

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

# L'Aveyron

magazine



*Conservatoire*  
**UN ENSEIGNEMENT  
DE QUALITÉ**

**UN BUDGET  
2019**  
VOLONTAIRE & DYNAMIQUE

**BIENVENUE  
AUX ARCHIVES  
DE L'AVEYRON**

Spécial **Musées**  
p14 à 17

**AVEYRON**  
© **VR**AI

N° 222

MARS / AVRIL 2019



## L'AVEYRON EN RÉALITÉ VIRTUELLE

Pour la première fois, le Salon International de l'Agriculture a permis aux visiteurs de s'immerger dans le monde aveyronnais.

Pour les inciter à venir découvrir notre département, ils ont pu se plonger, grâce à un casque de réalité virtuelle, dans ses paysages, ses produits sous signes officiels de qualité et rencontrer les hommes et les femmes qui font la richesse de notre terroir.

## Sommaire

03 L'ÉDITO DU PRÉSIDENT

04 DOSSIER  
> CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

07 L'ACTUALITÉ EN IMAGES

08 BUDGET 2019  
> VOLONTAIRE ET DYNAMIQUE

10 DANS VOS CANTONS  
> TARN & CAUSSES  
> VALLON-MARCILLAC

12 CULTURE  
> LES ARCHIVES DE L'AVEYRON

14 SPÉCIAL MUSÉES  
> AMBITIONS, NOUVEAUTÉS ET DÉCOUVERTES

18 OCCITAN  
> EN LIGNE DEPUIS PEU

20 ÉVÉNEMENTS  
> À VENIR EN AVEYRON

22 ÉVÉNEMENTS  
> RETOUR SUR...

23 LES GROUPES POLITIQUES

24 RENCONTRES  
> AVEYRONNAIS D'ICI ET D'AILLEURS

## Les services

### DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

#### ADECA

L'Adeca vous conseille et vous guide sur le dépistage organisé : **05 65 73 30 36**

#### MDPH

La maison départementale du handicap vous accueille et vous conseille : **0800 10 10 33**

#### ENFANCE EN DANGER

Un seul numéro d'appel pour protéger les plus faibles d'entre nous : **119**

#### SENIORS

Le numéro vert à leur service pour toutes informations : **0800 310 612**

#### L'AVEYRON RECRUTE

Trouvez votre opportunité professionnelle en Aveyron : **laveyronrecrute.com**

#### INFO ROUTE

Le site internet du département vous donne les dernières bonnes infos sur l'état des routes : **inforoute.aveyron.fr**

#### TRANSPORTS SCOLAIRES

La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée est devenue autorité organisatrice des transports interurbains et scolaires. Pour retrouver toutes les informations : **laregion.fr/-transports-aveyron**

#### L'AVEYRON MIS EN VOIX

Les personnes malvoyantes peuvent découvrir le magazine L'Aveyron, grâce à l'association des donneurs de voix, à Millau. Elle enregistre sur CD ou sur clés USB livres et revues, dont le magazine L'Aveyron : **05 81 19 05 67**

### Nous suivre

 @departement.aveyron  
 @dept\_aveyron

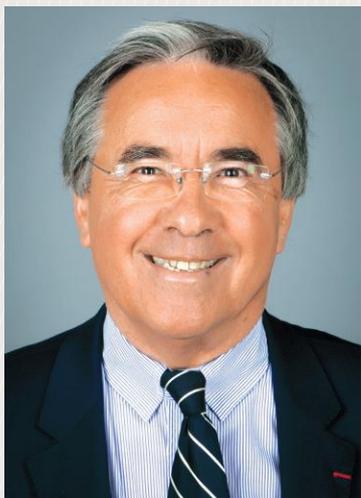
Plus d'infos  
sur  
**aveyron.fr**



#### L'Aveyron

magazine édité par le Conseil départemental de l'Aveyron Hôtel du Département  
BP 724 - 12007 RODEZ Cedex  
Tél. 05 65 75 80 70 | N° I.S.S.N. 1156-5527  
Directeur de publication : Jean-François Galliard  
Maquette / impression : Galago Communication - Groupe Burlat Rodez -  
Rédaction : L. Hortes | Photos : J.L. Bories - D. Bruel - G. Alric - FNA 12 - CRDA - Illustrations : M. Hopsie  
Dépôt légal : 1<sup>er</sup> trimestre 2001 | Diffusion : 145 000 ex.  
Dans le souci du respect de l'environnement, ce produit est composé de matériaux certifiés FSC® et de matériaux contrôlés.





## La décentralisation EN DÉBAT

*On sait, au moins depuis Boileau, que de la discussion jaillit la lumière. Au sein de l'institution départementale, nous n'avons donc pas voulu nous priver d'un débat dans un contexte national agité, et qui fait désormais la part belle à ce type d'expression. Mais nous avons voulu procéder à notre manière.*

C'est ainsi que, partant d'un principe largement partagé qui est la nécessaire poursuite de la décentralisation, j'ai demandé aux conseillers départementaux, de toutes tendances et de tous les groupes, de bien vouloir réfléchir à la manière dont nous pourrions rendre service à nos concitoyens qui en ont le plus besoin. Les réflexions ont été pertinentes et nombreuses, et le débat à la hauteur des enjeux. Car il s'agissait de positionner le Département en tant qu'entité de référence, puisque de proximité, aux savoir-faire reconnus.

Les pistes qui seront empruntées seront dévoilées prochainement. Mais on peut d'ores et déjà affirmer que les conseillers du département de l'Aveyron sont prêts à prendre de nouvelles responsabilités dans le cadre revendiqué du droit à l'expérimentation. Un droit qui n'a d'autre but que d'atténuer cette triple fracture territoriale, sociale et démocratique qui frappe de plein fouet des régions comme la nôtre.

Les conseillers départementaux demandent qu'on leur fasse confiance pour l'appréhension des problèmes qu'ils connaissent, en raison de leur ancrage territorial, mieux que quiconque. À suivre, donc.

Le salon de l'agriculture aura aussi été une occasion de démontrer une partie de la réussite aveyronnaise. Le département de l'Aveyron était présent à travers son stand, proposant aussi bien une boîte à selfies, des mises en bouche confectionnées par des chefs aveyronnais, qu'un film en réalité virtuelle permettant de découvrir le territoire et les produits. Sans oublier l'aspect touristique, décliné autour de « l'Aveyron, pays d'émotions ». Le salon reste ainsi une

manifestation incontournable, menée en partenariat avec la chambre d'agriculture départementale.

*« Un budget garant des solidarités humaines et territoriales »*

Dans ce numéro, une partie est consacrée au budget départemental que nous venons de voter. Un budget en hausse de 3,1 % par rapport à l'année dernière, et au sein duquel les dépenses d'investissement ont progressé de 18 %.

C'est pourquoi j'ai pu parler d'un budget volontaire et dynamique, reflétant la volonté, pour les élus départementaux, de favoriser l'attractivité. Ce budget est aussi un budget garant des solidarités humaines et territoriales, poursuivant logiquement les orientations de notre projet « Agir pour nos territoires ».

À côté des solidarités humaines et des solidarités territoriales, il convient de s'arrêter aussi sur les deux autres axes d'action qui caractérisent le budget départemental : les grandes infrastructures et les moyens généraux.

Jean-François Galliard,  
Président du Conseil départemental.

*un enseignement de qualité avec le*  
**CONSERVATOIRE**  
**À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL**



*Créé en 1988, à l'initiative du Département, l'établissement d'enseignement artistique multiplie les initiatives en direction de nombreux publics : scolaires, centres sociaux, grand public...*

*Ses 15 antennes, réparties sur l'ensemble du département, permettent de mailler au mieux le territoire aveyronnais.*

Depuis maintenant 30 ans, le Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron, qui est présidée par Magali Bessaou, vice-présidente, offre aux Aveyronnais une offre musicale de qualité. Appuyé sur un syndicat mixte créé en 1988, il couvre l'ensemble du territoire aveyronnais grâce notamment à ses quinze lieux d'enseignement : Argences en Aubrac, Laguiole, Entraygues Espalion, St-Geniez d'Olt et d'Aubrac, Sévérac d'Aveyron, Millau, Saint-Affrique, Camarès, Belmont-sur-Rance, Rieupeyroux, Rodez, Villefranche-de-Rouergue, Rignac et Montbazens. Les enseignements sont assurés par 64 enseignants.

Cette organisation constitue un atout non négligeable dans l'attractivité et la dynamique culturelle du territoire.

