



www.aveyron.fr

L'AVEYRON

Plus de 8 Aveyronnais sur 10

→ sont attachés
à leur département (84%)

→ font confiance
aux collectivités locales
pour améliorer leur quotidien (84%)

62% pensent toutefois qu'une réforme de l'organisation
administrative de la France est nécessaire

mais 76% sont opposés à la suppression de leur département

et 73% voudraient être consultés par référendum
si le gouvernement l'envisageait

SOMMAIRE

3 Le Conseil général en actions
5 Un été à partager
14 Territoires

17 Groupes politiques
18 Services
20 Nos racines



EDITO

Le président de la République a confirmé la suppression du Conseil général pour 2020. Si ce projet aboutit, c'est certes la mort d'une collectivité locale. Mais ne nous y trompons pas : il s'agit bien de mettre fin à plus de 200 ans d'histoire en rayant le département de la carte, même si l'Etat tente de le nier, car il sait que les Français sont attachés à cette entité et les Aveyronnais encore plus à leur Aveyron. C'est le risque évident de rompre un lien de proximité qui garantit l'efficacité de l'action. Ce n'est pas par hasard en effet si l'osmose est totale entre le Conseil général et le département. Le couple s'est construit sur la base de rapports de confiance qui

ont forgé une forte cohésion. Celle-ci s'exprime pour chacun à toutes les étapes de la vie, au quotidien et à toute heure de la journée, des transports scolaires à l'aménagement des routes, des collèges à l'accompagnement des personnes âgées et des personnes handicapées, du soutien aux associations et aux communes à celui de l'économie à travers les investissements de la collectivité. C'est cet édifice qui est aujourd'hui menacé.

Jean-Claude Luche
Président du Conseil général

**AVEC LA SUPPRESSION ANNONCÉE
DU CONSEIL GÉNÉRAL,
C'EST L'IDENTITÉ
DU DÉPARTEMENT QUI EST EN JEU.
LES AVEYRONNAIS L'ONT
BIEN COMPRIS (VOIR
SONDAGE CI-CONTRE)**



Taguez ce code
pour télécharger
le magazine L'Aveyron
sur votre mobile.

POUR SE CONNECTER SUR INTERNET www.aveyron.fr

L'AVENIR,
L'AVEYRON



Dans le prochain numéro :

Dossier : sport et tourisme au service de l'attractivité
Territoire : patrimoine vitrail à Saint-Geniez
Histoire : les cahiers d'archéologie aveyronnaise



• Conseil général de l'Aveyron - Hôtel du Département - BP 724 - 12007 RODEZ Cedex - Tél. 05 65 75 80 70 - www.aveyron.fr
• L'Aveyron, magazine du Conseil général • N° I.S.S.N. 1156-5527 • Édité par le Conseil général • Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2001
• Directeur de publication : R.C. Coussergues • Maquette / impression : Groupe Burlat Rodez • Rédaction : C. Samson
• Photos : J.L. Bories C.Simeray - L.Le Guen - J. DAVID - L.fortin, Ifce - E. Devaye - L. Boyer • Diffusion : 135 500 ex.
Dans le souci du respect de l'environnement, ce document a été imprimé sur papier recyclé par une entreprise Imprim'Vert.



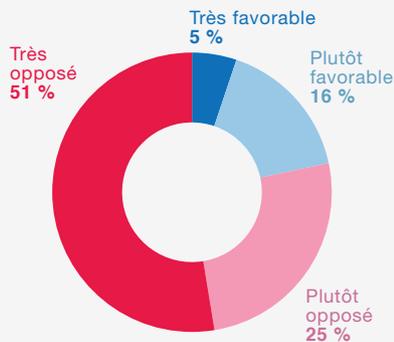
COMMUNES & DÉPARTEMENT LES AVEYRONNAIS PLÉBISCITENT LEURS COLLECTIVITÉS LOCALES

S'il fallait un sondage, il est désormais là, en écho au projet de réforme territoriale du gouvernement : 76% des Aveyronnais s'y disent opposés à la suppression de leur département et 73% souhaitent un référendum si la décision devait être confirmée.

Vous personnellement seriez-vous très favorable, plutôt favorable, plutôt opposé, ou très opposé à ce que l'on supprime le département de l'Aveyron ?

Sous-total
Opposé
76%

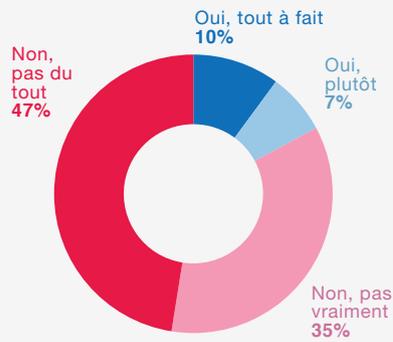
Sous-total
Favorable
21%



Pensez-vous que tous les territoires ont tous les mêmes besoins, que ce soit par exemple à Paris, Nice, en Bretagne ou en Aveyron ?

Sous-total
Non
82%

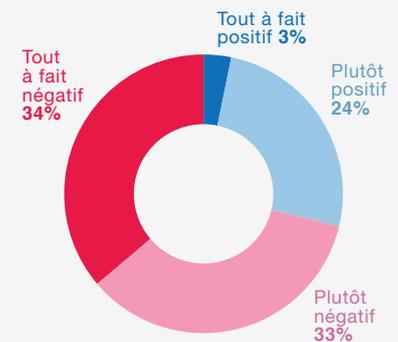
Sous-total
Oui
17%



Comment qualifieriez-vous l'impact de la suppression de votre département sur les services publics de proximité ? (transport scolaire, petite enfance, accompagnement des aînés, voirie ...)

Sous-total
Négatif
67%

Sous-total
Positif
27%



Echantillon de 506 personnes, représentatif de la population du département, âgées de 18 ans et plus (méthode des quotas). Sondage de l'Institut CSA effectué à l'initiative de l'Assemblée des départements de France (ADF), pour le Conseil général de l'Aveyron, réalisé du 3 au 5 juin 2014, recueilli par téléphone. Lorsque la somme des pourcentages est différente de 100%, cela s'explique : Soit par le fait que les interviewés pouvaient citer plusieurs réponses (dans ce cas la somme des pourcentages est supérieure à 100) ; Soit du fait des « non-réponses » qui n'ont pas toujours été indiquées afin d'en alléger la lecture (dans ce cas la somme des pourcentages est inférieure à 100).

Ils estiment en particulier que cette suppression aurait un impact négatif sur les services publics de proximité. Plus globalement, les résultats de cette enquête montrent l'attachement des Aveyronnais aux différentes collectivités locales : plus de 8 habitants sur 10 se disent ainsi attachés à leur commune (87%), à leur département (84%), à leur région (80%). Cet

attachement se vérifie dans la perception qu'ont les Aveyronnais de la capacité de celles-ci à agir efficacement au quotidien. Ces collectivités sont, de loin, les acteurs publics auxquels les habitants font le plus confiance : 73% des citations en premier, loin devant le gouvernement (10%) et l'administration centrale (7%). Le rapport est du même ordre pour l'efficacité de la

gestion de l'argent public : 60% contre 18% pour l'administration centrale et 9% pour le gouvernement. Autre aspect du sondage : une nette majorité d'habitants estime qu'une réforme territoriale est souhaitable en privilégiant la lutte contre les inégalités territoriales et le maintien d'un lien de proximité entre élus locaux et habitants.

CONSEIL GÉNÉRAL & BLOC COMMUNAL UN PARTENARIAT AU SERVICE DES TERRITOIRES

Tout au long des mois de mai et juin, le président Jean-Claude Luche a rencontré les élus des communes et des intercommunalités pour leur préciser le cadre du partenariat entre leurs collectivités & le Conseil général.

Un budget avec des politiques et un outil dédié à leur accompagnement, Aveyron Ingénierie : ce sont les deux points d'appui du partenariat avec les communes et communautés de communes que souhaite le Conseil général. Les huit réunions d'information ont été organisées sur l'ensemble du département dans un contexte particulier, celui du projet de

réforme de l'organisation territoriale, sur lequel Jean-Claude Luche a clairement exprimé son désaccord d'une vision qui exprime « le retour à une centralisation excessive ».

Pour lui, « le Département est un bon niveau de proximité, de solidarité et de cohérence territoriale », surtout en secteur rural. Au cours de ces rencontres,

le président Luche s'est attaché d'abord à souligner que, « dans un département rural comme l'Aveyron, le couple bloc communal et Conseil général constitue le socle des services à la population et assure la grande partie de l'aménagement du territoire ».

