

LE DÉPARTEMENT DE L'AVEYRON  
PROPOSE

# ITINÉRAIRES

D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

2023  
2024



**AVEYRON**  
LE DÉPARTEMENT



# Édito



À travers cette nouvelle édition des Itinéraires d'éducation artistique et culturelle en 2023-2024, le Département renouvelle son engagement dans la quête de l'égalité des chances pour tous et déploie ainsi des moyens considérables pour offrir à chaque jeune Aveyronnais une expérience culturelle riche et variée.

Grâce à cette offre départementale destinée aux établissements scolaires, inscrite maintenant dans le dispositif national pass Culture, les élèves pourront explorer un vaste éventail de possibilités artistiques et culturelles. Cette offre regorge de diversité, mettant notamment en lumière les Arts au collège, créant une effervescence artistique qui ne manquera pas d'inspirer nos jeunes talents.

Afin de favoriser cet épanouissement, nos établissements scolaires ouvrent leurs portes et deviennent même des lieux de résidences d'artistes, garantissant ainsi une proximité et une expérience unique.

L'Aveyron est un territoire empreint d'une culture identitaire forte et polymorphe, nourrie par la richesse et la variété de son patrimoine, la diversité de ses paysages et la langue occitane qu'il partage avec fierté. Nous avons à cœur de valoriser ces ressources considérables à travers une politique culturelle vivante et moderne, valorisant la création artistique d'aujourd'hui. Grâce aux interactions avec les partenaires du territoire, la transmission de cet héritage culturel, surtout auprès des jeunes, est essentielle. Nous souhaitons que ces derniers s'approprient tout ce que nous avons à leur léguer afin qu'ils en deviennent des acteurs incontournables pour les générations à venir.

L'art et la culture ne doivent connaître aucune barrière, et nous mettons tout en œuvre pour que chaque personne puisse les découvrir et se révéler à travers ces merveilleuses expériences.

**Arnaud VIALA**

Président du Département de l'Aveyron



# Modalités d'inscription

Les Itinéraires s'adressent à tous les établissements publics et privés de l'Aveyron (écoles primaires, collèges, lycées, enseignement supérieur), dans la limite des places disponibles.

Un établissement scolaire peut demander à inscrire plusieurs classes aux Itinéraires proposés.

## ● PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Les établissements se positionnent sur des Itinéraires cohérents géographiquement, et s'assurent que le niveau de leur classe corresponde bien au niveau indiqué dans la description.

Pour envoyer sa demande, un établissement scolaire doit adresser sa **candidature** en remplissant le formulaire en ligne (**[www.aveyron-culture.com](http://www.aveyron-culture.com)**). Les candidatures seront examinées par ordre d'arrivée et une réponse sera communiquée. **L'envoi du formulaire de candidature ne vaut pas inscription.**

Lorsqu'une candidature est retenue, l'établissement s'engage à participer à tous les modules obligatoires indiqués dans la description de l'Itinéraire.

## ● ACCUEIL DES INTERVENANTS ET DES ARTISTES

L'établissement scolaire doit assurer la logistique des actions prévues dans l'Itinéraire :

- mettre à disposition et aménager préalablement la salle, notamment pour les ateliers de pratique ;
- organiser les emplois du temps en conséquence ;
- permettre aux enseignants référents de l'Itinéraire de participer à l'encadrement des actions ;
- accueillir les intervenants et/ou artistes à leur arrivée dans l'établissement scolaire.

**Il est indispensable qu'un enseignant ou un encadrant de l'établissement scolaire soit présent lors de toutes les interventions artistiques avec les élèves.**

## ● PRÉSENCE AU SPECTACLE OU À LA VISITE DU SITE

Lorsqu'un spectacle est programmé en séance scolaire, ou lorsqu'une visite d'exposition a lieu en temps scolaire, **la présence de la classe est obligatoire.**

Le coût éventuel du transport est à la charge de l'établissement scolaire.

L'inscription à la séance scolaire se fait directement auprès du programmeur, dont le contact est indiqué sur la page de l'Itinéraire correspondant. Dès que le Département a confirmé à l'établissement sa participation à l'Itinéraire, les enseignants référents doivent contacter le programmeur pour finaliser l'inscription à la séance scolaire.

Lorsqu'un spectacle est proposé en séance tout public et hors temps scolaire, la présence de la classe est facultative mais fortement recommandée.

## ● CONDITIONS FINANCIÈRES

Le Département prend en charge la prestation des intervenants, ainsi que leurs défraiements (transport jusqu'à l'établissement scolaire, repas, hébergement).

**L'établissement scolaire prend en charge :**

- la participation demandée par le Département pour les ateliers (indiquée dans chaque fiche Itinéraire) ;
- les déplacements des élèves pour se rendre à la salle de spectacle ou lieu d'exposition ;
- le coût d'entrée des élèves au(x) spectacle(s) en séance scolaire ou exposition(s). Pour les collèges et lycées, le Département est éligible à la part collective du pass Culture.

# Sommaire

Modalités d'inscription/Formulaire en ligne \_\_\_\_ 2

## MATERNELLES

Qui ? Que ? Quoi ?/danse \_\_\_\_\_ 6  
Exploration sonore/musique \_\_\_\_\_ 8  
Dedans moi/occitan \_\_\_\_\_ 10  
La part de l'orage/occitan \_\_\_\_\_ 12  
Bolèga la camba/occitan \_\_\_\_\_ 14

## ÉLÉMENTAIRES

À poils/théâtre \_\_\_\_\_ 16  
Keith/danse \_\_\_\_\_ 18  
Le nouveau/danse \_\_\_\_\_ 20  
TRIBU[T]/danse \_\_\_\_\_ 22  
Aux marches du palais/voix \_\_\_\_\_ 24  
Jamais contents !/voix \_\_\_\_\_ 26  
Cape ou pas cap/théâtre \_\_\_\_\_ 28  
Estirador/occitan \_\_\_\_\_ 30  
La part de l'orage/occitan \_\_\_\_\_ 32  
Paysage/arts visuels \_\_\_\_\_ 34  
Forme-Usage-Nom/arts visuels \_\_\_\_\_ 36  
Le chemin des rameaux/arts visuels \_\_\_\_\_ 38  
Les petits artistes de la mémoire/patrimoine \_\_\_\_ 40  
Bestiaire préhistorique/patrimoine \_\_\_\_\_ 42  
Pierre Soulages et l'Allemagne/patrimoine \_\_\_\_ 44

## ÉLÉMENTAIRES/COLLÈGES

Histoire de la culture DJ/musique \_\_\_\_\_ 46  
Du feu sous la plume/musique \_\_\_\_\_ 48  
Orage à quatre voix/musique \_\_\_\_\_ 50  
Bolèga la camba/occitan \_\_\_\_\_ 52  
A la montanha/occitan \_\_\_\_\_ 54

## COLLÈGES

Les concerts de poche/musique \_\_\_\_\_ 56  
Petit enfer/théâtre \_\_\_\_\_ 58  
La part de l'orage/occitan \_\_\_\_\_ 60  
Arts visuels au collège/  
secteur Centre, est, sud et nord Aveyron \_\_\_\_ 62

Arts visuels au collège/  
secteur Ouest Aveyron \_\_\_\_\_ 64

Arts vivants au collège/  
Spectacle du Centre Aveyron Ségala Viaur \_\_\_\_ 66

Arts vivants au collège/  
Spectacle des Espaces culturels  
villefranchois \_\_\_\_\_ 68

Arts vivants au collège/Spectacles  
de la Communauté de communes  
Comtal, Lot et Truyère \_\_\_\_\_ 70

Arts vivants au collège/Spectacles  
de la MJC de Rodez Théâtre des 2 points \_\_\_\_ 72

Arts vivants au collège/Spectacles du Théâtre  
de la Maison du Peuple de Millau \_\_\_\_\_ 74

Arts vivants au collège/Spectacles  
de Derrière Le Hublot \_\_\_\_\_ 76

Résidences d'artiste(s) en collège/  
Appel à candidatures \_\_\_\_\_ 78

## COLLÈGES/LYCÉES

TRIBU[T]/danse \_\_\_\_\_ 80  
L'Affaire/arts visuels \_\_\_\_\_ 82  
NOUS/danse \_\_\_\_\_ 84  
Roméo, clin d'œil à William S./théâtre \_\_\_\_\_ 86  
Création et métiers du spectacle/théâtre \_\_\_\_ 88  
Docu-menteur !/audio-visuel \_\_\_\_\_ 90  
Bulles de mémoire/patrimoine \_\_\_\_\_ 92

## ÉLÉMENTAIRES/COLLÈGES/LYCÉES

Costa-Còsta/occitan \_\_\_\_\_ 94

## SERVICES CULTURELS DU DÉPARTEMENT ET RESSOURCES

Les structures culturelles départementales \_\_\_\_ 96  
Rencontres chorégraphiques \_\_\_\_\_ 98  
Formations enseignants et  
prêts d'expositions itinérantes \_\_\_\_\_ 100  
Outils documentaires \_\_\_\_\_ 103

## Itinéraires par niveaux

	●	●	●	●	●
<b>● ARTS VISUELS</b>					
L'Affaire					82
Forme-Usage-Nom		36			
Le chemin des rameaux		38			
Paysage		34			
<b>● DANSE</b>					
Keith		18			
Le nouveau		20			
NOUS					84
Qui ? Que ? Quoi ?	6				
TRIBU[T]		22			80
<b>● MUSIQUE</b>					
Du feu sous la plume			48		
Exploration sonore	8				
Histoire de la culture DJ			46		
Les concerts de poche					56
Orage à quatre voix			50		
<b>● OCCITAN</b>					
Dedans moi	10				
Bolèga la camba	14		52		
La part de l'orage	12	32			60
Estirador		30			
Costa-Còsta					94
A la montanha			54		
<b>● PATRIMOINE/AUDIOVISUEL</b>					
Bulles de mémoire					92
Docu-menteur !					90
Les petits artistes de la mémoire		40			
Bestiaire préhistorique		42			
Pierre Soulages et l'Allemagne		44			
<b>● THÉÂTRE</b>					
À poils		16			
Cape ou pas cap		28			
Création et métiers du spectacle					88
Petit enfer					58
Roméo, clin d'œil à William S.					86
<b>● VOIX</b>					
Aux marches du palais		24			
Jamais contents !		26			
<b>● ARTS VISUELS AU COLLÈGE</b>					
Secteurs Centre, est, sud et nord Aveyron					62
Secteur Ouest Aveyron					64
<b>● ARTS VIVANTS AU COLLÈGE</b>					
Spectacle du Centre Aveyron Ségala Viaur					66
Spectacles des Espaces culturels villefranchois					68
Spectacles de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère					70
Spectacles de la MJC de Rodez-Théâtre des 2 points					72
Spectacles du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau					74
Spectacles de Derrière Le Hublot					76
<b>● RÉSIDENCES D'ARTISTE(S) EN COLLÈGE</b>					
Appel à candidatures					78



# QUI ? QUE ? QUOI ? COMPAGNIE CARRÉ BLANC



**Juin 2024**

Territoire : Canton Lot et Truyère

Le hip-hop, la danse classique, la danse contemporaine et le chant se donnent rendez-vous dans *Qui ? Que ? Quoi ?* Trois chorégraphes y abordent quatre grandes questions qui traversent la société actuelle : le handicap, la diversité, le genre et le rapport au vivant. Trois solos et un trio, en musique live, pour poser ces grandes questions à la petite enfance. Une ode à la tolérance et à l'acceptation de l'autre dédiée aux enfants et à leur curiosité !

**Partenaire**

Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère

## L'itinéraire

### Élèves

#### Modules obligatoires

#### À partir de la TPS

##### 1 Les ateliers de pratique

**Contenu :** Deux thématiques d'atelier chorégraphique, à choisir entre les modules 2 et 3  
« Dansez-vous tous les jours ? » ou  
« Ressentir par sa peau et son corps ».

