr>
Contact : Francis Cransac, association À la Rencontre d'Écrivains, Ambessière, 12470 Saint-Chély d'Aubrac. Port. : 06 08 05 49 77. Tél./Fax : 05 65 48 07 52 et 01 45 39 57 04. Mèl : francis.cransac@wanadoo.fr

Les dix visages du Musée du Rouergue

Le Musée du Rouergue, créé officiellement par le Département de l'Aveyron en 1978, est un ensemble d'une dizaine de musées, observant des règles communes : les objets réunis dans chaque établissement sont inscrits au patrimoine départemental, les établissements sont complémentaires et leurs responsables s'engagent à tenir un même langage muséographique.

► **Toutes les informations sur chacun des sites sur le site internet de la mission départementale de la culture : www.aveyron-culture.com**



Les journées Coste

"Les journées Coste" est une association culturelle qui a pour objet la protection de l'environnement, la mise en valeur du patrimoine naturel et historique et la diffusion des connaissances scientifiques et historiques, sur les lieux mêmes où vécut le célèbre botaniste Hippolyte Coste (1858-1924). Celui-ci fut l'un des plus éminents botanistes français, connu dans le monde entier. Aujourd'hui encore, sa "Flore illustrée de France" est un ouvrage de référence. Au programme des journées Coste 2008 : l'inauguration

de l'espace Costes-Maison de la botanique à Saint-Paul-des-Fonts le 2 août à 11 h suivie, de 15 h à 18 h, de visites commentées du musée et des jardins. Pour les détails sur les autres journées (randonnée à thème, atelier croquis et aquarelle, découverte des plantes tinctoriales...), téléphoner au 05 65 97 61 07 ou consulter le site internet : www.lesjourneescoste.com

► **L'espace Costes est ouvert en juillet et août de 10 h à 17 h et sur réservation en juin et septembre. Tél. 05 65 97 61 07. Site internet : www.stjean-alcas.fr**

BD à La Fouillade



Depuis dix ans déjà a lieu le festival du livre et de la BD de La Fouillade.

Il a pour vocation de permettre à un large public de rencontrer les auteurs de livres régionaux et de bandes dessinées. L'association du festival, forte d'une vingtaine de bénévoles, travaille toute l'année

afin de proposer une manifestation de qualité pour toute la famille.

En marge du festival, des rencontres d'auteurs de BD avec les classes de primaires et collèges sont mises en place au cours de l'année scolaire afin de sensibiliser les jeunes à la lecture. En 2008, le festival aura lieu les 26 et 27 juillet autour du thème de l'enfance. Les auteurs BD attendus en 2008 (liste probable et non définitive) sont Marc N'Guessan, Brants et Lapeyre, Pascal Croci, Falba, Eric Hubsch, Janvier, Alain Julie, Lacan, Marko, Max, Jean-Louis Pesch, Mike Ratera...

► **Toutes les informations sur le site internet : www.bulles12.com**

Environnement et développement durable

Mobiliser les acteurs et soutenir les projets

Environnement et développement durable sont des notions à la mode. Pour le Conseil général, elles s'inscrivent dans une action globale et très concrète d'encouragement aux initiatives qui vont dans ce sens.



Mobiliser les énergies pour un département soucieux de son environnement

Ainsi, afin de récompenser les actions menées en faveur de la nature et de notre cadre de vie, mais aussi dans le but de faciliter la réalisation de projets, le Conseil Général a mis en place le prix départemental de l'environnement et la bourse au développement durable.

Prix départemental de l'environnement

Les initiatives et innovations visant à améliorer l'état de l'environnement sur tous les domaines concernés peuvent être présentées. Il peut s'agir, par exemple, d'actions de protection ou de restauration du milieu naturel, des opérations de sensibilisation (vulgarisation, communication), etc....

Les candidatures seront évaluées sur l'intérêt (environnemental, rayonnement géographique), la méthode (moyens, intervenants, investisse-

ment personnel du candidat), la qualité (présentation, réalisation, caractère novateur et exemplarité) et les résultats (vulgarisation et communication, impacts).

Le concours est ouvert aux associations, aux particuliers, aux entreprises, aux collectivités, aux établissements scolaires.