Le champ de ce partenariat s'appuie essentiellement sur les politiques de solidarité (156 M€ et plus de 680 agents répartis sur le territoire) et d'attractivité (routes, collèges, transports, transports scolaires, organisation des secours, ouverture du département par l'aéroport et le très haut débit, développement économique, assainissement, eau potable, vie associative, animations culturelles et sportives...).

Sur tous ces points, le Conseil général a des programmes spécifiques qui lui permettent d'accompagner les acteurs locaux, et en particulier le bloc des communes et des intercommunalités.



La réunion concernant le secteur du Nord Aveyron, à Estaing

La boîte à outils d'Aveyron Ingénierie

Parmi les moyens mis en œuvre pour accompagner les collectivités dans leur action, le tout nouvel établissement public administratif (EPA), Aveyron Ingénierie, qui regroupe le Conseil général et l'ensemble des structures adhérentes (communes, établissements publics intercommunaux, syndicats mixtes, organismes publics de coopération locale). Il s'agit d'une forme d'appui et d'accompagnement aux collectivités locales et à leurs groupements, qui a vocation à leur apporter assistance et conseil dans l'exercice de leurs compétences et la réalisation de

leurs projets. Les domaines d'intervention d'Aveyron Ingénierie en assistance à maîtrise d'ouvrage peuvent toucher des domaines aussi divers que l'environnement, l'aménagement de l'espace, la voirie, les réseaux, le conseil juridique, administratif et financier...

« C'est une boîte à outils à la disposition des communes et de leurs groupements. Avec un gage de réactivité et d'efficacité qui répond à une logique de mutualisation des compétences... » résume le président Luche.

L'AVEYRON
ATTRACTIF

UN ÉTÉ À PARTAGER



Moment de sérénité dans le cloître de Saint-Geniez d'Olt

SOMMAIRE

p. 6 & 7

- Soulages en son musée
- Marchés de producteurs de pays
- Fers & lames
- Congrès de carillonneurs
- Musées du Conseil général : Les Aveyronnais dans la guerre de 14-18

p. 8 & 9

- Les Fraternités de Sylvanès
- Haras de Rodez : Théâtre & cabarets équestres
- Musique en Vallée d'Olt
- Musique de chambre du Larzac
- Labyrinthe musical à Villefranche
- Conques : La lumière du roman
- Millau : Jazz Festival
- Querbes, 17° !
- Chant choral international
- Zaz à St-Geniez
- Olt up, 5° !

p. 10 & 11

- Festival en Bastides
- Rencontres d'Aubrac
- Livre & BD jeunesse à la Fouillade
- Cap Môme
- Cap Festival
- Festifolies de Cabanès
- Jean le Fol
- Hier un village à Flagnac
- Feux d'artifice à Decazeville
- Folklore international
- Peyrusse-le-Roc
- Vidange de Sarrans

p. 12 & 13

- Millau : Capitale de la pétanque
- Rallye du Rouergue
- Ikalana
- Pétanque à Espalion
- Challenge Vaquerin
- Aveyronnaise Classique
- Triathlon
- Rallye de Durenque



Soulages en son musée

Inauguré le 31 mai dernier par le président de la République, François Hollande, le musée Soulages de Rodez est ouvert, avec collection permanente et exposition « Outrenoir en Europe »

Il s'est petit à petit élevé, au fil du chantier, dans le jardin du foirail. L'alignement de cubes recouverts d'acier Corten rouge-brun est devenu familier aux Ruthénois et, sur fond de montagnes d'Aubrac et du Cantal, semble répondre aux variations de couleurs de la cathédrale. Conçu par le cabinet d'architectes catalans RCR, le musée Soulages est donc désormais installé, au cœur d'un quartier profondément rénové ces derniers mois, entre le centre historique du chef-lieu et le nouveau quartier de Bourran. Voilà pour l'enveloppe. L'investissement est financé par la Communauté d'agglomération du Grand Rodez, l'Etat, le Conseil général (2 M€) et

la Région Midi Pyrénées. L'âme du musée, c'est Pierre Soulages, dans la ville où il est né, au cœur de ce département de l'Aveyron où l'artiste explique qu'il a trouvé ses inspirations premières, de la cathédrale de Rodez à Conques en passant par les statues-menhirs. Les donations de Pierre Soulages et de son épouse Colette (en 2005 et en 2012) constituent les collections permanentes du musée : peintures sur huile et papier, eaux fortes, lithographies, sérigraphies, bronzes, travaux liés à la réalisation des vitraux de Conques... Comme l'a souhaité l'artiste, le musée ne se limite pas à cette présentation de l'œuvre du maître : des expositions tem-



poraires seront régulièrement proposées. La première d'entre elle est fort justement consacrée à ce qui fait la « signature » de Pierre Soulages : l'Outrenoir, à travers une rétrospective de ses réalisations. Comme le souligne le président du Conseil général, Jean-Claude Luche, « le musée Soulages est un élément fort d'attractivité pour l'Aveyron, attractivité dans laquelle la culture joue un rôle majeur, car c'est un élément déterminant au moment du choix d'un déplacement ou d'une installation sur un territoire ».

Marchés de producteurs de pays

22 sites en Aveyron

Envie de déguster des produits fermiers 100% aveyronnais ? Rendez-vous sur les Marchés des Producteurs de Pays, des marchés uniques et authentiques. Composés uniquement de producteurs fermiers et artisans du département, ces marchés réglementés par une charte nationale privilégient un contact direct entre producteurs et consommateurs et valorisent pleinement la richesse et la diversité de nos terroirs. Les dates des 22 communes participantes sur www.marches-producteurs.com/aveyron

FERS & LAMES

Les 17^{es} Rencontres des couteliers et maréchaux-ferrants se dérouleront les 5, 6 et 7 septembre à Sauclières. Créés en 1998 par quatre passionnés de coutellerie et du travail de la forge, ce salon permet avant tout de mettre en valeur l'aspect traditionnel voire ancestral de ce travail artisanal. Un savoir-faire autour duquel se retrouvent au Domaine de Gaillac des couteliers de renom, venus de France et au-delà. → www.fersetlames.com



CONGRÈS DES CARILLONNEURS

Le congrès national de la Guilde des carillonneurs de France est organisé cette année par l'association de Midi-Pyrénées, Carillons en Pays d'oc.

Du 25 au 29 juillet, une cinquantaine de carillonneurs seront réunis et se déplaceront vers les carillons. Ils seront ainsi, notamment, à Villefranche-de-Rouergue qui va bénéficier du deuxième plus grand carillon de Midi-Pyrénées (après Pamiers). Pour cette visite, des animations sont prévues.

Musées du Conseil général

LES AVEYRONNAIS
DANS LA GUERRE

La saison d'été 2014 des musées du Conseil général sera notamment marquée par l'exposition sur les Aveyronnais dans la guerre de 14-18, sur le site de Salles-la-Source.

Les listes des victimes (quelque 15 000) sur les plaques des monuments des villes, des villages et des bourgs témoignent du prix que l'Aveyron a payé pour sa contribution au premier conflit mondial.

La bataille faisait rage loin d'ici. Mais la guerre était partout, bouleversant le quotidien de territoires brutalement vidés de toutes leurs forces vives et où il fallait faire face malgré tout aux exigences de la vie quotidienne. Le Conseil général a souhaité s'inscrire dans la commémoration du centenaire de la guerre de 14-18 en présentant une exposition au musée de Salles-la-Source,

sur la base de documents d'archives et d'une collection d'objets inédits sortis des réserves des musées départementaux. Et, par la même occasion, rendre hommage avec un émouvant mur de la mémoire listant leurs noms aux 15 000 Poilus d'Aveyron morts pour la France. L'exposition, c'est aussi une remise en contexte du conflit sur fond de musiques et chants, présentation des forces vives du pays, de l'économie agricole aveyronnaise déséquilibrée par les pénuries et le manque de main d'œuvre, du travail des femmes, des hôpitaux temporaires pour soigner les blessés, d'une reconstitution de tranchées...

« Dix par jour »

Yves Garric et son équipe ont réalisé un film prenant sur les Aveyronnais dans la guerre de 14-18, sur la base de nombreux témoignages recueillis dans le département. La quête d'une explication à ce drame se fait, en 1 heure et 38 minutes pétries d'émotion, au fil d'un parcours aveyronnais, de monument aux morts à monument aux morts.