#### Au choix

##### Atelier « Dansez-vous tous les jours ? »

**Contenu :** Les verbes d'action de la vie quotidienne sont source de mouvement tout comme nos habitudes. Comment mettre tout cela en chorégraphie ?  
**Intervenant :** un des chorégraphes du spectacle  
**Durée :** 1 h/classe  
**Période :** 3 ou 4 juin 2024  
**Lieu :** établissement scolaire

#### Ou

##### Atelier « Ressentir par sa peau et son corps »

**Contenu :** Comment montrer aux élèves que le toucher ne se limite pas seulement à la main mais concerne bien la peau et donc tout le corps ? Voici une activité qui mobilise tout le corps et encourage à la découverte du monde, de l'inconnu.  
**Intervenant :** un des chorégraphes du spectacle

**Durée :** 1 h/classe

**Période :** 3 ou 4 juin 2024

**Lieu :** établissement scolaire

##### 2 Le spectacle

**Titre :** *Qui ? Que ? Quoi ?*

**Compagnie :** Carré Blanc

**Durée :** 1 h avec intermèdes participatifs

**Dates et lieux :** 3 ou 4 juin 2024, lieux à préciser dans la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère

#### En option

##### 3 La Rencontre départementale « Danse à l'école »

**Contenu :** Présentation des chorégraphies des écoles primaires publiques du département. Les enseignants participants seront accompagnés en amont par une compagnie de danse professionnelle, lors d'un atelier dans les écoles. Organisation DSDEN de l'Aveyron en partenariat avec le Département  
**Intervenant :** à préciser  
**Période :** Accompagnement entre janvier et mars 2024 / Rencontre en mars ou avril 2024  
**Lieux :** Établissements scolaires pour les ateliers. À préciser pour la Rencontre départementale

##### 4 Le fonds documentaire

Voir page 103

## Contact

### Claire Dewarimez

Chargée de mission danse  
Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 73 80 83  
claire.dewarimez@aveyron.fr

## Participation financière

- 1 20 €/classe pour un atelier au choix (à régler au Département)
- 2 2 €/élève (à régler auprès du programmateur)

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère (culture@3clt.fr)*



# EXPLORATION SONORE MAMIE JOTAX



**Janvier 2024**

Territoire : Canton Saint-Affrique

Mamie Jotax est un duo acoustique, sonique et onirique : saxophones, flûte et voix pour offrir improvisations et créations originales ou d'après des thèmes traditionnels. Mamie c'est Carmen, c'est Camille. Elle chante, elle crie, elle conte en prolongeant sa voix par des saxos ou pipeaux, parfois en morceaux... Complètement « jotax » Mamie ; ses idées mijotent, ses paroles réchauffent.

**Partenaires**

Millau en Jazz, Mairie de Saint-Affrique

## L'itinéraire

### Élèves

**Modules obligatoires**

**À partir de la PS**

#### 1 L'atelier de pratique

**Contenu** : Présentation musicale de 3 morceaux, découverte exploration sonore avec la voix, moment d'échange final.

Un dossier pédagogique sera distribué en amont aux enseignants pour préparer les élèves à cette rencontre.

**Intervenantes** : Camille Maussion, Carmen Lefrançois, interprètes du spectacle

**Durée** : 1 atelier de 40 min/classe

**Période** : 25 janvier 2024

**Lieu** : établissement scolaire

#### En option

##### 2 Le spectacle

**Titre** : *Duo sonique et onirique*

**Compagnie** : Mamie Jotax

**Durée** : 1 h

**Date et lieu** : 26 janvier 2024

à 20h30 au Petit Carré d'Art de Saint-Affrique (séance tout public)

##### 3 Le fonds documentaire

Voir page 103

## Contact

**Mikaël Chamayou**

Chargé de mission musique  
Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 73 80 63  
mikael.chamayou@aveyron.fr

## Participation financière

1 20 €/classe

(à régler au Département)

2 13 €/tarif réduit 10 € / gratuit  
pour les moins de 10 ans

(à régler auprès de Millau en jazz)



# DEDANS MOI FILOMÈNE & COMPAGNIE



**Janvier/Juin 2024**

Territoires : Canton Tarn et Causses, Monts du Réquistanais

Les émotions... tout un univers pour les petits. Un terrain encore inconnu à découvrir. Recevoir le monde qui nous entoure, le traverser. Autant de sensations nouvelles et fortes à reconnaître, à nommer, à exprimer et parfois à dompter ! Nous voici plongés dans un voyage au fil des émotions et des couleurs. Mêlant spectacle vivant, arts visuels, film d'animation et création musicale originale, *Dedans Moi* dresse un portrait haut en couleur des petites et grandes émotions.

## Partenaires

Mairie de Sévérac-d'Aveyron  
Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac, association Kalbéni

## L'itinéraire

### Élèves

**Modules obligatoires**

**À partir de la PS**

#### 1 Les émotions

**Contenu** : Aider les tout-jeunes élèves à définir, nommer et exprimer différentes émotions à l'aide de jeux et de matériaux, leur permettant de se représenter la couleur d'une émotion.

**Intervenante** : Véronique Valéry, comédienne

**Durée** : 1 séance de 30 mn - en demi-classe

**Période** : janvier à juin 2024

**Lieu** : établissement scolaire

#### 2 Le spectacle

**Titre** : *Dedans Moi*

**Compagnie** : Filomène & Compagnie

**Durée** : 30 mn

**Dates et lieux** : à préciser avec les programmeurs

#### En option

#### 3 Le fonds documentaire

Voir page 103

## Contact

**Colette Scudier**

Chargée de mission langue et culture occitane

Direction de la culture, des arts et des musées  
05 65 73 80 58

colette.scudier@aveyron.fr

## Participation financière

1 20 €/classe

(à régler au Département)

2 Tarif à préciser par les programmeurs

(à régler auprès des programmeurs)



# LA PART DE L'ORAGE BARRUT



**Octobre 2023**

Territoire : Canton Millau 1

*Polifonia*, c'est une histoire racontée et chantée sur scène, un récit captivant. Barrut emporte le public dans une épopée où diverses émotions s'entremêlent. Des souvenirs d'enfances, les joies et affres de l'existence, nos parts plus sombres. Barrut propose de mettre en lumière la poésie résolument humaine de sa bête et de son regard engagé sur le monde. Les voix accompagnent avec précision ce voyage initiatique, à coup de percussions puissantes et organiques, une énergie parfois proche de la transe, pour un concert d'une rare intensité.

**Partenaire**

Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau,  
Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire

## L'itinéraire

### Élèves

#### Modules obligatoires

##### 1 Chant et percussions

**Contenu** : Approche ludique des concepts vocaux et percussifs autour de la polyphonie et de la polyrythmie, sous forme de jeux. Initiation au vocabulaire spécifique du chant et de la percussion. Découverte du riche patrimoine du chant occitan dans sa diversité et ses singularités. Ateliers de danse accompagnés de chants pour les plus jeunes. Apprentissage d'un répertoire polyphonique traditionnel et contemporain.

**Intervenants** : Olivier Grolleau, chanteur et percussionniste, Jordi Cantagrill, percussionniste

**Durée** : 2 séances de 40 mn/classe

**Période** : du 9 au 13 octobre 2023

**Lieu** : établissement scolaire

##### 2 Le spectacle

**Titre** : *Polifonia*

**Compagnie** : Barrut

**Durée** : 1 h 15

**Date et lieu** : le 13 octobre 2023 à 20h30 au Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau (séance tout public)

#### En option

##### 3 Le fonds documentaire

Voir page 103

## Contact

### Colette Scudier

Chargée de mission langue et culture occitane  
Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 73 80 58  
colette.scudier@aveyron.fr

## Participation financière

- 1 40 €/classe  
(à régler au Département)
- 2 5 €/élève  
(à régler auprès du programmateur)

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau (sandrine.saintpierre@millau.fr)*



# BOLÈGA LA CAMBA LA TALVERA



**Octobre 2023 / Juin 2024**

Territoires : Cantons Lot et Truyère, Nord Lézou

Les danses adaptées aux enfants sont nombreuses et variées. Le groupe La Talvera a sorti en 2022 le disque *Bolèga la camba* comprenant 27 danses occitanes traditionnelles ou de création pour les enfants. Les intervenants du groupe La Talvera, Daniel Loddo et Céline Ricard, en s'appuyant sur leur expérience du collectage dans le Rouergue et l'Albigeois, feront partager aux élèves des danses pour la plupart collectives, en ronde, en chaîne ou en ligne. Chaque séance commencera par la présentation d'un instrument de musique traditionnel, puis viendra l'apprentissage de plusieurs danses, parfois accompagnées de chant.

## Partenaires

Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère  
MJC Luc-La-Primaube

## L'itinéraire

### Élèves

#### Modules obligatoires

#### 1 Découverte et pratique des danses traditionnelles ou de création occitanes

**Contenu** : Découverte d'un instrument de musique à chaque séance et pratique des danses traditionnelles occitanes. Le nombre de danses (minimum 3) sera défini avec les artistes en fonction de l'avancement de l'apprentissage.

**Intervenants** : Céline Ricard et Daniel Loddo, chanteurs, musiciens

**Durée** : 3 séances de 45 mn/classe

**Période** : octobre 2023 à juin 2024

**Lieu** : établissement scolaire

#### 2 Le spectacle

**Titre** : *Bolèga la camba*

**Compagnie** : La Talvera

**Durée** : Plusieurs formules (1 h si avec les élèves, 2 h si tout public : à préciser avec le programmeur en fonction de l'option choisie)

#### En option

#### 3 Le fonds documentaire

Voir page 103

## Contact

### Colette Scudier

Chargée de mission langue et culture occitane  
Direction de la culture, des arts et des musées  
05 65 73 80 58  
colette.scudier@aveyron.fr

## Participation financière

- 1 40 €/classe (à régler au Département)
- 2 2€/élève - Espalion  
5€/élève - Luc-La-Primaube (à régler auprès du programmeur Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère ou MJC Luc-La-Primaube)

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère (culture@3clt.fr) ou la MJC Luc-La-Primaube (accueil@mjcjp.fr)*



# À POILS COMPAGNIE S'APPELLE REVIENS / COMPAGNIE À TRAVERS LA PEAU DE L'AUTRE



**Novembre / Décembre 2023**

Territoire : Canton Lot et Montbazinois

Trois régisseurs fort barbus installent un cocon-abri pour les spectateurs : la « poilosphère ». C'est le montage du spectacle, moment auquel on n'assiste pas habituellement. Ici c'est un prétexte à « faire spectacle » et à inviter les jeunes spectateurs à découvrir l'univers scénique à travers des personnages, des costumes et des décors colorés, pleins d'humour et rock'n'roll !

**Partenaire**

Derrière Le Hublot,  
Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire

## L'itinéraire

### Élèves

**Modules obligatoires**

**À partir du CP**

#### 1 Découverte corporelle et théâtrale de l'espace scénique

**Contenu** : Les artistes guideront les jeunes acteurs dans une exploration du plateau et de sa scénographie, à travers des expérimentations de jeu théâtral, corporel et d'ébauches de personnages dans cet espace singulier rappelant celui du spectacle *À poils*.

**Intervenants** : Constanza Becker et Antonin Astruc, comédiens et metteurs en scène de la compagnie À travers la peau de l'autre

**Durée** : 2 ateliers d'1h30/classe

**Période** : novembre 2023

**Lieu** : établissement scolaire

#### 2 Le spectacle

**Titre** : *À poils*

**Compagnie** : Compagnie s'appelle reviens

**Durée** : 40 mn

**Dates et lieux** : 19 décembre à 10h et 14h30 (séances scolaires), 20 décembre à 10h (séance jeune public) et 16h30 (séance tout public) et 21 décembre 2023 à 10h et 14h30 (séance jeune public) à la Salle Agora de Capdenac-Gare.

#### En option

##### 3 Le fonds documentaire

Voir page 103

## Contact

#### Béatrice Boissonnade

Chargée de mission théâtre,  
cirque et arts de la rue  
Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 73 80 59  
beatrice.boissonnade@aveyron.fr

## Participation financière

1 40 €/classe

(à régler au Département)

2 5 €/élève

(à régler auprès du programmateur)

**Les modules à l'attention des enseignants sont gratuits**

## Enseignants

### Rencontre préalable

**Contenu** : Présentation de la formule et du contenu de l'itinéraire et échanges autour de l'accueil d'artistes en milieu scolaire.

**Intervenantes** : Béatrice Boissonnade, chargée de mission théâtre, cirque et arts de la rue, Marie Seriès, attachée aux relations aux territoires, artistes et habitants ou Aurélie Chauffier, secrétaire générale de Derrière Le Hublot

**Durée** : 1h30

**Date et lieu** : octobre 2023 à Capdenac-Gare (à préciser)

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Derrière Le Hublot (accueil@derrierelehublot.fr)*



# KEITH COMPAGNIE EPONYME



**Novembre 2023**

Territoire : Canton Saint-Affrique

« J'ai 8 ans. Je suis dans le salon familial. Je mets l'album de Keith Jarrett sur la platine. J'improvise pour la première fois de ma vie d'apprentie danseuse classique. Je vais vers l'inconnu. Je suis sans filtres, ni jugements sur ce que je produis. Je suis à l'écoute de mon corps, je vois la musique et fais corps avec elle. J'ose. »

Karine Vayssettes, chorégraphe, propose aux élèves de vivre une traversée corporelle, auditive et plastique, en hommage à l'enfance et à ses espaces d'émancipation, sur la bande son de l'album *The Köln Concert* du compositeur et pianiste Keith Jarrett.

