

# Guide méthodologique

2011

[www.eau-loire-bretagne.fr](http://www.eau-loire-bretagne.fr)



Restauration  
des cours d'eau :  
*communiquer  
pour se concerter*

Restauration des cours d'eau : communiquer pour se  
concerter / mai 2012



Établissement public du ministère  
chargé du développement durable



# Pourquoi ce guide ?

- Une demande interne (agence) et externe (comité de bassin)
- Faciliter la mise en œuvre des projets de restauration des cours d'eau
- Aider les élus et animateurs à percevoir les freins d'ordre sociologique et à travailler sur ces freins



Établissement public du ministère  
chargé du développement durable



# Quelle méthode ?

- Communication, concertation : pas de science exacte.

*Donc :*

- partir du terrain : des études de cas + une sélection d'articles de presse
- interprétées, enrichies par l'analyse sociologique
- restituées aux acteurs avec un plus (du moins on espère)



Établissement public du ministère  
chargé du développement durable



# Quelle méthode ?

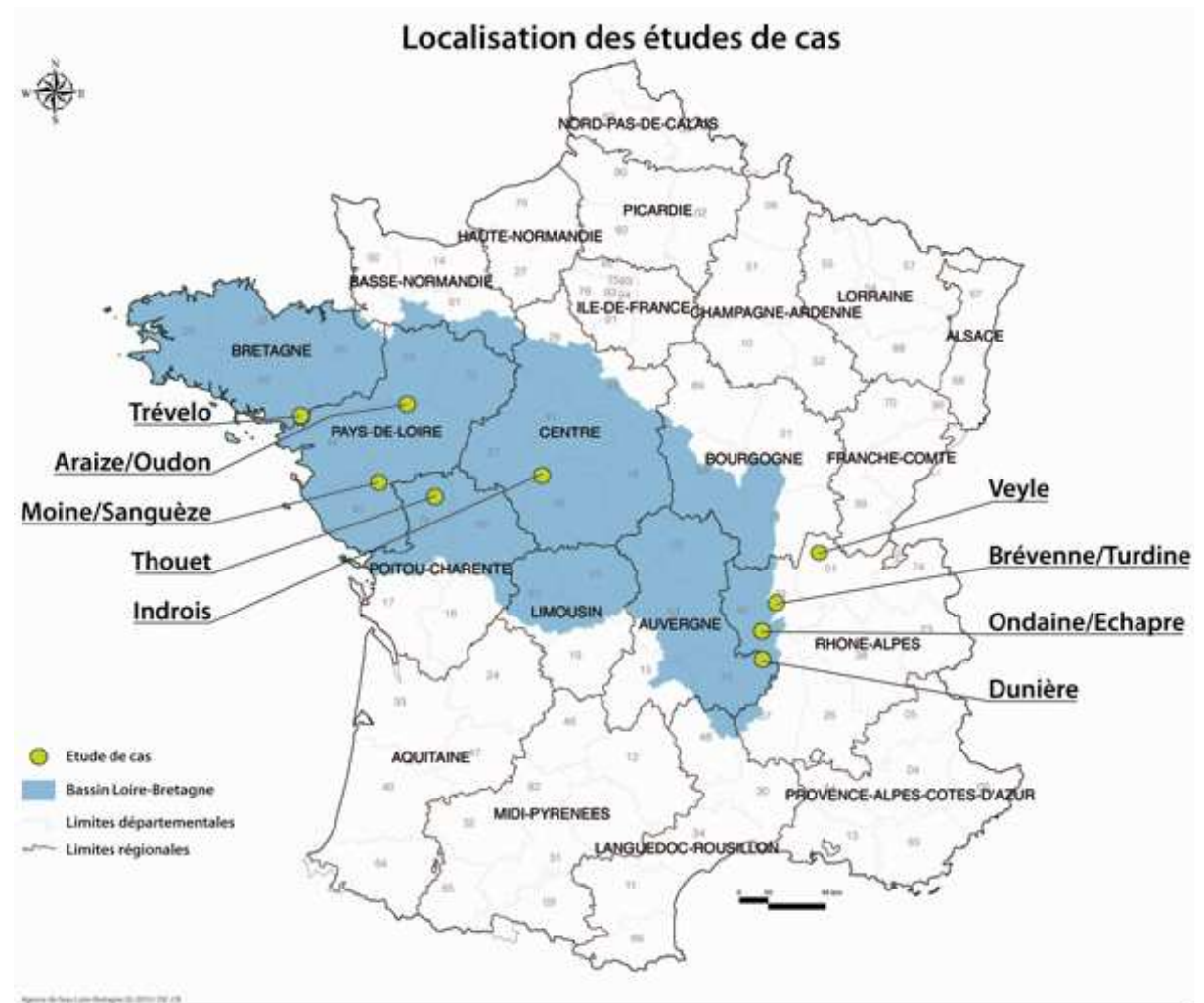
- Ne pas refaire ce que d'autres font déjà !