Contact : 05 65 67 28 96 ; musee.salleslasource@cg12.fr
Visite guidée pour les groupes de plus de 10 personnes sur réservation

Pour toute
la famille

Espace archéologique départemental à Montrozier, Arts et métiers traditionnels à Salles-la-Source, Joseph Vaylet-Musée du Scaphandre, Mœurs et coutumes à Espalion : sur ces sites, le Conseil général développe une démarche muséographique en direction de toute la famille. Les musées s'appuient pour cela sur les collections permanentes et les expositions temporaires (la guerre de 14-18 à Salles-la-Source, regards sur le néolithique et sites archéologiques de Montrozier et de ses environs à Montrozier, 100^e anniversaire de la codification du jeu de quilles et l'aventure des Aveyronnais en Argentine à Espalion) mais également sur toute une gamme d'animations proposées au fil de l'été.

→ Renseignements pratiques :

- musée de Salles-la-Source :
05 65 67 28 96 ;
musee.salleslasource@cg12.fr
- musée de Montrozier :
05 65 70 75 00 ;
musee.montrozier@orange.fr
- musée Joseph Vaylet. Musée du scaphandre, Espalion :
05 65 44 09 18 ;
musees.espalion@cg12.fr
- musée des mœurs et coutumes, anciennes prisons d'Espalion :
05 65 44 19 91 ;
musees.espalion@cg12.fr

LES FRATERNITÉS DE SYLVANÈS



C'est le thème « Fraternités » qui donne cette année le ton du programme de la 37^e édition du festival international de l'abbaye de Sylvanès. Du 13 juillet au 24 août, trente concerts seront donnés dans l'abbaye cistercienne et dans la région.

Fidèle au répertoire sacré choral qui a fait sa renommée, le festival accueille cet été le réputé Chœur du New College d'Oxford, tandis que l'incontournable Livre Vermeil de l'abbaye de Montserrat sera interprété par La Camera delle Lacrime.

L'ensemble Antiphona proposera notamment le célèbre Te Deum de Charpentier. Jean-Michel Hasler, lui, dirigera les Vêpres pour l'Assomption de la Vierge de Vivaldi et Michel Piquemal la Messa di Gloria de Puccini. Autre évène-

ment : Omo Bello, jeune étoile de la scène lyrique, chantera le bel canto. Parmi les notes originales : la Messe jazz de Miskinis, compositeur lituanien contemporain, une nouvelle création de la Misa Criolla de Ramirez et la Misa Tango de Palmeri.

On se réjouit également de pouvoir entendre les Sacrae Cantiones de Carlo Gesualdo, ainsi que la musique d'Hildegarde von Bingen chantée par le chœur féminin Mora Vocis. Par ailleurs, le festival 2014 transporte le public d'Inde en

Europe centrale avec les voix tsiganes D'Urs Karpatz, de Russie en Syrie avec le chœur Sirine de Moscou et Les Derviches tourneurs de Damas.

Danse également, mais plus légère avec les artistes de 4 Tangos et Los d'Endacom pour le bal traditionnel occitan de clôture. En passant par l'orchestre Ny Malagasy de Madagascar, l'ensemble corse A Vuciata et le chœur d'hommes basque Vox Bigerri. → www.sylvanes.com

Installé depuis 1809 en plein cœur de la ville, le Haras national de Rodez est un lieu chargé d'histoire et de passion dans un cadre de verdure exceptionnel. Cet été, en plus des visites, le Haras propose une

HARAS DE RODEZ THÉÂTRE & CABARETS ÉQUESTRES

adaptation inédite d'une pièce de théâtre ainsi que les incontournables cabarets équestres avec un spectacle aux couleurs de l'amour et de l'humour, conçus

pour passer une soirée magique en famille.

→ Renseignements & réservations :

05 65 73 84 03 / haras.rodez@ifce.fr ; 06 79 59 28 47 / www.mlle-julie.fr



MUSIQUE EN VALLÉE D'OLT

Pour l'édition 2014 du festival en Vallée d'Olt, la directrice artistique propose de conter des histoires, de la musique baroque à celle d'aujourd'hui, de Saint-Geniez à Rodez en passant par Sainte-Eulalie, Saint-Côme et les Bourines. Au programme : Stravinsky, Schoenberg, Prokofiev, Mozart, Grief, Vivaldi, Haydn, Schumann, Bartok, Schubert, Högberg, Corette, Bizet... → www.festivalolt.com

MUSIQUE DE CHAMBRE DU LARZAC

Pour les dix ans du festival (du 28 juillet au 10 août), les organisateurs ont voulu offrir la diversité avec un répertoire varié, depuis les œuvres fondamentales du patrimoine musical jusqu'aux musiques contemporaines. Le compositeur invité est Jean-Marc Chouvet, en résidence pour une pièce pour piano à quatre mains. Egalement : une exposition photographique, des « cartes postales » musicales, des documentaires sur la musique de chambre. → festivaldularzac.com

LABYRINTHE MUSICAL À VILLEFRANCHE

La 3^e édition du Labyrinthe musical en Rouergue se déroulera du 10 au 17 août, à Villefranche-de-Rouergue. Au programme : le stage de chant choral avec l'ensemble Antiphona, l'Orchestra Barroqua Catalan, l'un des meilleurs organistes mondiaux, l'Aveyronnais originaire de La Capelle-Bleys, François Espinasse, qui officie en l'église Saint-Séverin de Paris, le Quatuor Machaut avec Poline Renou, Michel Godard et son quartet. → labyrinthemusicalenrouergue.com

CONQUES LA LUMIÈRE DU ROMAN

Depuis plus de trente ans, Conques accueille des musiciens de renom qui offrent des heures musicales inédites dans des lieux à l'acoustique exceptionnelle : l'abbatiale Sainte-Foy et l'auditorium du Centre européen. Une occasion de découvrir ou redécouvrir ce site remarquable emblématique de la rencontre entre le patrimoine et la création contemporaine depuis l'installation des vitraux de Pierre Soulages, il y a tout juste vingt ans. Le violoncelliste Claudio Pasceri est l'artiste associé des trois prochaines éditions. Conques aura la chance d'accueillir avec sa complicité les plus grands noms du violoncelle et de jeunes virtuoses promis

à des carrières exceptionnelles. Les récitals de ces jeunes talents nous mèneront dans les églises du territoire et les salles du Musée Soulages, à Rodez.

Le festival présentera par ailleurs, en exclusivité, l'œuvre créée à Conques par le compositeur Lamberto Curtoni lors de sa résidence au Centre européen.

Enfin, un deuxième volet du festival permettra de découvrir les authentiques « élans flamencos » de Constantinople, le célèbre Chœur Sirine de Moscou et des chefs d'œuvre polyphoniques de la Renaissance avec La Main Harmonique.

→ www.centre-europeen.com/festival-de-musique



MILLAU JAZZ FESTIVAL

la curiosité, les organisateurs n'hésitent pas à prendre des risques artistiques. Ainsi, au programme, des concerts découverte : Meajam 4tet, Groove Catchers, Sony Troupé, Jungle By Night, Tribal voix ; des moments festifs : DJ Incontrol, Fanfare la Saugrenue, The Magic Winery Orchestra, Shaolin Temple Defender ; des figures majeures : Ray Lema, Guillaume Perret & The Electric Epic, Shai' Maestro, Trilok Gurtu...

Comme d'habitude, les concerts sont donnés à Millau mais également en divers lieux du territoire du Parc naturel régional des Grands Causses.

→ www.millaujazz.org

Querbes, 17^e !



« Le plus petit des grands festivals de jazz et de littérature » propose cette année, sur le thème « Querbes-Budapest », une découverte de la musique et de la littérature contemporaine de Hongrie.

Il accueille ainsi quatre écrivains majeurs et deux jeunes formations de jazz de Budapest. Du 7 au 10 août.
→ www.querbes.fr

Chant choral international

Le Festival choral international, né en Provence il y a presque 20 ans, se sent bien en Aveyron.

Il va donc s'y exporter pour la 6^e fois, du 16 au 27 juillet à travers le département avec 30 concerts. Parmi les invités cette année : des ensembles de France, du Québec, d'Italie, de Belgique, de Lettonie, de Taiwan, d'Indonésie, des USA.

Zaz à Saint-Geniez

C'est traditionnellement un des grands moments de l'été à Saint-Geniez.