### Ouvert à tous et à tous les styles

Aujourd'hui, ces enseignements ont bien évolué et se sont diversifiés. Que l'on soit jeune ou moins jeune, adepte de la musique philharmonique ou électronique, le CRDA accueille tous les publics et tous les styles, bien loin de l'image académique de feu les écoles de musique. Établissement public d'enseignement artistique,

il bénéficie d'un classement par le Ministère de la Culture, reconnaissant ainsi la qualité des enseignements en musique, mais également en théâtre depuis trois ans. Depuis quelques années, il a poussé cet enseignement hors les murs de ses antennes locales, pour développer une offre vers le milieu scolaire. Ainsi chaque année, 17 établissements scolaires bénéficient d'enseignements hebdomadaires en musique et chorales, parmi lesquels les huit opérations « Orchestre à l'école ». Des actions en direction des tout-petits sont également proposées en crèches. Ces partenariats s'adressent aussi à un public adulte tant en accompagnement de batteries-fanfars, que d'initiatives dans les centres sociaux, les hôpitaux, les maisons d'accueil spécialisées.

### Programmation annuelle

Enfin, sachez que le CRDA propose chaque année une programmation culturelle, avec une saison calquée sur l'année scolaire, allant d'octobre à juin.

En 2018, cette programmation riche et diversifiée sur l'ensemble du département a permis de proposer 101 concerts, totalement gratuits et libres d'accès aux Aveyronnais qui ont attiré 11 630 spectateurs. ■



Les enseignements du CRDA se développent en milieu scolaire

### PAROLE d'élu

#### Magali Bessaou,

Présidente

*« La musique est avant tout un plaisir qui traverse tous les âges, toutes les cultures, toutes les classes sociales. Et son enseignement se doit d'être aussi universel et ouvert à tous. C'est fort de cette ambition que le Conseil départemental, dans le cadre de ses politiques culturelles, soutient le Conservatoire en lui apportant, aux côtés de ses partenaires, d'importants moyens notamment financiers ».*

le Conservatoire à Rayonnement  
départemental

# EN CHIFFRES

**101 CONCERTS  
& 11 630 SPECTATEURS**  
*en 2018*



**3,4 M€ DE BUDGET**  
*dont 1,4 M€ abondés  
par le Conseil départemental*

**15 LIEUX  
D'ENSEIGNEMENT**  
*sur le territoire aveyronnais*



**+ DE 4 000 ÉLÈVES**  
*concernés chaque année*

**64  
ENSEIGNANTS**



**17 ÉTABLISSEMENTS  
SCOLAIRES**  
*bénéficient d'enseignements  
hebdomadaires dédiés*

Témoignage

# VINCENT ODIOT

## DIRECTEUR PÉDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE



Depuis le 1<sup>er</sup> janvier dernier, Vincent Odiot est le nouveau directeur pédagogique et artistique du CRDA. Tromboniste de formation, il est également passionné de direction d'orchestre. Auparavant, il était directeur de l'école de musique de Chauny (Aisne) où il assurait la coordination culturelle de la ville.

### Vincent Odiot, bonjour. Qu'est-ce qui vous a séduit dans le projet aveyronnais ?

« C'est de travailler sur l'ensemble du département, œuvrer sur 15 antennes me passionne et me motive énormément. Je suis également impressionné par la palette extrêmement diversifiée proposée par le CRDA : musique traditionnelle, amplifiée, orchestre à l'école, classes à horaires aménagés, musique, chorale et théâtre. Tout cela est passionnant.

### Qu'est-ce qui vous a surpris en prenant vos marques ?

J'ai eu le grand bonheur de constater la grande motivation et la grande implication de tous les acteurs du Conservatoire. Et je compte m'appuyer sur cette dynamique globale pour mettre en place des projets mobilisant un maximum d'élèves, d'enseignants, ... car cela favorise la cohésion. À ce titre, on va relancer l'orchestre symphonique départemental dont je prendrai la direction. Avec au minimum 40 à 50 participants à cet orchestre.

### Que vous inspire la découverte de ce département ?

J'apprécie la sympathie des Aveyronnais en général. Je suis un amoureux de la nature et de ce côté-là, je suis servi. Pour en revenir au CRDA, la diversité des enseignements est très attractive. Il nous faut défendre cette diversité qui est à l'image de ce territoire. »

### Votre avis



#### Léo Bouscayrol, élève du Conservatoire

« Je suis au conservatoire depuis un an et j'apprécie tout particulièrement les encouragements que nous offrent nos professeurs. Quand on fait de la musique, il est bien d'être accompagné. »



#### Fabienne Landès, professeur de flute traversière

« J'ai fait le choix de venir en Aveyron en raison de la vaste couverture géographique du CRD. Cela permet de donner accès à la musique à tous. Je tiens beaucoup à cet accès à la culture en milieu rural. »



#### Jean Valadier, Maire d'Argences en Aubrac

« Depuis 30 ans, avec le CRD nos jeunes générations bénéficient d'un enseignement de qualité. C'est un élément moteur dans notre politique culturelle et qui contribue à l'attractivité du territoire. »



**LECTURE PUBLIQUE À LA SALVETAT-PEYRALES**

Le plan départemental de la lecture publique se met en place, et Jean-François Galliard a pu récemment signer une convention de partenariat avec la communauté de communes Aveyron bas Ségala Viaur, à La Salvetat-Peyrales. Il s'agissait de la première convention du genre, passée avec un réseau intercommunal des médiathèques, très structuré et très professionnalisé. Un travail spécifique y est notamment mené en direction du jeune public, des partenariats sont noués avec des écoles, et des auteurs de livres jeunesse sont reçus régulièrement. Le Conseil départemental, via sa médiathèque, accompagne ce réseau intercommunal à travers des dispositifs d'actions culturelles, des prêts de livres, des formations...

**LE PÔLE PETITE ENFANCE DE MILLAU**

Le pôle petite enfance de Millau est une très belle réalisation regroupant des « multi-accueil », une crèche familiale, un relais d'assistantes maternelles. Sans oublier une salle Snoezelen au sein de laquelle l'enfant peut se relaxer sur fond de musique douce et lumière apaisante. La structure a été inaugurée en février dernier, et elle est désormais opérationnelle.



**TRAVAUX À MOYRAZÈS**

L'aménagement routier est l'un des très gros volets des attributions départementales. Qu'il s'agisse des grands axes ou de voies plus confidentielles comme ici à Moyrazès, où élus et techniciens se sont retrouvés pour une réception de travaux.

L'Aveyron regorge de talents, c'est bien connu. Dans le cadre de sa politique culturelle, le Département a voulu (avec Talents d'Aveyron), promouvoir diverses initiatives, qu'elles soient individuelles ou collectives, à partir du moment où elles émanent d'Aveyronnais ou parlent de l'Aveyron. Prix littéraire, prix de la création artistique ou encore prix du jury ont ainsi été attribués dans le cadre d'une manifestation qui s'est déroulée au Conseil départemental.

**TALENTS D'AVEYRON**



*Au service des Aveyronnais*

# UN BUDGET 2019 VOLONTAIRE & DYNAMIQUE

## GRANDES INFRASTRUCTURES

51 530 556 €

Aéroport  
1 790 000 €  
Couverture numérique  
3 100 000 €  
Routes  
46 639 856 €

## SOLIDARITÉS TERRITORIALES

58 303 271 €

Transports  
1 734 150 €  
Patrimoine bâti  
et équipements  
10 487 251 €  
Collèges,  
enseignement supérieur  
12 975 412 €  
Sport et jeunes  
1 192 000 €  
Culture et  
patrimoine culturel  
6 641 950 €  
Développement local  
17 130 412 €  
Sécurité  
8 144 596 €

## MOYENS GÉNÉRAUX

84 071 320 €

Charges de personnel  
79 004 500 €  
Charges de gestion  
5 066 820 €

Annuité de la dette  
21 600 200 €

Contribution FSD et DISD  
2 378 000 €

Insertion  
27 244 452 €

Personnes âgées  
57 137 596 €

Personnes handicapées  
45 114 573 €

Préventions  
et diverses  
actions sociales  
892 685 €

Enfance  
et famille  
21 312 700 €

## SOLIDARITÉS HUMAINES

151 702 006 €

**DÉPENSES 2019 : 369 585 233 €**

## CARACTÉRISTIQUES du budget 2019

- Des dépenses de fonctionnement maîtrisées : **+ 0,1 %**
- Une forte hausse des dépenses d'investissement : **+ 18,3 %**
- Des recettes de fonctionnement dynamiques : **+ 2,4 %**
- Une annuité de la **dette maîtrisée**
- Un taux d'épargne nette en forte hausse : **+ 26 %**
- **Aucune hausse** des impôts pour les Aveyronnais



