

20
20
14
15

ITI NÉ RAI RES



D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE

Proposés par
la Mission départementale
de la culture de l'Aveyron



AVEYRON

CONSEIL
GÉNÉRAL

aveyron.fr





LA MISSION DÉPARTEMENTALE DE LA CULTURE DE L'AVEYRON

La Mission départementale de la culture (MDC) est une association créée par le Conseil Général de l'Aveyron pour développer et promouvoir la culture, en valorisant la mise en réseau des acteurs à l'échelle du département.

La MDC propose des actions dans les domaines des arts visuels, de la culture occitane, de la musique, de la danse et du théâtre.

Ces propositions s'articulent autour de quatre dispositifs :

- Éducation artistique et culturelle,
- Pratiques amateurs et pratiques professionnelles,
- Culture et lien social,
- Ingénierie territoriale.

Dans le cadre de son dispositif Éducation artistique et culturelle, la MDC propose pendant l'année scolaire une série d'itinéraires d'éducation artistique.

Dans le contexte d'une stratégie départementale cohérente et déclinable selon les domaines artistiques, ces itinéraires permettent une approche ouverte et diversifiée des arts, à destination des enseignants et des élèves de maternelles, primaires, collèges et lycées.

En plus de cette offre, d'autres itinéraires peuvent être proposés en cours d'année en co-construction avec les établissements partenaires (par exemple la venue de l'Envers du décor, les expositions de la galerie Sainte-Catherine...).

Ces itinéraires organisés par la MDC sont complémentaires des dispositifs « Arts visuels au collège » et « Théâtre au collège », directement proposés aux établissements par le Conseil général de l'Aveyron.

Une formation méthodologique sur l'éducation artistique, ouverte aux enseignants, animateurs, artistes et médiateurs culturels, sera proposée à Rodez les 2 et 3 mars 2015.



Les itinéraires d'éducation artistique

OBJECTIFS

- Inciter les enseignants à élaborer, mettre en oeuvre et évaluer des projets pédagogiques partenariaux, dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts et en lien avec les autres disciplines scolaires.
- Favoriser la rencontre des élèves et des enseignants avec les artistes, les oeuvres, les professionnels du spectacle vivant et des arts visuels, en valorisant les programmations culturelles du département.
- Familiariser les élèves et les enseignants avec la création d'aujourd'hui (enjeux esthétiques, langages artistiques, découverte de la langue occitane, des métiers, des techniques) en favorisant l'expérimentation et la pratique, mais aussi l'accès aux oeuvres.

MODALITÉS

→ Inscription

Les itinéraires s'adressent aux établissements publics et privés de l'Aveyron (certaines formations enseignants sont réservées au réseau public). Ils doivent être portés par des enseignants référents qui s'engagent à accompagner les classes et à être présents lors de toutes les étapes de l'itinéraire. Un établissement scolaire peut inscrire plusieurs classes aux itinéraires proposés. Une fiche de préinscription (en fin de dossier) doit être remplie pour chaque itinéraire choisi.

→ Procédure

La fiche de préinscription est à renvoyer à la Mission départementale de la culture (mdc12@wanadoo.fr) qui étudiera les demandes. Les candidatures seront examinées par ordre d'arrivée des dossiers et une réponse sera communiquée.

→ Accueil des intervenants et artistes

L'établissement scolaire doit assurer la logistique des actions prévues dans l'itinéraire :

- mettre à disposition et aménager préalablement la salle, notamment pour les ateliers de pratique,
- organiser les emplois du temps,
- permettre aux enseignants référents de l'itinéraire de participer à l'encadrement des actions,
- accueillir les intervenants et/ou artistes à leur arrivée dans l'établissement scolaire.

→ Conditions financières

L'établissement prend en charge :

- le coût de l'itinéraire (indiqué sur chaque fiche itinéraire),
- les déplacements des élèves pour se rendre à la salle de spectacles,
- le coût d'entrée des élèves au(x) spectacle(s).



Sommaire

• ARTS VISUELS

La sérigraphie	6
Jeu(x) de guerre(s)	8

• DANSE

Transports exceptionnels	10
R	12
14	14
Musik Box	16
Le petit chaperon rouge	18
Nos limites	20
Accidens	22
Outils de culture chorégraphique	24

• MUSIQUE ET CHANT

La Librairie de monsieur Jean	26
Cartoons Circus	28
Hand Made	30

• SPECTACLE OCCITAN

FUOC	32
Jan de l'Ors	34
Saique benlèu	36
Jan de Tròp	38

• THÉÂTRE

Les Autres	40
Roméo	42
Chercher le garçon	44
Bella	46
Le Dompteur des Sonimaux	48
Un fils de notre temps	50
Days of nothing	52
Outils de culture théâtrale	54

• FICHE DE PRÉINSCRIPTION	57
---------------------------------	----



Itinéraires par niveaux

Spectacles	Maternelles	Primaires	Collèges	Lycées
ARTS VISUELS				
La sérigraphie		•		
Jeu(x) de guerre(s)		•		
DANSE				
Transports exceptionnels		•		
R			•	
14		•	•	
Musik Box			•	•
Le petit chaperon rouge		•		
Nos limites		•	•	
Accidens			•	•
Outils de culture chorégraphique		•	•	•
MUSIQUE ET CHANT				
La Librairie de M. Jean			•	
Cartoons Circus		•		
Hand Made		•		
SPECTACLE OCCITAN				
FUOC	•			
Jan de l'Ors		•	•	•
Saique benlèu		•	•	•
Jan de Tròp		•	•	
THÉÂTRE				
Les Autres			•	
Roméo				•
Chercher le garçon				•
Bella		•	•	
Le Dompteur des Sonimaux		•		
Un fils de notre temps				•
Days of nothing				•
Outils de culture théâtrale		•	•	•



ARTS VISUELS

La sérigraphie

**AVEC IGOR BOYER
DU COLLECTIF
« HORS CADRE »**

**03.15
> 06.15**

En partenariat
avec la Médiathèque
départementale de l'Aveyron

La sérigraphie est une technique d'impression utilisée pour imprimer des couleurs puissantes et vives sur des matériaux divers (carton, toile, bois, métal, plastique) mais surtout sur textile, de nos jours. Elle est fondée sur le principe du pochoir, interposé entre l'encre et le support. Ce procédé fut inventé au Japon (pour imprimer les blasons sur les kimonos) et développé au début du XX^e siècle à des fins commerciales, puis adopté par de nombreux artistes à partir des années 1930 jusqu'à nos jours. L'un des maîtres de la sérigraphie fut Andy Warhol.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectifs : présenter l'itinéraire et définir les rôles de chacun, s'initier à la pratique de la sérigraphie
Intervenant : Igor Boyer, artiste sérigraphe
Durée : 3 heures
Date : mercredi 4 mars 2015 (après-midi)
Lieu : à l'atelier « hors cadre », rue Emilie de Rodat à Villefranche-de-Rouergue. (PDF DSDEN)

ÉLÈVES - 4 classes de cycle 3**1. L'atelier de pratique :**

Contenu : pratique de la sérigraphie sur le thème du livre d'artiste et de l'illustration.
Intervenant : Igor Boyer
Durée : 6 heures/classe
Période : de mars à juin
Lieu : dans les classes

2. Présentation de livres d'artistes

Contenu : découverte de la créativité des artistes, dans la réalisation de livres/objets, à partir du fonds de la Médiathèque départementale de l'Aveyron
Intervenant : Sonia Reynes, déléguée arts visuels MDC
Durée : 1 heure par classe
Période : de mars à juin
Lieu : dans les classes

3. Visite de l'atelier de l'association « Hors cadre »

Contenu : découverte d'un atelier de création de sérigraphie, de l'encre aux machines employées.
Intervenant : Igor Boyer
Durée : 1 heure par classe
Période : juin
Lieu : dans l'atelier à Villefranche-de-Rouergue

LE CONTACT

Sonia Reynes

déléguée arts visuels MDC
05 65 73 80 60 / 05 65 46 69 63
mdc12.reynes@wanadoo.fr

Les modalités financières

8€ / élève pour le module 1
(papier et encre à la charge de l'école)
Rappel : les déplacements pour se rendre à l'atelier « Hors cadre » sont à la charge de l'établissement scolaire.



ARTS VISUELS

MICHEL AUBRY,
LIDA ABDUL,
CYRIL HATT

03.15
> 06.15

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable
Intervenants : Cyril Hatt (artiste plasticien) et autres à préciser.
Objectif : croiser les points de vue artistiques et historiques
Contenu : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun
Durée : 3 heures
Période : mars à juin 2015
Lieu : à définir

Formation départementale « Commémoration centenaire Première guerre mondiale »
Objectif : culture humaniste
Contenu : parcours pédagogique autour du Musée de l'Uniforme de Livinhac-le-Haut
Intervenants : Laurent Boulet, IEN culture humaniste et Ludovic Jurion, directeur du Musée
Durée : 3 heures
Période : le 26 novembre 2014 de 13h30 à 16h30
Lieu : Musée de l'Uniforme de Livinhac-le-Haut

Jeu(x) de guerre(s)

Ce projet confronte plusieurs visions artistiques de deux conflits majeurs : la Première guerre mondiale (Cyril Hatt) et la guerre d'Afghanistan (Michel Aubry et Lida Abdul). Les supports de création diffèrent (vidéo, photographie) mais le procédé reste identique : il s'agit d'une mise à distance du fléau que représente tout affrontement, aux fins d'une prise de conscience décalée de ses enjeux et effets. Parallèlement, des tapis de collection viendront ancrer ces créations dans une réalité, transcendée par une stylisation des formes et motifs, issus du matériel militaire.

ÉLÈVES - 4 classes de cycle 3

1. L'atelier de pratique
Contenu : réaliser des détournements et assemblages de photographies d'objets du quotidien pour créer une nouvelle forme.

Intervenant : Cyril Hatt (artiste plasticien).
Durée : 6 heures / classe
Période : mars à juin 2015
Lieu : dans les classes

2. Présentation de l'exposition « jeu(x) de guerre(s) »
Contenu : découverte de l'exposition
Intervenante : Sonia Reynes, déléguée arts visuels MDC
Durée : 1 heure par classe
Période : mars à juin 2015
Lieu : établissement scolaire

3. Le fonds documentaire
Contenu : mise à disposition des établissements scolaires d'un fonds documentaire sur les arts visuels (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois
Période : janvier à juin 2015
Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Sonia Reynes
déléguée arts visuels MDC
05 65 73 80 60 / 05 65 46 69 63
mdc12.reynes@wanadoo.fr

Les modalités financières
8 € / classe pour le module 1
(impression à la charge de l'école)
Rappel : les déplacements pour se rendre au Musée ou à l'exposition sont à la charge de l'établissement scolaire.



DANSE

Transports exceptionnels

COMPAGNIE
BEAU GESTE

03.10.14

Programmation
Derrière le hublot,
www.derriere-le-hublot.fr

Un incroyable duo pour un danseur et une pelleteuse, une rencontre inattendue entre fer et chair dans un fascinant mouvement croisé d'élégance et de fonctionnalité. Au son de Camille Saint-Saëns, Philippe Priasso s'envole, virevolte, tourne autour de sa belle, se retrouve à quatre mètres de hauteur par la grâce du bras articulé. Sous les doigts de son manipulateur, la pelleteuse se fait marionnette, monstrueuse d'abord, puis simplement articulée au fur et à mesure que l'on découvre sa souplesse de manipulation. Un grand moment de grâce et de légèreté paradoxales, l'ode amoureuse d'un Roméo à sa Juliette.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation départementale « Danse à l'école »

Objectif : conduire une démarche en danse contemporaine à l'école primaire

Contenu : conférence illustrée du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse « La danse en dix dates »

Intervenante : Corine Houlès, animatrice danse de la MDC

Durée : 3 heures

Période : le 21 janvier 2015 de 14h à 17h

Lieu : Millau
En partenariat avec la ville de Millau / PDF DSDEN.