Après Bertignac et BB Brunes, c'est Zaz qui sera la vedette de la soirée du 5 août.

→ Renseignements au 05 65 70 43 42

Olt up, 5^e !

Le festival Olt up, c'est de la musique, du cinéma, des contes... à Saint-Laurent d'Olt.

Cette année, au menu du Bœuf : Agathe Ze Bouze en concert, The Full Monty sous les étoiles, Jérôme Piétri pour le blues, suivi des Blues Brothers.

Les 26 juillet et 20 août.

→ oltup.monsite-orange.fr

FESTIVAL EN BASTIDES



Du 4 au 9 août, le Festival en Bastides investit le Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue. Sur une place, dans une cour, au pied d'un monument ou au fil des rues et des ruelles, les arts de la rue vous invitent à partager des moments d'émotions, de plaisir et de surprise... Pour cette 15^e édition, 26 compagnies convient à de nombreux spectacles tout public, en participation libre, le 4 août à La Bastide-l'Évêque, le 5 à Rieupeyroux, le 6 à Najac, le 7 à Sauveterre-de-Rouergue, le 7 à Villeneuve-d'Aveyron, du 7 au soir,

le 8 et le 9 à Villefranche-de-Rouergue. Parmi les compagnies invitées, certaines ont marqué le festival lors de précédentes éditions ; elles offrent notamment trois créations : « Culbuto » (Cie Mauvais Cotton), « Furieuse tendresse » (Cie Cirque Exalté), « Rue Jean Jaurès » (Cie CIA). Et pour clôturer la semaine bien remplie, le festival réintègre la place Notre-Dame, récemment rénovée, avec la Cie les Traîne-Savates qui présentera « Aire 2 Funk », mêlant funk et hip-hop.
→ www.espaces-culturels.fr

RENCONTRES D'AUBRAC LES IMAGINAIRES DU CIEL ÉTOILÉ

Les Rencontres d'Aubrac sont un festival littéraire, organisé depuis 1993 par l'association « A la rencontre d'écrivains ». Cette manifestation internationale permet de développer ses connaissances autour d'une thématique traitée par différentes approches. Il ne s'agit ni d'un colloque universitaire, ni d'une foire ou d'un salon du livre, ni d'un festival de théâtre, de lectures... En fait, les Rencontres d'Aubrac, c'est tout cela à la fois, fondé

sur trois piliers : des conférences, des spectacles et des échanges, sans oublier la gastronomie. Cette année, du 18 au 22 août, le thème proposé est celui des « Imaginaires du ciel étoilé ». On parlera, chantera, dira les étoiles, la lune, la conquête spatiale, l'astrologie... Un univers abordé d'une manière scientifique, poétique, littéraire... et on observera le ciel de l'Aubrac...
→ www.rencontres-aubrac.com

Livre & BD jeunesse à La Fouillade

Les 26 et 27 juillet aura lieu à La Fouillade le 17^e Festival Livre BD Jeunesse. Il a pour vocation de permettre à un large public de rencontrer des auteurs de BD, livres régionaux et pour la jeunesse. Le temps d'un week-end, chacun peut profiter des séances de dédicaces, rencontres avec les auteurs, lectures de textes, expositions, ateliers... L'entrée est gratuite.
→ www.bulles12.com

Cap Môme

Le 18 juillet pour les groupes (sur inscription), le 19 pour tous (de 10 h à minuit), « des bébés aux pépés » : il ne faut pas boudier son plaisir toujours assuré avec Cap Mômes, avec des spectacles en tous genres dans les rues, les cours, les jardins, les places du village... des rencontres de toutes sortes sonores, visuelles, humaines, improbables, ordinaires, extraordinaires..., des moments inoubliables pour petits et grands pleins de rire, d'émotion, de surprises.

Le tout à Salmiech.
→ www.capmomes.fr

Cap festival



C'est l'année des vingt ans pour Cap festival, qui a reçu plus de 240 groupes, sans compter les compagnies d'arts de rue, de théâtre, les pointures locales..., qui rassemble quelque 300 bénévoles par village. Cette année encore, c'est au Vibal que Boulègues en Lévèzou pose les deux scènes. Au programme (notamment !) : Les ogres de Barback. Les 15, 16 et 17 août.
→ www.cap-festival.com

Festifolies de Cabanès

Le 20^e anniversaire des Festifolies de Cabanès se déroulera les 25, 26 et 27 juillet.

Pour cette édition : concerts en plein air de la « Folie des Années 80 », concert en plein air et du Groupe Heptagone, bal musette en plein air et feu d'artifice. Egalement : vide greniers, concours de pétanque, village enfants, marché de pays, randonnée pédestre, repas aveyronnais...

Comme d'habitude, c'est gratuit.



LA LÉGENDE DE JEAN LE FOL, À SÉVÉRAC-LE-CHÂTEAU

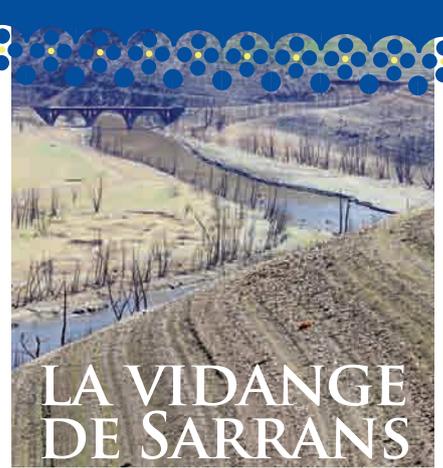
La forteresse couronne la butte de Séverac et la cité médiévale, comme un rempart pour la porte du Rouergue. C'est dans la cour d'honneur de la bâtisse que se déroule le spectacle son et lumière, cette année les 5, 6, 7, 8, 11, 12 et 13 août. « Un homme seul sur un tabouret. Jean le Fol. Dans sa tête, de folles images se heurtent... ». Et c'est ainsi que débute la plongée dans le temps. En 1 heure et 40 minutes, ce sont plus de 2 000 ans de la riche histoire de la région qui sont contés sous les étoiles.

La magie du lieu n'est pas pour rien dans le succès de la représentation. Le châ-

teau, qui fut fort au XIII^e siècle et domine la plaine de l'Aveyron, s'est assagi en palais Renaissance avec la famille d'Arpajon. Il a gardé des remparts, ses courtines, ses tours, sa chapelle. Le tout avec une restauration permanente efficace.

Mais la Légende de Jean le Fol, créée en 1995 par Bruno Seillier, c'est d'abord une formidable aventure humaine, portée par l'association Mémoires de Séverac, avec la mobilisation de tout un pays. 150 figurants font valser quelque 500 costumes lors des 30 scènes d'un spectacle en constante évolution.

→ www.memoiresdeseverac.fr



LA VIDANGE DE SARRANS

La vidange du lac du barrage de Sarrans, dans le Nord-Aveyron, est une opération spectaculaire. Surtout, elle permet de retrouver les paysages de la vallée de la Truyère, engloutis depuis plus de 80 ans et qui portent la mémoire de toute une région.

Dépayement garanti pour une visite (avec toute la prudence qu'impose la vidange) du côté de la presqu'île de Laussac et de part et d'autre du site de Sarrans. Pour marquer cet événement, largement relié par les médias départementaux et nationaux, EDF a voulu qu'il soit généreusement partagé par tout un territoire, tout au long de l'été. Un programme d'animation a été imaginé, avec des manifestations sportives, culturelles, de découverte du site, concerts, feux d'artifices... Le détail de ce programme est disponible sur :

→ www.sarrans-vidange2014.com



Jeannou colporte dans sa musette l'histoire de son village.

Pour l'écouter et le voir, ils sont des dizaines de milliers à faire le déplacement chaque année depuis 1982. La mise en lumière avec plus de 600 projecteurs est entièrement conçue et gérée par les Flagnacois. La nouveauté 2014, c'est le château construit des mains des adhérents.

Les 31 juillet, 1, 2, 7, 8, 9, 11 août. → www.hier-un-village.com

Feux d'artifice

Decazeville est devenu avec Cannes et Chantilly la référence en matière de feux d'artifices.

Le festival international réunit plusieurs dizaines de milliers de personnes chaque année dans l'amphithéâtre naturel de la Découverte.

L'édition 2014 est programmée pour le 19 juillet.