*En augmentation de 3,1 % – sans hausse des impôts – il permet tout à la fois de développer l'attractivité du département et d'améliorer le quotidien des Aveyronnais, notamment les plus fragiles. Il s'élève à plus de 369 M€.*

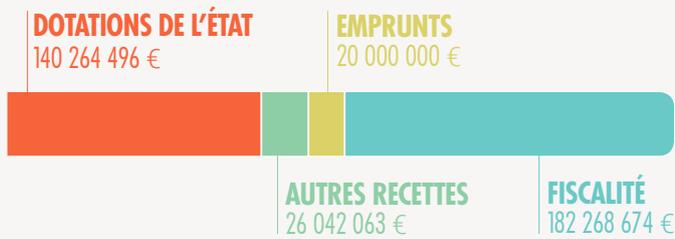
Les solidarités humaines constituent le premier poste budgétaire avec 149,7 M€ d'interventions sociales et de 2,04 M€ en investissement dans des programmes d'équipement social. Ce budget, en hausse de 2 %, permet de répondre pleinement aux missions sociales qui incombent au Département. Les solidarités mises en place par le Conseil départemental sont également territoriales, puisque la collectivité y consacrera en 2019 58,3 M€, en hausse de 15,6 % par rapport à 2018. À ce titre, les actions en faveur de la sécurité per-

mettent de consacrer 8,048 M€ au SDIS.

### Agir pour nos territoires

Les plus importantes dépenses (16,9 M€) seront consacrées aux programmes d'équipement territorial (développement local, du tourisme, aménagement de l'espace, habitat,...). Ces aides aux communes et aux communautés de communes, contractualisées dans le cadre des programmes « Agir pour nos territoires » sont en hausse de 28 % par rapport à 2018. À noter également des aides en faveur de la culture et

du patrimoine culturel qui atteignent 6,2 M€ (+ 8,3 %). Du côté des aides en faveur du sport et des jeunes, les sommes allouées restent au même niveau qu'en 2018, soit un budget global de 1,19 M€. Les bâtiments départementaux bénéficieront d'une enveloppe globale de 10,4 M€ (rénovation du parc départemental à Bel-Air, création d'une Maison des Solidarités à Espalion). Enfin, les investissements dans les grandes infrastructures (voirie, couverture du département par le haut-débit, aéroport) se poursuivront à hauteur de 51,6 M€.



## DES RECETTES DE FONCTIONNEMENT EN HAUSSE DE 2,4 %

*Une évolution favorable des bases fiscales, l'attribution de nouvelles dotations de l'État réservées aux départements ruraux et une maîtrise des dépenses de fonctionnement offrent au Département une situation financière sereine.*

Pour financer son budget général de plus de 369 M€, le Conseil départemental peut notamment s'appuyer sur une fiscalité locale qui totalise 182,268 M€ (49 % du budget). En progression de 2,9 % par rapport à 2018, elle dégage 5,1 M€ supplémentaires par rapport à 2018 provenant de la taxe foncière des droits de mutation (communément appelés « Frais de notaire ») lors des transactions immobilières notamment, et de la taxe sur les conventions d'assurance.

Les dotations de l'État s'élèvent elles à 141,27 M€. Représentant 38 % du budget, elles sont en hausse de 2,8 %, notam-

ment grâce à une nouvelle dotation réservée aux départements ruraux.

### Recours à l'emprunt de 20 M€

Parmi les recettes qui viennent abonder ce budget 2019, 26 M€ proviennent des participations au titre des dépenses sociales, des dotations de la Région, le produit des amendes de radars, le recouvrement d'avance et les subventions au titre des programmes de travaux.

Enfin, le recours à l'emprunt sera de 20 M€ en 2019, soit 4 M€ de plus qu'au budget 2018. ■

### DECLARATION *André At*

#### Président de la commission des finances

*« S'agissant de l'aspect financier, ce budget 2019 repose sur les exercices précédents, avec notamment un compte administratif 2018 qui est largement excédentaire. Ce qui en 2019, tout en conservant une gestion toujours aussi rigoureuse des dépenses de fonctionnement, nous permettra de nous désendetter. Ce sont tous ces efforts consentis qui permettent en 2019, une nette hausse de nos investissements, sans accroître la fiscalité départementale.*

*C'est un budget volontaire et dynamique qui reflète la volonté forte des élus départementaux d'amplifier les programmes d'investissement engagés pour le développement des infrastructures routières et numériques, la modernisation des collèges, le soutien et l'accompagnement des communes et communautés de communes dans leur projet d'aménagement.*

*Garant des solidarités humaines et territoriales, le Conseil départemental poursuit en 2019 les orientations du projet politique « Agir pour nos territoires ». Il travaille ainsi à améliorer la qualité de vie des habitants de l'Aveyron, à accompagner au mieux les personnes les plus fragiles et à renforcer l'attractivité du département ».*

### Collèges et enseignement supérieur

Dans ce budget 2019, l'enseignement n'est pas oublié avec plus de 1,2 M€ pour accompagner la réalisation, dans le cadre du contrat de plan État-Région du nouveau Campus universitaire Saint-Éloi à Rodez et la participation au fonctionnement des établissements d'enseignement supérieur.

Pour les collèges, qui sont de la compétence directe du Conseil départemental, 11,7 M€ (+10 %) y seront consacrés. Des efforts particuliers de modernisation et d'équipements notamment numériques, ainsi que le lancement des travaux de construction du futur collège de la Cavalerie (5,2 M€) sont à souligner pour 2019.

À noter que la maintenance informatique, liée au développement du numérique de travail dans les collèges nécessitera une enveloppe globale de 6,4 M€.

Sévérac d'Aveyron, Campagnac, La Capelle-Bonance, Castelnaud-Pégayrols, La Cresse, Montjaux, Mostuéjols, Peyreleau, Rivière-sur-Tarn, La Roque-Sainte-Marguerite, Saint-André-de-Vézines, Saint-Beauzély, Saint-Laurent-d'Olt, Saint-Martin-de-Lenne, Saint-Saturnin-de-Lenne, Verrières, Veyreau, Viala-du-Tarn.



## LA NOUVELLE JEUNESSE DU FOYER DE VIE « LES GLYCINES »



Ce nouveau foyer de vie, géré par les Pep12, a nécessité 2,8 M€ d'investissement

*Cet établissement d'accueil de jeunes majeurs, souffrant de handicap mental, mais avec une certaine autonomie, est géré par l'association départementale des Pupilles de l'Enseignement Public.*

### Vos élus



**Danièle Vergonnier  
& Camille Galibert**



« Grâce aux conventions « Agir pour les territoires », signées au dernier trimestre 2018 entre le Conseil départemental et les communautés de communes « Millau Grands Causses », « Tarn et Muze » et « Des Causses à l'Aubrac » qui recouvrent notre canton, nous allons renforcer l'attractivité de nos territoires. À ce titre, les programmes de modernisation des routes, de rénovation de l'habitat ainsi que la couverture totale par la fibre optique du département doivent nous permettre de développer nos territoires ruraux. »

Créé en 1984, le Foyer de Vie Les Glycines à Recoules-Prévinquières a bénéficié depuis 18 mois d'une refonte complète de ses installations pour répondre aux standards d'hébergement actuels de 19 jeunes souffrant de handicap mental, mais avec une certaine autonomie. Ce projet constitue en quelque sorte la deuxième tranche de travaux des installations des Pep12, après la construction du nouveau Foyer d'Accueil Médicalisé Lucien Robert en 2012.

Les deux établissements sont interconnectés architecturalement, ce qui a permis de mutualiser les fonctions support (services administratifs, surveillance de nuit,...), de réaliser une cuisine centrale qui dessert les deux établissements, mais également les IME de La Roquette (Lapanouse de Sévérac) et Les Hermeaux

(Saint-Laurent d'Olt), ainsi qu'une buanderie.

Au-delà de l'amélioration des locaux, ces nouvelles installations vont permettre de mieux répondre aux besoins de la personne en situation de handicap, de prendre en compte le droit et l'expression de la personne pour sa prise en charge et de respecter l'individu dans sa prise en charge collective.

Grâce à ce nouvel équipement chaque résident bénéficie de nombreuses activités individuelles ou collectives : bricolage, informatique ou bien encore en lien avec des associations locales, équitation, musique, piscine...

Ce projet a nécessité 2,8 M€ d'investissement financés par l'emprunt et avec le concours du Conseil départemental à hauteur de 850 000 €.