Partenaire

Association A corps danse / Festival les Renc'arts de la danse

## L'itinéraire

### Élèves

Modules obligatoires

À partir du CP

#### 1 Une journée de pratique : danse et arts visuels

**Contenu** : Expérimenter les relations qui existent pour chacun entre la musique, la danse, le dessin et l'espace. Un atelier de danse et un atelier de dessin en musique, pour vivre physiquement et plastiquement l'œuvre de Keith Jarrett. Il s'agira d'écouter la danse et de regarder la musique en relation avec le processus de création du spectacle *Keith*.

**Intervenantes** : Karine Vayssettes, chorégraphe et Delphine Sainte-Marie, scénographe

**Durée** : 1 h/classe de temps commun, 2 h/en demi-groupe d'atelier chorégraphique, 2 h/ en demi-groupe d'atelier arts visuels

**Période** : le 13, 14 ou 16 novembre 2023

**Lieu** : établissement scolaire

#### 2 Le spectacle

**Titre** : *Keith*

**Compagnie** : Eponyme

**Durée** : 40 mn

**Date et lieu** : Le 17 novembre 2023 à 14h30, à la salle des fêtes de Saint-Affrique (séance scolaire)

#### En option

##### 3 La Rencontre départementale

« Danse à l'école »

**Contenu** : Présentation des chorégraphies des écoles primaires publiques du département. Les enseignants participants seront accompagnés en amont par une compagnie de danse professionnelle, lors d'un atelier dans les écoles. Organisation DSDEN de l'Aveyron en partenariat avec le Département.

**Intervenant** : à préciser

**Période** : Accompagnement entre janvier et mars 2024 / Rencontre en mars ou avril 2024

**Lieux** : Etablissements scolaires pour les ateliers en amont. A préciser pour la Rencontre.

##### 4 Le fonds documentaire

Voir page 103

## Contact

Claire Dewarimez

Chargée de mission danse

Direction de la culture,  
des arts et des musées

05 65 73 80 83

claire.dewarimez@aveyron.fr

## Participation financière

1 60 €/classe

(à régler au Département)

2 4 €/élève

(à régler auprès du programmeur)



# LE NOUVEAU COMPAGNIE KD DANSE



**Novembre 2023**

Territoire : Canton Vallon

Imagine, un nouvel élève assis dans la classe. Il est étrange ! Il interprète chaque consigne donnée d'une façon différente des autres. Il a une autre façon de voir les choses. Ce spectacle interroge les façons d'appréhender le monde, de franchir les étapes qui accompagnent chaque petit humain dans la quête de son propre chemin. *Le Nouveau* est ce parcours initiatique que l'on fait, en bravant les interdits, en se confrontant au monde et en faisant des rencontres. Cette création s'inscrit dans une démarche participative, si les élèves et leurs enseignants le souhaitent.

Partenaire

Communauté de communes Conques-Marcillac

## L'itinéraire

### Élèves

#### Modules obligatoires

#### 1 L'atelier de pratique chorégraphique

**Contenu** : *Le Nouveau* cherche à emmener la danse d'une façon différente à l'école. Comment comprendre que chaque geste est mouvement, que la danse peut se faire partout ? Le rôle de cet atelier est de développer la conscience du corps, de l'autre, de l'espace, du rythme et de la confiance, à la suite de ce qui aura été vécu durant le spectacle.

**Intervenants** : Kirsten Debrock, chorégraphe ou Raphaël Beau, danseur

**Durée** : 1h/classe après le spectacle

**Période** : le 13 ou 14 novembre 2023

**Lieu** : établissement scolaire

#### 2 Le spectacle

**Titre** : *Le Nouveau*

**Compagnie** : KD Danse

**Durée** : 50 mn

**Dates et lieux** : le 13 ou 14 novembre 2023, dans l'établissement scolaire.

**Ne pas parler du spectacle aux élèves pour garder l'effet de surprise !**

#### En option

#### 3 La Rencontre départementale « Danse à l'école »

**Contenu** : Présentation des chorégraphies des écoles primaires publiques du département. Les enseignants participants seront accompagnés en amont par une compagnie de danse professionnelle, lors d'un atelier dans les écoles. Organisation DSDEN de l'Aveyron en partenariat avec le Département.

**Intervenant** : à préciser

**Période** : Accompagnement entre janvier et mars 2024 / Rencontre en mars ou avril 2024

**Lieux** : Etablissements scolaires pour les ateliers en amont. A préciser pour la Rencontre.

#### 4 Le fonds documentaire

Voir page 103

## Contact

Claire Dewarimez

Chargée de mission danse  
Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 73 80 83  
claire.dewarimez@aveyron.fr

## Participation financière

- 1 20 €/classe (à régler au Département)
- 2 30 €/classe à régler auprès du programmateur (ne pas parler du spectacle aux élèves)



# TRIBU[T] COMPAGNIE EMPREINTES



**Avril / Mai 2024**

Territoire : Canton Causses-Rougières

Manifestation, horde ou rituel ? Partant du postulat que le groupe se réinvente quelles que soient les situations traversées par les communautés humaines, *TRIBU[T]* traite la manifestation du corps collectif et ses métamorphoses. *TRIBU[T]* c'est une épopée mi-disco, mi-vaudou, qui explore la force et la puissance d'un rituel de groupe. Dans *TRIBU[T]*, on peut être spectateur, danseur ou bien les deux !

## Partenaires

Centre culturel de rencontre de l'Abbaye de Sylvanès, en coopération entre le Centre culturel de rencontre international John Smith (Bénin)

## L'itinéraire

### Élèves

#### Modules obligatoires

#### À partir de CE1

#### 1 L'atelier de pratique : Du corps au son, du son au corps !

**Contenu** : Objectifs : pratiquer - expérimenter - partager.

Les ateliers proposent d'explorer les matières chorégraphiques de la pièce à travers la danse, les percussions corporelles et la découverte de rituels traditionnels caribéens. A travers l'atelier, il s'agira d'être indifféremment danseurs et musiciens.

**Intervenante** : Clémence Baubant, chorégraphe

**Durée** : 1 atelier de 2 h/classe

**Période** : du 29 avril au 3 mai 2024

**Lieu** : établissement scolaire

#### 2 Le spectacle

**Titre** : *TRIBU[T]*

**Compagnie** : Empreintes

**Durée** : 35 mn suivi d'un temps d'échange

**Date et lieu** : 26 avril 2024 en après-midi à l'Abbaye de Sylvanès (séance scolaire)

#### 3 La Rencontre départementale « Danse à l'école »

**Contenu** : Présentation des chorégraphies des écoles primaires publiques du département. Les enseignants participants seront accompagnés en amont par une compagnie de danse professionnelle, lors d'un atelier dans les écoles.

Organisation DSDEN de l'Aveyron en partenariat avec le Département.

**Intervenant** : à préciser

**Période** : Accompagnement entre janvier et mars 2024/Rencontre en mars ou avril 2024

**Lieux** : établissements scolaires pour les ateliers en amont.

A préciser pour la Rencontre.

#### En option

#### 4 Le fonds documentaire

Voir page 103

## Contact

### Claire Dewarimez

Chargée de mission danse  
Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 73 80 83  
claire.dewarimez@aveyron.fr

## Participation financière

1 20 €/classe

(à régler au Département)

2 5 €/élève

(à régler auprès du programmateur)

neraudzīju savus Dievus  
krūma, vai zinies,



# AUX MARCHES DU PALAIS LE POÈME HARMONIQUE



**Décembre 2023**

Territoire : Canton Enne et Alzou

Depuis plus d'un millénaire, la chanson française se transmet de générations en générations. Transformées et remaniées depuis leur naissance, ces chansons, connues de tous, sont souvent des chefs d'œuvre d'écriture mélodique, à mi-chemin entre le populaire et le savant. Ayant ainsi traversé les siècles pour arriver jusqu'à nous, elles sont aujourd'hui une partie majeure de notre patrimoine culturel. Revenir aux sources réelles de ces chansons, retracer leur histoire et la manière dont elles sont parvenues jusqu'à nous, retrouver les textes originaux sur lesquels la tradition se fonde, dépouiller les différents chansonniers anciens : tout cela concourt à pouvoir donner une version authentique de ce qui est, encore de nos jours, le répertoire le plus connu de tous les Français.

**Partenaire**

Château & Jardin de Bournazel

## L'itinéraire

### Élèves

**Modules obligatoires**

**À partir du CP**

#### 1 L'atelier de découverte musicale

**Contenu** : Atelier de redécouverte et de mise en contexte des chansons de notre enfance (*J'ai vu le loup, Jan petit qui danse...*) mais dont les origines remontent au 17<sup>e</sup> siècle. Sensibilisation au français ancien, utilisé dans ces chansons.

**Intervenants** : Serge Goubioud, chanteur et Pierre Hamon, flûte et cornemuse, musiciens du Poème Harmonique

**Durée de l'atelier** : 30 mn à 1h selon les niveaux

**Date** : 8 décembre 2023

**Lieu** : Château de Bournazel

#### 2 Visite du Château & Jardin de Bournazel

**Contenu** : À la suite de l'atelier, visite guidée du Château et visite libre du Jardin.

**Durée** : 30 mn

**Intervenant** : un médiateur du Château de Bournazel

**Date** : 8 décembre 2023

(possibilités de lieux pour pique-niquer sur place)

**Lieu** : Château de Bournazel

#### En option

##### 3 Le concert

**Titre** : *Aux marches du palais*

**Compagnie** : Le Poème harmonique

**Date et lieu** : 9 décembre 2023

à 20h au château de Bournazel

(séance tout public)

##### 4 Le fonds documentaire

Voir page 103

## Contact

**Léo Lagarrigue**

Chargé de mission voix

Direction de la culture,

des arts et des musées

05 65 73 80 82

leo.lagarrigue@aveyron.fr

## Participation financière

1 20 €/classe

(à régler au Département)

2 5 €/élève

(à régler auprès du Château de Bournazel)

3 12 €/élève ayant participé à

la journée du 8 décembre,

tarif normal pour les parents

(à régler auprès du Château de Bournazel)



# JAMAIS CONTENTS ! UN SPECTACLE CARRÉMENT SOUCHON

BEN RICOUR, CHEVEU  
ET FRANÇOIS GUERNIER  
(VICTORIE MUSIC)

**Novembre 2023 / Janvier 2024**

Territoires : Cantons Millau 1 et 2



C'est maintenant au répertoire riche et subtil d'Alain Souchon que ce trio a choisi de s'atteler pour concocter un nouveau spectacle joyeusement inquiet, revisitant les incontournables (*Poulaillers song*, *Papa Mambo*, *Foule sentimentale*) et quelques pépites méconnues (*Les oiseaux*, *Nouveau*, *Tout m'a fait peur*) que petits et grands (re)découvriront avec bonheur. Jamais contents, mais terriblement vivants ! Rien que les titres de ses chansons révèlent la part d'enfance d'Alain Souchon.

## Partenaires

Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau, Scène conventionnée d'intérêt national  
Art en territoire. Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron - CRDA

## L'itinéraire

### Élèves

#### Modules obligatoires

#### À partir de CE2

#### 1 Les ateliers de découverte et de pratique

**Contenu** : Découverte de l'univers du spectacle et apprentissage

d'une chanson d'Alain Souchon

**Intervenant** : Un artiste enseignant du Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron

**Durée** : 2 ateliers de 2 h/classe

**Période** : novembre 2023 à janvier 2024

**Lieu** : établissement scolaire

#### 2 Intervention des artistes

**Contenu** : Travail autour de l'expression vocale et de

l'interprétation de la chanson

**Intervenants** : Ben Ricour et François Guernier, artistes et interprètes du spectacle

**Durée** : 1 atelier de 2 h/classe

**Date** : 9 janvier 2024

#### 3 Le spectacle

**Titre** : *Jamais contents !*

*Un spectacle carrément Souchon*

**Compagnie** : Ben Ricour, Cheveu et François Guernier (Victorie Music)

**Durée** : 1 h15

**Date et lieu** : 23 janvier 2024 à 14h30 (séance scolaire) et à 20h (séance tout public) au Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau

#### En option

#### 4 Le fonds documentaire

Voir page 103



## Contact

**Léo Lagarrigue**

Chargé de mission voix

Direction de la culture,

des arts et des musées

05 65 73 80 82

leo.lagarrigue@aveyron.fr



## Participation financière

1 Gratuit (CRDA)

2 20 €/classe

(à régler au Département)

3 5 €/élève

(à régler auprès du programmateur)



# CAPE OU PAS CAP AURÉLIE LOISEAU



Février / Mars 2024

Territoire : Canton Vallon

Dans cette performance et ce récit en théâtre d'objets de couture : c'est mercredi et hop, Olympe file chez Mémé Jacotte. Avec Mémé Jacotte pas de tisane à la bergamote mais des petits pains en laine, des éclairs au chocolat à pois... Super-mémé recoud les vêtements usés des héros de contes de fées. Le Gang des Mémés se retrouve embarqué dans une histoire risquée. Olympe et Arthur sont les seuls à pouvoir les sauver. Cape ou pas cap ?