Folklore international

Les années passent (bientôt 60 !) et le festival folklorique international du Rouergue poursuit son aventure aux quatre coins du département. Cette année, du 3 au 10 août, une dizaine de nations – de l'Albanie à la Russie en passant par la Hongrie, Chypre ou la Malaisie... – sont invitées à exprimer une part de leur identité en musique et en danse. → www.festival-rouergue.com

Peyrusse-le-Roc

Le site de Peyrusse-le-Roc fait partie des incontournables de l'été aveyronnais. Sa découverte (ou sa redécouverte) le jour de la fête d'antan est un moment particulier, autour des vieux métiers. Organisée par les Amis du vieux Peyrusse, la fête a lieu cette année le 10 août.

MILLAU CAPITALE DE LA PÉTANQUE

C'est l'immanquable de la pétanque en France & l'incontournable des animations de l'été en Aveyron. Le 33^e mondial Midi Libre de pétanque de Millau se déroulera cette année du 12 au 17 août.

Lorsque, en 1982, Damien Mas créait ce rendez-vous, il était loin sans doute d'imaginer la dimension qu'il allait prendre : à peine 600 participants alors, près de 20 000 maintenant, avec des joueurs venus du monde entier.

Il s'agit bien entendu d'abord d'une rencontre sportive de haut niveau, à laquelle participent, édition après édition, tous les grands champions. Mais le mondial est plus que cela : un véritable événement pour Millau et pour l'Aveyron.

Ce succès qui ne se dément pas n'est pas le fruit du hasard. On le doit aux qualités de l'équipe organisatrice de Millau Pétanque Promotion et des 200 bénévoles, au cadre dans lequel il se déroule (le parc de la Victoire), à l'ambiance conviviale qui est de mise pendant presque une semaine.

Cette année donc, du 12 au 17 août, les épreuves s'enchaîneront : tête à tête, triplettes, doublettes, triplettes mixtes, des vétérans aux jeunes de plus en plus nom-



breux (5 à 600). C'est cet éventail de formes de jeu diverses et son ouverture aux féminines qui a fait du mondial de Millau une étape majeure du circuit international.

2014 sera marqué notamment par la venue des invités russes et de l'équipe féminine

de Thaïlande, championne du monde et bien entendu par ce grand moment de bonheur et de solidarité que constitue le trophée ESAF-ILONA pour les jeunes en triplette avec personnalités et stars.

Calendrier

RALLYE DU ROUERGUE



C'est le grand classique de ce début d'été aveyronnais. Le Rallye du Rouergue a lieu cette année du 10

au 12 juillet. Tous les amateurs pourront en profiter sur les parcs fermés et les spéciales, notamment du côté de Luc-la-Primaube, Moryazès, Cassagnes-Bégonhès, Comps-La Grandville, Salmiech, Laissac, Campouriez, Le Nayrac et sa fameuse bosse...
→ Renseignements : www.rallyerouergue.com

IKALANA



Ikalana est devenu un grand classique de la spécialité, les participants appréciant les chemins dans la nature et les animations qui entourent l'épreuve offrant des parcours adaptés à chacun : 10, 24 ou 34 kilomètres autour de Villefranche-de-Panat. Le rendez-vous est fixé le 15 août.

Le trail a le vent en poupe et le Lévézou des monts et des lacs se prête à merveille à ce genre d'exercice.

PÉTANQUE À ESPALION

Espalion joue de plus en plus dans la cour des grands de la pétanque et contribue à faire de l'Aveyron un département pilote en la matière. Les compétitions nationales et internationales se dérouleront cette année du 8 au 11 août dans la cité des bords du Lot.

Et il y aura même une première française : un international triplettes pour les féminines. Ambiance et sport garantis avec une succession de rencontres (dont une internationale entre les championnes thaïlandaises et françaises) pendant toute la période.



CHALLENGE VAQUERIN

LA BELLE HISTOIRE CONTINUE

Le challenge Armand Vaquerin donne rendez-vous à tous les amoureux du rugby, en août dans le Sud-Aveyron.



Le challenge Vaquerin, c'est une très belle histoire de rugby et d'amitié. Ou peut-être d'ailleurs le contraire. Le début est assez classique. Comme il faut bien naître quelque part, Armand Vaquerin est donc né en Aveyron, à Sévérac-le-Château, en 1951.

Même si son chemin l'a conduit rapidement ailleurs, il n'aura de cesse de replanter ses racines dans le département, plus exactement du côté de Camarès, à La Graverie. Il s'y fera une bande de copains

et se familiarisera avec des activités plus tranquilles que le rugby, genre pêche, chasse ou cueillette des champignons.

Pas assez cependant pour gommer le parcours d'excellence de ce pilier hors norme qu'il fut avec son club de Béziers et en équipe de France. A ce jour, il est encore le rugbyman de bien des records : neuf titres de champion de France, international à maintes reprises...

C'est autour de la légende Vaquerin, mort en 1993, que s'est construit le challenge

qui porte son nom. Il réunit depuis plus de vingt ans en août des équipes prestigieuses sur les terrains de Saint-Affrique, Camarès, Millau et Lacaune, son havre de paix et d'amitié.

Le Vaquerin est donc bien au rendez-vous de cet été 2014, du 1^{er} au 9 août, avec des rencontres entre équipes de haut niveau : sont annoncées probables Castres, Montpellier, Clermont, Oyonnax, Brive...

Pour tout savoir sur le détail du programme : challengevaquerin.fr

Calendrier

AVEYRONNAISE CLASSIQUE

L'Aveyronnaise Classic Mutuelle des motards en est à sa 12^e édition.

C'est dire si la manifestation a pris toute sa place dans l'univers des passionnés de tout terrain. Outre l'ouest et le centre du département (Rieuepeyroux, La Fouillade, Bozouls), l'épreuve, qui aura lieu cette année les 21, 22 et 23 août, va bénéficier d'un rendez-vous exceptionnel à partir de Sainte-Geneviève : une spéciale hors normes sur le site du lac de Sarrans vide, point d'orgue de ces trois jours de course.

TRIATHLON



affiche son choix : c'est celle du Ségala, qui aura lieu cette année le 31 août pour sa 4^e édition. A noter le grand prix régional des jeunes est un spectacle sportif toujours très apprécié des passionnés, de plus en plus nombreux, de triathlon.

Les triathlètes ont pris leurs marques à Baraqueville et dans son environnement du lac de Lenne. Tant et si bien que l'épreuve

RALLYE DE DURENQUE MONT LAGAST



Organisé par Auto Sport Durenque et l'ASA St Affrique, il aura lieu les 23 et 24 août.

Ce rallye régional fête son 10^e anniversaire avec une spéciale de 7,5 km le samedi (St-Léon) à parcourir deux fois et une autre de 8 km le dimanche (St-Maurice) à effectuer trois fois. Une centaine de concurrents sont attendus sur ce secteur de Durenque, Auriac-Lagast, Alrance et Villefranche-de-Panat.

TERRITOIRES CANTONS

VILLENEUVE-D'AVEYRON



Pierre Costes



AMBEYRAC UN VILLAGE À VIVRE

Eglise romane, salle des fêtes en pierre du causse, école primaire, commerces et artisans... A mi chemin entre Figeac et Villefranche-de-Rouergue, la commune d'Ambeyrac, 185 habitants, offre un lieu de vie très agréable.

De plus, dans une démarche identitaire forte et revendiquée, on y envisage la reprise de la production de la paille de seigle, cette paille qui constituait une économie originale, substantielle et qui, jadis, « illuminait » la vallée durant le séchage. Mais qui dit attractivité doit dire aussi moyens mis à la disposition de ceux qui souhaitent s'installer.

C'est le cas avec quatre lots viabilisés d'environ 1000 m² chacun et dont le prix varie de 12 et 14 €/ m².

BOZOULS



Jean-Michel Lalle



DES TRAVAUX ROUTIERS

Le Conseil général mène et a mené divers travaux routiers à Bozouls. Ainsi, la chaussée de la RD 998 en direction de Gabriac a été aménagée de manière à sécuriser la traversée, en incitant au ralentissement, en créant un cheminement pour les piétons, en ménageant des accès pour les riverains... Ceci pour un montant de 226 210 € dont 95 500 € pris en charge par la commune. Actuellement, le Conseil général procède à la réfection de la chaussée entre Bozouls et Saint-Julien-de-Rodelle et entre Bozouls et Estaing (615 000 €).

Enfin, le Conseil général étudie, avec la commune, l'aménagement du carrefour RD 20 / RD 100 dans Bozouls.