### BRÈVE DU canton

#### Travaux routiers sur le Causse Noir

Suite aux travaux de modernisation du carrefour RD991/RD41 réalisés en 2015 sur la commune de La Roque Sainte-Marguerite, le Conseil départemental a poursuivi en 2018 les travaux de mise en sécurité de la RD 41 sur deux sections, représentant un linéaire de 1,5 km de la liaison La Roque Ste Marguerite vers le Causse Noir. Ces travaux, d'un montant de 830 000 € ont permis d'élargir la chaussée. D'importants travaux routiers de sécurisation sont également en cours sur la RD 73 qui relie Saint-Rome de Tarn au Viala du Tarn.



Balsac, Clairvaux-d'Aveyron, Marcillac-Vallon, Mouret Muret-le-Château, Nauviale, Pruines, Saint-Christophe-Vallon, Salles-la-Source, Valady.

*Vos élus*



**Anne Gaben-Toutant & Stéphane Mazars**



« Aux portes de Rodez, le canton Vallon continue son développement tout en faisant face à de nouveaux défis. Territoire rural à proximité d'une agglomération, il n'a pas vocation à devenir une zone pavillonnaire sans âme. L'accès aux services publics, en particulier la santé et l'éducation, aux activités sportives, à la culture, est pour nous une priorité. Il est de même essentiel d'améliorer l'offre de transport pour permettre une alternative à l'automobile. Les personnes âgées et les jeunes en seront les premiers bénéficiaires. Le canton Vallon est attractif, à nous élus de le rendre plus vivant avec vous tous habitants, acteurs économiques et associations. »

# L'ESPACE TERRA TRAIL EST LANCÉ SUR LES CHEMINS

*Surfant sur la vague des trails – discipline en plein développement – l'espace Terra Trail lancé officiellement en février dernier, offre 16 tracés permanents pour une pratique en toute autonomie.*



Un équipement conçu pour la pratique sportive est comme un élément fort de l'attractivité touristique

En ce printemps, ce sont deux ans de travail acharné qui se concrétisent, avec le lancement officiel de l'espace Terra Trail. Associant les cantons Vallon-Marcillac et Lot et Dourdou, cet ambitieux programme a été mené par l'Office de Tourisme de Conques-Marcillac.

L'idée est de proposer une palette de 16 tracés différents, permettant aux amateurs de pratiquer leur discipline favorite en toute autonomie et toute l'année. Ces différents parcours sont classés en fonction de leur difficulté, calculés en fonction du kilométrage et du dénivelé. Comme pour les pistes de ski les 4 niveaux de difficultés sont aisément repérables : du vert (facile) au noir (les plus difficiles). Pour parvenir à ce résultat, l'Office de Tourisme s'est appuyé sur l'expertise des dynamiques associations organisatrices

d'épreuves et l'appui précieux des élus qui n'ont pas ménagé leur peine. Une fois les tracés déterminés, un important travail administratif a été mené à bien, afin de les pérenniser, par la signature de conventions avec les propriétaires des espaces traversés et leur inscription au Plan départemental d'itinéraires de découvertes et de randonnées. Aujourd'hui le balisage des derniers itinéraires s'achève et les amateurs peuvent télécharger tous les tracés sur le site :

[www.tourisme-conques.fr/fr/terra-trail](http://www.tourisme-conques.fr/fr/terra-trail)  
La phase de mise en place étant achevée, l'OT va maintenant communiquer sur cet espace par des encarts dans la presse spécialisée et en participant à de nombreux salons.

Ce projet structurant et fédérateur a bénéficié d'aides du Département, de la Région et de l'Europe.

**BRÈVE DU canton**

**Aire d'accueil et de services pour camping-cars**

Une aire d'accueil et de services pour camping-cars a été ouverte à Marcillac-Vallon l'été 2018 à la place de l'ancien camping. Situé en zone inondable, ce dernier avait une ouverture limitée à 2 mois. L'aire de camping-cars est ouverte toute l'année sur une zone définie « hors d'eau ». 15 emplacements sont matérialisés. Le stationnement sur cette aire est gratuit. Les services payants sont la borne de vidange et les deux bornes électriques.

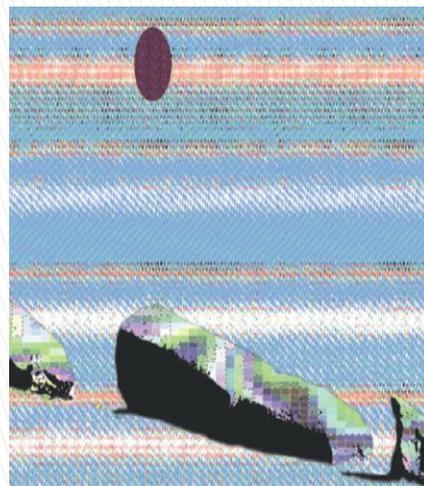
*Aveyron Culture  
Mission Départementale*

# RÔDER, UNE EXPOSITION À LA CROISÉE DES CRÉATIONS

AVEYRON CULTURE – Mission Départementale accueille l'exposition *Rôder* à la galerie Sainte-Catherine du 14 mars au 22 juin 2019.

Cinq artistes, ayant quitté le département pour leurs études, sont invités à concevoir une exposition inédite. Pratiquant ailleurs dans des contextes plus propices au bouillonnement et à la dynamique artistique, ce projet a pour volonté de leur proposer un temps de partage de leurs expériences avec le public.

C'est ainsi que 5 expositions, ponctuées de performances artistiques, présenteront les œuvres de Romain Simian, Bertrand Dufau, Jérémy Lacombe, Elina Niarchou, Hugo Lemaire, Boris Geoffroy, Antony Lille, Robin Boissonnade, Julie Marie Cazard, Mathie Laborie. ■



## → Info et renseignements

25, av. Victor Hugo - Rodez  
Tél. 05 65 73 80 50

Mail : [contact@aveyron-culture.com](mailto:contact@aveyron-culture.com)

Site internet : [aveyron-culture.com](http://aveyron-culture.com)

## *Un bouquin*



« **L'enfant aux yeux d'étoile** »  
de Frédéric Lesur.

*C'est l'histoire de la reconstruction d'un enfant après un drame.*

*Mathys*

*enfant précoce va vivre la douleur de la perte de ses deux parents après un accident. Il fuit alors le monde réel et s'enferme dans le personnage du « Petit Prince ».*

*Pour l'aider le pédopsychiatre Louis Russel va nouer une étrange et baroque relation avec l'enfant. Un voyage commun qui va mener le praticien et l'enfant sur l'Aubrac terre du drame. Malgré tout, Mathys persiste à rester dans son monde irréel. Le médecin laisse alors l'enfant seul au bord d'un lac, quand alors surgit un renard...*

*Tendre et optimiste ce premier roman de Frédéric Lesur offre une magnifique réflexion sur la résilience.*

## MUSÉE DE LA MINE À LA DÉCOUVERTE DU PRESTIGIEUX PASSÉ INDUSTRIEL

Créé en 1979, le musée de la Mine Lucien Mazars à Aubin constitue un passage incontournable pour qui s'intéresse au prestigieux passé industriel du bassin de Decazeville. Sur trois niveaux et au fil d'une scénographie repensée en 2000, il permet de découvrir ces métiers rudes et dangereux mais qui ont fait la noblesse de la classe ouvrière. Du lancement des premières exploitations industrielles du fer et du charbon par le Duc de Cazes en 1828 à la dernière extraction minière sur le site de la découverte en 2002, ce sont plus de deux cents ans d'histoire qui y sont contés. Au fil de votre visite, vous y découvrirez la difficile condition de mineur, les différents métiers qui étaient nécessaires pour extraire le minerai, la place des femmes et des enfants dans cette classe ouvrière naissante. Mais également les grandes luttes

Un passionnant voyage  
dans la rude condition des mineurs



sociales qui ont fait la fierté de cette corporation, le paternalisme des compagnies minières et les grandes catastrophes qui ont aussi malheureusement rythmé la vie industrielle du Bassin. Et surtout ne manquez pas la visite de la galerie de mine reconstituée, conclue par la saisissante simulation du mortel coup de grisou !

Enfin sachez que le musée célébrera son quarantième anniversaire cette année par plusieurs manifestations grand public. ■



*Témoignage*

## HÉLÈNE HAENGGI

### BIBLIOTHÈQUE DE BELMONT-SUR-RANCE

Avec près de 500 adhérents et plus de 7300 documents à sa disposition, la bibliothèque de Belmont-sur-Rance travaille au quotidien avec la médiathèque départementale.

**Hélène Haengi bonjour.**

**Quels sont les apports de la médiathèque départementale dans votre quotidien ?**

« Ils sont de plusieurs ordres. Tout d'abord, elle nous accompagne dans tout ce qui touche à la formation des personnels.