ÉLÈVES / ITINÉRAIRE À LA CARTE

1. L'atelier de pratique (pour 2 classes)

Contenu : atelier autour de l'objet, l'illusion et la danse, en lien avec le spectacle.

Intervenant : Philippe Priasso, chorégraphe et interprète de la compagnie Beau Geste

Durée : 1 atelier de 2 heures /classe

Période : le 30 septembre
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : Transports exceptionnels

Compagnie : Beau geste

Durée : 1 heure

Période : le 3 octobre 2014 à 10h30 (séance scolaire) et 20h30 (tout public)

Lieux : l'ITEP Massip de Capdenac gare et l'usine hydroélectrique SHEMA de Capdenac-le-Haut

3. Les conférences illustrées (pour 4 classes de CM2)

Contenu : conférences avec 10 extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse « La danse en dix dates » ou « La danse contemporaine en dix titres »

Intervenants : Corine Houlès, animatrice danse MDC ou un médiateur du CDC

Durée : 2 heures

Période : octobre

2014 à mai 2015

Lieu : établissement scolaire

4. Les rencontres départementales Danse à l'école

Contenu : présentation des chorégraphies des écoles et du spectacle d'une compagnie professionnelle ; retours de la compagnie professionnelle sur les chorégraphies des élèves.

Durée : 1 jour

Période : printemps 2015

Lieu : Salle des Fêtes de Saint-Affrique
En partenariat avec la mairie de Saint-Affrique / DSDEN

5. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2014 à juin 2015

Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Corine Houlès,
animatrice danse MDC
05 65 73 80 83
mdc12.houles@orange.fr

*Les modalités financières
30 € / classe pour le module 1
0,35 € / km aller-retour
Rodez/établissement scolaire
pour le module 3
Entrée libre au spectacle*

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Derrière le hublot.



DANSE

R

COMPAGNIE
SAMUEL MATHIEU

06 & 08.11.14

Programmation
La Baleine d'Onet-le-Château,
www.la-baleine.eu, Théâtre de
la Maison du peuple à Millau,
www.maisondupeuplemillau.fr

Samuel Mathieu revisite de son œil contemporain une danse traditionnelle ancrée dans les territoires gascons et landais des XV^e et XVI^e siècles, afin d'inventer un rondeau épuré et minimaliste dont seule la consonne « R » résonne encore en écho au passé ...

Le rondeau, danse ancestrale, se déroulait après la moisson et agrémentait de façon rituelle le battage du blé. Huit danseurs se déploieront sur scène afin de détourner cette danse circulaire vectrice d'émotions, des plus tendres aux plus virulentes.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation interdépartementale autour de l'exposition

« À chaque danse ses histoires »

Contenu : de l'importance des relations entre la musique et la danse
Intervenantes : Laurence Pages et Pascale Tardif
Durée : 1 jour
Période : 20 novembre 2014
Lieu : Gimont (32)
Formation en partenariat avec le Rectorat et les ADDA de Midi-Pyrénées, dans le cadre du PAF.

ÉLÈVES / ITINÉRAIRE À LA CARTE

1. L'atelier de pratique (pour 2 classes)

Contenu : atelier de danse contemporaine
Intervenant : Samuel Mathieu, chorégraphe de la compagnie
Durée : 1 atelier de 2 heures / classe
Période et lieux : novembre 2014
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : R
Compagnie : Samuel Mathieu
Durée : 1h
Période et lieux :
le 6 novembre 2014 à 20h30 à la Baleine, Onet-le-Château,
le 8 novembre 2014 à 20h45 au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau (séances tout public)

3. Les conférences illustrées

Contenu : conférences avec 10 extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse « La danse en dix dates » ou « La danse contemporaine en dix titres »
Intervenants : Corine Houlès, animatrice danse MDC ou un médiateur du CDC
Durée : 2 heures
Période : octobre 2014 à mai 2015
Lieu : établissement scolaire

4. L'exposition « À chaque danse ses histoires »

Contenu : visite guidée autour de 2 panneaux de l'exposition choisis en lien avec l'enseignant, atelier du regard et mise en mouvement
Intervenante : Corine Houlès
Durée : 2 heures
Période : novembre 2015
Lieu : établissement scolaire

5. Les rencontres interdépartementales de danse UNSS

Contenu : présentation des chorégraphies des sections UNSS danse des départements de l'Aveyron, du Lot et du Tarn
Date : 25 mars 2015
Lieu : MJC de Rodez

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois
Période : septembre 2014 à juin 2015
Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Corine Houlès

animatrice danse MDC
05 65 73 80 83
Mdc12.houles@orange.fr

Les modalités financières

30 € / classe pour le module 1 et 4
0,35 € / km aller-retour
Rodez/établissement scolaire pour le module 3
8 € / élève pour le spectacle à Onet-le-Château et Millau
Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de La Baleine ou du Théâtre de la Maison du peuple.

DANSE

14

**COMPAGNIE
DIDIER THÉRON**
11/12.12.14

Programmation MJC de Rodez,
www.mjcrodez.com,
À ciel ouvert / Mairie de
Decazeville, www.decazeville.fr

Quelles sont nos représentations de la guerre ? Cent ans après la Première Guerre Mondiale, Didier Théron interroge l'histoire et l'actualité de l'Europe à travers les corps de cinq danseurs. Comment traduire artistiquement et émotionnellement les notions de nation, de groupe, de territoire et d'identité, de solidarité, de sacrifice, d'engagement et de respect... à travers la danse ? Un projet transdisciplinaire, pour comprendre ce que nous sommes, d'où nous venons. À raconter notre histoire nous serons plus forts...

L'ITINÉRAIRE

Formation en partenariat avec le Rectorat et les ADDA de Midi-Pyrénées, dans le cadre du PAF.

ÉLÈVES / À LA CARTE

1. Les ateliers de pratique et de création pour 2 classes

Contenu : mettre en corps le drame de la guerre en partant de situations concrètes, en relation directe avec l'univers de l'enfance et en s'appuyant sur la littérature et la peinture.
Intervenant : Didier Théron
Durée : 4 ateliers de 2h / classe
Période : du 25 novembre au 19 décembre 2014
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : 14
Compagnie : Didier Théron
Durée : 1 heure
Période : le 11 décembre 2014 à Rodez à 20h30, le 12 décembre 2014 à Decazeville à 20h30 (séances tout public)
Lieux : MJC de Rodez, Espace Yves-Roques à Decazeville

3. Les conférences illustrées

Contenu : conférences avec 10 extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse « La danse en dix dates » ou « La danse contemporaine en dix titres »
Intervenants : Corine Houlès ou un médiateur du CDC
Durée : 2 heures
Période : octobre 2014 à mai 2015
Lieu : établissement scolaire

4. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois
Période : septembre 2014 / juin 2015
Lieu : établissement scolaire

PRIMAIRES :

5. Les rencontres départementales Danse à l'école

Contenu : présentation des chorégraphies des écoles et du spectacle d'une compagnie professionnelle.
Durée : 1 jour
Période : printemps 2015
Lieu : salle des fêtes de Saint-Affrique.
En partenariat avec la mairie de Saint-Affrique / DSDEN

COLLÈGES :

6. L'exposition « À chaque danse ses histoires »

Contenu : visite guidée autour de 2 panneaux de l'exposition choisis en lien avec l'enseignant, atelier du regard et mise en mouvement
Intervenante : Corine Houlès
Durée : 2 heures
Période : février 2015
Lieu : établissement scolaire

7. Les rencontres interdépartementales de danse UNSS

Contenu : présentation des chorégraphies des sections UNSS danse des départements de l'Aveyron, du Lot et du Tarn
Date : 25 mars 2015
Lieu : MJC de Rodez

LE CONTACT

Corine Houlès
animatrice danse MDC
05 65 73 80 83
mdc12.houles@orange.fr

Les modalités financières
120 € / classe pour le module 1
30 € / classe pour le module 6
0,35 € / km aller-retour Rodez / établissement scolaire pour le module 3
5 € / élève pour le spectacle à Decazeville et 8 € à la MJC de Rodez
Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la MJC de Rodez ou de la Mairie de Decazeville.

ENSEIGNANTS

PRIMAIRES :

Formations départementales « Danse à l'école »

Objectif : conduire en danse démarche en danse contemporaine à l'école primaire

- **Contenu** : atelier de pratique chorégraphique
Intervenant : Didier Théron, chorégraphe
Durée : 3 heures
Période : 26 novembre de 14h à 17h
Lieu : Espace Yves-Roques à Decazeville.
En partenariat avec la mairie de Decazeville / PDF DSDEN

- **Contenu** : conférence illustrée du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse « La danse en dix dates »
Intervenante : Corine Houlès, animatrice danse MDC
Durée : 3 heures
Période : 21 janvier 2015 de 14h à 17h
Lieu : Millau.
En partenariat avec la mairie de Millau / PDF DSDEN

COLLÈGES :

Formation interdépartementale autour de l'exposition « À chaque danse ses histoires »

Contenu : de l'importance des relations entre la musique et la danse
Intervenantes : Laurence Pages et Pascale Tardif
Durée : 1 jour
Période : 20 novembre 2014
Lieu : Gimont (32)





DANSE

Muzik Box

COMPAGNIE
ROUGE À RÊVES

23.01.15

Programmation
Espaces culturels / ATP
Villefranche-de-Rouergue,
www.espaces-culturels.fr

Deux boîtes à musique, boîtes à souvenirs, boîtes à poupées, boîtes à rythme... Dans leur monde irréel, fantasque et poétique deux personnages prennent vie, se construisent, se cherchent... Mais cet enfermement empêche leur épanouissement personnel. A l'intérieur de chaque boîte, ces deux destins se rejoignent autour d'une même quête de liberté. Sans un mot, ces deux personnages embarquent le spectateur dans une pièce dansée sur la vie.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation
interdépartementale autour
de l'exposition « À chaque
danse ses histoires »

Contenu : de l'importance
des relations entre la
musique et la danse
Intervenantes : Laurence
Pages et Pascale Tardif
Durée : 1 jour
Période : 20 novembre 2014
Lieu : Gimont (32)
Formation en partenariat avec
le Rectorat et les ADDA de Midi-
Pyrénées, dans le cadre du PAF.