Partenaire

Communauté de communes Conques-Marcillac

## L'itinéraire

### Élèves

Modules obligatoires

Du CP au CE2

#### 1 Conte et expression corporelle

**Contenu** : Bain de contes sur la thématique du héros et mises en mouvements ludiques pour l'exploration des émotions à travers les histoires.

**Intervenante** : Aurélie Loiseau, conteuse et comédienne

**Durée** : 1h30/classe

**Période** : 29 février et 1<sup>er</sup> mars 2024

**Lieu** : établissement scolaire

#### 2 Mettre en jeu son héros

**Contenu** : Jeu théâtral autour de personnages.

**Intervenante** : Aurélie Loiseau

**Durée** : 1h30/classe

**Période** : 29 février et 1<sup>er</sup> mars 2024

**Lieu** : établissement scolaire

#### 3 Le spectacle

**Titre** : *Cape ou pas cap*

**Compagnie** : Aurélie Loiseau

**Durée** : 50 mn

**Dates et lieux** : 27 février 2024 à 9h30, 10h45 et 14h30 (séances scolaires, lieu à préciser) et le 2 mars 2024 à 18h (séance tout public) à la Salle des fêtes de Pruines

#### En option

##### 4 Le fonds documentaire

Voir page 103

### Contact

#### Béatrice Boissonnade

Chargée de mission théâtre, cirque, arts de la rue  
Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 73 80 59

beatrice.boissonnade@aveyron.fr

### Participation financière

1 et 2 40 €/classe  
(à régler au Département)

3 5 €/élève

(à régler auprès de la Communauté de communes Conques-Marcillac)



# ESTIRADOR

## COMPAGNIE DU LAMPARO/ DUO LAVOÀ LAPÒ



**Novembre / Décembre 2023**

Territoire : Canton Lot et Montbazinois

### L'itinéraire

#### Élèves

##### Modules obligatoires

#### 1 Rencontre / échange

**Contenu** : Damien Toumi viendra rencontrer de façon informelle les élèves. Première approche des musiques populaires et de la culture d'Oc en Provence.

Découverte et écoute de la chanson abordée le lendemain.

**Intervenant** : Damien Toumi, chanteur, percussionniste

**Durée** : 1 h/ classe

**Période** : le 30 novembre 2023

**Lieu** : établissement scolaire

#### 2 Polyphonie et répertoire populaire

**Contenu** : À travers une approche ludique, exploration du corps au service de la voix chantée, jeux d'écoute et de rythme, et initiation à la polyphonie. Jeux de diction autour de la variante linguistique abordée (vira-lengas), puis transmission d'une ou de deux chansons et de leur contexte, en fonction du rythme de la séance.

**Intervenant** : Damien Toumi

**Durée** : 2h/ classe

**Période** : 1<sup>er</sup> décembre 2023

**Lieu** : établissement scolaire

#### 3 Restitution des élèves

**Contenu** : Les élèves seront invités à restituer les pièces apprises en classe avec les deux artistes, devant le tout public, à l'issue du concert.

**Intervenants** : Damien Toumi, Manu Théron, chanteurs, percussionnistes

**Durée** : 15 mn pour la restitution

**Période** : 8 décembre 2023 à 20h30 (séance tout public)

**Lieu** : salle des fêtes d'Asprières

Le duo est composé de deux chanteurs percussionnistes (tambours sur cadre). Ils explorent les modulations, les positions et déclivités en variant et dévariant les formes, les jeux, les adresses et les référents. Les pièces sont issues du corpus des « Chants populaires de la Provence » mais proviennent aussi de collectages, d'écrits et d'intentions des musiciens. Ils célèbrent la renaissance, l'éveil à la beauté vivifiante du monde, et puisent dans la trivialité ou dans la spiritualité d'histoires intemporelles. Le duo est la formation idéale pour illustrer ce mouvement qu'il met en jeu. « Estirador », c'est ce qui est persistant, qui a la vie dure, qui est rémanent, têtu et vivace.

#### Partenaire

Derrière Le Hublot

Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire

#### 4 Le spectacle

**Titre** : *Estirador*

**Compagnie** : Duo Lavoà Lapò - Manu Théron/Damien Toumi

**Durée** : 1h

**Date et lieu** : 8 décembre 2023 à 20h30 à la salle des fêtes d'Asprières (séance tout public)

**Présence des élèves obligatoire**

#### En option

#### 5 Le fonds documentaire

Voir page 103

### Participation financière

- 1 à 2 40 €/classe (à régler au Département)
- 3 à 4 Gratuit

**Les modules à l'attention des enseignants sont gratuits**

### Contact

#### Colette Scudier

Chargée de mission langue et culture occitane

Direction de la culture, des arts et des musées

05 65 73 80 58

colette.scudier@aveyron.fr

### Enseignants

**Temps d'échange en visio conférence en amont avec les enseignants**

**Contenu** : Artistes et enseignants élaborent ensemble la démarche, le contenu et les objectifs des interventions du duo Lavoà-Lapò, à partir de l'univers, des propositions des artistes, et du lien que les enseignants établissent entre cet univers et leurs objectifs pédagogiques.

**Intervenants** : Manu Theron, Damien Toumi, chanteurs, percussionnistes

**Durée** : 1h à 1h30

**Dates et lieux** : septembre 2023 dans l'établissement scolaire

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Derrière Le Hublot (accueil@derrierelehublot.fr)*



# LA PART DE L'ORAGE BARRUT



**Octobre 2023**

Territoire : Canton Millau 1

*Polifonia*, c'est une histoire racontée et chantée sur scène, un récit captivant. Barrut emporte le public dans une épopée où diverses émotions s'entremêlent. Des souvenirs d'enfances, les joies et affres de l'existence, nos parts plus sombres. Barrut propose de mettre en lumière la poésie résolument humaine de sa bête et de son regard engagé sur le monde. Les voix accompagnent avec précision ce voyage initiatique, à coup de percussions puissantes et organiques, une énergie parfois proche de la transe, pour un concert d'une rare intensité.

**Partenaire**

Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau,  
Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire

## L'itinéraire

### Élèves

#### Modules obligatoires

##### 1 Chant et percussions

**Contenu** : Approche ludique des concepts vocaux et percussifs autour de la polyphonie et de la polyrythmie, sous forme de jeux. Initiation au vocabulaire spécifique du chant et de la percussion. Découverte du riche patrimoine du chant occitan dans sa diversité et ses singularités. Ateliers de danse accompagnés de chants pour les plus jeunes. Apprentissage d'un répertoire polyphonique traditionnel et contemporain.

**Intervenants** : Olivier Grolleau, chanteur et percussionniste, Jordi Cantagrill, percussionniste

**Durée** : 2 séances d'1h30 /classe

**Période** : du 9 au 13 octobre 2023

**Lieu** : établissement scolaire

#### En option

##### 2 Le spectacle

**Titre** : *Polifonia*

**Compagnie** : Barrut

**Durée** : 1 h 15

**Date et lieu** : le 13 octobre 2023  
à 20h30 au Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau (séance tout public)

##### 3 Le fonds documentaire

Voir page 103



### Contact

#### Colette Scudier

Chargée de mission  
langue et culture occitane  
Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 73 80 58  
colette.scudier@aveyron.fr



### Participation financière

- 1 20 €/classe  
(à régler au Département)
- 2 5 €/élève  
(à régler auprès du programmeur)



# PAYSAGE

## PRIX DU DÉPARTEMENT POUR L'ART CONTEMPORAIN



**Septembre / Octobre 2023**

Territoire : Canton Villefranche-de-Rouergue

Ladislav Combeuil va proposer une œuvre de grand format dans un lieu patrimonial du département. Au fil de ses projets, Ladislav Combeuil n'a cessé de questionner le statut de la sculpture, et de mettre en perspective son histoire. Ses créations affirment parfois une dimension fonctionnelle et d'usage, ce qui crée une ambiguïté assumée entre sculpture, mobilier et décor. Certaines de ses œuvres se pratiquent, engageant le spectateur dans un rapport physique et d'expérimentation. Les motifs ornementaux présents dans l'architecture arabe, les vitraux ou les sols d'édifices anciens sont utilisés par l'artiste, décontextualisés et reconsidérés d'un point de vue matériel.

**Partenaire**  
Atelier Blanc

## L'itinéraire

### Élèves

**Modules obligatoires**

**À partir du cycle 3**

#### 1 Visite de l'exposition et atelier papier

**Contenu :** Présentation du travail de l'artiste (découverte de son œuvre à la Chapelle Saint-Jacques) et création en papier/carton/crayon

**Intervenant :** Ladislav Combeuil, artiste plasticien

**Durée :** 3h/classe

**Période :** 25 septembre au 20 octobre 2023

**Lieux :** Chapelle Saint-Jacques de Villefranche-de-Rouergue et établissement scolaire

#### 2 Paysages imaginaires

**Contenu :** L'artiste compose des paysages en jouant avec les strates de son matériau de prédilection : le bois. Cet atelier propose de suivre son exemple, par la création de micro-paysages oscillant entre abstraction et figuration au feutre/peinture/pastel sur des planches qu'il aura préparé en amont pour créer des œuvres à 4 mains

**Intervenant :** Ladislav Combeuil

**Durée :** 3h/classe

**Période :** du 25 septembre au 20 octobre 2023

**Lieu :** établissement scolaire

#### En option

#### 3 Le fonds documentaire

Voir page 103

## Contact

**Sonia Reynes**

Chargée de mission arts visuels  
Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 73 80 60  
sonia.reynes@aveyron.fr

## Participation financière

1 et 2 60 €/classe  
(à régler au Département)

**Les modules à l'attention des enseignants sont gratuits**

## Enseignants

### Rencontre préalable

**Contenu :** Présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques

**Intervenants :** Ladislav Combeuil, artiste plasticien et Sonia Reynes, chargée de mission arts visuels

**Durée :** 1h30

**Dates :** en amont du projet

**Lieu :** dans l'établissement scolaire ou au Centre culturel départemental à Rodez ou en visio-conférence

« Aurore », 23<sup>e</sup> œuvre de la Forêt d'art contemporain, commissaire Irwin Marchal, Pontenx les Forges, 2021

*Rappel : les déplacements pour se rendre au lieu d'exposition sont à la charge de l'établissement scolaire*



# FORME - USAGE - NOM

## CÉLIE FALIÈRES

Septembre 2023 / Juin 2024

Territoire : Canton Vallon



Inspiré des collections du Musée de Salles-la-Source, cet Itinéraire propose d'aborder plusieurs matières et techniques dérivées ou directement inspirées de l'artisanat pour créer une œuvre collective. Aujourd'hui, notamment pour les plus jeunes, il est difficile de relier les formes du Musée à un usage, à un quotidien ou une réalité concrète. Ces ateliers invitent à se plonger dans la matière, à créer des objets qui sont tour à tour œuvres et outils et à explorer les possibilités de matériaux accessibles et naturels.

Partenaire

Musée départemental des arts et métiers traditionnels de Salles-la-Source

## L'itinéraire

### Élèves

Modules obligatoires

À partir du CE2

#### 1 Au cœur des outils : immersion au musée

**Contenu** : Présentation du lieu et de ses objets ou outils en lien avec le projet

**Intervenants** : Sophie Favarel ou Jade Rebière ou Valentin Soulié, médiateurs du musée

**Durée** : 1 h/classe

**Période** : septembre à octobre 2023

**Lieu** : Musée de Salles-la-Source

#### 2 L'argile

**Contenu** : Présentation du projet, de divers outils et de la céramique en général. Réalisation d'un outil hybride en argile, définition de son usage, choix de son nom.

**Intervenante** : Célié Falières, artiste plasticienne

**Durée** : 3 h /classe

**Période** : septembre 2023 à juin 2024

**Lieu** : établissement scolaire

#### 3 Laine

**Contenu** : Présentation du feutrage de la laine. Réalisation d'une grande surface de laine feutrée. Découverte du feutrage à l'aiguille. Couleur et finition des outils en terre cuite.

**Intervenante** : Célié Falières

**Durée** : 3 h /classe

**Période** : septembre 2023

à juin 2024

**Lieu** : établissement scolaire

#### 4 Couleur

**Contenu** : Présentation de la couleur végétale. Fabrication d'encres à base d'extraits de plantes. Fabrication de tampons à l'aide du feutre précédemment réalisé et impression d'une tenture collective inspirée des compositions d'objets du Musée de Salles-la-Source.