Bourse au développement durable

Pour la troisième année, en parallèle à cette démarche, il est proposé une bourse au développement durable destinée à mobiliser des acteurs (citoyens, entreprises, associations, collectivités locales, écoles, ...) et susciter des projets qualitatifs et exemplaires qui intègrent les principes du développement durable.

Les projets présentés, dont la réalisation n'aura pas débuté, devront être qualitatifs, exemplaires, concrets et

pratiques. Ils devront notamment avoir un caractère non lucratif, être en faveur de la vulgarisation du développement durable, combinant les trois piliers du développement durable que sont le développement économique, le progrès social et la protection de l'environnement.

Les candidatures seront évaluées sur les fondements du développement durable (développement économique, progrès social, protection de l'environnement, démocratie participative), la qualité (présentation du projet, exemplarité : caractère novateur et non lucratif), la communication (vulgarisation, public visé) et la méthode (intervenants envisagés, investissement du candidat envisagé).

Pour ces deux concours, des récompenses financières seront remises aux lauréats retenus par un jury composé de personnes qualifiées. ■

Pour concourir

Les guides de création du dossier sont disponibles, sur demande, auprès de la Direction du Développement et de l'Animation Territoriale, Hôtel du Département, BP 724 - 12007

RODEZ Cedex (Tél. 05.65.75.82.73 ou par mail ddat.ave@cg12.fr), ou bien téléchargeables sur le site internet du Conseil Général : www.cg12.fr
Les dossiers de candidatures sont à

déposer, avant le 30 septembre 2008, à la Direction du Développement et de l'Animation Territoriale, Hôtel du Département, BP 724 - 12007 RODEZ Cedex (Tél. 05.65.75.82.00)



Un millier de personnes pour les journées sportives

Onze activités étaient proposées cette année pour la treizième édition des journées sportives du Conseil général. Comme chaque année, un millier de personnes ont profité de cette occasion qui leur était donnée d'aborder toutes ces activités, encadrées par des bénévoles des comités départementaux qui ont là l'occasion de faire mieux connaître leur rôle.



CANTON DE MUR-DE-BARREZ

Francis Issanchou



Les "Sentiers de l'imaginaire" en fête du 7 au 9 août



L'inspiration et le talent des habitants rythment les balades sur les sentiers et témoignent des richesses naturelles du Carladez.

Parce qu'il fait bon vivre en Carladez, les habitants de ce pays situé entre les gorges de la Truyère et les monts du Cantal ont voulu le faire découvrir au plus grand nombre. Dans le sillage de Nadine Vignolo, l'animatrice culturelle recrutée en 2000, ils ont ainsi imaginé et ouvert les "Sentiers de l'imaginaire" qui sont autant de boucles de quelques kilomètres au départ de chacun des six villages du canton et sur lesquelles les visiteurs sont invités à une découverte thématique du territoire.

L'eau, la pierre, l'histoire, le fer, le bois et le paysage, autant d'éléments naturels caractéristiques du Carladez, rythment chaque année les balades de milliers de personnes, souvent venues en famille, et qui en profitent pour découvrir le Château de Valon, cet édifice racheté par la communauté de communes qui œuvre pour en faire un lieu vivant. Des balades étonnantes et faciles, ouvertes à tous (accès gratuit) tout au long de l'année, et au détour desquelles le talent et l'inspiration

des habitants créateurs s'expriment à travers des sculptures de bois et de fer, des peintures, des écritures, des enluminures, des constructions (cabanes, passerelles, tabourets champignons...) et autres balisages tous plus rigolos les uns que les autres. Un seul mot d'ordre pour mettre tous ceux, notamment les enfants, qui souhaitent mettre tous leurs sens en éveil : être curieux et attentif. Un conseil que ne manqueront pas de suivre ceux qui participeront, du 7 au 9 août prochains, à la 3^e édition de la fête des "Sentiers de l'imaginaire". Pour Francis Issanchou, conseiller général de Mur-de-Barrez, "parcourir ces sentiers c'est découvrir un peu de Carladez, sa nature, son histoire, sa diversité, la volonté des hommes et des femmes qui y vivent et qui s'investissent de le rendre plus chaleureux et plus attrayant". ■