Ensuite, j'apprécie tout particulièrement le passage tous les six mois du bibliobus. Cela nous permet de renouveler notre fonds de documents de 1100 exemplaires à chaque visite et ainsi de proposer nombre de nouveautés à nos adhérents. Son passage est très attendu, car avec les bénévoles, nous pouvons sur place choisir ouvrages et DVD. »

**Pourriez-vous fonctionner sans cet apport ?**

« Pas aussi efficacement pour des raisons budgétaires. Nous avons un budget qui nous permet en moyenne l'acquisition de 130 livres par an. Grâce au bibliobus, nous multiplions quasiment par 10 l'offre disponible. De même en nous connectant sur le site de la médiathèque nous pouvons commander des ouvrages spécifiques qui sont rapidement mis à disposition des demandeurs. Comme par exemple des guides sur Chypre qu'une personne nous avait demandés et dont nous ne disposions pas. Enfin, sans la médiathèque départementale, nous ne pourrions pas proposer de DVD à l'emprunt, en raison des importants coûts de diffusion au public. »

**Quel est le troisième axe de votre collaboration ?**

« Grâce à la médiathèque départementale, nous pouvons également proposer les animations et expositions qu'elle propose. Cela renforce la vie de la bibliothèque au service de la population. »

— avril  
mai  
2019

13

aux Archives  
départementales  
de l'Aveyron

Le Conseil  
départemental  
de l'Aveyron  
présente  
l'exposition

— au  
cœur  
des  
archi-  
ves



## BIENVENUE AUX ARCHIVES DE L'AVEYRON

C'est le titre de l'exposition que le Service éducatif des Archives départementales prépare actuellement. Cette exposition se veut comme une invitation à découvrir les archives de l'Aveyron. Elle sera l'occasion de révéler la variété des richesses de ce patrimoine écrit, de rappeler l'histoire des lieux de conservation dans notre département, et enfin d'expliquer les métiers qui évoluent en son sein. Des documents du Moyen-Âge au plus contemporain, des objets, matériaux et mobiliers très caractéristiques de ce milieu vous permettront d'entrer au cœur de ce qui constitue la mémoire de notre département, et de percevoir leurs ressources. Cet événement se tiendra au Centre culturel au 25 avenue Victor Hugo à Rodez du 4 avril au 31 mai 2019. L'exposition sera en libre accès du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 00.

Pour bénéficier de visites guidées ou pour plus d'informations, contactez-nous à l'adresse suivante :  
[archives.service-educatif@aveyron.fr](mailto:archives.service-educatif@aveyron.fr)



## De l'ambition POUR NOS MUSÉES

*Les musées départementaux font l'objet d'une programmation pluriannuelle d'investissements sur la période 2016-2020.*

**L**es quatre musées départementaux Salles-la-Source, Montrozier et Espalion sont promis à une nouvelle étape, avec la mise en place d'une politique ambitieuse depuis 2016. Ces axes stratégiques doivent permettre, à terme, une importante valorisation d'un patrimoine inestimable, part d'identité de l'Aveyron. La sauvegarde des collections en réserve est bien évidemment une priorité. Cela passe par des travaux de préservation, voire de restauration en fonction des urgences et en fonction des différents projets d'expositions. Ce qui nécessite également de poursuivre l'opération de récolement, vaste inventaire permettant de localiser, étiqueter, et vérifier l'état de chaque pièce. Un vrai travail de bénédictin ! Contrairement à une idée reçue, la vie d'un musée n'est pas figée dans le temps, mais bien au contraire nécessite un constant travail de recherche et d'étude des collections. Pour mener à bien ce travail, de nouvelles relations sont nouées avec les universités, comme celle de Jean-Jaurès à Toulouse ou avec l'Institut National du Patrimoine.

Ce travail de recherche doit aussi permettre de proposer des expositions temporaires coproduites avec d'autres institutions muséales comme avec le musée Soulages de Rodez.

### **Diffusion des collections à voir, à connaître et à transmettre**

La richesse patrimoniale des musées départementaux doit également bénéficier d'une diffusion la plus large possible. Ainsi un important travail de numérisation a été lancé afin d'abonder les bases de données nationales, et régionales ([musees-occitanie.fr](http://musees-occitanie.fr)). Cette diffusion passe également par la mise en place régulière de nouvelles expositions tous les deux ans à partir des collections départementales. Enfin, cette programmation pluriannuelle doit permettre de réaliser des opérations ciblées de modernisation des musées (lire ci-contre).

### **M<sup>USÉE</sup> Nouveau MUSÉE DE SOCIÉTÉ À ESPALION**

*Dans le cadre de cette programmation pluriannuelle, le musée des mœurs et coutumes installé depuis 32 ans dans l'ancienne prison d'Espalion va faire l'objet d'un vaste plan de rénovation, car la fonctionnalité des lieux est aujourd'hui obsolète. Ainsi les années à venir seront consacrées à un important travail d'inventaire et de restauration des collections, de conception scénographique et de travaux.*

*À terme ce programme de rénovation doit permettre de valoriser la signature architecturale des lieux ; patrimoine carcéral rare en France et la mise en exposition de l'émigration aveyronnaise. Cet équipement d'intérêt départemental participera à une politique d'accueil de nouvelles populations et d'attractivité du territoire et au développement d'un tourisme patrimonial.*



# Découverte Quatre musées

## QUATRE UNIVERS

*Chacun des quatre musées du Conseil départemental permet de se plonger dans différents thèmes de l'histoire aveyronnaise. À Salles-la-Source, venez découvrir le savoir-faire artisanal des métiers d'hier et d'aujourd'hui. Au cœur d'une ancienne filature, laissez-vous porter par les valeurs et l'art de vivre aveyronnais des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. À Montrozier, l'archéologie est reine. Et à Espalion, venez découvrir les collections liées à la culture occitane, à nos traditions et l'étonnant musée du scaphandre.*

### À Montrozier

Le musée de Montrozier présente « BD et gladiateurs » dans la série Arelate. Créée par le dessinateur Laurent Sieurac et le scénariste archéologique Alain Genot, l'exposition lève le voile sur la réalité historique de la vie des gladiateurs. À travers 27 planches originales de BD, des vestiges prêtés par le musée d'Arles antique, le musée de la Romanité à Nîmes, le musée Fenaille à Rodez et le musée de Millau et des Grands Causses ou issus des réserves de l'espace archéologique, les visiteurs pourront s'immerger dans la Rome antique. Le musée présentera également l'exposition « Le service départemental d'archéologie » : un aperçu de 10 ans de recherche.

### À Salles-la-Source

Le musée des arts et métiers traditionnels de Salles-la-Source fêtera ses 40 ans et reconduit pour la 3<sup>e</sup> et dernière saison l'exposition « Des mains pour penser ». « C'est ce que je fais qui m'apprend ce que je cherche » Pierre Soulages. Co-produite avec Rodez Agglomération, elle offre un regard inédit sur les collections d'outils à main du musée et sur la relation que Pierre Soulages a nouée tout au long de sa vie avec l'artisanat et les outils à main. À la lumière des travaux anthropologiques les plus récents, elle se penche également sur la part de la main dans le processus créatif.

### À Espalion

Le musée des mœurs et coutumes, installé dans l'ancienne prison d'Espalion, sera ouvert 3 après-midi par semaine du 10 juillet au 22 septembre, à l'occasion d'une nouvelle exposition consacrée à l'important héritage patrimonial laissé par Joseph Vaylet, personnage haut en couleurs, poète, collectionneur passionné par la culture occitane. Le reste de la saison, le musée sera ouvert pendant les événements ainsi que dans le cadre de visites guidées. Au musée Joseph Vaylet - musée du scaphandre - des ateliers de pratique artistique ou artisanale ouverts à tous seront proposés tout au long des vacances scolaires, ainsi que des visites guidées.

Dans chaque musée, des animations exceptionnelles sont proposées à l'occasion des événements : journées européennes des métiers d'art, nuit des musées, journées du patrimoine de pays et des moulins, journées européennes du patrimoine... Enfin, un panel de rendez-vous et d'activités pour les familles est programmé tout au long des petites et grandes vacances scolaires.