**Intervenante** : Célié Falières

**Durée** : 3 h /classe

**Période** : septembre 2023 à juin

2024

**Lieu** : établissement scolaire

#### 5 Restitution

**Contenu** : Temps de présentation et d'exposition des différentes réalisations (céramique, laine teintée et tenture) dans l'enceinte de l'établissement ou au Musée

**Intervenante** : Célié Falières

**Durée** : 1 h /classe

**Période** : septembre 2023 à juin 2024

**Lieu** : établissement scolaire

ou au Musée

#### En option

##### 6 Le fonds documentaire

Voir page 103

## Contact

Sonia Reynes

Chargée de mission arts visuels  
Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 73 80 60  
sonia.reynes@aveyron.fr

## Participation financière

1 3 €/élève

(à régler auprès du Musée)

2 à 5 60 €/classe

(à régler au Département)

Les modules à l'attention des enseignants sont gratuits

## Enseignants

### Rencontre préalable

**Contenu** : Présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques

**Intervenants** : Célié Falières, artiste plasticienne et Sonia Reynes, chargée de mission arts visuels

**Durée** : 1h30

**Date** : en amont du projet

**Lieu** : dans l'établissement scolaire ou dans les locaux du Département à Rodez ou en visio-conférence

Rappel : les déplacements pour se rendre au Musée départemental des arts et métiers traditionnels de Salles-la-Source sont à la charge de l'établissement scolaire



# LE CHEMIN DES RAMEAUX LÉTIKA



**Octobre 2023 / Juin 2024**

Territoires : Cantons Saint-Affrique et Causses-Rougiers

A considérer d'un regard distrait ou ordinaire les dessins de Létika, nous pouvons y voir un univers coloré, fantasmagorique, cocasse, merveilleux et séduisant comme peut l'être celui des contes pour enfant. Mais avec Létika c'est comme si le monde merveilleux d'Alice avait effectué le chemin inverse et s'était déversé dans notre quotidien ordinaire. Son trait en tant que tel est tout autant dans la précision que dans l'exagération. Létika verse dans une poétique du grotesque.

**Partenaire**

Trait de ligne (Biennale Grafia)

## L'itinéraire

### Élèves

#### Modules obligatoires

#### À partir du CP

##### 1 Atelier papier

**Contenu** : Présentation du travail de l'artiste. Questionnement sur l'arbre généalogique : que veut-on raconter, de soi, des autres ? Que veut-on montrer ? et enfin, comment représenter l'arbre (croquis) ?

**Intervenante** : Létika, artiste plasticienne

**Durée** : 2 h/classe

**Période** : octobre 2023 à juin 2024

**Lieu** : établissement scolaire

##### 2 Réalisation de l'arbre

**Contenu** : Création de l'arbre à l'aide de croquis, d'images d'arbres généalogiques, de références artistiques mais aussi d'éléments personnels (souvenirs de famille, photos, écrits, cartes) ou d'éléments végétaux, de petits jouets, à condition qu'ils rentrent dans une boîte.

**Intervenante** : Létika

**Durée** : 2 h/classe

**Période** : octobre 2023 à juin 2024

**Lieu** : établissement scolaire

##### 3 Finition et présentation

**Contenu** : Finition de l'arbre et de ses agencements dans chaque boîte individuelle (fournie). Préparation éventuelle d'une exposition des boîtes arbres généalogiques.

**Intervenante** : Létika

**Durée** : 2 h/classe

**Période** : octobre 2023 à juin 2024

**Lieu** : établissement scolaire

##### 4 Restitution

**Contenu** : Temps de présentation et d'exposition des différentes réalisations dans l'enceinte de l'établissement ou au Château de Latour-sur-Sorgues (dans le cadre de la Biennale Grafia)

**Intervenante** : Létika

**Durée** : 1 h/classe

**Période** : octobre 2023 à juin 2024

**Lieu** : établissement scolaire ou au Château de Latour-sur-Sorgues (Biennale Grafia)

#### En option

##### 5 Le fonds documentaire

Voir page 103

## Contact

**Sonia Reynes**

Chargée de mission arts visuels  
Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 73 80 60  
sonia.reynes@aveyron.fr

## Participation financière

2 à 4 60 €/classe  
(à régler au Département)

**Les modules à l'attention des enseignants sont gratuits**

## Enseignants

#### Rencontre préalable

**Contenu** : Présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques

**Intervenantes** : Létika, artiste plasticienne et Sonia Reynes, chargée de mission arts visuels

**Durée** : 1h30

**Dates** : en amont du projet

**Lieu** : dans l'établissement scolaire ou au Centre culturel départemental à Rodez ou en visio-conférence

*Rappel : les déplacements pour se rendre au Château de Latour-sur-Sorgues sont à la charge de l'établissement scolaire*



# LES PETITS ARTISTES DE LA MÉMOIRE

## ARNAUD ROI



**Novembre 2023 / Mai 2024**

Territoire : Aveyron

Le concours national « Les petits artistes de la Mémoire » a pour objet de transmettre aux plus jeunes la mémoire des combattants de la Grande Guerre et de sensibiliser les élèves à l'héritage contemporain de ce conflit mondial. À l'issue d'une phase de recherche sur la Grande Guerre et sur le parcours d'un poilu originaire de leur commune, les élèves réaliseront une œuvre mémorielle sous forme d'un « carnet de guerre » retraçant l'histoire de ce soldat, en alliant expression littéraire, plastique ou numérique. Arnaud Roi, auteur-ingénieur papier les initiera à l'art du livre animé, pour donner vie aux pages de leur carnet et redonner vie à cette page de l'Histoire...

### Partenaires

Office National des Combattants et Victimes de Guerre (ONaCVG),  
Archives départementales de l'Aveyron, Atelier Canopé 12

## L'itinéraire

### Élèves

#### Modules obligatoires

#### 1 Découverte des Archives départementales, du travail de recherche archivistique et historique

**Contenu :** Aux Archives se trouve la mémoire écrite de la Première Guerre mondiale en Aveyron : partir sur les traces du poilu choisi par la classe en explorant des documents qui parlent de lui ; consulter des documents datant de la Première Guerre mondiale pour s'immerger dans cette période, découvrir et comprendre le travail des archivistes autour de ce patrimoine écrit.

Un atelier ressource pour la création de l'œuvre à présenter au concours.

**Intervenantes :** Stéphanie Bernad et Evelyne Stoutah, Service éducatif des Archives départementales de l'Aveyron

**Période :** novembre 2023 à mars 2024, sur réservation avant la fin du mois d'octobre 2023

**Lieu :** Archives départementales de l'Aveyron à Rodez

#### 2 Les secrets du livre animé : rencontre avec l'artiste et atelier de pratique artistique

**Contenu :** Tour d'horizon en images du livre animé : découpes, pop-up, tirettes, éléments textiles...

Ces différentes formes seront ensuite expérimentées au travers de réalisations guidées afin d'acquérir un vocabulaire technique et des ressources créatives, déclinables dans la réalisation du « carnet de guerre ».

**Intervenant :** Arnaud Roi, auteur ingénieur papier

**Durée :** 2 h/classe en matinée

**Période :** janvier à avril 2024

**Lieu :** établissement scolaire

#### 3 Les secrets du livre animé : atelier de pratique artistique

**Contenu :** Les élèves, après avoir défini la maquette de chaque double page de leur « carnet de guerre », seront accompagnés par l'artiste, pour la création des éléments d'animation de leur carnet.

**Intervenant :** Arnaud Roi

**Durée :** 2 ateliers de 2h/classe l'après-midi

**Période :** mars à mai 2024

**Lieu :** établissement scolaire

#### En option

4 Le fonds documentaire  
Voir page 103

## Contact

### Laurence Fric

Chargée de mission culture et patrimoine, art audiovisuel et cinéma  
Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 73 80 44  
laurence.fric@aveyron.fr

## Participation financière

- 1 Gratuit
- 2 et 3 40 €/classe  
(à régler au Département)

## Enseignants

### Rencontre préalable

**Contenu :** Caroline Crépon-Pilonne, directrice du service départemental de l'Aveyron de l'ONaCVG, Sylvain Varier, directeur de l'Atelier Canopé 12, Stéphanie Bernad et Evelyne Stoutah, service éducatif des Archives départementales de l'Aveyron, Arnaud Roi, auteur ingénieur papier et Laurence Fric, responsable du dispositif culture et patrimoine, art audiovisuel et cinéma

**Durée :** 1 h

**Période :** octobre 2023

**Lieu :** Centre culturel départemental à Rodez

*Rappel : les déplacements pour se rendre aux Archives Départementales à Rodez sont à la charge de l'établissement scolaire*



# BESTIAIRE PRÉHISTORIQUE

## A. DAN

Avril / Juin 2024

Territoire : Aveyron



Les changements climatiques qui ponctuent la Préhistoire vont fortement impacter l'occupation animale sur notre planète. Certaines espèces vont disparaître, tandis que d'autres vont émerger. Parmi ces espèces, quelles étaient celles dont la présence est attestée dans notre territoire ? Grâce aux fouilles archéologiques menées en Aveyron, notamment sur le site de Roquemissou et au travail d'interprétation et de création graphique de l'artiste illustrateur A. Dan, il s'agira pour les élèves de reconstituer, dans une démarche naturaliste, le bestiaire préhistorique « aveyronnais ». Ils pourront s'appuyer sur les découvertes archéologiques présentées au sein de l'espace départemental archéologique de Montrozier, qui leur offrira un accès inédit aux réserves du musée. . .

Partenaire

Espace archéologique départemental de Montrozier

## L'itinéraire

### Élèves

Modules obligatoires

À partir du cycle 2

#### 1 Initiation à l'art pariétal

**Contenu :** L'art pariétal constitue l'un des témoignages les plus précieux et les plus éloquents de l'occupation animale à l'époque préhistorique. Munis d'ocres et de charbons, les élèves réaliseront tels les artistes du Paléolithique, des peintures d'animaux, des empreintes de mains mais aussi des gravures.

**Intervenants :** Alain Soubrié et Christel Lambel, médiateurs de l'Espace archéologique départemental de Montrozier

**Durée :** 1h15 / classe

**Période :** avril à juin 2024

**Lieu :** Espace archéologique départemental de Montrozier

#### 2 Découverte de l'exposition dédiée aux fouilles du site de Roquemissou

**Contenu :** L'abri sous roche de Roquemissou a connu plusieurs périodes d'occupation et offre un témoignage exceptionnel sur le mode de vie des derniers chasseurs-cueilleurs puis des premiers agriculteurs et des espèces animales qu'ils côtoyaient, grâce aux ossements animaux découverts sur le site.

**Intervenants :** Alain Soubrié et Christelle Lambel

**Durée :** 1h45 / classe

**Période :** avril à juin 2024

**Lieu :** Espace archéologique départemental de Montrozier

#### 3 Rencontres avec l'artiste illustrateur et ateliers de création artistique

**Contenu :** Scientifique de formation, Daniel Alexandre, auteur de bandes dessinées sous le nom de A. Dan est aussi illustrateur scientifique pour l'INRA, le CNRS, l'ONF. . .

Après une présentation de son parcours et de son métier, il accompagnera les élèves pour la reconstitution graphique du bestiaire préhistorique de Roquemissou : chevaux, bisons, aurochs, rennes. . .

**Intervenant :** A. Dan, auteur de BD et illustrateur

**Durée :** 2 ateliers de 3h/classe

**Période :** avril à juin 2024

**Lieu :** établissement scolaire

#### En option

#### 4 Découverte de l'exposition dédiée aux fouilles du site de Roquemissou

**Contenu :** Découverte du site archéologique de Roquemissou

**Intervenants :** Alain Soubrié et Christelle Lambel

**Durée :** 2h/classe

**Période :** septembre à octobre 2023 ou avril à juin 2024

**Lieu :** Site de Roquemissou

#### 5 Le fonds documentaire

Voir page 103

## Contact

Laurence Fric

Chargée de mission culture et patrimoine, audiovisuel et cinéma  
Direction de la culture, des arts et des musées  
05 65 73 80 44  
laurence.fric@aveyron.fr

## Participation financière

1 et 2 5 €/élève  
(à régler à l'espace archéologique de Montrozier)

3 60 €/classe  
(à régler au Département)



Pierre Soulages  
Affiche Lithographie n° 29, 1972  
Encre, papier  
102 x 64 cm  
musée Soulages Rodez

# PIERRE SOULAGES ET L'ALLEMAGNE BENOÎT BLEIN



Février / Juin 2024

Territoire : Aveyron

Immédiatement après-guerre, l'Allemagne lança l'initiative d'une exposition itinérante centrée sur l'abstraction pour « réconcilier » les Allemands avec l'art contemporain. C'est ainsi que dès 1948, une exposition itinérante centrée sur l'abstraction française sillonna le pays. Le benjamin de cette sélection venait de Rodez, avait été formé aux Beaux-Arts de Montpellier, s'était installé à Paris et s'appelait Pierre Soulages. L'une de ses œuvres, réalisée au brou de noix, figurait sur l'affiche de cette exposition qui fit événement outre-Rhin. Pierre Soulages réalisa quelques années plus tard, l'une des affiches des Jeux olympiques de Munich, organisés par l'Allemagne en 1972.