CANTON DE NAJAC

Bernard Vidal



Un hôtel restaurant a ouvert ses portes à Saint-André-de-Najac

Pour André Dalet, le maire de Saint-André-de-Najac, il s'agit du "projet de tout un mandat". Pour les habitants de ce village de quelque 400 âmes, on peut parler de retrouvailles avec un commerce de proximité. Pour Christel et Sébastien Balard, les gérants, c'est tout simplement "le début d'une nouvelle aventure". Installé à l'entrée du village, au lieu dit la Croix Grande, dans un corps de ferme racheté et rénové par la municipalité, le nouvel hôtel restaurant de Saint-André de Najac n'en finit plus de faire parler. Le bouche à oreille fonctionne tellement bien que moins d'un mois après son ouverture, l'établissement (une cinquantaine de couverts et 7 chambres) affichait déjà souvent complet. Une belle récompense pour le couple Balard qui, après une vingtaine d'années de salariat dans le secteur de l'hôtellerie restauration, a

souhaité monter sa propre affaire : "Nous cherchions une affaire à créer ou à reprendre dans le Sud Ouest pour nous rapprocher de la famille de mon mari. Pour Sébastien, il s'agit d'un retour au pays puisque sa grand-mère est originaire de Saint-André de Najac", explique Christel Balard. Ouvert 7j/7 avec, notamment, un menu ouvrier proposé tous les midis, l'hôtel restaurant est complété par un multiservices en alimentation et produits

de quincaillerie. Histoire d'offrir un service de proximité à la population du village. Pour Bernard Vidal, conseiller général de Najac, ce projet de 1 M€ dont le nom rappelle l'ancienne dénomination du village (Mont Le Viaur) financé par le Département (13%), la Région (9%) et la commune constitue "un bel exemple de mise à la disposition d'un entrepreneur privé d'un outil moderne et fonctionnel au service de toute une population". ■



Le corps de ferme, racheté et rénové par la municipalité, abrite un hôtel restaurant et un commerce de proximité.

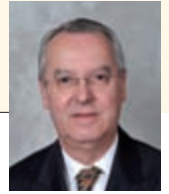
CANTON DE NANT

Un projet innovant qui marie culture et social

Élie Briceno, acteur et metteur en scène, est directeur artistique de la compagnie ArtiZans. Aveyronnais d'adoption – après un accueil en résidence à la MJC de Rodez en 2005, il a depuis installé sa Cie à Taurines, en plein cœur du Ségala –, il a su, par ses expériences partagées avec un public socialement défavorisé, séduire les travailleurs sociaux du canton de Nant qui ont souhaité lui proposer un projet innovant. Un projet qui, c'est une première en Aveyron, met la culture au service du social pour favoriser la réinsertion professionnelle d'une dizaine de personnes en Sud Aveyron. Porté par le Parc Naturel Régional des Grands Causses, avec les soutiens financier de La Région, du Département et de la Mutualité Sociale, mais aussi technique de la Mission Départementale de la Culture et du Centre médicosocial de Millau, ce projet s'est traduit par une

première rencontre individuelle entre l'artiste et les candidats à la réinsertion. Ces derniers se sont livrés à un récit de leur existence avec un courage et un intérêt qui n'ont pas manqué de surprendre. Dans un deuxième temps, Élie Briceno s'est efforcé de retranscrire le plus fidèlement possible ces récits de vie avant de les adapter en leur donnant une dimension artistique et poétique. L'ensemble faisant l'objet d'une publication écrite sous forme de fascicules mais aussi orale à travers des soirées organisées sur le canton de Nant. Ce premier projet ne devrait être qu'une étape puisque la démarche pourrait être reconduite, en cette fin d'année 2008, en Ségala (Naucelle et Rieuepeyroux) ainsi que dans le chef-lieu. Au total, ce sont ainsi une quarantaine de candidats à la réinsertion qui vont être associés à un projet qui devrait se concrétiser par une création théâtrale.

René Quatrefages



Pour René Quatrefages, conseiller général de Nant et président du Parc Naturel Régional des Grands Causses, *“que la culture ait une dimension sociale est une évidence. Mais, là, la culture instrumentalisée est au service d'un projet éminemment social”*. ■



Le metteur en scène Élie Briceno et la comédienne Isabel B.