AUBIN



Pierre Beffre



LE MUSÉE DE LA MINE LUCIEN MAZARS

Pour comprendre l'histoire de l'exploitation minière du Bassin de Decazeville-Aubin, la visite du Musée de la Mine Lucien Mazars, situé à Aubin, est incontournable.

Créé en 1979, entièrement réaménagé en 2000, il met à la portée de tous les publics toutes les étapes de l'industrialisation du « Pays noir », depuis le Duc Decaze jusqu'aux grandes grèves en passant par le métier de mineur, la descente dans les puits, les acquis sociaux... ceci grâce à des documents et matériels d'archives mais aussi la reconstitution d'une galerie dans laquelle le coup de grisou saisit immanquablement le visiteur.

→ www.museedelamine-lucienmazars.com

CAMARÈS



Jean Milesi



UN ECOMUSÉE À MONTAIGUT

Le site inscrit de Montaigut, commune de Gissac, a conservé toute son authenticité et son architecture traditionnelle de hameau paysan dominé par son château médiéval. Ses anciennes maisons, école, église... ne demandent qu'à être restaurées, remises en valeur en retraçant la vie de leurs derniers habitants du Moyen âge au XX^e siècle avec leurs traditions et les outils utilisés. La Communauté de Communes du Rougier de Camarès et l'association des Amis du château de Montaigut ont décidé d'établir sur leur territoire ce pôle supplémentaire d'animation touristique en créant un Ecomusée sur le site de Montaigut, mettant en valeur la mémoire collective d'un territoire rural, agricole, artisanal et humain.

BARAQUEVILLE



Didier
Mai-Andrieu



ACCUEILLIR DE NOUVELLES POPULATIONS À SAUVETERRE

On sait la qualité exceptionnelle du patrimoine architectural de Sauveterre-du-Rouergue. On connaît moins, peut-être, la qualité de vie dans cette bastide où tous les services de proximité sont disponibles, y compris les services médicaux. Pour maintenir voire amplifier cette dynamique, la commune se donne les moyens d'accueillir des populations nouvelles. Cela passe notamment par la mise en vente de terrains sur un nouveau lotissement – Le Couderquet. Onze lots y sont disponibles, de 700 à 1100 m², au prix de 33 € TTC / m². Une démarche que tient à souligner Didier Mai-Andrieu. Pour toute information, s'adresser à la mairie (tél. 05 65 47 05 32).

BELMONT-SUR-RANCE



Monique
Aliès



LE PATRIMOINE DE L'EAU

L'eau avait trouvé sa voie toute tracée dans le chemin des Cambous, à Belmont. Ce passage que l'on empruntait autrefois pour se rendre aux jardins qui bordent le Rance était donc devenu impraticable. Il a été réhabilité, offrant désormais une belle promenade fleurie ponctuée de bancs. Lors de la journée des jardins, en juin, nombre de ceux que l'on voit depuis ce chemin sont ouverts au public avec grand succès.

Dans la même démarche, accompagnée par le Conseil général, le puits qui se trouve au cœur du village a été restauré. Un autre le sera dans le hameau de Buffières, avec cheminement, tonnelle, installations pour le pique-nique...

CAMPAGNAC



Pierre-Marie
Blanquet



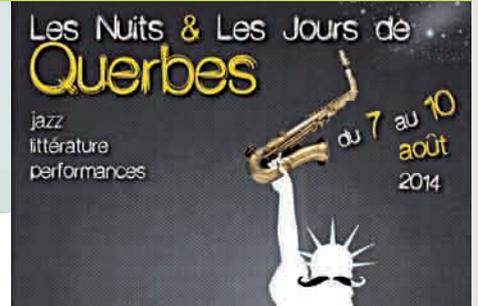
LA NOUVELLE DÉCHETTERIE EST OUVERTE

La nouvelle déchetterie intercommunale, située entre Saint-Laurent-d'Olt et Saint-Saturnin-de-Lenne, vient d'ouvrir. La Communauté de communes Lot et Serre en est le maître d'ouvrage et a recruté un responsable chargé de la gestion technique de la déchetterie et des stations d'épuration des cinq communes. Financée par le Conseil général et l'ADEME, cette structure doit permettre de répondre aux impératifs en matière de tri et de respect de l'environnement tout en offrant un service public adapté aux besoins des habitants du territoire. La déchetterie dispose de cinq bennes à quais ainsi que d'un espace dédié aux déchets spécifiques et aux déchets verts. → Lundi, mercredi et samedi de 13h30 à 17h.

CAPDENAC



Bertrand
Cavalerie



LES NUITS & LES JOURS DE QUERBES

Dix-sept ans aux bougies pour le « plus petit des grands festivals de jazz et littérature », présent cette année encore à Asprières, Decazeville, Figeac, Capdenac-Gare : concerts, ateliers sculpture et masterclasse pour les jeunes, débats, rencontres, lectures à haute voix, dîner en plein air, bal,... il y en a pour tous les âges et tous les goûts !

Avec cette année, un invité d'honneur, la Hongrie. Ce « Querbes-Budapest » l'annonce : la liberté est sur le pré !

→ Tarifs et programme complet sur www.querbes.fr

ACTEURS LOCAUX L'ÉCONOMIE



FOIRE-EXPO

DU HAUT-SÉGALA À RIEUPEYROUX POUR MARQUER LA RENTRÉE D'AUTOMNE

En guère plus de dix ans, la foire-expo du Haut-Ségala à Rieupeyroux s'est installée dans le gotha de la spécialité en Aveyron & au-delà. Elle aura lieu cette année les 26, 27, 28 et 29 septembre.

Depuis 2002, le dernier week-end de septembre fait de Rieupeyroux le grand rendez-vous des amateurs du genre. Et ils sont nombreux (20 000 à chaque édition), de l'Aveyron et de tous les départements limitrophes, et même de beaucoup plus loin.

Les exposants ne sont pas en reste : 276 en 2011, dont beaucoup seront sans aucun doute fidèles cet automne, pour la 5^e édition.

Ils couvrent une large gamme de ce que l'on peut trouver dans une foire-expo : matériel agricole, voitures, jardinage, électroménager, vêtements, vaisselle, décoration... Ce tout un peu qui fait l'attrait d'une foire-expo.

Avec un souci d'animation que privilégie le comité organisateur, présidé par Daniel Bou. La commune (2 000 habitants) et ses environs ont déjà mobilisé les 240 bénévoles qui font de la foire-expo de Rieupeyroux un moment fort de la rentrée en Aveyron et un succès assuré.

→ Pour toute information : www.foireexphautsegala.fr

La foire-expo du Haut-Ségala, c'est une histoire de fous ! C'est l'un de ses initiateurs, Daniel Fraysse, qui le dit. C'était en 2002. Dans le triangle formé par Figeac, Cahors et Villefranche, Cahors venait de jeter l'éponge. A Rieupeyroux, un groupe s'est dit : pourquoi pas ici ?

C'était au mois de mai. Quatre mois plus tard, la première foire-expo du Haut-Ségala ouvrait ses portes, avec 170 exposants. Et le public comme les exposants firent d'entrée comprendre que la formule leur plaisait, qu'elle était adaptée à ce qu'ils souhaitaient. C'est-à-dire quelque

chose de vivant, de convivial, d'attractif. Depuis, au rythme d'une foire tous les trois ans, Rieupeyroux

devient le temps d'un long week-end le carrefour économique de l'Aveyron et des secteurs voisins du Tarn, du Tarn-et-Garonne, du Lot, du Cantal, de la Lozère...

5^e ÉDITION

L'essentiel éco

ABATTOIR DE SAINT-AFFRIQUE...

Le Conseil général a décidé d'une aide de 300 000 € à la Communauté de communes du Saint-Affricain pour des travaux de modernisation (production du froid, ventilation...). L'abattoir de Saint-Affrique est considéré comme primordial pour l'économie du sud du département fortement marquée par l'élevage ovin.

... ET AGROALIMENTAIRE

Toujours dans l'agroalimentaire, le Conseil général apporte un total d'aide de 52 500 € pour diverses réalisations sur la zone d'Arsac près de Rodez (construction d'un laboratoire de production de saucisses fraîches), Arvieu (atelier de transformation de canards), Saint-Beauzely (fabrication de chips artisanales).

FILIÈRE BOIS

Le CRITT bois Midi-Pyrénées mène une action pour l'amélioration de la rentabilité des petites entreprises du secteur. Le Conseil général apporte son soutien avec une aide de 35 000 € pour des accompagnements techniques d'entreprises à Trémouilles, Bouillac, Saint-Santin et Luc-la-Primaube.