ÉLÈVES / ITINÉRAIRE
À LA CARTE

**1. Les ateliers de pratique et
de création (pour 2 classes)**

Contenu : atelier de danse
contemporaine, avec une
démarche de création
chorégraphique.
Intervenants : Fanny Aguado et
Dorian Robineau, interprètes de
la compagnie Rouge à Rêves
Durée : 4 ateliers de
2 heures / classe
Période : janvier 2015
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : Muzik Box
Compagnie : Rouge à rêves
Durée : 1h
Période : le 23 janvier 2015
(séances scolaires à 14h30
et tout public à 20h45)
Lieu : Théâtre municipal de
Villefranche-de-Rouergue

3. Les conférences illustrées

Contenu : conférences
avec 10 extraits de films du
Centre de Développement
Chorégraphique de
Toulouse « La danse en
dix dates » ou « La danse
contemporaine en dix titres »
Intervenants : Corine Houlès,
animatrice danse MDC ou
un médiateur du CDC
Durée : 2 heures
Période : octobre 2014
à mai 2015
Lieu : établissement scolaire

**4. L'exposition « À chaque
danse ses histoires »**

Contenu : visite guidée
autour de 2 panneaux de
l'exposition choisis en lien
avec l'enseignant, atelier du
regard et mise en mouvement
Intervenante : Corine Houlès
Durée : 2 heures
Période : janvier 2015
Lieu : établissement scolaire

**5. Les rencontres
interdépartementales
de danse UNSS**

Contenu : présentation des
chorégraphies des sections
UNSS danse des départements
de l'Aveyron, du Lot et du Tarn
Date : 25 mars 2015
Lieu : MJC de Rodez

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition
d'un fonds documentaire sur la
danse (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois
Période : septembre 2014
à juin 2015
Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Corine Houlès
animatrice danse MDC
05 65 73 80 83
mdc12.houles@orange.fr

Les modalités financières
120 € / classe pour le module 1
30 € / classe pour le module 4
0,35 € / km aller-retour
Rodez / établissement
scolaire pour le module 3
6 € / élève pour le spectacle
Rappel : les déplacements pour se
rendre à la salle de spectacle sont à
la charge de l'établissement scolaire,
ainsi que l'inscription au spectacle
auprès des Espaces culturels
de Villefranche-de-Rouergue



DANSE

Le petit chaperon rouge

PAR LA COMPAGNIE
DIVERGENCES

25.02.15

Programmation Centre Social
et Culturel du Naucellois,
www.naucellois.com

Qu'est-ce que faire peur ? Quel plaisir peut-on prendre à se faire peur ? Comment le corps et le spectacle peuvent-ils exacerber ou désamorcer la peur ? Autant de questions qui jalonnent cette création chorégraphique jeune public basée sur le très classique conte du petit chaperon rouge. Dans un univers sonore créé par des disques vinyle en direct, le mythique duo se confronte. Expressionniste ou cartoonesque, ce chaperon là ne craint ni Bettelheim ni Tex Avery, pour confronter l'enfance à ses fantasmes et à ses peurs avec jubilation.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formations départementales « Danse à l'école »
Objectif : conduire une démarche en danse contemporaine à l'école primaire

- **Contenu :** atelier de pratique chorégraphique
Intervenante : Cécile Grassin, interprète et chorégraphe de la compagnie Divergences
Durée : 3 heures
Période : le 3 décembre 2014 de 14h à 17h
Lieu : Naucelle
En partenariat avec la mairie de Naucelle / PDF DSDEN

- **Contenu :** conférence illustrée du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse « La danse en dix dates »
Intervenante : Corine Houlès, animatrice danse MDC
Durée : 3 heures
Période : le 21 janvier 2015 de 14h à 17h
Lieu : Millau
En partenariat avec la ville de Millau / PDF DSDEN.

ÉLÈVES / ITINÉRAIRE À LA CARTE

1. Les ateliers de pratique et de création (pour 2 classes)

Contenu : atelier de danse contemporaine en lien avec le spectacle et la thématique de la peur.
Intervenante : Violette Guillaume, interprète et chorégraphe de la compagnie Divergences
Durée : 4 ateliers de 2 heures /classe
Période : avril 2015
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : Le petit chaperon rouge
Compagnie : Divergences
Durée : 1 heure
Période : 25 février 2015 à 20h30 (séance tout public) et 26 février 2015 (Séance scolaire)
Lieu : salle des fêtes de Naucelle

3. Les conférences illustrées (pour 4 classes de CM2)

Contenu : conférences avec 10 extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse « La danse en dix dates » ou « La danse contemporaine en dix titres »
Intervenants : Corine Houlès ou un médiateur du CDC
Durée : 2 heures
Période : octobre 2014 à mai 2015
Lieu : établissement scolaire

4. Les rencontres départementales Danse à l'école

Contenu : présentation des chorégraphies des écoles et du spectacle d'une compagnie professionnelle ; retours de la compagnie professionnelle sur les chorégraphies des élèves.
Durée : 1 jour
Période : printemps 2015
Lieu : salle des fêtes de Saint-Affrique
En partenariat avec la mairie de Saint-Affrique / DSDEN

5. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois
Période : septembre 2014 à juin 2015
Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Corine Houlès
animatrice danse MDC
05 65 73 80 83
mdc12.houles@orange.fr

Les modalités financières
120 € / classe pour le module 1
0,35 € / km aller-retour
Rodez / établissement scolaire pour le module 3
5 € / élève pour le spectacle
Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Centre Social et Culturel du Naucellois.

DANSE

Nos Limites

 COMPAGNIE
LE 104

26.02.15

 Programmation MJC de
Rodez, www.mjc-rodez.com

Un titre à double entrée qui sonne aussi comme le *no limit* anglo-saxon. C'est dans cet intervalle que s'écrit toute l'histoire du cirque. Le risque, la tentation de l'exploit, mais aussi la conscience de nos fragilités. Deux jeunes interprètes évoquent ce paradoxe avec une délicatesse mêlée d'énergie et en complicité artistique avec le chorégraphe Radhouane El Meddeb. Entre portés acrobatiques et danse au sol, *Nos limites* raconte les pulsions de vie, la possibilité de rebondir ou de chuter... malgré les handicaps et les disparitions.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

PRIMAIRES :

Formations départementales « Danse à l'école »

Objectif : conduire une démarche en danse contemporaine à l'école primaire

- **Contenu :** atelier de pratique chorégraphique
 - Intervenants :** Mathias Pilet et Alexandre Fournier, interprètes et chorégraphes
 - Durée :** 3 heures
 - Période :** 25 février 2015 de 14h à 17h
 - Lieu :** Rodez
- En partenariat avec la MJC de Rodez / PDF DSDEN

- **Contenu :** conférence illustrée du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse « La danse en dix dates »
 - Intervenante :** Corine Houlès, animatrice danse MDC
 - Durée :** 3 heures
 - Période :** 21 janvier 2015 de 14h à 17h
 - Lieu :** Millau.
- En partenariat avec la mairie de Millau / PDF DSDEN

COLLÈGES :

Formation interdépartementale autour de l'exposition « À chaque danse ses histoires »

Contenu : de l'importance des relations entre la musique et la danse

Intervenants : Laurence Pages et Pascale Tardif

Durée : 1 jour
Période : 20 novembre 2014
Lieu : Gimont (32)

Formation en partenariat avec le Rectorat et les ADDA de Midi-Pyrénées, dans le cadre du PAF.

ÉLÈVES / À LA CARTE

1. L'atelier de pratique

Contenu : atelier de danse contemporaine et cirque, en lien avec le spectacle

Intervenants : Mathias Pilet et / ou Alexandre Fournier

Durée : 1 atelier de 2h / classe

Période : du 24 au 27 février 2015

Lieu : établissements scolaire

2. Le spectacle

Titre : Nos Limites

Durée : 1 heure

Période : 26 février 2015 à 20h30 (séance tout public)

Lieu : à la MJC de Rodez

3. Les conférences illustrées

Contenu : conférences avec 10 extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse « La danse en dix dates » ou « La danse contemporaine en dix titres »

Intervenants : Corine Houlès ou un médiateur du CDC

Durée : 2 heures

Période : octobre 2014 / mai 2015

Lieu : établissement scolaire

4. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2014 / juin 2015

Lieu : établissement scolaire

PRIMAIRES :

5. Les rencontres départementales Danse à l'école

Contenu : présentation des chorégraphies des écoles et du spectacle d'une compagnie professionnelle.

Durée : 1 jour

Période : printemps 2015

Lieu : salle des fêtes de Saint-Affrique.

En partenariat avec la mairie de Saint-Affrique / DSDEN

COLLÈGES :

6. L'exposition « À chaque danse ses histoires »

Contenu : visite guidée autour de 2 panneaux de l'exposition choisis en lien avec l'enseignant, atelier du regard et mise en mouvement

Intervenante : Corine Houlès

Durée : 2 heures

Période : février 2015

Lieu : établissement scolaire

7. Les rencontres interdépartementales de danse UNSS

Contenu : présentation des chorégraphies des sections UNSS danse des départements de l'Aveyron, du Lot et du Tarn

Dates : 25 mars 2015

Lieu : MJC de Rodez

LE CONTACT

Corine Houlès
animatrice danse MDC
05 65 73 80 83
mdc12.houles@orange.fr

Les modalités financières
30 € / classe pour le module 1 et 6
0,35 € / km aller-retour Rodez / établissement scolaire pour le module 3
8 € / élève pour le spectacle

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la MJC de Rodez.





DANSE

Accidens

GROUPE ENTORSE

07.04.15

Programmation
MJC de Rodez,
www.mjc-rodez.com

Samuel Lefevre offre avec cette pièce un superbe écrin à sa gestuelle désarticulée et acrobatique, métaphore de la combativité dans un extraordinaire solo, véritable évocation du corps accidenté et de sa reconstruction. Accompagné sur scène par la musicienne Raphaëlle Latini, Samuel Lefevre est parmi les artistes à ne pas rater, car sa démarche, très physique et porteuse de sens, semble dessiner quelque chose de nouveau dans le paysage chorégraphique. En dix ans à peine, il a imposé une danse de torche vive, corps basculant au sol pour se retourner d'un saut de carpe avant de tourbillonner sur la nuque. La danse comme science du danger, proche de l'exploit du cirque.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation interdépartementale autour de l'exposition « À chaque danse ses histoires »

Contenu : de l'importance des relations entre la musique et la danse

Intervenantes : Laurence Pages et Pascale Tardi

Durée : 1 jour

Période : 20 novembre 2014

Lieu : Gimont (32)

Formation en partenariat avec le Rectorat et les ADDA de Midi-Pyrénées, dans le cadre du PAF.

ÉLÈVES / ITINÉRAIRE À LA CARTE

1. L'atelier de pratique (pour 2 classes)

Contenu : atelier de danse contemporaine et cirque, en lien avec le spectacle

Intervenant : Samuel Lefevre, interprète et chorégraphe du groupe Entorse

Durée : 1 atelier de 2 heures /classe

Période : les 6 et 8 avril 2015

Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : Accidens

Compagnie : Groupe Entorse

Durée : 1h

Période : le 7 avril 2015 à 20h30 (séance tout public)

Lieu : MJC de Rodez

3. Les conférences illustrées

Contenu : conférences avec 10 extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse :

« La danse en dix dates »

ou « La danse contemporaine en dix titres »

Intervenants : Corine Houlès, animatrice danse MDC ou un médiateur du CDC

Durée : 2 heures

Période : octobre 2014 à mai 2015

Lieu : établissement scolaire

4. L'exposition « À chaque danse ses histoires »

Contenu : visite guidée autour de 2 panneaux de l'exposition choisis en lien avec l'enseignant, atelier du regard et mise en mouvement

Intervenante : Corine Houlès

Durée : 2 h - **Période :** avril 2015

Lieu : établissement scolaire

5. Les rencontres interdépartementales de danse UNSS

Contenu : présentation des chorégraphies des sections UNSS danse des départements de l'Aveyron, du Lot et du Tarn