CANTON DE NAUCELLE

Investissement et démarche qualité pour les “Bennes JPM”



Un bâtiment de 1 500 m² vient de sortir de terre, zone Merlin à Naucelle.

Dès son arrivée, le 1^{er} mai 2007, à la tête des “Bennes JPM”, cette PMI naucelloise (80 salariés) créée et transmise par Jean-Pierre Massol, Jean-Marc Féral n'a pas perdu de temps. À la faveur d'une réorganisation immédiate des chaînes de production en 2x8 h, la fabrication annuelle de bennes est passée de 3 700 à 4 500 unités. Et pour atteindre l'objectif annoncé des 5 000 bennes dès 2009, un investissement de 1,2 M€ est actuellement en cours de concrétisation. Sur la zone Merlin, en bordure de la RN 88, un

bâtiment de 1 500 m² vient de sortir de terre, ce qui portera la superficie totale de l'entreprise à quelque 7 500 m² : *“Après l'installation des machines durant l'été, ce nouvel outil de travail sera opérationnel dès le 1^{er} septembre”*, précise le nouveau PDG. Parallèlement à cet investissement, la société profite de cette année 2008 pour procéder à l'automatisation intégrale de l'atelier peinture. Cette opération vise certes à diminuer les coûts de revient mais aussi et surtout à gagner en diminuant de manière significative les re-

Jean-Pierre Mazars



jets de peinture. Une action qui s'inscrit dans la démarche qualité actuellement en cours et qui devrait se concrétiser, dès janvier 2009, par la certification norme ISO 9000 pour répondre aux exigences des entreprises clientes. En attendant, dans un contexte de hausse de la matière première acier, Jean-Marc Féral et son équipe planchent sur de nouveaux projets pour rester compétitifs : *“La négociation avec les fournisseurs doit s'accompagner du développement de nouveaux produits, au design novateur et aux fonctionnalités accrues”*, conclut Jean-Marc Féral. Pour Jean-Pierre Mazars, conseiller général de Naucelle, *“notre canton peut être fier d'une telle entreprise qui doit pouvoir compter sur le soutien financier de tous les partenaires locaux, départementaux et régionaux pour poursuivre son développement”*. ■

EXPRESSION **des groupes politiques**

Haut débit : l'opposition n'est pas à une contradiction près

La France est entrée dans l'ère du numérique. Cependant, trop de territoires en restent encore exclus et notamment un certain nombre de communes rurales ou isolées pour lesquelles la rentabilité économique est difficile pour les opérateurs.

Les nouvelles technologies constituent un outil indispensable pour les services publics, le développement économique, la compétitivité et l'attractivité de nos territoires.

Conscient de ces enjeux, le Conseil Général de l'Aveyron a signé une convention de Délégation de Service Public (DSP) avec Altitude Infrastructure en janvier 2007 afin de couvrir les "zones blanches" et les zones d'activités existantes du département avec le haut débit via la technologie WIMAX d'une part et un réseau de fibre optique de 120 kilomètres constitué de deux tronçons d'autre part, interconnectés à la fibre optique de l'A75.

Le WIMAX est une technologie qui s'appuie sur les ondes radio pour transporter le signal comme le WIFI ou les faisceaux hertziens. La couverture haut débit correspond à une zone de 15 km de rayon en vision directe à partir d'un relais ou station de base.

La société Net Aveyron, filiale à 100% de la société Altitude Infrastructure, est chargée de réaliser et d'exécuter le contenu de la convention conformément aux termes du contrat.

Notre majorité veillera à ce que les termes de cette convention soient respectés. Toutefois des refus d'installation d'émetteurs relais sur certaines zones du territoire entraînent un retard dans le déploiement du Wimax.

L'opposition fidèle à sa politique de critique systématique, tente de rejeter la responsabilité de ces retards sur l'Exécutif départemental, allant même jusqu'à remettre en cause les choix technologiques retenus à l'époque. Elle oublie simplement qu'elle s'est pleinement associée à ces choix en votant les rapports présentés en session et en ne formulant alors aucune proposition alternative. Que n'aurions nous entendu alors, si nous ne nous étions pas saisi de ce dossier, qui n'entre pas dans nos compétences obligatoires, pour éviter que l'Aveyron ne demeure un désert numérique.