GROUPE DU RASSEMBLEMENT POUR L'AVEYRON Majorité du Conseil général

Ne laissons pas la gauche saigner notre monde rural

En quatre jours, reclus dans des salons parisiens dorés, quelques conseillers politiques sans doute brillants mais convaincus que la réalité de la France s'arrête aux limites du 'périph' ont passé – pour le compte d'un président et d'un gouvernement frappés d'un autisme profond – leur scalpel impitoyable sur l'épiderme national. Leurs gestes chirurgicaux en apparence mesurés ont ainsi dessinés une douzaine de blocs : les nouvelles régions, vastes étendues sans âme qui ne sont rien d'autre que les pièces orphelines d'un puzzle démantelé. Le diagnostic post-opératoire est terrible : les organes vitaux sont touchés, irrémédiablement... le cœur de notre pays ne s'en remettra pas : plus d'identité, plus de référence à des décennies d'existence. La mémoire affective de notre nation est formatée... il faut faire peau neuve... Mais le plus grave pour nous, c'est l'ablation totale du poumon de notre monde rural : en supprimant les départements, ces apprentis sorciers ont décidé que la France de demain sera la France de quelques grandes métropoles qui concentreront les populations et les moyens. Ils ont définitivement euthanasié un aménagement équilibré du territoire. Qui défendra demain le destin, les commerçants, artisans, agriculteurs, entrepreneurs d'Aurelle-Verlac, de Vezins-de-Lévézou, de Crespin ou de Mélagues, et même de Rodez dans une techno structure toulouso-montpellieraine focalisée sur les clusters, l'aéronautique, les trophées des grands groupes et la visibilité inter-

nationale des métropoles régionales ? Comment achever la mise en 2X2 voies de notre RN 88 lorsque feu le Languedoc-Roussillon va exiger comme dot de son mariage forcé avec la belle Midi-Pyrénées le financement immédiat par cette dernière du périphérique de Montpellier ? La giga région qui se profile est un monstre d'incohérence, avec ses 73 000 km², soit l'équivalent du Benelux... Plus de Sud-Ouest, plus d'Aveyron. Le président Hollande commet l'erreur la plus grave du responsable politique : il renie ses origines, il occulte son parcours. De président du Conseil Général de Corrèze, il devient fossoyeur de ce qui a permis que la France ne laisse aucun désert s'installer dans ses vastes campagnes. Ne le laissons pas faire ! Il ne peut pas en un quinquennat raté faire table rase de siècles de notre passé. Il ne doit pas ôter à nos territoires leur élan formidable de vie au seul motif qu'avec ses sbires, il est incapable non seulement de gouverner la France, mais aussi et surtout de sentir ce pays qui vit et respire par chaque pore de sa peau, si vaste et si diverse... Si les réformes sont indispensables, elles ne peuvent pas se faire sans ligne directrice et nous n'accepterons pas d'être sacrifiés sur l'autel fumeux des prétendues économies dont le président de la République et son gouvernement parlent sans cesse sans jamais nous en montrer la couleur.

Arnaud Viala - Conseiller Général de Vezins-de-Lévézou, deuxième vice-président du Conseil Général de l'Aveyron

GROUPE RASSEMBLEMENT DE LA GAUCHE RÉPUBLICAINE POUR L'AVEYRON

Socialiste, Radical, Front de Gauche, Divers gauche

Suppression des départements : danger pour les territoires ruraux et les villes moyennes

Les raisons avancées par le gouvernement pour supprimer les conseils généraux et réduire le nombre de régions, ne résistent pas à une analyse approfondie de l'organisation territoriale de la France. Premier faux argument : les économies budgétaires. André Valini annonce entre 12,5 et 25 milliards d'économie pour l'Etat français. Or, cette évaluation est déjà contestée par de nombreux spécialistes. Il est important de rappeler que les collectivités locales ne sont responsables que de 10 % de l'endettement de la France. Une collectivité ne peut pas emprunter pour payer des fonctionnaires à l'inverse de l'Etat central. Lorsqu'une collectivité emprunte, elle le fait pour construire des routes ou des écoles. C'est un gage de bonne gestion et d'efficacité. En outre, il existe une contradiction entre la volonté de réaliser des économies et l'intention de confier aux intercommunalités des compétences des départements. Plus nombreuses, les intercommunalités devront embaucher, créer de nouveaux services, construire ou agrandir de nouveaux bâtiments. Là où il y avait besoin d'une seule collectivité référent, le conseil général, demain ce seront 5 ou 6 intercommunalités qui prendront le relais. Second faux argument : l'efficacité de l'action publique. Le gouvernement a déjà annoncé le transfert des collèges, du transport scolaire

et des routes départementales aux régions. La future grande région, qui englobera Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon, sera plus grande en superficie que la Belgique et les Pays-Bas réunis. Comment, dans ce grand espace, pourra-t-on élaborer et suivre des politiques de proximité ? Toulouse et Montpellier, les deux grandes métropoles de cette immense région pèseront à elles deux 1,4 millions d'habitants et concentreront la majorité des investissements publics. Dans ce contexte, on peut craindre que les territoires ruraux et les villes moyennes ne pèsent pas lourds face à ces deux mastodontes. Une réforme territoriale était nécessaire, mais elle aurait dû chercher à rationaliser les compétences entre collectivité : entre le bloc communal et le département d'une part, entre la région et l'Etat central d'autre part. Elle aurait dû faire disparaître tous les syndicats intercommunaux en confiant leurs missions aux Départements. L'enlèvement des déchets ménagers ou la gestion de la ressource en eau auraient dû être des compétences exclusives des conseils généraux. Une bonne réforme aurait trouvé une solution au financement des allocations sociales (APA, PCH, RSA). Au lieu d'une réforme sérieuse nous avons une réforme gadget, qui crée la pagaille territoriale et désorganise le service public de proximité.

Guy Durand - Conseiller général de Millau-Ouest

SERVICES
CULTURE

MISSION DÉPARTEMENTALE DE LA CULTURE



18 → 23 AOÛT

ORCHESTRE DÉPARTEMENTAL D'HARMONIE DE L'AVEYRON CRÉATION MUSICALE

Le stage annuel de l'Orchestre départemental d'harmonie de l'Aveyron accueille cette année une opération d'envergure autour d'une création musicale jazz du compositeur Jean Gobinet. En effet, comme chaque année, la Fédération départementale des sociétés musicales de l'Aveyron (FDSMA) organise un stage du 18 au 23 août à Sénergues, permettant aux membres de cet orchestre d'une quarantaine de musiciens amateurs de mettre au point un nouveau répertoire. Sous la direction musicale de Mikaël Chamayou, animateur musique de la Mission départementale de la culture de l'Aveyron, ce programme accueille cette année la création *Around*

Herbie Hancock inspirée par l'œuvre du célèbre jazzman et par son univers. Jean Gobinet, musicien de jazz interprète et compositeur à la carrière internationale, est connu du grand public pour sa participation à l'Orchestre national de jazz et sa contribution à la musique du film *The Artist*. Il va composer spécifiquement en fonction des particularités de l'Orchestre départemental d'harmonie de l'Aveyron et du niveau de ses musiciens. Le premier concert présentant cette création jazz est proposé le 23 août à 21 heures, au Centre européen de Conques. Il ouvre une série de plusieurs programmations automnales en Aveyron par la FDSMA et ses partenaires, avec le soutien du Conseil général de l'Aveyron.

→ Renseignements : 05 65 73 80 80 / mdc12.musiquedanse@wanadoo.fr

Mission Départementale de la Culture - 25, av. Victor Hugo - Rodez - Tél. 05 65 73 80 50 - www.aveyron-culture.com

GALERIE SAINTE-CATHERINE

« JEU(X) DE GUERRE(S) »

Avec Lida Abdul, Michel Aubry et Cyril Hatt : une exposition organisée par la Mission départementale de la culture en partenariat avec Les Abattoirs et le Fonds régional d'art contemporain Midi-Pyrénées, avec l'aimable participation de Jean-Jacques Valencack, prêteur. Exposition ouverte au public jusqu'au 13 septembre du mardi au samedi de 13 h à 18 h. Entrée libre.

Galerie Sainte-Catherine - 5, place Sainte-Catherine - Rodez
Tél. 05 65 46 69 63 - www.aveyron-culture.com

GALERIE FOCH

du 8 au 26 juillet : « Outre terres », Nathalie Charrié, sculpture, Dominique Noguès, céramique, Sébastien Noguès, photographies.