Date : le 25 mars 2015

Lieu : MJC de Rodez

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2014 à juin 2015

Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Corine Houlès

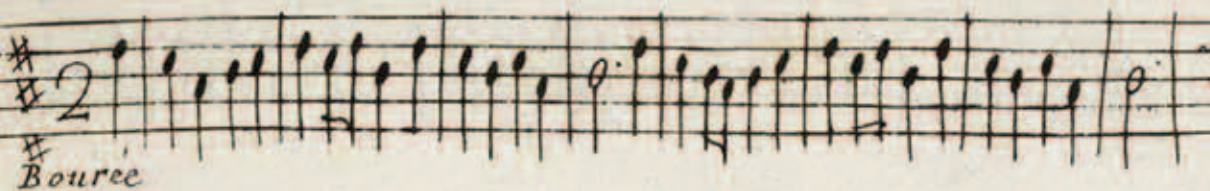
animatrice danse MDC

05 65 73 80 83

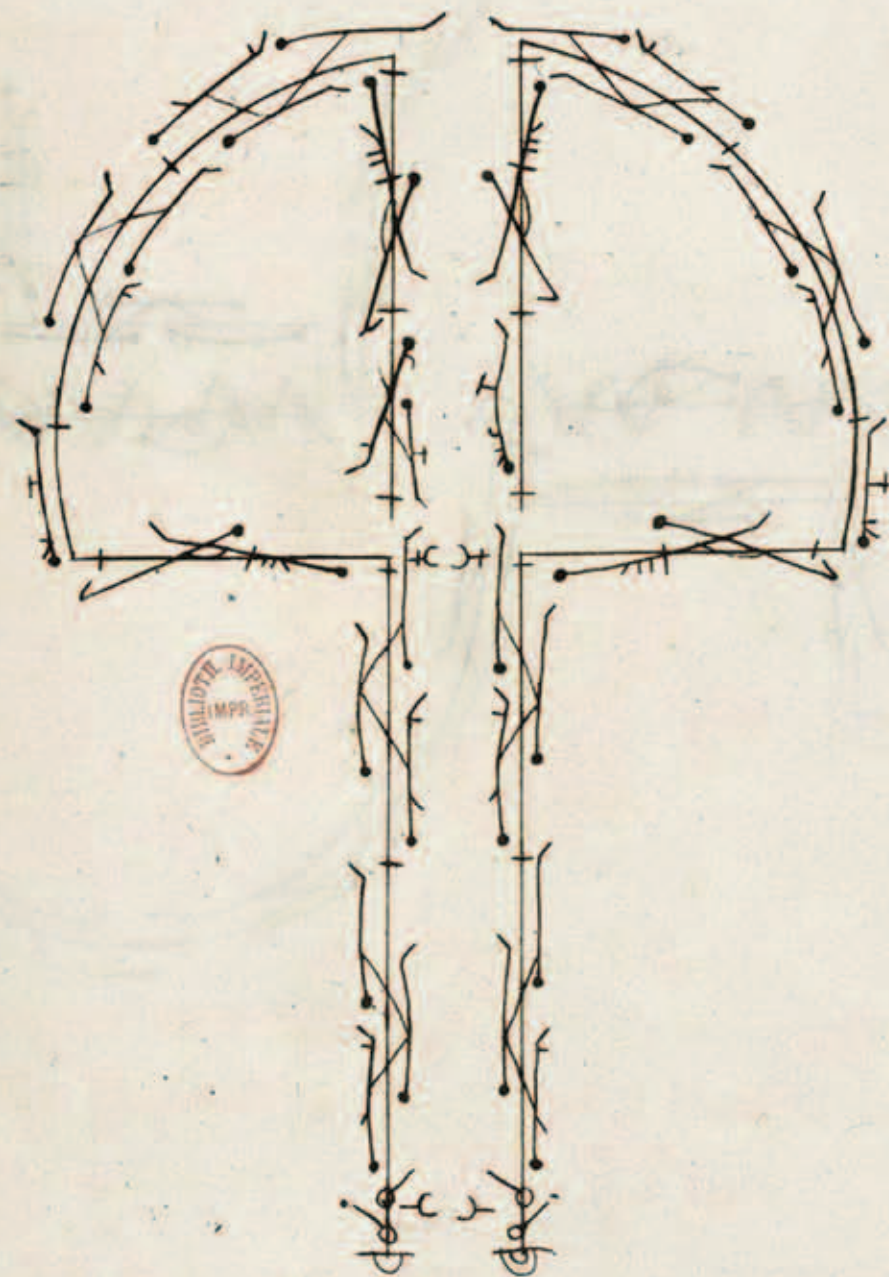
mdc12.houles@orange.fr

Les modalités financières

30 € / classe pour le module 1 et 4
0,35 € / km aller-retour Rodez / établissement scolaire pour le module 3
8 € / élève pour le spectacle à la MJC de Rodez Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la MJC de Rodez.



la Bourée d'Achille.



DANSE

Outils de culture chorégraphique

CONFÉRENCE ILLUSTRÉE DU CDC « UNE HISTOIRE DE LA DANSE EN DIX DATES »

Prévoir un créneau horaire de 2h.
Mettre à disposition une salle équipée d'un lecteur DVD et TV, ou d'un vidéo projecteur avec écran.

À partir du CM2

Cet outil à la fois instructif, ludique et interactif a été produit par le Centre de Développement Chorégraphique/CDC de Toulouse. Il est constitué d'un film sur DVD projeté en présence d'une médiatrice et d'un livret remis à chaque élève. Compilant dix extraits de films, une histoire de la danse au vingtième siècle se déroule à partir de 10 dates qui marquent un croisement entre l'actualité et la danse. La séance alterne projection du film et échanges avec l'intervenante.

CONFÉRENCE ILLUSTRÉE DU CDC « UNE HISTOIRE DE LA DANSE CONTEMPORAINE EN DIX TITRES »

Prévoir un créneau horaire de 2h.
Mettre à disposition une salle équipée d'un lecteur DVD et TV, ou d'un vidéo projecteur avec écran.

À partir de la 6^e

Il s'agit d'une intervention sur la base d'un DVD compilant dix extraits de films de danse du 20^e siècle, proposant de donner quelques éléments de lecture partielle et subjective de l'actualité de la danse. Cette conférence est produite et animée par un médiateur du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse.

VISITE DE L'EXPOSITION « À CHAQUE DANSE SES HISTOIRES »

Prévoir un créneau horaire de 2h ainsi qu'une salle adaptée à la pratique chorégraphique et pouvant accueillir l'exposition (10 panneaux souples avec œillets et crochets ainsi qu'un DVD pouvant être diffusé sur un moniteur).

À partir de la 6^e

« Entre Narration et abstraction »
Il s'agit d'une thématique large qui permet de s'appuyer sur des éléments familiers des disciplines scolaires :
- La narration, ses structures et sa possible déconstruction sont abordées en français et dans les autres disciplines issues des sciences humaines.
- L'abstraction croise, quant à elle, de nombreux champs, allant des mathématiques à l'histoire de l'art.
Plus précisément, nous proposerons une découverte et prise en main de l'outil pédagogique « À chaque danse ses histoires. Le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction » pour nourrir un projet de « danse en milieu scolaire » élaboré en partenariat avec un artiste, un enseignant et un lieu culturel. La thématique sera également questionnée en regard de plusieurs spectacles associés à cette formation.

LE CONTACT

Corine Houllès
animatrice danse MDC
05 65 73 80 83
mdc12.houles@orange.fr

Les modalités financières
0,35 € / km aller-retour Rodez/établissement scolaire pour les conférences. Tarif de la visite guidée de l'exposition : 30 € par classe.

MUSIQUE

La Librairie
de Monsieur JeanCOMÉDIE MUSICALE POUR
CHŒUR, ORCHESTRE
D'HARMONIE ET RÉCITANT

09.11.14

Programmation Fiori Musicali
En partenariat avec
la mairie de Réquista et
l'association Culture et art
en Ségala réquistanais

Une ville, un quartier, une petite librairie. Jean, « Monsieur Jean », comme on l'appelle ici, est le tout jeune libraire. Il vient de s'installer à son compte. Un jour de pluie, une jeune fille entre dans sa librairie. Est-elle simplement entrée pour se protéger de l'averse ? Désire-t-elle un livre en particulier ? Monsieur Jean s'approche... Commence alors une relation intime et mystérieuse entre deux passionnés de littérature...

L'ITINÉRAIRE

Pour des classes de 6^e

ÉLÈVES

1. Les ateliers de pratique
(pour 2 classes)

Contenu : à partir d'un poème choisi par la classe, travail de mise en musique et d'interprétation tout en étudiant des passages de La Librairie de Monsieur Jean.
Intervenant : Julien Joubert, compositeur de La Librairie de Monsieur Jean.

Durée : 2 ateliers de 1h30 par classe

Période : le 10 octobre et le 7 novembre 2014

Lieux : collèges de Réquista

2. La restitution

Restitution devant les élèves : le 7 novembre à 15 h, à la salle de spectacles de Réquista

Restitution publique : le 9 novembre à 14h30, à la salle de spectacles de Réquista, en première partie de concert.

3. Le concert

Titre : La Librairie de Monsieur Jean

Distribution : Orchestre d'Harmonie de Castelsarrasin, chorale « Fiori Musicali » de Saint-Affrique et Julien Joubert, récitant. Direction : Jean-Pierre Berrié et Jean-Pierre Cau.

Durée : 1h30

Période : le 9 novembre 2014 à 14h30 (séance tout public)

Lieu : salle de spectacles de Réquista

Les modalités financières

40 € / classe pour le module 1. Chaque élève participant au concert pourra, en plus de son entrée, bénéficier pour l'achat d'une place à tarif plein (10 €) d'une place gratuite.

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Fiori Musicali.

LE CONTACT

Jean-Pierre Cau

animateur chant choral MDC

05 65 73 80 82

mdc12.chantchoral@wanadoo.fr



CINÉ-CONCERT

Cartoons Circus

COMPAGNIE OLT UP

04 / 05.12.14

Programmation Espaces culturels / ATP Villefranche-de-Rouergue, www.espaces-culturels.fr

Le compositeur Roberto Tricarri, spécialisé dans la création musicale pour le cinéma muet, propose un voyage surprenant et surréaliste revisitant l'univers du dessin animé. Le ciné-concert Cartoons Circus rassemble une sélection de dessins animés des années 20 et 30, accompagnés en direct par un duo de musiciens utilisant de multiples instruments (accordéons, cuivres, bois, percussions, synthétiseur...). Ce spectacle complet repose sur un dialogue permanent entre les images sur écran, où des situations caustiques et invraisemblables défilent à un rythme débridé et le son des instruments mêlant musique, bruitage et voix.

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES / ITINÉRAIRE À LA CARTE

1. les ateliers de pratique et de création (pour 2 classes)

Contenu : après une sensibilisation aux liens entre l'image et le son au cinéma, création musicale par les élèves sur un dessin animé, à partir d'instruments fournis.
Intervenant : Roberto Tricarri, compositeur et musicien.
Durée : 3 ateliers de 2 heures / classe précédés d'une journée de sensibilisation.
Période : entre le 17 novembre et le 3 décembre 2014
Lieu : établissement scolaire

2. La restitution

Une présentation de la création musicale des élèves sous la forme d'une courte première partie sera proposée à l'occasion d'une des séances scolaires et lors de la séance tout public.

3. Le concert

Titre : Cartoons Circus
Compagnie : Olt Up
Durée : 1 heure
Période : le 4 décembre 2014 à 14h30, le 5 décembre 2014 à 10h30 et 14h30 (séances scolaires) et à 18h30 (tout public)
Lieu : Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue

LE CONTACT

Mikaël Chamayou
 animateur musique MDC
 05 65 73 80 63
mdc12.musique@wanadoo.fr

Les modalités financières

90 € / classe pour le module 1
 4 €/élève pour le spectacle en séance scolaire, 7 € pour la séance tout public
Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès des Espaces culturels.





CONCERT

Hand Made

LINA AND...

12.01.15

Programmation Millau en jazz et la Ville de Millau
www.millauenjazz.org
www.maisondupeuplemillau.fr

Depuis sa création, l'ensemble Lina and... travaille de manière parallèle sur le projet studio Hand Made qui rassemble ses compositions, en invitant d'autres musiciens. Ce projet est une recherche sur l'univers et les ambiances sonores, en utilisant le détournement d'objets du quotidien en instruments de percussions. La création du spectacle musical en quintet a pour but de synthétiser les recherches abordées en studio, afin de les présenter dans un concert élaboré et complet.

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. l'atelier de pratique (pour 7 classes)

Contenu : après un travail en trois groupes autour de la voix, l'expression corporelle et le rythme, les élèves seront réunis pour interpréter une composition originale en utilisant des percussions fabriquées avec des objets du quotidien.

Intervenants : Lina, Zan et Julien, interprètes de l'ensemble Lina and...

Période : entre le 17 et le 20 novembre 2014

Durée de l'atelier : 2 h / classe

Lieu : établissement scolaire

En partenariat avec la DSDEN et la DDEC

2. Le concert

Titre : Hand Made

Ensemble : Lina and...