Il n'y a que ceux qui ne font rien qui ne prennent aucun risque.

Pour notre part, seul l'avenir numérique de notre département nous importe et nous entendons bien que chacun assume ses responsabilités dans ce dossier.

Jean-Louis Grimal, président de la commission des techniques de communication et d'information du Conseil général
Contact : Groupe Majorité et non-inscrits pour l'Aveyron – Hôtel du Département, Place Charles de Gaulle – BP 724 – 12007 Rodez cedex - Tél : 0565758091
Courriel : union.aveyron@wanadoo.fr

Services publics : l'Aveyron abandonné

Des maires, des habitants des villages de l'Aveyron se mobilisent en ce mois de juin pour la défense du service postal. Des syndicats de la SNCF s'inquiètent d'une possible désélectrification de la ligne Béziers-Neussargues. La réforme de la carte judiciaire, on le sait, a été une catastrophe pour notre département. Aujourd'hui, c'est la menace d'une fermeture du centre départemental de Météo-France, à Millau-Soulobres, qui assombrit l'horizon ; mais aussi les suppressions de postes dans l'éducation nationale ou le projet de fusion Impôts-Trésor Public. Jamais nos services publics n'ont été si malmenés.

Aussi la réponse, le 6 mai dernier, du secrétaire d'État Hubert Falco au sénateur-maire PS de Volx, Claude Domeizel, laisse-t-elle circonspect. "L'aménagement du territoire doit être au service des élus et je serai attentif à ce que les équilibres relatifs au service du public soient négociés sur le plan local." Déménager d'abord, négocier ensuite ? Curieuse méthode. Le secrétaire d'État évoque le recours aux technologies de l'information et de la communication. Dans ce domaine justement, comment s'étonner de l'impatience légitime des Aveyronnais quand l'ADSL tarde à les desservir.

Il n'est pas anodin que le conseil municipal de Millau, ait désigné une adjointe en charge des services publics : il y a urgence à le préserver, à l'heure où le gouvernement leur applique un régime comptable sans se soucier des incidences sur le terrain.

Je ne prendrais qu'un exemple. Nous portons à Millau un projet d'université. Ce projet se fonde sur une approche réfléchie de l'aménagement du territoire : une adéquation entre le pays des grands causses et les filières d'études, axées entre autres sur l'écotourisme et la pleine nature ; la possibilité pour les jeunes de travailler dans un environnement superbe. L'affluence d'étudiants ne pourra que rejallir favorablement sur les commerces, le logement, la pratique de sports et loisirs, la fréquentation culturelle... Le processus de fermeture des services publics, par comparaison, ne relève-t-il pas d'une logique de concentration qui tourne le dos à cette ambition ?

Tous les territoires aveyronnais vivent cette même tragédie. Leurs maires, leurs parents d'élèves, leurs professeurs, leurs agriculteurs se battent chaque jour pour faire vivre leur pays. Dans le même temps, le gouvernement ferme ce qui reste de services publics. Les dégâts sont d'autant plus graves que le gouvernement n'investit pas dans l'Aveyron. Les routes, le haut-débit, l'Université sont autant de chantiers laissés sans financement. Notre département est tout simplement abandonné.

Guy Durand, conseiller général de l'Aveyron (canton de Millau-Est, maire de Millau), Vice-président du groupe socialiste et républicain

Al canton

L'estiu occitan en roergue

La lenga e la cultura occitanas son plan presentas dins las animacions estivalas roergassas.

L'estiu comença amb una passejada onomastica en Najagués, lo 14 de julhet, dins l'encastre de l'universitat occitana "Lenga Viva" a La Guépie en Roergue (del 12 al 19 de julhet, per los que vòlon apréner nòstra lenga o se perfeccionar). A Rodés, del 21 al 26 de julhet, l'Estivada ramosa las tradicions e la creacion de totas las regions occitanas de França, Itàlia e Espanha. L'Institut occitan d'Avairon / al canton i serà plan present, coma la màger part de las associacions culturals de Roergue e d'Occitània.