Partenaire

Musée Soulages à Rodez

## L'itinéraire

### Élèves

#### Modules obligatoires

#### 1 Visite médiatisée du parcours *Soulages et l'Allemagne*

**Contenu** : A préciser

**Intervenants** : médiateurs du musée Soulages

**Durée** : 1 h

**Période** : de février à mai 2024

**Lieu** : Musée Soulages à Rodez

#### 2 Ateliers de création artistique

**Contenu** : Benoît Blein accompagnera les élèves pour la création d'une affiche sur le thème des jeux olympiques, en s'appuyant, comme Pierre Soulages pour la création de celle des Jeux olympiques de Munich, sur la technique de la gravure. Les notions de composition, de fondamentaux plastiques ainsi que les techniques d'impression et de reproduction seront abordées. Les élèves découvriront la technique de la taille douce. Chaque élève réalisera sa matrice qui sera investie au sein d'un travail créatif collectif. Les impressions seront combinatoires et donneront lieu à des multiples.

**Intervenant** : Benoît Blein, artiste, designer, graphiste

**Durée** : 3 séances de 3h/classe

**Période** : de février à juin 2024

**Lieu** : établissement scolaire

#### En option

#### 3 Pour aller plus loin

Le musée Soulages propose des dossiers pédagogiques thématiques composés d'outils spécifiquement conçus pour vous permettre de faire découvrir plus facilement le musée et l'œuvre de Pierre Soulages à vos élèves. Vous y trouverez le contenu scientifique des collections et/ou des expositions temporaires et des pistes de travail en classe qui répondent aux exigences des programmes de l'Éducation Nationale, et ce, en fonction des différents niveaux scolaires.

#### La mallette pédagogique :

Conçue et réalisée par le musée Soulages elle s'adresse aux enseignants désireux de mener une action de découverte du Musée Soulages. Réservation uniquement par mail à l'adresse suivante (sous réserve de disponibilité) : ateliers.soulages@museesoulagesrodez.fr

## Contact

#### Laurence Fric

Chargée de mission

Culture et patrimoine

Direction de la culture

des arts et des musées

05 65 73 80 44

laurence.fric@aveyron.fr

## Participation financière

1 1 €/élève

(à régler auprès du Musée Soulages)

2 60 €/classe

(à régler au Département)



# HISTOIRE DE LA CULTURE DJ ET DES MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

## NASSIM-DJ / MIMIX



**Février / Mars 2024**

**Territoires : Cantons Rodez 1, 2, Rodez-Onet, Nord-Lézérou**

Dans le cadre du Yo Festival dédié aux cultures urbaines et organisé par Oc'live/Le Club, Nassim Ulpat alias nassim-dj, DJ, formateur, collectionneur de disques vinyles et homme de radio, a le talent pour nous immerger dans les cultures urbaines avec délectation !

**Partenaire**

Oc'live/Le Club de Rodez, dans le cadre du Yo Festival

## L'itinéraire

### Élèves

**Modules obligatoires**

**À partir du CE2**

#### Au choix

##### 1 Atelier DJ

**Contenu :** Nassim-dj débarque avec tout son matériel (platines, mixer, sono, vinyles...)

pour une découverte de manière sensitive, ludique et participative de la culture DJ.

**Intervenant :** Nassim Ulpat, DJ, formateur, journaliste

**Durée :** 1 atelier de 2 h/classe

**Période :** du 26 au 29 février 2024

**Lieu :** établissement scolaire

#### Ou

##### 2 Atelier Electro

**Contenu :** Nassim-dj débarque avec tout son matériel (sampleur, séquenceur, synthétiseur, vocodeur, sono...)

pour une découverte de manière sensitive, ludique et participative des musiques électroniques.

**Intervenant :** Nassim Ulpat, DJ, formateur, journaliste

**Durée :** 1 atelier de 2 h/classe

**Période :** du 26 au 29 février 2024

**Lieu :** établissement scolaire

##### 3 Le spectacle

**Titre :** *Quiz conférence/Ma boom électro*

**Artiste :** Nassim-dj

**Durée :** 2 h

**Date et lieu :** le 1<sup>er</sup> mars 2024

à 9h30 et 14h au Club de Rodez (séances scolaires)

##### En option

##### 4 Le fonds documentaire

Voir page 103



## Contact

### Mikaël Chamayou

Chargé de mission musique

Direction de la culture,

des arts et des musées

05 65 73 80 63

mikael.chamayou@aveyron.fr



## Participation financière

1 ou 2 (au choix) 20 €/classe

(à régler au Département)

3 6 €/élève

(à régler auprès du Club)



Itinéraire éligible à la part collective du pass Culture



# DU FEU SOUS LA PLUME LA BÉLUGA

Avril / Mai 2024

Territoire : Canton Céor et Ségala



La BÉLUGA, c'est la rencontre de la musique ancienne avec la musique électro. C'est aussi le feu que les femmes troubadours nous transmettent dans leurs textes, poésies occitanes brûlantes de revendication d'une étonnante actualité. Ces poèmes trouvent leurs échos poétiques slamés en français et sont éclairés par la musique authentique et novatrice du groupe, gardien de ce feu qui jaillit aujourd'hui à vos oreilles et à vos cœurs.

## Partenaire

Association Jeunesse Arts et Loisirs/AJAL, dans le cadre de  
« Musiques Itinérantes en Pays Ségali »

## L'itinéraire

### Élèves

#### Modules obligatoires

Du CE2 à la 3<sup>e</sup>

#### 1 L'atelier de pratique

**Contenu** : Après une présentation des instruments de musique traditionnels du monde, de la M.A.O. (musique assistée par ordinateur), les élèves développeront leur créativité autour de l'écriture d'un texte (écriture poétique) et de son expression en chant rappé agrémenté d'un travail rythmique, le tout aboutissant à une restitution de cette création musicale.

**Intervenants** : Céline Mistral, Fred Montels et Franck Lepagnol, interprètes du spectacle

**Durée** : 3 ateliers de 2h/classe

**Période** : avril-mai 2024

**Lieu** : établissement scolaire

#### 2 Restitution publique

**Contenu** : Une présentation de la création musicale des élèves sera proposée à l'occasion du spectacle des artistes.

**Intervenants** : Céline Mistral, Fred Montels et Franck Lepagnol,

**Date et lieu** : mai 2024 (date et lieu à préciser dans la Communauté de communes du Pays Ségali)

#### 3 Le spectacle

**Titre** : *Du Feu sous la Plume*

**Compagnie** : LA BÉLUGA

**Durée** : 1h20

**Date et lieu** : mai 2024 (date et lieu à préciser dans la Communauté de communes du Pays Ségali)

**Les classes inscrites à cet Itinéraire ont obligation d'être présentes pour participer au spectacle.**

#### En option

#### 4 Le fonds documentaire

Voir page 103

## Contact

### Mikaël Chamayou

Chargé de mission musique  
Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 73 80 63  
mikael.chamayou@aveyron.fr

## Participation financière

1 60 €/classe

(à régler au Département)

2 et 3 Entrée libre pour les élèves,  
leur famille (sous réserve de places)  
et accompagnants



Itinéraire éligible à la part collective du pass Culture



# ORAGE À QUATRE VOIX

## QUATUOR ANCHES HANTÉES



**Octobre 2023**

Territoire : **Canton Lot et Dourdou**

Ensemble de clarinettes d'exception, le Quatuor Anches Hantées sillonne depuis 20 ans les salles de concert françaises et internationales. Servi par un répertoire de transcriptions et de créations hors du commun (musique classique et contemporaine), il se veut être un modèle d'élégance et se démarque par les qualités indéniables de chacun de ses membres ainsi qu'une cohésion artistique des plus abouties dans le monde de la musique de chambre.

**Partenaire**

Decazeville Communauté

## L'itinéraire

### Élèves

**Modules obligatoires**

**À partir du CP**

#### ① Atelier de pratique

**Contenu** : Après un temps d'écoute du quatuor, les élèves sont invités à inventer une histoire (lieu, personnages...) qui sera traduite en musique par le quatuor au fur et à mesure des « directions » qui lui sont données. L'atelier s'achève par un temps musical reprenant l'ensemble des airs choisis pour l'histoire avec la participation active des élèves.

**Intervenants** : Nicolas Châtelain, Sarah Lefèvre, François Pascal, Elise Marre, interprètes du spectacle

**Durée** : 1 atelier de 1 h/classe

**Période** : 2 au 6 octobre 2023

**Lieu** : établissement scolaire

#### ② Le spectacle

**Titre** : *Orage à 4 Voix*

**Compagnie** : Quatuor Anches Hantées

**Durée** : 50 min

**Date et lieu** : 6 octobre 2023 à 14h30 (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public) à l'Espace Yves Roques de Decazeville

#### En option

③ **Le fonds documentaire**

Voir page 103

## Contact

**Mikaël Chamayou**

Chargé de mission musique  
Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 73 80 63  
mikael.chamayou@aveyron.fr

## Participation financière

① 20 €/classe  
(à régler au Département)

② 3,50 €/élève  
(à régler auprès de Decazeville  
Communauté)



Itinéraire éligible à la part collective du pass Culture

*Rappel : les déplacements pour se rendre à l'Espace Yves Roques à Decazeville sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Decazeville Communauté (billetterie@decazeville-communauté.fr)*



# BOLÈGA LA CAMBA LA TALVERA



**Octobre 2023 / Juin 2024**

**Territoires : Cantons Lot et Truyère, Nord Lévézou**

Les danses adaptées aux enfants sont nombreuses et variées. Le groupe La Talvera a sorti en 2022 le disque *Bolèga la camba* comprenant 27 danses occitanes traditionnelles ou de création pour les enfants. Les intervenants du groupe La Talvera, Daniel Loddo et Céline Ricard, en s'appuyant sur leur expérience du collectage dans le Rouergue et l'Albigeois, feront partager aux élèves des danses pour la plupart collectives, en ronde, en chaîne ou en ligne. Chaque séance commencera par la présentation d'un instrument de musique traditionnel, puis viendra l'apprentissage de plusieurs danses, parfois accompagnées de chant.

## Partenaires

Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère  
MJC Luc-La-Primaube

## L'itinéraire

### Élèves

#### Modules obligatoires

#### 1 Découverte et pratique des danses traditionnelles ou de création occitanes

**Contenu** : Découverte d'un instrument de musique à chaque séance et pratique des danses traditionnelles occitanes. Le nombre de danses (minimum 3) sera défini avec les artistes en fonction de l'avancement de l'apprentissage.

**Intervenants** : Céline Ricard et Daniel Loddo, chanteurs, musiciens

**Durée** : 3 séances d'1h/classe

**Période** : octobre 2023 à juin 2024

**Lieu** : établissement scolaire

#### 2 Le spectacle

**Titre** : *Bolèga la camba*

**Compagnie** : La Talvera

**Durée** : Plusieurs formules (1 h si avec les élèves, 2 h si tout public : à préciser avec le programmeur en fonction de l'option choisie)

#### En option

#### 3 Le fonds documentaire

Voir page 103

## Contact

### Colette Scudier

Chargée de mission langue et culture occitane  
Direction de la culture, des arts et des musées  
05 65 73 80 58  
colette.scudier@aveyron.fr

## Participation financière

- 1 60 €/classe (à régler au Département)
- 2 2€/élève - Espalion  
5€/élève - Luc-La-Primaube (à régler auprès du programmeur Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère ou MJC Luc-La-Primaube)

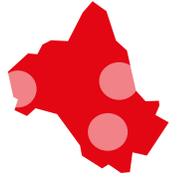


Itinéraire éligible à la part collective du pass Culture

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère (culture@3clt.fr) ou la MJC Luc-La-Primaube (accueil@mjcjp.fr)*



# A LA MONTANHA SALVATJONAS



Janvier/ Juin 2024

Territoires : Cantons Villefranche-de-Rouergue, Saint-Affrique, Sévérac-d'Aveyron

Dans le Languedoc, de nombreux collectages ont été réalisés laissant entrevoir un répertoire de danses et de chansons très dense et encore peu exploité. Salvatjonas est né de l'envie de partager cet immense patrimoine oral pour le faire découvrir, redécouvrir et à travers ses chants, créer un pont entre le monde d'hier et celui d'aujourd'hui. Il est un pays, entre monts et vallées, où nos racines musicales tendent à l'oubli. Emportées par une vague folklorique, symphonique et tonale, elles ont perdu de leur modalité du fin fond de leur grotte languedocienne, les salvatjonas (les sauvageonnes) sont parties en quête de ces mémoires sonores. Intriguées par les chants des aïeux, leurs couleurs, leurs messages, les petites sauvages décident de se les réapproprier. Et vous invitent à ouvrir vos oreilles, lever le pied, ou pousser la chansonnette, au coeur de leur jardin sonore.