Durée : 1h20

Période : le lundi 12 janvier 2015 à 14h (séance scolaire)

Lieu : Théâtre de la Maison du Peuple à Millau

LE CONTACT

Jean-Pierre Cau

animateur chant choral MDC

05 65 73 80 82

mdc12.chantchoral@wanadoo.fr

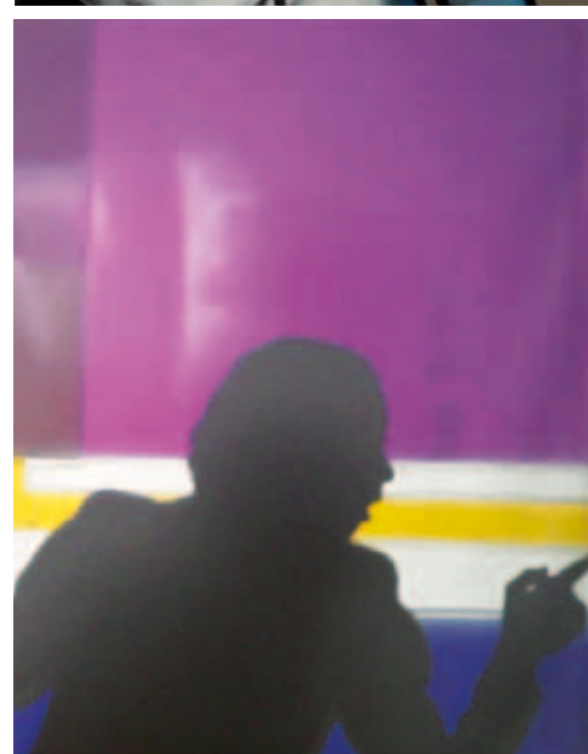
Les modalités financières

30 € / atelier et par classe

4 € / élève pour le spectacle

(accompagnateur gratuit, 1 pour dix élèves).

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Millau en jazz.



SPECTACLE OCCITAN

F.U.O.C.

(Fond Unique d'Objets Caracolants)
théâtre bilingue français-occitan

ART CIE

Focus sur une salle de musée hors du commun. Avant l'ouverture au public, les œuvres d'art s'animent. L'arrivée d'une gardienne vient troubler ce monde. Les œuvres se figent et tout semble rentrer dans l'ordre. Pour son premier jour de travail, elle ne manque pas de faire du zèle mais le temps s'étire et l'ennui la gagne. Elle est prête à s'endormir quand ces objets malicieux l'entraînent dans leur univers onirique. De retour à la réalité elle s'aperçoit qu'un tableau a disparu. Prise de panique, elle est interpellée par les formes malicieuses d'un mobile. Elle replonge dans ce monde farfelu à la recherche du tableau. L'occasion pour elle de découvrir le jeu des couleurs et la glotonnerie sans limite d'une sculpture singulière...

01.15
> 05.15

Programmation MDC,
www.aveyron-culture.com

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable
Objectif : présentation du parcours et définition des rôles de chacun
Durée : 2 heures
Période : novembre 2014 à mai 2015
Lieu : établissement scolaire

ÉLÈVES / ITINÉRAIRE EN 3 MODULES

1. La découverte et l'appropriation de l'histoire en langue occitane
Objectif : appréhender le thème du spectacle de manière ludique et pertinente, quelques jours avant la représentation avec un kamishibai comme support.
Intervenante : Chantal Foulquier, animatrice spectacle occitan MDC
Durée : 45 minutes
Période : janvier à mai 2015
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : FUOC
Compagnie : Art Cie
Durée : 35 minutes
Période : janvier à mai 2015
Lieu : salle de spectacle ou école

3. Les ateliers de pratique artistique Module en option

Contenu : réappropriation de l'histoire autour des couleurs. Création par les enfants des personnages avec des matériaux colorés.
Intervenante : Chantal Foulquier
Durée : un atelier de 2h heures dans chaque classe (MS à CP)
Période : janvier à mai 2015 (en aval du spectacle)
Lieu : établissement scolaire

ENSEIGNANTS

Réunion de bilan
Objectif : bilan de l'itinéraire
Durée : 2 heures
Période : mai à juin 2015
Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Colette Scudier
déléguée spectacle occitan MDC
05 65 73 80 58
mdc12.scudier@orange.fr

Les modalités financières
10 € / classe pour le module 1
20 € / classe pour le module 3
3 € / élève pour l'entrée au spectacle

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la MDC.



SPECTACLE OCCITAN

Jan de l'Ors

Conte musical bilingue (français-occitan)

COLLECTIF ÇA-I

11.14
> 05.15

Programmation MDC,
www.aveyron-culture.com

Ce conte traditionnel très connu dans les Pyrénées nous présente Jan de l'Ors, moitié homme, moitié ours, qui devra faire valoir sa différence dans une société admettant difficilement que l'on puisse prendre un autre chemin que celui du conformisme. Plus qu'une aventure, c'est un voyage initiatique pour passer de l'enfance à l'âge adulte. Le spectacle fait combiner sur scène divers champs artistiques, le conte traditionnel, les arts plastiques avec des projections, des ombres chinoises, du théâtre d'objets et un univers sonore.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectif : présentation du parcours et définition des rôles de chacun
Durée : 2 heures
Période : novembre 2014 à mai 2015
Lieu : établissement scolaire

ÉLÈVES / ITINÉRAIRE EN 5 MODULES

1. La découverte et l'appropriation de l'histoire en langue occitane

Objectif : appréhender le thème du spectacle de manière ludique et pertinente, quelques jours avant la représentation
Intervenante : Chantal Foulquier, animatrice spectacle occitan MDC
Durée : 1 heure
Période : novembre 2014 à mai 2015
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : Jan de l'Ors
Compagnie : Collectif ÇA-I
Durée : 1 heure
Période : novembre 2014 à mai 2015
Lieu : salle de spectacle

3. Les ateliers de pratique – Résidence à l'école

Contenu par discipline

Atelier A - Le conte :
Sensibilisation aux personnages du conte, à l'environnement

dans lequel ils évoluent. Recentrage plus spécifique sur le conte et les thématiques choisies. Démarche de représentation collective.
Intervenant : Yves Durand, conteur

Atelier B - Les arts visuels :

Mise à disposition des techniques de rétroprojections : jeux d'ombres. Découverte de l'univers créé par l'image projetée. Découverte du matériau utilisé (végétal, minéral, liquides...). Création des silhouettes, des décors. Apprentissage de la manipulation des divers éléments.
Intervenante : Coline Hateau, plasticienne

Atelier C - La musique :

Recherche de sonorités, jeux à partir d'un instrumentarium donné. Mise en place de séquences de travail autour de la musique improvisée, du sound-painting. Prise de sons, réécoute, analyse et critiques. Choix de passages contés à accompagner par un fond musical.
Intervenant : Thomas Baudoïn, musicien

Durée : Résidence de travail sur 3 jours / classe avec 3 ateliers tournants permettant de se confronter à chacune des disciplines artistiques. (à préciser)
Période : novembre 2014 à mai 2015 (en aval du spectacle)

4. Finalisation de l'ensemble du travail réalisé

Contenu : mise en commun des trois disciplines et montage d'un spectacle
Intervenants : Coline Hateau, Yves Durand, Thomas Baudoïn
Durée : à préciser
Période : novembre à juin 2015
Lieu : établissement scolaire

5. Restitution de l'ensemble du travail réalisé

Contenu : présentation de la création du spectacle devant un public
Intervenants : Coline Hateau, Yves Durand, Thomas Baudoïn
Durée : à préciser
Période : novembre 2014 à juin 2015
Lieu : salle de spectacle

ENSEIGNANTS

Réunion de bilan

Objectif : bilan de l'itinéraire
Durée : 2 heures
Période : mai à juin 2015
Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Colette Scudier

déléguée spectacle occitan MDC
05 65 73 80 58
mdc12.scudier@orange.fr

Les modalités financières

10 € / classe pour le module 1
20 € / classe et atelier pour les module 3 et 4
4 € / élève pour l'entrée au spectacle
Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la MDC.
Possibilité d'adapter les 3 ateliers en fonction des classes avec des formes plus légères, avec modules en option.




**SPECTACLE
OCCITAN**

Saique benlèu

Concert bilingue (français-occitan)

ARNAUD CANCE

Avec « *Saique benlèu* », Arnaud Cance se lance en solo après 10 ans d'aventures collectives foisonnantes (*Brick-a-Drac*, *Tres a cantar*, *Le Comité*,...). *Saique benlèu* est une expression occitane tout à fait intraduisible en français. Une traduction littérale serait : « *certainement que peut-être* ».

02 > 06.15

Dans ce spectacle, Arnaud Cance, seul sur scène, interprète des créations (compositions, paroles et arrangements) et des morceaux issus de la tradition orale. Il s'accompagne de divers instruments : guitares, percussions corporelles, instruments du monde... Une loop station lui permet de jouer sur cette variété et sur les rythmes afin d'étoffer sa prestation et d'en faire une expérience musicale étonnante.

Programmation MDC,
www.aveyron-culture.com

L'ITINÉRAIRE
**Création d'une
chanson de l'écriture
à l'enregistrement**
ENSEIGNANTS

Rencontre préalable
Objectif : présentation du parcours et définition des rôles de chacun
Durée : 2 heures
Période : janvier à mars 2015
Lieu : établissement scolaire

**ÉLÈVES / ITINÉRAIRE
EN 6 MODULES**

1. Ateliers d'écriture
Objectif : écriture du texte et travail sur la rythmique des mots
Intervenant : Arnaud Cance, musicien-chanteur
Durée : 2 ateliers d'une heure dans chaque classe
Période : février à mai 2015
Lieu : établissement scolaire

2. Atelier de création musicale

Contenu : création d'une mélodie à partir du texte créé
Intervenant : Arnaud Cance,
Durée : 1 atelier d'une heure dans chaque classe
Période : février à mai 2015
Lieu : établissement scolaire

3. Atelier arrangement musical

Contenu : arrangement, répétition et préparation à l'enregistrement.
Intervenant : Arnaud Cance
Durée : 1 atelier d'une heure dans chaque classe
Période : février à mai 2015
Lieu : établissement scolaire

**4. Enregistrement
sur support audio**

Objectif : enregistrement de la chanson réalisée sur un CD remis après mixage à la classe
Intervenant : Arnaud Cance
Durée : 1 atelier de deux heures dans chaque classe
Période : février à mai 2015
Lieu : établissement scolaire

**5. Répétition de la
chanson pour la scène
Module en option**

Contenu : finalisation de l'ensemble si restitution de la pièce créée devant un public
Intervenant : Arnaud Cance
Durée : 1 atelier d'une heure
Période : mars à mai 2015
Lieu : établissement scolaire

6. Le spectacle

Titre : *Saique benlèu*
Artiste : Arnaud Cance
Durée : 1h15
Période : mars à juin 2015
Lieu : salle de spectacle

ENSEIGNANTS

Réunion de bilan
Objectif : bilan de l'itinéraire
Durée : 2 heures
Période : mai à juin 2015
Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Colette Scudier
déléguée spectacle occitan MDC
05 65 73 80 58
mdc12.scudier@orange.fr

Les modalités financières
20 € / classe et par module 1-2-3 et 4
4 € / élève pour l'entrée au spectacle

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la MDC, sous réserve de places disponibles.

**SPECTACLE
OCCITAN**

Jan de Tròp

spectacle bilingue (français-occitan)

LA RAMPE - TIO

09.14 > 04.15

Il était une fois, un homme et une femme qui avaient de très nombreux enfants... Un oisillon de plus venait de tomber dans ce nid déjà bien garni. Il était de trop, ils l'appelèrent « Jan de Tròp ». Le père se mit en quête de quelqu'un de juste pour parrainer son petit... « *Mai justa que ieu, traparàs pas ! Je suis la Mort !* ». C'est ainsi que Jan de Tròp reçut pour marraine la Mort, qui fit de lui un fameux médecin ! Car lui seul pouvait dire à coup sûr si le patient guérirait ou si sa marraine l'emporterait...