L'estiu occitan en Avairon serà tanben marcat per la tradicionala amassada del Grelh Roergàs, per la Sant-Justin, del 6 al 8 d'agost a Santa Jurvèva, e per l'estagi de danças tradicionals del C.C.O.R. del 16 al 19 d'agost a Rodés.

Las vòtas tradicionals, los mercats de païses, los jòcs ancians coma las quilhas, seràn tanben de moments d'occitanitat partejada amb los vacanciers. D'unses sites pòdon èsser vistalhats en occitan : Concas o Espaliu... De bals tradicionals faràn petar de borrèias e la paraula d'Oc. I aurà tanben un pauc pertot de repaisses amb de tripons, petites o trenèls, amb la cuècha e la tripada o retortilhat, amb de ròcafòrt, de laguiòla, de peralhs o de cabecons... Lo monde se passejaràn pels causes, pels segalars, pels rogièrs, pels puèges, per las montanhas e per las ribièiras... Caminaràn a la descobèrta de las pèiras levadas, de las ròcas, dels cailars, dels castèls, dels castelnòus, de las capèlas e de las abadiás, de las salvetats e de las bastidas, dels camins romius, de las draias e de las carrals, dels masucs e de las jaças, dels secadors e dels tavernals... A cada pas traparàn l'occitan dins los noms dels luòcs, e d'unses auràn lo rare plaser de poder parlar l'occitan o de l'ausir.

Course d'orientation

Les "6 jours de l'Aveyron" à Cornus

Du 3 au 9 août, Cornus (Sud Aveyron) accueille une épreuve internationale de course d'orientation qui devrait rassembler quelque 3 500 participants de tous âges appelés à en découdre dans le cadre de 6 épreuves individuelles chronométrées. Même si les 15 meilleurs spécialistes mondiaux, dont le Français quintuple champion

du Monde Thierry Georgiou, ont confirmé leur présence sur le plateau du Larzac, cette manifestation soutenue par le Conseil général reste ouverte à tous avec, notamment, des parcours de découverte de l'activité.

► **Bulletins d'inscriptions à télécharger sur le site Internet www.cdco12.org**

Le 15 août à Villefranche-de-Panat

Trois trails pour le raid nature Ikalana

La 9^e édition d'Ikalana ce raid nature organisé par l'association "Courir en Lévézou", se disputera le vendredi 15 août à Villefranche-de-Panat. Trois trails de 11 km (réservé aux moins sportifs et au public familial, de 22 km, tous en autosuffisance (points d'eau sur le parcours) et 33 km figurent au programme sur des parcours balisés à travers une nature grandiose. Un salon

pleine nature vous permettra de découvrir et de participer gratuitement aux différentes activités physiques de pleine nature (aviron, tir à l'arc, mur d'escalade, tyrolienne...). Une australienne en canoë clôturera cette journée.

► **Contact : Courir en Lévézou au 05 65 46 40 75. Site Internet : www.courirnevezou.com**

Du 14 juillet au 15 août dans le Nord Aveyron

Les 10 ans du Festival de la randonnée pleine nature



À pied, à VTT, à cheval, au fil de l'eau..., du 14 juillet au 15 août, tous les prétextes seront bons pour découvrir la pleine nature sur tout le territoire du Nord Aveyron. Soutenu par le Conseil général, le Festival de la randonnée pleine nature soufflera en effet cette année ses dix bougies. Avec toujours un seul et unique objectif : vous faire découvrir la richesse et la beauté des paysages des Causses, des Gorges du

Lot, de la Viadène, du Carladez et du Plateau de l'Aubrac. Le tout à travers plus de 500 sorties, animations et autres randonnées, adaptées au niveau de chacun et encadrées par des guides aveyronnais.