**En savoir plus : [musees.aveyron.fr](http://musees.aveyron.fr)**



Montrer  
**expliquer**  
TRANSMETTRE

*Tout au long de l'année, les médiateurs culturels font vivre les musées départementaux. Parmi les grands axes de leur activité, de nombreuses animations pédagogiques. Celles-ci permettent aux enfants de s'initier, en les pratiquant, à tout un panel de savoir-faire : gestes de la Préhistoire et de l'Antiquité, techniques artisanales locales...*

**I**ls sont plusieurs médiateurs culturels à œuvrer toute l'année pour faire vivre et partager l'histoire de ce département au cœur des quatre musées du Conseil départemental. Une mission en pleine mutation, dans le cadre du plan 2016-2020. En effet parmi les objectifs fixés il y a une meilleure connaissance des publics qui fréquentent - ou pas - les musées ; la réalisation de modules pédagogiques itinérants et hors les murs ; des programmes de médiation ciblés en lien avec le dispositif « culture et lien social » ; le maintien d'une politique tarifaire attractive. Sans oublier l'amélioration de l'accueil et du confort de visite.

des musées, à l'occasion desquelles une programmation renouvelée est proposée chaque année. Cette année, parmi les très nombreuses actions en direction du public scolaire, citons le dispositif national « La classe, l'œuvre ! », qui permet d'associer une classe à une œuvre exposée. Pour cette édition 2019, ce sont des élèves de l'école de Souyri et des lycéens de seconde en arts appliqués du lycée François d'Estaing, en lien avec le musée de Salles-la-Source, qui participent à cette opération de création artistique qui sera dévoilée le 18 mai prochain, dans le cadre de la nuit des musées.

**Apprendre au musée,  
les actions  
pédagogiques**

Chaque année, les médiateurs accueillent des groupes de scolaires, des groupes de visiteurs adultes, des familles - d'Aveyron et d'ailleurs - pour des visites thématiques liées aux expositions temporaires et permanentes, mais aussi un panel d'ateliers et d'activités en lien avec les expositions. Sans oublier la participation aux grandes manifestations nationales ou européennes telles que les journées européennes du patrimoine ou la nuit



# 12 objets insolites

## 1 | Crâne d'ours

des cavernes du Paléolithique moyen ou supérieur, mis au jour dans une cavité située sur la commune de Bertholène.



1

## 2 | Fibule

(ancêtre de l'épingle à nourrice) à tablette, en bronze, ornée d'une tête d'oiseau, datée de l'Âge du fer (375 – 350 av. J.-C.). Origine : oppidum du Puech de Mus sur la commune de Sainte-Eulalie-de-Cernon.



2

## 3 | Stèle anthropomorphe

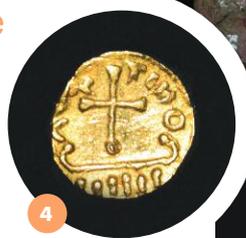
en grès de l'époque gauloise trouvée en réemploi dans un mur à Valencas (Viala-du-Tarn).



3

## 4 | Monnaie mérovingienne

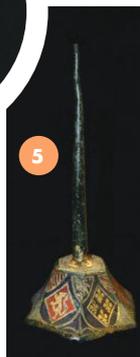
en or du VII<sup>e</sup> siècle. Elle présente sur l'avers un buste diadémé et sur le revers une croix latine. Origine : Canac (Durenque).



4

## 5 | Chandelier émaillé

polychrome en bronze réalisé dans les ateliers de Limoges entre les années 1290 et 1310 et classé aux monuments historiques en 1999. Origine : forteresse de Peyrelade (Rivière-sur-Tarn).



5

## 6 | Vierge à l'enfant

en bois polychrome du XIII<sup>e</sup> siècle, inscrite à l'Inventaire du Patrimoine depuis 1995. Origine : Aurelle-Verlac.



6



7

## 7 | Roudet

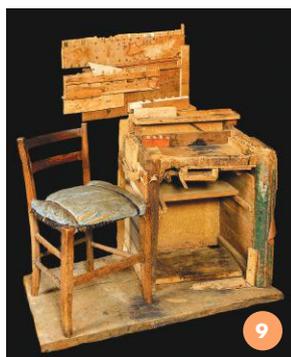
roue motrice horizontale de moulin. Origine : Moulin-Bas de la Vialette de Frons (Camjac).



8

## 8 | Tabatière

de soldat sculptée. Origine : Prades d'Aubrac.



9

## 9 | Table du sabotier

Urbain Lacaze. Origine : Marcillac-Vallon.

## 10 | Buste reliquaire

de Saint-Fleuret de 1742. Origine probable : Estaing.



10



11

## 11 | Poupart

en carton moulé, fin XIX<sup>e</sup> début XX<sup>e</sup> s. Origine : Versols-et-Lapeyre.

## 12 | Racloir de sabotier

daté de 1887. Origine : Sauveterre-du-Rouergue.



12

Lenga nòstra

# VIVEZ LA MÉMOIRE DE L'AVEYRON

Ce nouveau site internet est une coproduction de l'Institut Occitan de l'Aveyron et du Conseil départemental.



Paul et ses camarades découvrent avec plaisir le tout nouveau site dans sa classe Occitan à l'école Monteil, à Rodez



## EN réserve

L'IOA est dépositaire de milliers de documents : témoignages audio et vidéo, photographies et diapositives, films et collections de documents anciens manuscrits et imprimés.

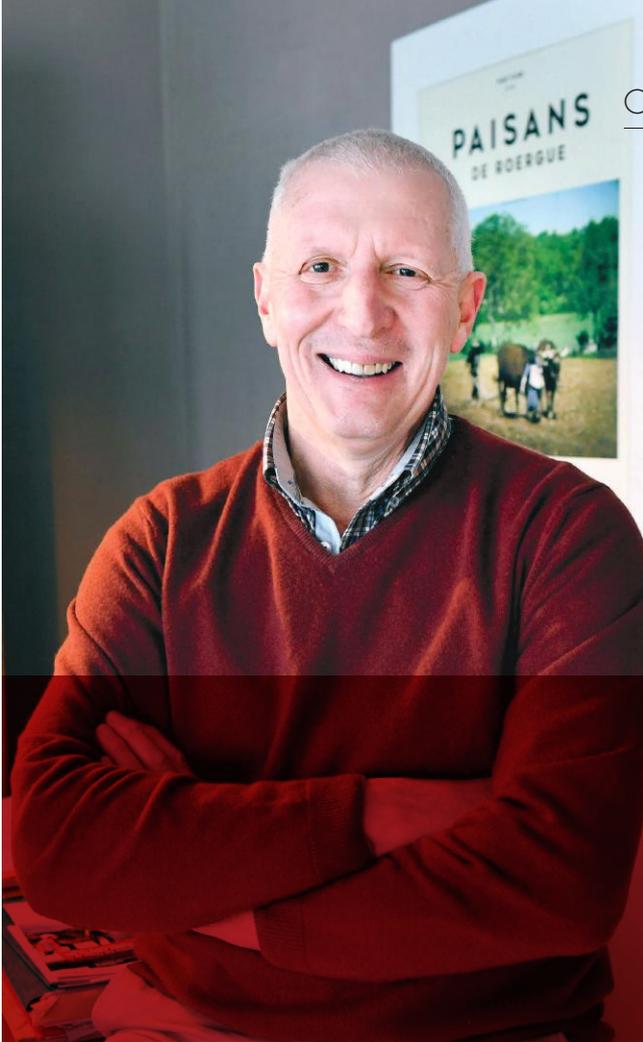
Depuis le mois de mars, tous ceux qui s'intéressent à l'Histoire de notre département ont à disposition un fabuleux outil de recherche : le nouveau site internet [www.occitan-aveyron.fr](http://www.occitan-aveyron.fr). Né d'une collaboration entre l'Institut Occitan de l'Aveyron, le Conseil départemental et la société Laëtis d'Arvièu pour la partie technique, il met à la disposition de tous l'intégralité du patrimoine collecté par les services du Conseil départemental depuis 1987 au cours des opérations Vilatge, Valòia d'Olt, Al Canton, Memòrias et actuellement Cultura Viva. Aujourd'hui sa mise en ligne est une manière pérenne et moderne d'assurer sa sauvegarde.

### Recherche intuitive

Particulièrement intuitif, ce site permet de retrouver des documents par de simples mots clés : un lieu, un thème, un nom de famille,

le titre d'une chanson... Actuellement sont disponibles sur le site : la totalité des enregistrements des 46 cassettes audio Al canton ; les reproductions en PDF de 31 ouvrages (sur 49) actuellement épuisés des collections Vilatges et Al Canton ; plus de la moitié des enregistrements vidéo de la collection Memòrias et la totalité des photos et témoignages collectés dans le Nord-Aveyron.