L'ITINÉRAIRE
ENSEIGNANTS
Rencontre préalable

Objectif : Présentation du parcours et définition des rôles de chacun
Durée : 2 heures
Période : septembre 2014
Lieu : établissement scolaire

Formation « La question de la mort et les enfants » (en option)

Objectif : aborder le thème de la mort avec les enfants à travers la symbolique du masque. Pourquoi parler de la mort aux enfants ? La mort : quelle réalité pour les enfants d'aujourd'hui ?
Intervenante : Sylvie Alranq, art-thérapeute
Durée : 3 heures
Période : octobre 2014
Lieux : Villefranche-de-Rouergue et Decazeville
 Formation PDF / DSDEN

**ÉLÈVES / ITINÉRAIRE
EN 3 MODULES**
1. La découverte et l'appropriation de l'histoire en langue occitane

Objectif : appréhender le thème du spectacle de manière ludique et pertinente, quelques jours avant la représentation
Intervenante : Chantal Foulquier, animatrice spectacle occitan MDC
Durée : 1 heure
Période : septembre à novembre 2014
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : Jan de Tròp
Compagnie : le théâtre de la Rampe - TIO
Durée : 1 heure
Période : novembre 2014
Lieu : salle de spectacle

3. Les ateliers de pratique

Contenu : fabrication de masques, en lien avec le spectacle
Intervenantes : Colette Scudier, déléguée spectacle occitan de la MDC, Chantal Foulquier
Durée : 1 atelier de 3 h (GS et CP), 2 ateliers de 3h (CE et CM)
Période : novembre 2014 à avril 2015
Lieu : établissement scolaire

4. L'exposition (en option)

Objectif : exposition des masques réalisés par les élèves, en lien avec le spectacle
Période : à définir (en aval du parcours)
Lieu : à définir

5. Le fonds documentaire (en option)

Objectif : parfaire l'appui pédagogique des thèmes abordés dans le spectacle par la mise à disposition d'ouvrages sur la mort et le masque
Durée : 1 mois
Période : septembre 2014 à mai 2015
Lieu : établissement scolaire

ENSEIGNANTS
Réunion de bilan

Objectif : bilan de l'itinéraire
Durée : 2 heures
Période : mars à mai 2015
Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Colette Scudier
 déléguée spectacle occitan MDC
 05 65 73 80 58
 mdc12.scudier@orange.fr

Les modalités financières
 10 € / classe pour le module 1
 20 € / classe pour le module 3
 4 € / élève pour l'entrée au spectacle

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire.





THÉÂTRE

Les Autres

COMPAGNIE
FRANÇOIS LAVALLÉE /
ÉRIC VALIQUETTE

04/05.11.14

Programmation Théâtre de la
Maison du Peuple de Millau, www.
maisondupeuplemillau.fr,
dans le cadre du Festival Novado

1986 ! Alors que le blizzard souffle sur la banlieue montréalaise, un homme bienveillant raconte un obsédant souvenir d'enfance : l'histoire de Martin, un enfant différent qui ne voulait qu'une chose : trouver sa place parmi les Autres. Avec pour thèmes l'intégration, la différence, la quête d'identité, ce spectacle met au grand jour le mécanisme lâche et cruel de l'intimidation.

L'ITINÉRAIRE

Pour les classes de 4^e.

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectifs : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun
Durée : prévoir 2 heures
Période : septembre 2014
Lieu : établissement scolaire

ÉLÈVES Itinéraire en 2 ou 4 modules (au choix)

1. Les coulisses de la création

Contenu : découverte des métiers du spectacle et des étapes de la création. Jeux théâtraux.

Intervenante :

Béatrice Boissonnade, médiatrice théâtre MDC
Durée : 2 heures
Période : septembre 2014 / janvier 2015
Lieu : établissement scolaire

2. De l'histoire au plateau

Contenu : approche du processus de création à partir des questionnements des professionnels lors des choix de mise en scène de la pièce et de mise en jeu des comédiens. Travail à la table à partir d'extraits de la pièce ou de textes choisis. Possibilité d'écriture collective.

Intervenants :

Béatrice Boissonnade et un professionnel du théâtre
Durée : 2 heures
Période : septembre 2014 / janvier 2015
Lieu : établissement scolaire

3. Le plateau

Contenu : visite d'une salle de spectacle et découverte de ses dispositifs techniques. Jeu sur le plateau : présentation des mises en scène et en jeu des groupes de travail à la table et échanges.
Intervenants : Béatrice Boissonnade et les régisseurs du théâtre
Durée : 2 heures
Période : janvier 2015
Lieu : salle de spectacle ou plateau aménagé localement.

4. La rencontre avec les artistes

Contenu : découverte de l'univers artistique et de la démarche de la compagnie.
Intervenants : le comédien de la compagnie ou un professionnel du théâtre.
Durée : 1 à 2 heures
Période : novembre 2014 à janvier 2015
Lieu : établissement scolaire ou lieu du spectacle

5. Le spectacle

Titre : Les Autres
Compagnie : François Lavallée
Durée : 1 h
Période : 4 novembre 2014 à 10 h et 14h15, 5 novembre 2014 à 10 h (séances scolaires)

Lieu : Théâtre de la Maison du Peuple à Millau

6. Approche de la scénographie

Contenu : fabrication d'une maquette de scénographie. En empruntant le cheminement des professionnels cet atelier de réalisation permet de concrétiser les contraintes, enjeux et ressources liés à la représentation dans la création théâtrale.
Intervenante : Béatrice Boissonnade
Durée : 3 heures
Période : septembre 2014 / janvier 2015
Lieu : établissement scolaire

ENSEIGNANTS

Réunion de bilan

Objectifs : bilan de l'itinéraire
Durée : 2 heures
Période : mars 2015
Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre MDC
05 65 73 80 57
mdc12.boissonnade@orange.fr

Les modalités financières

8 € / élève pour les 4 modules
4 € / élève pour 2 modules
Entrée libre pour les classes de 4^e au spectacle dans le cadre du programme Théâtre au collège organisé par le Conseil Général de l'Aveyron.





THÉÂTRE

Roméo

COMPAGNIE
CRÉATION EPHÉMÈRE /
FILIP FORGEAU

21.11.14

Programmation MJC de
Rodez, www.mjcrodez.com,
dans le cadre du Festival Novado

Roméo est atteint d'une maladie rarissime : il aime les livres à en perdre la raison. Il est obsédé plus que tout par l'œuvre de Shakespeare. Sa folie l'emmène tout droit à l'enfermement. Il fait la connaissance d'une belle infirmière qu'il prend tour à tour pour Ophélie, la reine mère, et bien entendu pour Juliette dont il tombera follement amoureux. Roméo lui livrera avec pudeur les détours de sa vie qui l'ont conduit sur ce plateau de théâtre. Destin tragique qui finira comme les amoureux de Vérone.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectifs : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun

Durée : prévoir 2 heures

Période : septembre / octobre 2014

Lieu : établissement scolaire

**ÉLÈVES / ITINÉRAIRE
EN 2 MODULES**
1. Du texte au plateau

Contenu : approche du processus de création dirigé par le metteur en scène. Travail à la table à partir d'une écriture collective sur la thématique de l'autre, de la différence et de l'amour impossible.

Intervenant : Philippe Flahaut, metteur en scène de la compagnie.

Durée : 2 heures

Période : octobre 2014

Lieu : établissement scolaire

2. Le plateau

Contenu : visite d'une salle de spectacle et découverte de ses dispositifs techniques.

Jeu sur le plateau :

présentation des mises en scène et en jeu des groupes de travail à la table et échanges.

Intervenants :

Béatrice Boissonnade et Philippe Flahaut

Durée : 2 heures

Période : à préciser

Lieu : MJC de Rodez.

3. Le spectacle

Titre : Roméo

Compagnie : Création Ephémère

Durée : 1 h30

Période : le 21 novembre 2014 à 10 h et à 14h30 (séances scolaires)

Lieu : MJC de Rodez

ENSEIGNANTS

Réunion de bilan

Objectifs : bilan de l'itinéraire

Durée : 2 heures

Période : décembre 2014

Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre MDC
05 65 73 80 57

mdc12.boissonnade@orange.fr

Les modalités financières

4 € / élève pour 2 modules

8 € / élève pour le spectacle

Rappel : les déplacements pour

se rendre à la salle de spectacle

sont à la charge de l'établissement

scolaire, ainsi que l'inscription au

spectacle auprès de la MJC de Rodez.





THÉÂTRE

Chercher
le garçon

COMPAGNIE DU DAGOR /
THOMAS GORNET

27 / 28.11.14

Programmation MJC de Rodez,
www.mjcrodez.com
dans le cadre du Festival Novado

Deux adolescents en fuite. Deux envies de quitter l'endroit d'où ils viennent, de rejoindre un ailleurs dont ils ignorent même l'existence. Deux impatiences, deux chantiers en construction. Ils se rencontrent et se racontent, se projettent, s'enflamment et se reconnaissent. C'est l'histoire de Tom et de Tony, elle parle de la recherche de soi, du désir de l'autre, de pulsions de vie dévorantes, de ce que l'on projette sur l'autre et des déceptions qui en découlent.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectifs : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun

Durée : prévoir 2 heures

Période : octobre / novembre 2014

Lieu : établissement scolaire

ÉLÈVES ITINÉRAIRE EN 2
OU 4 MODULES (AU CHOIX)

1. Les coulisses de la création

Contenu : découverte des métiers du spectacle et des étapes de la création. Jeux théâtraux.

Intervenante :

Béatrice Boissonnade,
médiatrice théâtre MDC

Durée : 2 heures

Période : octobre / novembre 2014

Lieu : établissement scolaire

2. Du texte au plateau

Contenu : approche du processus de création à partir des questionnements des professionnels lors des choix de mise en scène de la pièce et de mise en jeu des comédiens. Travail à la table à partir d'extraits de la pièce ou de textes choisis.

Possibilité d'écriture collective.

Intervenante :

Béatrice Boissonnade

Durée : 3 heures

Période : octobre / novembre 2014

Lieu : établissement scolaire

3. Le plateau

Contenu : visite d'une salle de spectacle et découverte de ses dispositifs techniques.

Jeu sur le plateau :

présentation des mises en scène et en jeu des groupes de travail à la table et échanges.

Intervenants :

Béatrice Boissonnade et
les régisseurs du théâtre

Durée : 3 heures

Période : 8 janvier 2015

Lieu : MJC de Rodez.

4. La rencontre avec
les artistes

Contenu : Découverte de l'univers artistique et de la démarche de la compagnie.

Intervenants : les comédiens de la compagnie ou un professionnel du théâtre

Durée : 1 à 2 heures

Période : novembre 2014

Lieu : établissement scolaire ou MJC de Rodez

5. Le spectacle

Titre : Chercher le garçon

Compagnie : du Dagor

Durée : 1 h30

Période : le 27 novembre 2014 à 20h30 (séance tout public)

Lieu : MJC de Rodez

6. Approche de la scénographie

Contenu : fabrication d'une maquette de scénographie. En empruntant le cheminement des professionnels cet atelier de réalisation permet de concrétiser les contraintes, enjeux et ressources liés à la représentation dans la création théâtrale.