→ Renseignements : 06 03 97 34 23.

du 9 au 30 août : « Couleurs de la vie », Marie-Jeanne Verrez, peintures.

→ Renseignements : 06 84 25 91 38.

Galerie Foch
Place du Maréchal Foch - 12000 Rodez

Al canton

LA LENGA DELS PIALUTS

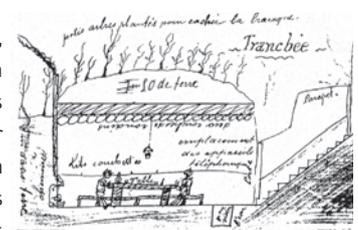
Una exposicion en omenatge als Pialuts roergasses es presentada al musèu de Roergue de Salas Comtals.

Es l'escasença de se sovenir que la lenga de los que son mòrts èra l'occitan, coma son los noms escalprats sus nòstres monuments avaironeses. De segur, los soldats sabían lo francés après sus bancs de l'escòla obligatòria e a gratis dempuèi 1882. Ne'n sabían pro per s'anar far tuar. Mas los monològs que se disián al 122eme de Rodés èran en occitan tanplan coma lo drapèu del regiment amb son " Que li bengoun ! / Que li vengan ! "

De còps, la lenga nòstra èra tanben presenta dins las cartas e las

letras, mai que mai en francés, dels Pialuts. N'es aital de la letra del sergent forrièr Pagès de Bròcme o del jos-oficièr Martial Vialettes de Sant Joan d'Alcàs. Aquels documents son estats publicats dins los

Al canton del Mur de Barrés (p. 90) e de Sant Africa (p. 170) o dins lo volum " Las raïces occitanas d'Avairon " (p. 275) de la sintèsi Al canton. Se pòt taben trapar d'informacions sus aquel afar dins lo DVD " Dix par jour " realizat per Yves Garric.



TALENTS D'AVEYRON SOYEZ CANDIDATS !

Les Aveyronnais ne manquent pas de talent, qu'ils expriment de diverses manières. Le Conseil général a décidé de les valoriser en faisant cette année un « tir groupé » de plusieurs prix.

En dépit de lourdes contraintes budgétaires, le Conseil général maintient un effort important pour la culture à travers les financements directs aux acteurs locaux, les actions de ses services et de sa Mission départementale, mais aussi avec des démarches destinées à récompenser

des talents d'Aveyron par des prix. Ceux-ci ont pour objectif de mettre en lumière les initiatives individuelles ou projets associatifs développés dans le domaine des arts et de la culture.

Pour donner plus d'ampleur à cette démarche, la collectivité a souhaité rassembler cette année des initiatives qui existaient déjà à travers divers prix et en créer de nouveaux. Six catégories sont prévues, qui couvrent le domaine culturel dans toute sa richesse d'expression : nouveaux talents, prix littéraire, création artistique, pratique amateur, action d'éducation artistique et culturelle, coup de cœur du jury. Le dépôt des dossiers de candidature doit se faire pour le 30 août au plus tard pour le prix littéraire et pour le 30 septembre pour les autres catégories (dossiers à adresser à la Direction des affaires culturelles du Conseil général, BP 724, 12007 Rodez Cedex). Ces prix seront remis lors d'une cérémonie unique à la fin de l'année.

→ Renseignements :
05 65 75 82 54 ou 05 65 75 82 55



Le Prix du patrimoine vise plusieurs cibles

VRAI. Le Prix départemental du patrimoine que le Conseil général organise s'adresse en effet à plusieurs catégories d'opérations : aux associations et aux particuliers qui ont réalisé des opérations de restauration visant à préserver l'architecture traditionnelle, aux collectivités locales, associations et particuliers qui ont préservé mais aussi adapté des édifices traditionnels à des usages nouveaux, mais aussi aux collectivités locales qui ont assuré la maîtrise d'ouvrage de réalisations mettant en valeur l'identité aveyronnaise (c'est la catégorie création contemporaine) et aux collectivités locales qui ont procédé à la mise en valeur d'objets mobiliers tout en assurant leur sécurité. Les dossiers de candidature sont à déposer avant le 1^{er} septembre à : Hôtel du Département, direction des affaires culturelles et de la vie associative, du patrimoine et des musées, BP 724, 12007 Rodez Cedex.

→ Renseignements :
05 65 75 82 54 ou 05 65 75 82 25

Infos services

ADECA
05 65 73 30 36
Dépistage des cancers du sein et de l'intestin



MDPH
n° vert
0800 10 10 33
Maison Départementale des Personnes Handicapées
6, rue F.-Mazencq
12000 Rodez
Mail : accueil@mdp12.fr

Enfance en danger
119



Seniors
n° vert
0 800 310 612



Info route
Informations
aveyron.fr



Transports scolaires
transports.aveyron.fr



LE BASSIN DANS LA « GRANDE GUERRE »



Fabrication d'obus 26 octobre 1916

C'est dans les journaux qui ont paru de 1914 à 1919 qu'Alain Alonso a cherché et trouvé les informations lui permettant aujourd'hui de raconter d'une manière extrêmement documentée et précise la manière dont le « Bassin » a vécu la première guerre mondiale.

Le « Bassin », ce sont les mines de charbon et les usines. En très peu de temps, un millier de ceux qui y travaillent sont mobilisés, ne laissant que quatre centaines de personnes sur place. Très vite également, la population prend conscience qu'il ne va pas s'agir d'une guerre rapidement menée. Dès la deuxième quinzaine du mois d'août 1914, des soldats originaires du

Bassin sont tués tandis qu'arrivent les premiers convois sanitaires à Rodez dès septembre, dans le Bassin dès octobre. À Rodez, 2000 personnes

assistent à l'enterrement du premier défunt tandis que les grands blessés de guerre reçoivent médailles militaires et distinctions sur la place Cabrol, à Decazeville.

La population se mobilise dès la fin septembre, notamment en tricotant des vêtements chauds pour les soldats. On a compris qu'il allait falloir passer au moins l'hiver. Pour donner des informations aux familles le plus rapidement possible, le juge de paix de Rodez, M. Vigarié, organise un comité départemental qui s'appuie notamment sur les Amicales aveyronnaises. Le diocèse joue également un rôle

important, nombreux étant les prêtres versés dans les sections de brancardiers. Comme à Villefranche-de-Rouergue, un journal spécialisé dans les nouvelles de la guerre paraît à Decazeville tandis que l'on se rassemble dans les bureaux de Poste où arrivent les communiqués officiels.

Avant, si peu de temps avant, on avait fait des photos de famille, quand tous les membres en étaient encore réunis, et on était passé chez le notaire, pour mettre à jour les testaments, régler les arrangements et les dettes...

Puis, il a fallu apprendre à vivre sans les hommes, sans les boulangers et avec peu de pain (ce qui provoquera quelques émeutes), sans le revenu des loyers que les locataires ne peuvent plus payer et que les quelques mesures prises par l'Etat ne compensent pas...

Pour faire tourner mines et usines, des ouvriers arrivent du Nord-Pas de Calais tandis que les deux Chambres de commerce de l'Aveyron émettront du papier-monnaie (comme partout en France) pour qu'il soit possible d'acheter et de vendre... Ce ne sont là que quelques-uns des aspects de la vie quotidienne dans le Bassin de Decazeville-Aubin à travers lesquels Alain Alonso, aux propos d'une rare densité, raconte la première guerre mondiale.

Photos : coll.L. Mazars, in Terre de mines en images, Lucien et Francis Mazars.

Durant la guerre de 1914/18, les usines de Decazeville et Aubin travaillent notamment avec la Défense nationale en fabricant des obus ainsi que des grenades « Viven-Bessière ». La « Vieille Montagne » apure son zinc pour la fabrication d'enveloppes de cartouches et de douilles.

EN SAVOIR PLUS



Baraquement des prisonniers de guerre Bourran - 20 juin 1917

Alain Alonso, qui exerça le métier de journaliste à Centre Presse, a épluché les journaux qui ont paru en Aveyron durant la première guerre mondiale, de 1914 à 1919.

Il offre ainsi une vision très documentée de cette période dans le Bassin minier aveyronnais sur laquelle il prépare une conférence assortie d'un diaporama prévue le 8 novembre à Decazeville (salle Yves-Roques) à l'initiative de l'office de tourisme.



Jour de paye aux mines de Decazeville en 1915