Bien évidemment, cette base de données sera enrichie chaque mois de nouveaux documents, pour préserver au mieux la mémoire de notre département. ■



*Témoignage*

## JEAN-PIERRE GAFFIER PASSIONNÉ DE CULTURE OCCITANE

*C'est avec Christian-Pierre Bedel qu'il a lancé l'opération vilatge en 1987, puis al canton afin de recueillir la mémoire occitane du département.*

### **Jean-Pierre Gaffier, bonjour. Comment est née l'idée de ce site internet ?**

La plupart des livres de la collection Al canton sont épuisés. Ils sont cependant une ressource formidable pour la culture d'oc. L'internet et la puissance de ses outils de recherche étaient le moyen idéal pour diffuser les contenus de vingt-cinq ans de collecte. Les administrateurs de l'Institut occitan de l'Aveyron ont décidé, il y a deux ans de faire le pas de la numérisation. Cela mobilise deux personnes - Jean-Luc Lafon et Patricia Pallier - pour mettre en forme et en ligne tous ces documents.

### **Quel objectif poursuivez-vous avec ce site ?**

Les locuteurs naturels de la langue ont confié leurs souvenirs ou leur répertoire à Christian-Pierre Bedel et à son équipe, pour que nous le transmettions. La particularité du patrimoine immatériel, c'est qu'il disparaît définitivement si l'on ne s'en sert pas. Notre objectif est que les parents, les enseignants, les jeunes, les artistes..., se l'approprient, pour le développer et l'enrichir.

### **Que peut-on y trouver ?**

Des témoignages, des savoir-faire, des photographies, des films et une multitude d'éléments de littérature orale : chants, contes, comptines... ■

### **Il s témoignent**



#### **Patricia Pallier, IOA**

« Je me plais chaque jour à mesurer à quel point ce site sera utile aux Aveyronnais. Ils y trouveront une multitude de particularités culturelles indispensables au décodage de l'Aveyron d'aujourd'hui. »



#### **Arlette Grimal, retraitée à Villefranche-de-Panat**

« Lors de l'opération Al Canton sur Salles-Curan, j'avais été très contente de transmettre tous mes souvenirs. Et aujourd'hui, je trouve que mettre ces témoignages sur Internet est important pour les générations futures. »



#### **Flavien Escrich, passionné de langue occitane**

« Je trouve cette initiative superbe. Pour moi qui travaille beaucoup, cela me permet de me documenter facilement le soir. Et je fouille souvent dans les livres Al Canton, désormais disponibles en ligne. »

# À VENIR

## en Aveyron

RENCONTRE

### > LE 28 MARS À LAISSAC

#### LAURENT GOUNELLE

Il est l'un des romanciers français les plus traduits dans le monde. Laurent Gounelle sera le 28 mars prochain à Laissac. Il dédicacera ses ouvrages de 19 h à 20 h, puis il donnera une conférence débat à partir de 20 h consacrée à son dernier ouvrage « Je te promets la liberté. » Centre administratif de Laissac.

### > LE 31 MARS

#### ROQ'FAMILLES À ROQUEFORT

Cette journée est l'occasion de vous initier en famille à de nombreuses activités : la tyrolienne, la slackline et bien d'autres encore, avec des parcours spécialement aménagés pour les enfants à partir de 2 ans. Plaisirs et rigolades garantis !



LOISIRS



SPORT

### > 20 AVR.

À Saint-Geniez d'Olt

#### ULTRA TRANS AUBRAC

Saint-Geniez d'Olt sera le centre nerveux des différentes courses de l'Ultra Trans Aubrac le 20 avril prochain. L'ultra Trail démarrera à 6 h de Bertholène avec 106,9 km de course et 3 480 m de dénivelé positif. Le trail du Capuchadou partira lui de Laguiole à 10 h pour 51 km de course. Enfin le relais par équipe de quatre s'élancera de Bertholène à 6 h du matin.

### Programme DES SPORTS CO.

#### ROC HANDBALL

##### RECOIT

23 MARS >

Le handball Club  
Objat Corrèze

6 AVRIL >

Grand Poitiers  
Handball 86

#### ROC HANDBALL

##### FILLES RECOIT

9 MARS >

Stade Montois

7 avril >

Es Blanquefortaise

#### SRA RECOIT

24 MARS >

Narbonne

#### SO MILLAU RECOIT

17 MARS >

Malemort

7 AVRIL >

Decazeville

#### SC DECAZEVILLE

##### RECOIT

17 MARS >

Villefranche-de-Lauragais

21 AVRIL >

Gaillac

#### LSA RECOIT

24 MARS >

Millau

21 AVRIL >

Mazamet

#### RAF RECOIT

22 MARS >

Tours

29 MARS >

Concarneau

12 AVRIL >

Boulogne

#### RAF FÉMININ

##### RECOIT

13 AVRIL >

Montpellier

4 MAI >

Dijon



> 6 ET 7 AVR.

## ROC LAISSAGAIS

Le Roc Laissagais, 28<sup>e</sup> édition, se déroulera les 6 et 7 avril prochains. Avec une pléiade de nouveautés : Le Roc Enduro avec épreuves spéciales au tracé secret, 3 nouveaux parcours, totalement inédits seront au programme des Randos d'Or FFC ; deux parcours de 30 et 50 kilomètres pour le Roc Laissagais (parrainé par le Conseil départemental), les Roc Marathon de 70 kilomètres... La grande fête du VTT.



> 12/13 AVR.

## ZICABAZAC

Le Festival ZicaBazac se déroulera le vendredi 12 et le samedi 13 avril à partir de 19 h à la salle des fêtes de Sébazac-Concourès. Retrouvez toutes les informations sur notre site internet

→ Infos : [www.zicabazac.fr](http://www.zicabazac.fr) ou sur la page facebook Zicabazac.

FESTIVAL

> 20/21 AVR.

## ESTA'POULIT À AUZITS

La septième édition du festival Esta Poulit se déroulera le samedi 20 avril à Auzits. Au menu le grand retour de « Marcel et son orchestre », et l'énergie débordante de « Faut qu'ça guinche ».

Billetterie sur <http://festivalestapoulit.com>

EXPO

> JUSQU'AU  
8 JUIN

## OURS, MYTHES ET RÉALITÉS

Le service Action culturelle de Decazeville Communauté vous propose, jusqu'au 8 juin à la salle des Arcades d'Aubin, une très belle exposition scientifique du Muséum de Toulouse sur le thème des ours. Organisée en 3 grandes thématiques (culture, nature, société), de nombreux dispositifs ludiques et pédagogiques permettront aux visiteurs de s'immerger dans la vie de l'ours.

# RETOUR

sur

## FABRIQUER DES NICHOURS

### LUTTER CONTRE LA PYRALE DES BUIS

Dans le cadre de la préservation des espaces naturels sensibles, le Conseil départemental vous propose de construire des nichoirs à chauve-souris ou à mésanges. Ces deux espèces permettent de lutter naturellement contre la pyrale des buis. Pour cela rien de plus simple, allez sur le site [www.aveyron.fr](http://www.aveyron.fr) et laissez-vous guider par Fred et Melvin qui au travers de deux tutoriels vous communiqueront tous les trucs et astuces pour deux réalisations faciles.

NATURE



## COMME MELVIN ET FRED !...

PARTICIPEZ À LA SAUVEGARDE DE NOTRE BIODIVERSITÉ

Fabriquez votre NICHOR



TUTO WEB



## L'AVEYRON DANS L'ASSIETTE

### DANS LES ÉCOLES

Pour la troisième année consécutive, le Conseil départemental organise l'opération « L'Aveyron dans l'assiette » qui permet aux jeunes scolaires de découvrir les saveurs des produits de terroir, comme l'AOP Laguiole, le veau d'Aveyron, l'AOP Roquefort ou le bœuf fermier d'Aubrac. Avec cette année en prime un concours photos ouvert à tous les enfants. (renseignements sur [www.aveyron.fr](http://www.aveyron.fr).)



## LES MERCREDIS DU FOOT

### EN PARTENARIAT AVEC LE RAF

Les mercredis du foot se poursuivent. Grâce à ce partenariat avec le Raf, les jeunes joueurs aveyronnais ont l'opportunité de rencontrer et de s'entraîner avec les pros du club de Rodez. Prochains rendez-vous avec les clubs de Saint-Georges-de-Luzençon, Aguessac, US Bas-Rouergue, JS Léeézou, Villeneuve d'Aveyron, Toulonjac, Saint-Laurent d'Olt – Campagnac, Sévérac-l'Église.

## LES CONDUITES À RISQUES

### AVEC LE CD JEUNES

Le 21 mars à Laissac et le 11 avril à Rignac, les élus du Conseil départemental des jeunes iront à la rencontre des collégiens,



pour une conférence à destination des adolescents sur les dangers de la vie quotidienne : natation en zones non surveillées, conduite à vélo ou à scooter, escalade ; utilisation de matériels de bricolage... Une opération menée en collaboration avec le Sdis de l'Aveyron.