Intervenante :

Béatrice Boissonnade

Durée : 3 heures

Période : septembre 2014 à février 2015

Lieu : établissement scolaire

ENSEIGNANTS

Réunion de bilan

Objectifs : bilan de l'itinéraire

Durée : 2 heures

Période : février 2015

Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre MDC

05 65 73 80 57

mdc12.boissonnade@orange.fr

Les modalités financières

8 à 10 € / élève pour les 4 modules

4 à 6 € / élève pour 2 modules

8 € / élève pour le spectacle

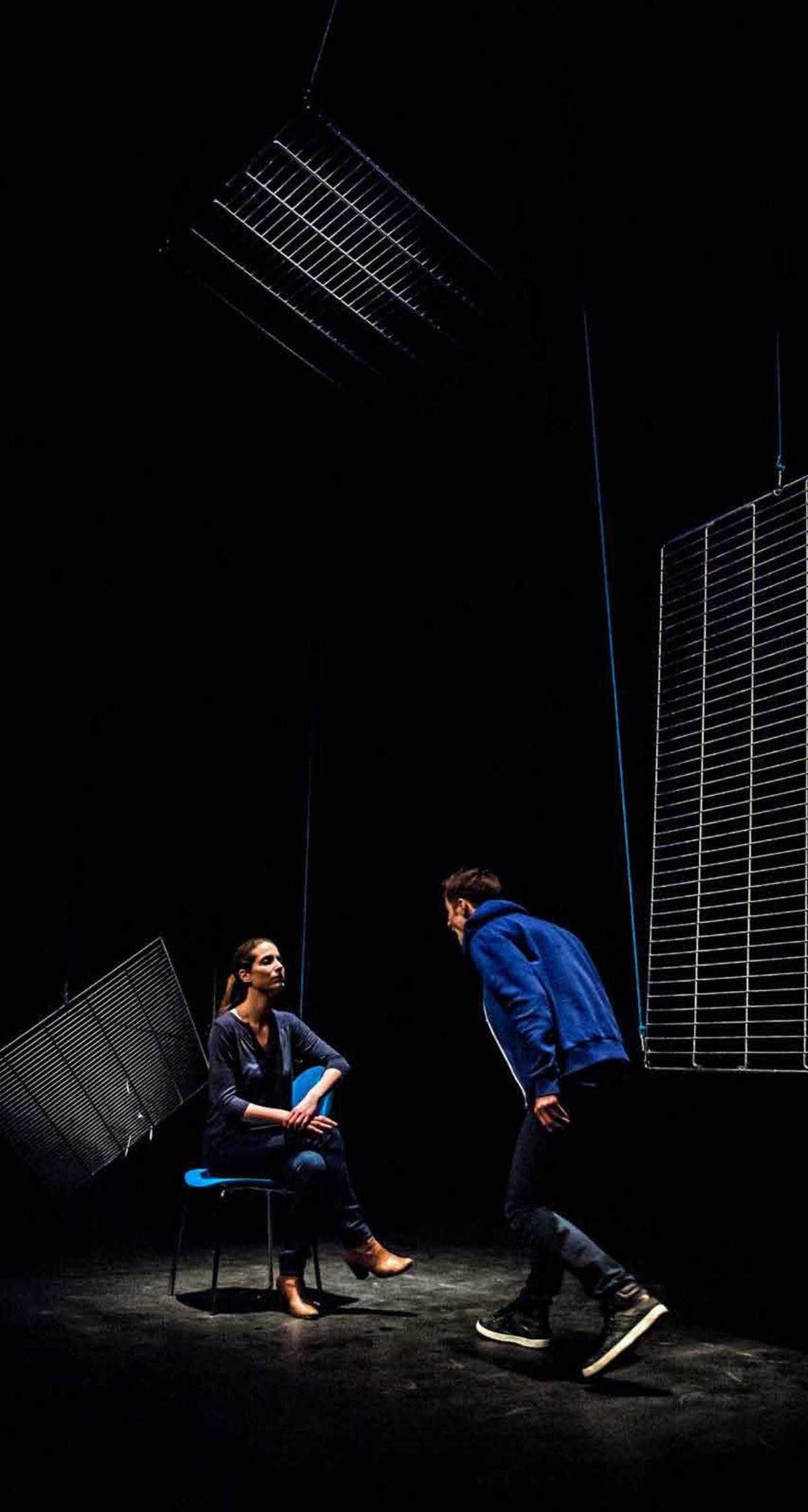
Rappel : les déplacements pour

se rendre à la salle de spectacle

sont à la charge de l'établissement

scolaire, ainsi que l'inscription au

spectacle auprès de la MJC de Rodez.





THÉÂTRE

Bella

COMPAGNIE
LE CLAN DES SONGES

27 / 28.01.15

Programmation Mairie de
Decazeville / A ciel ouvert,
www.decazeville.fr

Bella est une enfant solitaire qui grandit en observant curieuse le monde. Un jour il lui arrive une chose étrange, elle perd son poids. Quelle ivresse agréable de profiter de cette demi-apesanteur ! Mais bientôt elle devient si légère que même les cailloux autour de sa jupe ni les murs de la maison ne peuvent empêcher le vent de l'emporter dans ses courants... Comment retrouver l'enthousiasme de vivre sur terre en renonçant au vertige de cette condition exaltante mais irréelle ?

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectifs : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun

Durée : prévoir 2 heures

Période : septembre / octobre 2014

Lieu : établissement scolaire

ÉLÈVES / ITINÉRAIRE EN 2 MODULES

1. De l'histoire au plateau

Contenu : approche du processus de création à partir des questionnements des professionnels lors des choix de mise en scène de la pièce et de mise en jeu des comédiens / manipulateurs. Travail à la table à partir de l'histoire ou d'une thématique. Possibilité d'écriture collective.

Intervenante : Béatrice Boissonnade, médiatrice théâtre MDC

Durée : 2 heures

Période : janvier 2015

Lieu : établissement scolaire

2. Le plateau

Contenu : visite d'une salle de spectacle et découverte de ses dispositifs techniques.

Jeu sur le plateau :

présentation des mises en scène et en jeu des groupes de travail à la table et échanges.

Intervenants :

Béatrice Boissonnade ou artiste de la compagnie et le régisseur du théâtre

Durée : 2 heures

Période : 20 au 23 janvier 2015

Lieu : Espace Yves-Roques de Decazeville

3. Le spectacle

Titre : Bella

Compagnie : Le Clan des songes

Durée : 50 minutes

Période : 27 et 28 janvier 2015 (séances scolaires)

Lieu : Espace Yves-Roques de Decazeville

ENSEIGNANTS

Réunion de bilan

Objectifs : bilan de l'itinéraire

Durée : 2 heures

Période : mars 2015

Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre MDC

05 65 73 80 57

mdc12.boissonnade@orange.fr

Les modalités financières

4 € / élève pour 2 modules

5 € / élève pour l'entrée au spectacle

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la mairie de Decazeville. Aide possible de la Communauté de communes du Bassin de Decazeville-Aubin.



CIRQUE

Le Dompteur des Sonimaux

CHEESECAKE CIE

27.02.15
13.03.15

Programmation Théâtre de la
Maison du Peuple de Millau
www.maisondupeuplemillau.fr
et les communes de Creissels
et Vezins-de-Lévézou

Dans son flamboyant costume de dompteur de fauves, Toni vient nous présenter son légendaire numéro de dressage de Sonimaux. Enfermés dans une cage, les Sonimaux vont venir sur scène exécuter des prouesses sidérantes sous les ordres d'un dompteur quelque peu débordé. Car ces drôles de bêtes, invisibles et bavardes, ont le goût du rire et une grande soif de liberté !

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectifs : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun
Durée : prévoir 2 heures
Période : septembre/octobre 2014
Lieu : établissement scolaire

ÉLÈVES

Itinéraire en 2 modules**1. Les coulisses de la création**

Contenu : découverte des métiers du spectacle et des étapes de la création. Jeux théâtraux.
Intervenante : Béatrice Boissonnade, médiatrice théâtre MDC
Durée : 2 heures
Période : 23 février au 15 mars 2015
Lieu : établissement scolaire

2. La rencontre avec les artistes

Contenu : découverte de l'univers artistique et de la démarche de la compagnie.
Intervenants : artistes de la compagnie
Durée : 2 heures
Période : mars 2015
Lieu : établissement scolaire ou lieu du spectacle

3. Le spectacle

Titre : Le Dompteur des Sonimaux
Compagnie : CheeseCake Cie
Durée : 45 minutes
Période et lieux : Creissels le 27 février 2015 à 20h30
Vezins-de-Lévézou le 13 mars 2015 à 20h30 (séances tout public)

ENSEIGNANTS

Réunion de bilan

Objectifs : bilan de l'itinéraire
Durée : 2 heures
Période : mars/avril 2015
Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre MDC
05 65 73 80 57
mdc12.boissonnade@orange.fr

Les modalités financières

4 € / élève pour 2 modules
8 €/élève pour le spectacle à Creissels et Vezins-de-Lévézou

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau.



THÉÂTRE

Un fils de notre temps

COMPAGNIE AIR DE LUNE
THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE
CDN DE SAINT-DENIS /
ÖDÖN VON HORVÁTH

28.04.15

Programmation
MJC de Rodez,
www.mjcrodez.com

C'est l'histoire d'un pauvre chien de chômeur qui s'engage dans l'armée allemande pour échapper à la misère, avec l'espoir d'un monde plus simple, apparemment généreux. Conte universel teinté de visions poétiques et délirantes, le texte raconte le glissement d'une société vers une idéologie guerrière et totalitaire. L'auteur dénonce le nationalisme, le racisme au quotidien, la lâcheté, l'infamie désemparée par une crise sans précédent. Jean Bellorini et son chœur de quatre comédiens-bidouilleurs de sons-musiciens nous livrent ici la prose surprenante d'Horváth, rayonnante d'une poésie étrange et bouleversante.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectifs : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun

Durée : prévoir 2 heures

Période : septembre / octobre 2014

Lieu : établissement scolaire

ÉLÈVES Itinéraire en 2 ou 4 modules (au choix)**1. Les coulisses de la création**

Contenu : découverte des métiers du spectacle et des étapes de la création. Jeux théâtraux.

Intervenante :

Béatrice Boissonnade, médiatrice théâtre MDC

Durée : 2 heures

Période : février / mars 2015

Lieu : établissement scolaire

2. Du texte au plateau

Contenu : approche du processus de création à partir des questionnements des professionnels lors des choix de mise en scène de la pièce et de mise en jeu des comédiens. Travail à la table à partir d'extraits de la pièce ou de textes choisis. Possibilité d'écriture collective.

Intervenante :

Béatrice Boissonnade

Durée : 3 heures

Période : mars 2015

Lieu : établissement scolaire

3. Le plateau

Contenu : visite d'une salle de spectacle et découverte de ses dispositifs techniques.

Jeu sur le plateau :

présentation des mises en scène et en jeu des groupes de travail à la table et échanges.

Intervenants :

Béatrice Boissonnade et les régisseurs du théâtre

Durée : 3 heures

Période : mars / avril 2015

Lieu : MJC de Rodez.

4. La rencontre avec les artistes

Contenu : découverte de l'univers artistique et de la démarche de la compagnie.

Intervenants : les comédiens de la compagnie ou un professionnel du théâtre

Durée : 1 à 2 heures

Période : avril 2015

Lieu : établissement scolaire ou MJC de Rodez

5. Le spectacle

Titre : Un fils de notre temps

Compagnie : Air de Lune

Durée : 1h45

Période : le 28 avril 2015 à 20h30 (séance tout public)

Lieu : MJC de Rodez

6. Approche de la scénographie

Contenu : fabrication d'une maquette de scénographie. En empruntant le cheminement des professionnels cet atelier de réalisation permet de concrétiser les contraintes, enjeux et ressources liés à la représentation dans la création théâtre.

Intervenante :

Béatrice Boissonnade

Durée : 3 heures

Période : mars à mai 2015

Lieu : établissement scolaire

ENSEIGNANTS

Réunion de bilan

Objectifs : bilan de l'itinéraire

Durée : 2 heures

Période : mai 2015

Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre MDC

05 65 73 80 57

mdc12.boissonnade@orange.fr

Les modalités financières

8 à 10 € / élève pour les 4 modules

4 à 6 € / élève pour 2 modules

8 € / élève pour l'entrée au spectacle

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle

sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la MJC de Rodez.