## Partenaires

IEO del Vilafrancat - Villefranche-de-Rouergue, Association Cap l'Oc - Saint-Affrique, Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac et la mairie de Sévérac-d'Aveyron

## L'itinéraire

### Élèves

#### Modules obligatoires

#### À partir du cycle 3

#### ① Chanter et mettre en rythme la bourrée de l'Aveyron

**Contenu :** La pratique du chant à danser occitan (chant, texte, rythmique, polyphonie), avec une bourrée à trois temps et une bourrée à deux temps. Travail sur les percussions corporelles en lien avec les rythmiques spécifiques liés aux bourrées. Initiation à la danse liée à la chanson. Travail sur la langue et l'articulation spécifique dans le chant. S'identifier à un répertoire local et spécifique à l'Aveyron.

A travers la pratique, réflexion sur le chant traditionnel dans le monde d'aujourd'hui. Rythmique corporelle.

**Intervenantes :** Aelis Loddo et Laurie Alias, chanteuses, musiciennes

**Durée :** 4 ateliers de 1 h/classe

**Période :** janvier à juin 2024

**Lieu :** établissement scolaire

#### ② Le concert

**Titre :** *A la montanha*

**Compagnie :** Salvatjonas

**Durée :** 1 h 15

**Dates et lieux :** à préciser (salle de spectacle)

#### En option

#### ③ Le fonds documentaire

Voir page 103

## Contact

### Colette Scudier

Chargée de mission langue et culture occitane  
Direction de la culture, des arts et des musées  
05 65 73 80 58  
colette.scudier@aveyron.fr

## Participation financière

① 80 €/classe

(à régler au Département)

② À préciser avec les programmeurs (à régler auprès des programmeurs)



Itinéraire éligible à la part collective du pass Culture

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de l'IEO del Vilafrancat (christian.sepulcre@wanadoo.fr) et Association Cap l'Oc (patrick.couffin@wanadoo.fr)*



# LES CONCERTS DE POCHE

## DUO TILLY/BORSARELLO

### ORCHESTRE DES CONCERTS DE POCHE



**Octobre 2023 / Juin 2024**

Territoire : Canton Causses-Rougiers

Les Concerts de Poche, conventionnés par le Ministère de l'Éducation Nationale, proposent des projets ambitieux de musique classique, jazz et lyrique, avec des artistes de renom.

Au programme, deux concerts avec le Duo Sandrine Tilly et Jean-Sébastien Borsarello (solistes de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse) et la présence exceptionnelle de l'Orchestre des Concerts de Poche (direction David Walter) composé de 16 artistes, dont le soliste Thomas Enhco au piano.

#### Partenaires

Les Concerts de Poche, Association Les Amis de la musique, Antenne Belmont-Camarès du CRDA, Communauté de communes Monts Rance et Rougier, Commune de Belmont-sur-Rance

## L'itinéraire

### Élèves

#### Modules obligatoires

#### À partir de la 6<sup>e</sup>

#### Au choix

#### 1 Atelier écriture et « Musique en chantier »

**Contenu :** Découverte de la musique classique et contemporaine. Écriture des paroles d'une chanson par les élèves à partir d'un morceau du compositeur contemporain David Walter. Restitution déclamée en première partie du concert. Parcours complété par un atelier « Musique en chantier » pour découvrir le programme du concert par la création collective d'un conte.

**Intervenants :** Corentin Grellier (parolier), Leslie Richmond (flûte), Beata Dresigova (comédienne)

**Durée :** 10 h d'ateliers/classe

**Période :** octobre-novembre 2023

**Lieu :** établissement scolaire

#### Ou

#### 2 Atelier chant choral et « Musique en chantier »

**Contenu :** Travail de 3 à 4 chants (dont la chanson créée lors du premier atelier) avec un chef de chœur professionnel. Restitution en première partie du concert. Parcours complété par un atelier « Musique en chantier » pour découvrir le

programme du concert par la création collective et musicale d'un conte.

**Intervenants :** à préciser

**Durée :** 15 h d'ateliers/classe

**Période :** janvier à juin 2024

**Lieu :** établissement scolaire

#### 3 Le concert du duo

**Titre :** *Duo Tilly Borsarello*

**Artistes :** Sandrine Tilly, flûtes  
Jean-Sébastien Borsarello, marimba et percussions

**Durée :** 1h

**Date et lieu :** 12 novembre 2023 à 16h à la salle des fêtes de Belmont-sur-Rance (séance tout public)

**Les classes inscrites à l'atelier écriture et « Musique en chantier » 1 ont obligation d'être présentes pour participer au spectacle.**

#### 4 Le spectacle

**Titre :** *Les concerts de Poche*

**Artistes :** Orchestre des Concerts de Poche, direction David Walter, Thomas Enhco (pianiste soliste), Oriane Vilmer (danseuse)

**Durée :** 1h

**Date et lieu :** 2 juin 2024 à Belmont-sur-Rance, horaire à préciser (séance tout public)

**Les classes inscrites à l'atelier chant choral et « Musique en chantier » 2 ont obligation d'être présentes pour participer au spectacle.**

#### En option

#### 5 Le fonds documentaire

Voir page 103

## Contact

#### Mikaël Chamayou

Chargé de mission musique  
Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 73 80 63  
mikael.chamayou@aveyron.fr

## Participation financière

1 ou 2 100 €/classe  
(à régler au Département)

3 10 € plein, 6 € réduit, gratuit pour les élèves participant à l'atelier 1

4 10 € plein, 6 € réduit, gratuit pour les élèves participant à l'atelier 2



Itinéraire éligible à la part collective du pass Culture

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès des Concerts de Poche (camille.houdant@concertsdepoche.com)*



# PETIT ENFER

## COMPAGNIE CRÉATION ÉPHÉMÈRE



**Mars / Avril 2024**

Territoire : Canton Raspes et Lévézou

Dans la famille de Jean, on se donne rendez-vous une fois par an, chez la mère, au bord de la mer. Tous les ans c'est le bal des hypocrisies, des petits règlements de compte, des non-dits. Chacun aime, jalouse, s'ennuie, chacun porte son secret. Le silence envahit le temps de l'été, l'espace du plateau. La parole parviendra-t-elle à se libérer ?

### Partenaires

PETR du Lévézou - Le Cantou - Pôle culturel et numérique Arvieu-Pareloup  
Le tiers-lieu Jardin d'Arvieu

## L'itinéraire

### Élèves

#### Modules obligatoires

Pour les 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

#### 1 Présentation du spectacle et commande d'écriture

**Contenu** : Les artistes inviteront les élèves à cheminer autour des secrets à travers l'écriture, la recherche d'objets, l'image, sans dévoiler ceux du spectacle et en permettant, bien sûr, que ce secret le reste pour chacun.

**Intervenants** : artistes de la compagnie

**Durée** : 1 h/classe

**Période** : mars 2024

**Lieu** : établissement scolaire

#### 2 Exprimer son secret en image

**Contenu** : Un comédien et la photographe amèneront les élèves à trouver un lieu pour photographier un objet choisi, incarnant leur secret. Sans dévoiler, en esquivant la difficulté de dire, chacun trouvera une composition sensible pour aborder les diverses facettes du secret et de la famille.

**Intervenants** : Kévin Perez, comédien et Cécile Flahaut, comédienne et photographe de la compagnie

**Durée** : 2 h/classe

**Période** : mars 2024

**Lieu** : établissement scolaire

#### 3 Atelier d'écriture

**Contenu** : Ecriture et composition de personnages pour le théâtre à partir du matériau photographique collecté.

**Intervenants** : Philippe Flahaut, metteur en scène et Kévin Perez

**Durée** : 3h/classe

**Période** : mars 2024

**Lieu** : établissement scolaire

#### 4 Mise en voix et enregistrements sonores

**Contenu** : A partir des mots écrits, il s'agira de libérer la parole par un travail corporel et vocal inspiré du théâtre, dans l'intimité qu'offre le micro, pour un enregistrement sonore diffusé aux côtés des photographies prises par les élèves dans un lieu du territoire.

**Intervenants** : artistes de la compagnie

**Durée** : 3h/classe

**Période** : mars 2024

**Lieu** : établissement scolaire

#### 5 Rencontre avec Sylvain Levey, auteur dramatique

**Contenu** : Echanges avec l'auteur sur ses multiples écritures pour la jeunesse, autour des pièces éditées, en partenariat avec le Cantou - médiathèque d'Arvieu

**Intervenant** : Sylvain Levey, accompagné de l'équipe de la Compagnie Création Éphémère

**Durée** : 1h /établissement scolaire

**Période** : 5 avril 2024

**Lieu** : établissement scolaire

#### 6 Le spectacle

**Titre** : *Petit Enfer*

**Compagnie** : Compagnie Création Éphémère

**Durée** : 1h

**Dates et lieux** : 3 avril 2024 en appartement (séance tout public, lieu à préciser), 5 avril 2024 à 10h (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public) à la Salle de spectacles des Tilleuls à Arvieu - bord de scène en présence de l'auteur dramatique Sylvain Levey.

## Contact

### Béatrice Boissonnade

Chargée de mission théâtre, cirque, arts de la rue  
Direction de la culture, des arts et des musées  
05 65 73 80 59  
beatrice.boissonnade@aveyron.fr

## Participation financière

1, 2, 3 et 4 80 €/classe (à régler au Département)

5 Gratuit

6 2 €/élève

(à régler auprès des programmeurs PETR du Lévézou ou Cantou d'Arvieu)



Itinéraire éligible à la part collective du pass Culture

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du PETR du Lévézou (culture.levezou@gmail.com) ou du Cantou d'Arvieu (cantou.arvieu@gmail.com)*



# LA PART DE L'ORAGE BARRUT



**Octobre 2023**

Territoire : Canton Millau 1

*Polifonia*, c'est une histoire racontée et chantée sur scène, un récit captivant. Barrut emporte le public dans une épopée où diverses émotions s'entremêlent. Des souvenirs d'enfances, les joies et affres de l'existence, nos parts plus sombres. Barrut propose de mettre en lumière la poésie résolument humaine de sa bête et de son regard engagé sur le monde. Les voix accompagnent avec précision ce voyage initiatique, à coup de percussions puissantes et organiques, une énergie parfois proche de la transe, pour un concert d'une rare intensité.

## Partenaire

Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau,  
Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire

## L'itinéraire

### Élèves

#### Modules obligatoires

#### 1 Chant et percussions

**Contenu** : Approche ludique des concepts vocaux et percussifs autour de la polyphonie et de la polyrythmie, sous forme de jeux. Initiation au vocabulaire spécifique du chant et de la percussion. Découverte du riche patrimoine du chant occitan dans sa diversité et ses singularités. Ateliers de danse accompagnés de chants pour les plus jeunes. Apprentissage d'un répertoire polyphonique traditionnel et contemporain.