SENSIBILISATION



## Groupe Majorité du Conseil départemental



### Le Département, présent dans le quotidien de tous les Aveyronnais

Dans un contexte de tensions économiques et sociales fortes que connaît notre pays, l'État a fait le choix de mener un grand débat. Nous ne pouvons qu'espérer que les futures décisions seront justes et prendront en compte les particularités des territoires ruraux. Elles ne pourront se réaliser qu'avec le concours des élus locaux, élus de proximité, qui sont par définition au contact de la réalité des territoires et des préoccupations de la population qui y vit et y travaille. Face au sentiment d'incertitude et d'inquiétude qui marque le quotidien des Aveyronnais, le Conseil départemental est plus que jamais utile à tous, au quotidien. Les Aveyronnais attendent des politiques de proximités qui répondent à leurs besoins. Notre collectivité est présente à leurs

côtés dans toutes les grandes étapes de leur vie à travers un ensemble d'actions en assurant la protection des enfants, en accompagnant les familles, les personnes âgées en perte d'autonomie, les personnes en situation de handicap, en assurant le fonctionnement et la maintenance des collèges, en soutenant les associations. Autre domaine d'intervention du quotidien, celui des routes. Ce sont plus de 6 000 km de routes départementales qui sont entretenues. Nous avons toujours essayé de construire des solutions adaptées à la réalité de notre territoire et aux aspirations de nos concitoyens. C'est pour cela que nous avons toujours fait preuve d'initiatives : en menant une politique volontariste pour la couverture totale en Très Haut Débit de l'Aveyron en 3 ans, en lançant une démarche d'attractivité du territoire (accueil de nouvelles populations, vivre et travailler en Aveyron),

contre la désertification médicale en imaginant un programme de soutien au développement de la couverture médicale qui porte ses fruits. Nous avons choisi de privilégier l'approvisionnement local auprès de nos agriculteurs et de nos artisans locaux dans les Collèges avec la mise en place de la plateforme « Agrilocal12 ». Enfin, nous avons décidé d'organiser un grand débat permettant d'approfondir les compétences du Conseil départemental au service des Aveyronnais.

Jean-Claude ANGLARS,  
Président du groupe de la Majorité départementale, Conseiller départemental du canton Lot-et-Truyère.

## Groupe Socialiste et Républicain



### De meilleures réponses aux besoins de nos aînés

À la suite des mobilisations autour de la prise en charge du grand âge, initiées par les organisations syndicales et professionnels du secteur, nous avons proposé, dans la tribune du mois de mai 2018, mais aussi en séance plénière, un projet de société plus respectueux de nos aînés et de leurs familles, et notamment l'autorisation pour les établissements à pratiquer des prix différenciés en fonction des ressources des résidents.

Au niveau national, la possibilité d'adapter le prix au revenu des retraités en perte d'autono-

mie serait actuellement à l'étude. Ce serait une avancée notable pour tous ceux qui ont des difficultés à régler leur hébergement en EHPAD. Au niveau départemental, notre collectivité pourrait également prendre sa part de responsabilité dans son accompagnement.

Elle pourrait augmenter son taux directeur pour répondre aux frais de structures mais aussi, après plusieurs années de baisse, augmenter ses dépenses consacrées aux services d'aide à domicile. Il est nécessaire d'allouer à ces associations des moyens supplémentaires pour que la tarification soit adaptée à la prise en charge de nos aînés. Cela permettrait aussi d'améliorer

les conditions de travail de salariés d'un secteur composé majoritairement de femmes à temps partiels. Des salariés qui parcourent chaque mois des centaines de kilomètres pour veiller quotidiennement sur nos aînés.

Bertrand Cavalerie,  
Président du groupe socialiste et républicain et l'ensemble des membres, Hélian Cabrolier, Arnaud Combet, Corinne Compan, Karine Escorbiac, Anne Gaben-Toutant, Jean-Dominique Gonzales, Cathy Mouly, Graziella Piérini, Sarah Vidal.

## Groupe Radical, Citoyen, LREM



### 80 km/h : permettre des adaptations locales

Personne ne conteste l'objectif de sécurité routière. Mais décréter depuis Paris, de façon unilatérale et uniforme, la baisse de la limitation de vitesse de 90 à 80 km/h sur toutes les routes à double sens et sans séparateur central,

n'est pas adapté aux réalités locales. C'est particulièrement vrai dans un département rural comme l'Aveyron où quasiment tout le réseau routier est concerné.

Avant l'entrée en vigueur du 80 km/h, le Conseil départemental avait pris, en avril 2018, une motion pour demander une décentralisation de

la mesure au niveau des départements (Présidents des Conseils Départementaux et Préfets). C'est cette solution de bon sens que nous réclamons de nouveau à l'État.

Stéphanie Bayol et Eric Cantournet, Conseillers départementaux



## Rencontres

# AVEYRONNAIS D'ICI ET D'AILLEURS

*Les amicales aveyronnaises de Paris sont des facilitateurs à la fois de l'expatriation des Aveyronnais en terre francilienne, tout comme du retour des « Parisiens » sur leurs terres rouergates. Ces échanges permanents sont profitables à tous.*



**FRÉDÉRIC LAVERNHE,  
ROBERT MOIROUX & PIERRE VINCENS**

« Aujourd'hui coprésidée par Frédéric Lavernhe, Robert Mourox et Pierre Vincens, la fédération des amicales aveyronnaises de Paris, désormais rebaptisée « Aveyronnais d'ici et d'ailleurs » continue à œuvrer à longueur d'année au service des Aveyronnais.

Chaque année, ils accompagnent de nombreux jeunes Aveyronnais dans leur installation en terres franciliennes. À commencer par la question cruciale du logement, où grâce à l'Oustal créée en 1975, 90 appartements sont disponibles pour les jeunes qui « montent à Paris », le temps de se former ou de trouver un emploi (lire ci-contre). Un équipement qui « est cependant insuffisant pour répondre à la demande. Il faudrait doubler notre capacité d'accueil » souligne Frédéric Lavernhe. « Mais pour l'heure, compte-tenu de la rareté du foncier sur Paris, c'est un projet qui est en stand-by. Mais

nous restons vigilants, car si une opportunité se présente, il ne faudra pas tarder à la saisir ». Au-delà de cette aide matérielle, l'implication des Aveyronnais de Paris permet également de tisser de nombreux liens avec leur département d'origine. « Nous sommes à l'origine de nombreuses manifestations à Paris, comme le marché des producteurs de pays de Bercy », rappelle Pierre Vincens. Des manifestations qui vont bien au-delà de la seule animation.

« Ainsi, de nombreux producteurs ont pu nouer des partenariats commerciaux avec les acteurs de la vie économique parisienne. De même, le Conseil départemental a profité l'année dernière de la grande fréquentation du marché pour organiser une opération de

job-dating qui a particulièrement bien fonctionné ».

### PROMOTION DE L'AVEYRON

Tout au long de l'année, « Aveyronnais d'ici ou d'ailleurs » joue un rôle de facilitateur avec le marché parisien. Que ce soit pour des événements culturels comme le centenaire Soulages avec le Grand Rodez ou pour une opération particulière avec un Meilleur ouvrier de France comme le menuisier Thierry Frayssinhe, les amicales apporteront encore cette année un concours précieux pour accompagner depuis Paris, la promotion de l'Aveyron.

Fort d'un important carnet

d'adresses, « Aveyronnais d'ici et d'ailleurs » est un partenaire incontournable des Aveyronnais en

quête de capitale. Tout comme ils accompagnent les « Aveyronnais de Paris » qui souhaitent revenir dans le département où ils ont leurs attaches.

**« Doubler la capacité de l'Oustal pour répondre aux demandes »**



**SYLVAIN KAMOUAH,**

« Mon père est camerounais et ma mère est originaire du Nayrac, tout comme mes oncles et tantes qui ont rejoint la capitale pour travailler dans le charbon, puis dans les brasseries. Ils ont d'ailleurs participé à la création de l'Oustal. Pour ma part j'ai grandi à Bozouls. Quand je suis parti à Paris, j'ai pu bénéficier de 2015 à 2018 – soit la durée maximale de location – d'un appartement de très bonne qualité à l'Oustal, avec des tarifs inférieurs de 30 % aux loyers du quartier. Grâce au réseau des Aveyronnais de Paris, j'ai pu travailler dans la restauration pendant deux ans. Et aujourd'hui, je suis vendeur-hôte d'accueil dans un musée. Mon passage à l'Oustal m'a bien facilité la vie à Paris, d'autant plus que j'y ai retrouvé des amis aveyronnais. Aujourd'hui, je continue à participer à des événements organisés par « Aveyronnais d'ici et d'ailleurs ».