► **Renseignements sur le site www.netrando.fr (rubrique événements). Inscriptions auprès des offices de tourisme du Nord Aveyron**

Au Conseil général, rue Marie à Rodez

Une expo sur les Meilleurs Ouvriers de France

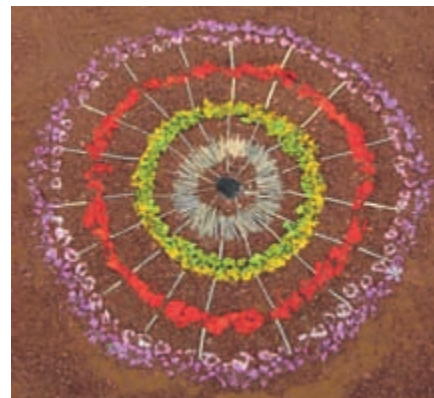
Les participants au 23^e Concours "Un des Meilleurs Ouvriers de France" (9 finalistes aveyronnais, 2 lauréats) le méritaient bien. À l'initiative du Conseil général et de la Chambre de métiers et de l'artisanat, et avec le soutien d'Edgar Wermuth, président du Comité d'organisation des expositions du travail, une exposition leur est consacrée dans la vitrine de la rue Marie, à Rodez. Inaugurée le 30 mai dernier en présence de Jean-Claude Luche et Daniel Druilhet, respectivement président du Conseil général et de la Chambre de métiers de l'Aveyron, cette exposition valorise le talent et le savoir-faire de Jean-Michel Cayron (coutelier à Laguiole), de Nadine Couderc (peintre décorateur sur faïence à Marcillac), d'Yvette Gourdon (doreuse sur bois à la feuille d'or à Bozouls), d'Alain Koren (relieur à Millau), d'Ulysse Lacombe (sculpteur sur bois La Loubière Lioujas), de Cyrille Manelphe (coutelier à Sauveterre), de Christian Mazars (photographe à Rodez) et d'Yves Saget (tailleur de pierre à Quins).



Expo à découvrir jusqu'au 8 septembre

Les 13 et 14 septembre
à Buzéins

Le Parc Naturel Régional des Grands Causses en fête



Treize ans après sa création, le Parc Naturel Régional des Grands Causses organise, les 13 et 14 juin à Buzéins, près de Sévérac-le-Château, sa première grande fête. Deux jours durant, près de 25 associations seront réunies et vous invitent à découvrir la richesse et la diversité d'un patrimoine particulièrement bien préservé et décliné, pour l'occasion, sous toutes ses formes (culturelle, historique, architecturale, naturelle...). Arts vivants, histoires de patrimoines, pieds en balade, papilles gourmandes... il y en aura pour tous les goûts et tous les âges pour cette première édition qui devrait en appeler bien d'autres puisque le Parc Naturel Régional entend faire de sa manifestation une biennale dont chaque édition sera organisée sur un territoire différent.

Programme complet sur le site www.parc-grands-causses.fr

Les 13 et 14 septembre à Saint-Affrique et Belmont-sur-Rance

Le retour de l'élite du volley-ball

Deux jours durant, les gymnases de Saint-Affrique et de Belmont-sur-Rance vont recevoir l'élite du volley à travers un tournoi co-organisé, avec le soutien du Conseil général, par le comité départemental de volley-ball et le volley-ball saint-affricain. Les 13 et

14 septembre, cinq équipes masculines professionnelles et six équipes féminines viendront en effet effectuer les derniers réglages en Aveyron avant la reprise officielle des compétitions nationales et internationales. Spectacle garanti. Entrée gratuite.

Retrouvez toute l'actualité
du département sur le :
www.cg12.fr

N° I.S.S.N. 1156-5527

Édité par le Conseil général, Service Communication

Directeur de publication : Renée-Claude Coussergues

Maquette : ARC EN CIEL

Rédaction : Cyrille Costes - Catherine Samson

Crédits photos : Conseil général de l'Aveyron,
Gilles Tordjeman, Christian Bousquet,
Abbaye de Sylvanès

Impression : Burlat Impression - Rodez

Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2001

Diffusion : 123 000 ex.

Conseil général de l'Aveyron

Hôtel du Département

BP 724 - 12007 RODEZ Cedex

Tél. : 05 65 75 80 70 - Internet : www.cg12.fr



Le Mammobile sera dans le canton

- de Saint-Amans-des-Côtes
du 4 au 16 Juillet
- de Brusque
du 18 au 21 Juillet
- de Camarès
du 23 au 29 Juillet

pour prendre rendez-vous :
05 65 73 30 35 (service mammobile)