THÉÂTRE

Days
of nothingCOMPAGNIE DU VEILLEUR /
FABRICE MELQUIOT

28 & 29.04.15

Programmation ATP de
Villefranche-de-Rouergue,
www.espaces-culturels.fr et
ASSA / ATP de Millau, www.
assa-atpdemillau/facebook.
En partenariat avec la mairie
de Villefranche-de-Rouergue
et le Théâtre de la Maison
du Peuple de Millau,

Rémi Brossard, auteur en résidence
d'écriture dans un collège de banlieue
parisienne, va faire la rencontre de
deux « spécimens » de l'établissement :
Maximilien et Alix. Cette rencontre va
bouleverser l'auteur dans son projet
d'écriture et renvoyer chacun des
personnages à ses propres limites :
difficulté à vivre dans le monde, à y
trouver sa place, à faire acte, tentation
du suicide...

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectifs : présentation
de l'itinéraire et définition
des rôles de chacun

Durée : prévoir 2 heures

Période : septembre /
octobre 2014

Lieu : établissement scolaire

ÉLÈVES Itinéraire en
2 ou 4 modules (au choix)

1. Les coulisses de la création

Contenu : découverte des
métiers du spectacle et
des étapes de la création.

Jeux théâtraux.

Intervenante :

Béatrice Boissonnade,
médiatrice théâtre MDC

Durée : 2 heures

Période : mars à mai 2015

Lieu : établissement scolaire

2. Du texte au plateau

Contenu : approche du
processus de création à
partir des questionnements
des professionnels lors des
choix de mise en scène de
la pièce et de mise en jeu
des comédiens. Travail à la
table à partir d'extraits de la
pièce ou de textes choisis.
Possibilité d'écriture collective.

Intervenante :

Béatrice Boissonnade

Durée : 3 heures

Période : mars à mai 2015

Lieu : établissement scolaire

3. Le plateau

Contenu : visite d'une salle
de spectacle et découverte de
ses dispositifs techniques.

Jeu sur le plateau :
présentation des mises en
scène et en jeu des groupes de
travail à la table et échanges.

Intervenants :

Béatrice Boissonnade et
les régisseurs du théâtre

Durée : 3 heures

Période et lieux :

le 9 avril 2015 au Théâtre de
Villefranche-de-Rouergue et
le 30 avril 2015 au Théâtre de
la Maison du Peuple de Millau

4. La rencontre avec les artistes

Contenu : découverte de
l'univers artistique et de la
démarche de la compagnie.

Intervenants : les comédiens
de la compagnie ou un
professionnel du théâtre

Durée : 1 à 2 heures

Période : du 27 au 30 avril 2015

Lieu : établissement
scolaire ou théâtres

5. Le spectacle

Titre : Days of nothing

Compagnie : du Veilleur

Durée : 1 h

Période et lieux : Théâtre
municipal de Villefranche-
de-Rouergue le 28 avril 2015
à 20h45 et Théâtre de la
Maison du Peuple à Millau
le 29 avril 2015 à 20h45

6. Approche de la scénographie

Contenu : fabrication d'une
maquette de scénographie. En
empruntant le cheminement
des professionnels cet atelier
de réalisation permet de
concrétiser les contraintes,
enjeux et ressources liés
à la représentation dans
la création théâtre.

Intervenante :

Béatrice Boissonnade

Durée : 3 heures

Période : mars à mai 2015

Lieu : établissement scolaire

ENSEIGNANTS

Réunion de bilan

Objectifs : bilan de l'itinéraire
(points positifs et à améliorer)

Durée : 2 heures

Période : mai 2015

Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre MDC

05 65 73 80 57

mdc12.boissonnade@orange.fr

Les modalités financières

8 à 10 € / élève pour les 4 modules

4 à 6 € / élève pour 2 modules

5 € / élève pour le spectacle à Millau

et 7 € / élève pour le spectacle

à Villefranche-de-Rouergue

Rappel : les déplacements pour

se rendre à la salle de spectacle

sont à la charge de l'établissement

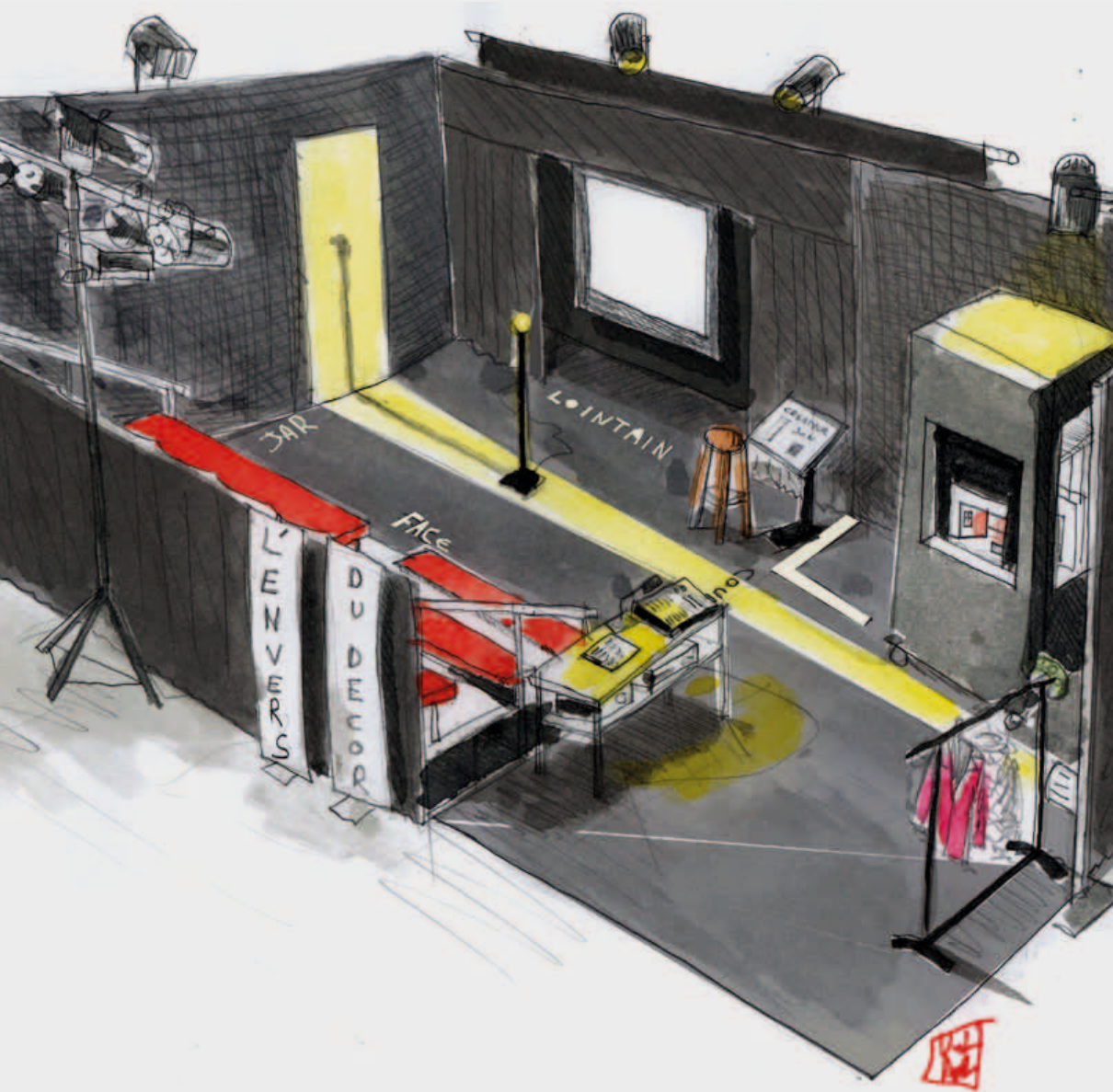
scolaire, ainsi que l'inscription au

spectacle auprès des ATP de Millau

et de Villefranche-de-Rouergue



THÉÂTRE

Outils de culture
théâtrale

Tous les itinéraires d'éducation artistique peuvent être proposés dans le théâtre de Poche « L'envers du décor ». Il est également possible de construire de nouvelles propositions pédagogiques en concertation avec les partenaires. Nous consulter.

L'ENVERS DU DÉCOR, THÉÂTRE DE POCHE

Le spectacle vivant est une expérience sensible et physique, que l'on soit public ou artiste. Aussi, nous avons souhaité privilégier l'immersion dans cet univers en accueillant le public dans ce lieu singulier qu'est la salle de spectacle (salle équipée ou plateau implanté pour la circonstance dans un lieu d'accueil, avec une régie lumière et du matériel technique professionnel).

L'animatrice s'appuie sur l'espace de l'Envers du Décor, équipé d'une régie lumière qu'elle manipule en direct pour accompagner le jeu d'acteur et emmener le groupe dans une découverte sensible des spécificités de la scène à travers plusieurs modules :

1. Les coulisses de la création
2. La rencontre avec les artistes
3. Le plateau
4. La rencontre avec les artistes
5. Approche de la scénographie

LE FONDS DOCUMENTAIRE THÉÂTRE

Ouvrages, revues, DVD, revues de presse thématiques, dossiers documentaires sont proposés en consultation libre ou à travers l'emprunt d'une valise de documents au choix pendant une période déterminée.

LE CONTACT

Béatrice Boissonnade
Médiatrice théâtre MDC
05 65 73 80 57
mdc12.boissonnade@orange.fr

*Les modalités financières
à définir selon la formule choisie*



FICHE DE PRÉINSCRIPTION À UN ITINÉRAIRE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Merci de remplir une fiche par classe et de la retourner
à la Mission départementale de la culture :

- par courriel : mdc12@wanadoo.fr
- ou par courrier : 25 avenue Victor-Hugo 12000 Rodez

PRÉSENTATION DE L'ÉTABLISSEMENT

ÉCOLE COLLÈGE LYCÉE

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT :

ADRESSE

.....

TÉLÉPHONE

COURRIEL

ENSEIGNANT(S) RÉFÉRENT(S) POUR L'ITINÉRAIRE

1. NOM ET PRÉNOM :

MATIÈRE ENSEIGNÉE :

2. NOM ET PRÉNOM :

MATIÈRE ENSEIGNÉE :

CLASSE À INSCRIRE À L'ITINÉRAIRE

NIVEAU :

NOMBRE D'ÉLÈVES :

CHOIX DE L'ITINÉRAIRE

RÉFÉRENCE DE L'ITINÉRAIRE :

.....

PRÉSENTATION MOTIVÉE DU PROJET DE CLASSE EN LIEN AVEC

L'ITINÉRAIRE CHOISI :

.....

.....

.....

Fait à le

CRÉDITS PHOTOS

p.7, La sérigraphie ©Pierre Videau/MDC12
p 9, Jeux de guerres © Igor Boyer
p 11, Transports exceptionnels ©Thierry Jourdain
p 13, R © Pierre Ricci
p 15, 14 © Bena Design
p 17, Musik Box © Jacob Chetrit
p.19, Le petit chaperon rouge © Loran Chourrau Le petit cow-boy
p 21, Nos limites © Christophe Raynaud de Lage
p 23, Accidens ©Virginie Meigne
p 25, Outils de culture chorégraphique © BNF
p 27, La librairie de monsieur Jean © Rémi Rayet FDSMA
p 29, Cartoons Circus © DR
p 31, Hand-Made © Lina and...
p 33, FUOC © Art Cie
p 35, Jan de l'ors © DR
p 37, Saique benlèu © DR
p 39 Jan de trop © Marc Ginaut
p 41, Les autres © Philippe Rémond
p 43, Roméo © Cécile Flahaut
p 45, Chercher le garçon © Thierry Laporte
p 47, Bella © Pascal Pariselle
p 49, Le dompteur des sonimaux © Bernard Lhomme
p 51, Un fils de notre temps © Thierry Gachon
p 53, Days of nothing © Silke Seybold
p 55, Outils de culture théâtrale © DR



Édité par la Mission départementale
de la culture de l'Aveyron
imprimé en septembre 2014
sur les presses du Conseil Général de l'Aveyron
Conception graphique : Nathalie Charrié

Mission départementale de la culture
25 avenue Victor-Hugo 12000 Rodez
mdc12@wanadoo.fr - 05 65 73 80 50
www.aveyron-culture.com