*Donc :*

- Un tour d'horizon de la biblio et des démarches menées ailleurs
- Un comité de pilotage associant Dreal, Onema, les techniciens de deux agences
- Un outil parmi d'autres et renvoyant vers les autres, plus à l'amont ou plus à l'aval des projets
- Un prestataire spécialisé en économie et sociologie de l'environnement + communication

# Les cas étudiés

- En Rhône-Méditerranée et en Loire-Bretagne
- Sur proposition des techniciens des agences
- Des configurations variées
- Des entretiens avec des élus, des techniciens et, quand c'était possible, des riverains





Établissement public du ministère  
chargé du développement durable

# Les enseignements

- ① Prendre en compte les représentations ! **et**  
démontrer le bien fondé du projet de restauration  
⇒ C'est-à-dire croiser les registres du **sensible** et  
de **l'argumentation**
- ② Intervenir en **tandem élu - technicien**
- ③ Travailler au plus près du terrain... et **ouvrage par ouvrage**
- ④ et dialoguer inlassablement

**Sans oublier : il n'y a pas de recette !**



Établissement public du ministère  
chargé du développement durable



# Pourquoi *communiquer* ?

- la communication ne fait pas de miracle
- une posture d'écoute,
- des techniques et méthodes de travail

Communiquer = échanger, faire partager,  
être (entrer) en relation avec

- son rôle ici : dégager des espaces de concertation,  
construire le territoire du dialogue

Communiquer, versus s'affronter...



Établissement public du ministère  
chargé du développement durable



# Alerte de vocabulaire

DCE ?

un paysage,

Grenelle ?

un lieu de vie, d'activité ou de  
loisirs,

Hydromorphologie ?

une identité de territoire, un  
patrimoine, des souvenirs  
d'enfance

Fonctionnalités ?

rivière fraîche, qui chante sur  
ses cailloux

rivière vivante, ruisselante, qui  
fait du bruit

une eau qui sillonne...





Établissement public du ministère  
chargé du développement durable



# Les contre-arguments

- *On ne lutte pas contre la pollution*
- *On s'occupe plus des écrevisses que des hommes*
- *On n'aura plus d'eau. On aura trop d'eau*
- *On n'aura plus de poisson*
- *On défait ce qu'on a fait il y a 25 ans. Et dans 25 ans ?*
- *On détruit le patrimoine*
- *Et l'enjeu hydro-électrique ?*



Établissement public du ministère  
chargé du développement durable



# Les arguments (autres que hydromorpho)

- On agit aussi, et beaucoup, pour réduire les pollutions
- Oui, l'approche et les objectifs changent – on apprend collectivement des erreurs du passé
- Les interventions du passé ont eu des conséquences négatives, leurs excès
- La rivière a changé plusieurs fois de profil dans son histoire
- On travaille au cas par cas, pragmatisme et concertation
- On y gagnera en cadre de vie
- Attention sur crues et inondations
- On cherche les meilleurs compromis pour les usages
- On met en place un suivi état des eaux et satisfaction des riverains

...



Établissement public du ministère  
chargé du développement durable



# Les suites

- L'argumentaire fait mouche, et déclenche son contre-argumentaire
- Les travaux continuent pour :
  - continuer à partager les argumentaires
  - et surtout, un maître mot : échanger, communiquer par l'exemple,  
montrer, montrer, montrer (Trophées, sites vitrines...)
  - et montrer les résultats pour les rivières et leurs riverains... ⇒ Apporter la preuve par l'exemple



Établissement public du ministère  
chargé du développement durable

[www.eau-loire-bretagne.fr/  
espace\\_documentaire/documents\\_en\\_ligne/  
guides\\_milieux\\_aquatiques](http://www.eau-loire-bretagne.fr/espace_documentaire/documents_en_ligne/guides_milieux_aquatiques)

Merci de votre attention !