**Intervenants** : Olivier Grolleau, chanteur et percussionniste, Jordi Cantagrill, percussionniste

**Durée** : 2 séances d'1h30 /classe

**Période** : du 9 au 13 octobre 2023

**Lieu** : établissement scolaire

#### En option

#### 2 Le spectacle

**Titre** : *Polifonia*

**Compagnie** : Barrut

**Durée** : 1 h 15

**Date et lieu** : le 13 octobre 2023 à 20h30 au Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau (séance tout public)

#### 3 Le fonds documentaire

Voir page 103



### Contact

#### Colette Scudier

Chargée de mission langue et culture occitane

Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 73 80 58

colette.scudier@aveyron.fr



### Participation financière

1 40 €/classe

(à régler au Département)

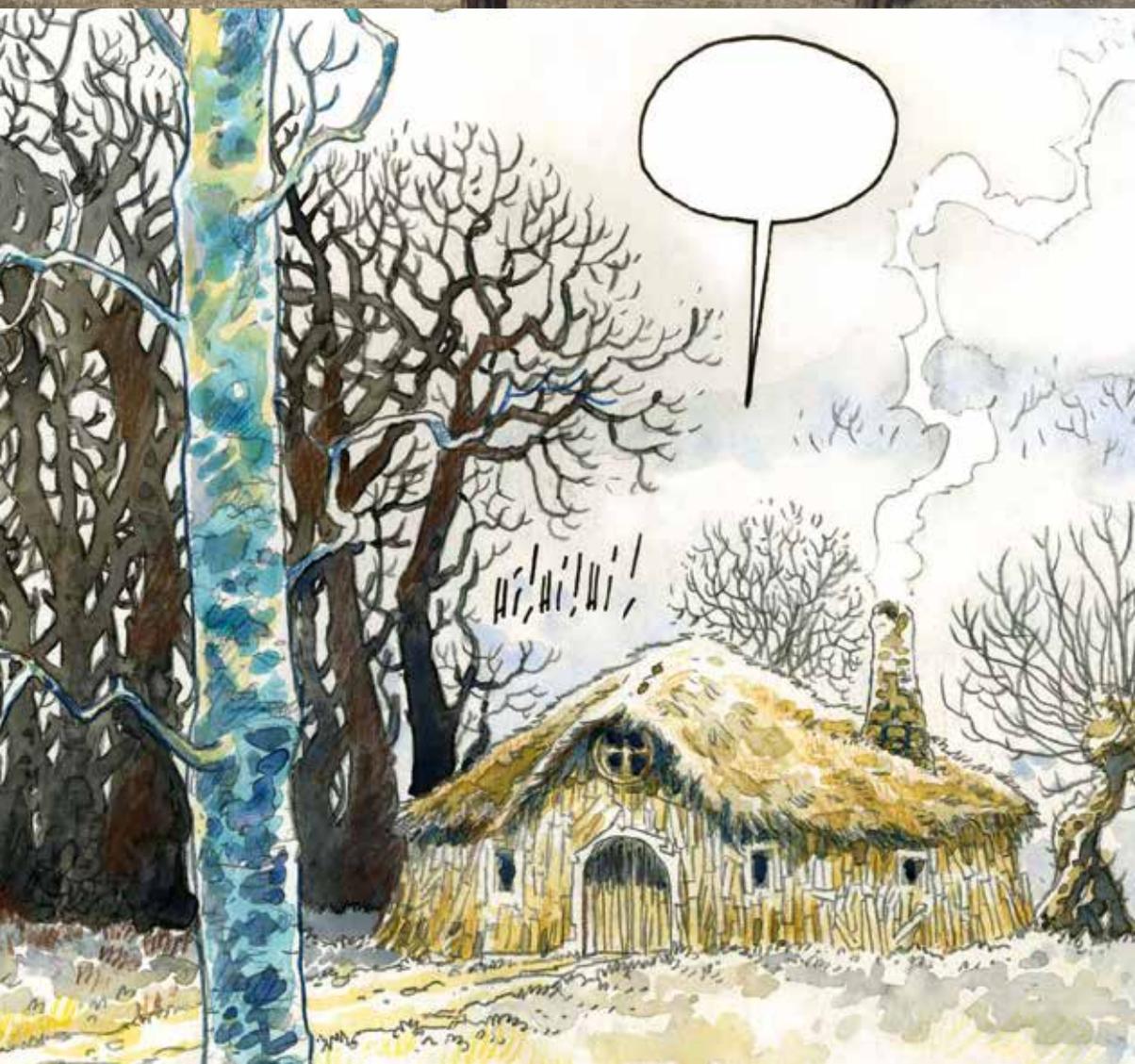
2 6 €/élève

(à régler auprès du Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau)



Itinéraire éligible à la part collective du pass Culture

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau (sandrine.saintpierre@millau.fr)*



# ARTS VISUELS AU COLLÈGE CENTRE, EST, SUD ET NORD AVEYRON



**Novembre 2023 / Mai 2024**

**Collèges concernés :** Baraqueville, Belmont-sur-Rance, Cassagnes-Bégonhès, Espalion, La Cavalerie, Laguiole, Laissac, Marcillac-Vallon, Mur-de-Barrez, Onet-le-Château, Pont-de-Salars, Millau, Réquista, Rodez, Séverac d'Aveyron, Saint-Affrique, Salles-Curan, Saint-Amans-des-Cots, Saint-Geniez-d'Olt et d'Aubrac.

« Arts visuels au collège » est un dispositif du Département offrant aux classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> une découverte et une pratique personnelle des arts visuels. A partir d'un univers artistique et des œuvres, une médiation puis un atelier de pratique sont proposés aux élèves, animés par une médiatrice et deux artistes plasticiens. Cette saison, le Département propose de faire découvrir l'univers artistique de A.Dan et Éric Gossec aux élèves des collèges du centre, est, sud et nord de l'Aveyron.

## L'itinéraire

### Les 2 artistes et la médiation

#### Modules obligatoires

#### Classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

##### 1 La médiation

**Contenu :** Préparation de l'intervention du plasticien, en présentant de manière ludique, son travail auprès des élèves, tout en abordant des notions clés de l'art contemporain.

**Intervenante :** Aurélie Fourier, médiatrice

**Durée :** 1h de médiation avant l'intervention de l'artiste

**Dates :** novembre 2023 à mai 2024

**Lieu :** collège

##### 2 L'intervention de l'artiste A.DAN

#### Classes de 4<sup>e</sup>

**Contenu :** Il devient artiste auteur en 2002, d'abord dans l'illustration autour de la Nature et des Sciences, avec quelques incursions dans le fantastique. Ce sont d'abord les récits engagés ou militants qui l'attirent : des vies bouleversées par la guerre d'Algérie, celle de 14-18, ou *Thoreau, la vie sublime*. En 2014, après un voyage au Congo-Brazzaville, il revient avec *Des Gorilles et des hommes*, récit de son expérience auprès d'une équipe de primatologues français spécialistes du gorille des plaines de l'ouest de l'Afrique. En 2022, il poursuit dans cette veine. Après avoir travaillé sur le artbook *Le Bestiaire de Norges*, A.DAN illustre un projet de conservation

animale aux éditions Petit à Petit (*Des Animaux et des Hommes*). Aujourd'hui il retourne aux récits engagés avec un projet en cours avec *Strange Fruit* célèbre chanson, portée par Billie Holiday : racisme, contexte social et politique tendu. Des problématiques toujours actuelles.

**Artiste :** A.Dan, illustrateur-dessinateur

**Durée :** 2h d'intervention sous forme de rencontre puis d'atelier de pratique

**Dates :** novembre 2023 à mai 2024

**Lieu :** collège

##### 3 L'intervention de l'artiste ÉRIC GOSSEC

#### Classes de 3<sup>e</sup>

**Contenu :** Mes sources d'inspiration, issues de questionnement sur le monde qui m'entoure, de lectures, de pérégrinations à travers divers pays, de rencontres, m'amènent à exploiter diverses formes telles que des dessins, peintures, sculptures, installations, vidéos, sons. Ces médiums agissent comme métaphores de mes connaissances de l'univers, afin de concevoir un environnement nourricier, un champ de laboratoire ! Mes narrations portent souvent un regard sur la notion de mémoire, sur les stigmates d'un passé.

Je m'impregne de l'histoire, de l'environnement d'un lieu, je joue avec l'architecture avoisinante en essayant d'en faire ressortir certains éléments parfois indicibles. Puis par le filtre de mes actes réalisés in-situ ou dans mon atelier, je propose des interrogations au regardeur...

**Artiste :** Éric Gossec, artiste plasticien

**Durée :** 2h d'intervention sous forme de rencontre puis d'atelier de pratique

**Dates :** novembre 2023 à mai 2024

**Lieu :** collège

#### En option

##### 4 Prêt d'œuvres par La Première Artothèque de l'Aveyron

[www.artotheque.centreculturel.aveyron.fr](http://www.artotheque.centreculturel.aveyron.fr)

## Contact

### Christine Mathieu

Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 75 81 91  
[christine.mathieu@aveyron.fr](mailto:christine.mathieu@aveyron.fr)

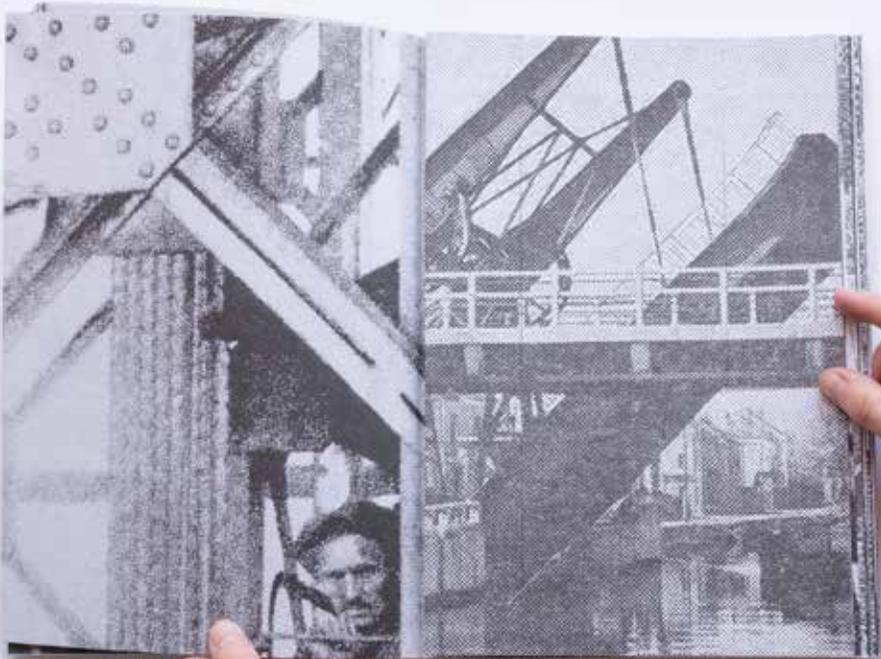
## Participation financière

1 et 2 20 €/classe  
(à régler au Département)

3 Prise en charge par le Département de l'abonnement et l'emprunt de 2 œuvres de La Première Artothèque de l'Aveyron



Itinéraire éligible à la part collective du pass Culture



# ARTS VISUELS AU COLLÈGE OUEST AVEYRON



**Novembre 2023 / Mai 2024**

**Collèges concernés :** Capdenac-Gare, Decazeville, Cransac, La Fouillade, Montbazens, Naucelle, Rieupeyrroux, Rignac, Villefranche-de-Rouergue

## L'itinéraire

### Les 3 artistes et la médiation

**Modules obligatoires**

**Classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>**

#### 1 La médiation

**Contenu :** Préparation de l'intervention du plasticien, en présentant son travail auprès des élèves, tout en abordant des notions clés de l'art contemporain.

**Intervenante :** Katia Terpigoreva, médiatrice de l'Atelier Blanc

**Durée :** 1 h de médiation avant l'intervention de l'artiste

**Dates :** novembre 2023 à mai 2024

**Lieu :** collège

#### 2 L'intervention de l'artiste

##### Au choix

**Contenu :** « Je tisse, scanne, vectorise, code, convertis et peins. Les matières mises à plat, numérisées, deviennent des motifs abstraits générés par ordinateur. L'utilisation de la sérigraphie, et donc l'impression de la peinture, vient dans un second temps. Son utilisation me permet de travailler simultanément sur la surface et sur l'écran. Elle est pour moi, un outil qui permet d'utiliser un intermédiaire, une interface à la production d'une peinture, par laquelle sa structure se forme et la peinture se trame... »

Je travaille également la performance (Ex-tension) qui questionne l'implication du corps et sa mise en tension en activant une peinture. Comment faire corps, comment incarner un corps par le médium pictural ? »

**Artiste :** Romane Laillet, artiste plasticienne

**Durée :** 2 h d'intervention sous forme de courts échanges puis d'un atelier de pratique

**Dates :** novembre 2023 à mai 2024

**Lieu :** collège

« Arts visuels au collège » est un dispositif du Département offrant aux classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> une découverte et une pratique personnelle des arts visuels. A partir d'un univers artistique et des œuvres, une médiation puis un atelier de pratique sont proposés aux élèves, animés par une médiatrice et trois artistes plasticiennes. Cette saison, l'Atelier Blanc, basé entre Villefranche-de-Rouergue et Saint-Rémy, est partenaire du Département et propose de découvrir l'univers artistique de Romane Laillet, Anthéa Lubat et Julie Saclier aux élèves des collèges de l'ouest de l'Aveyron.

**Partenaire**

l'Atelier Blanc

#### Ou

**Contenu :** Cadavre exquis, images latentes de rêves enfouis, traces macroscopiques, empreintes organiques et minérales, les dessins d'Anthéa Lubat pourraient être la reproduction imagée d'une séance d'hypnose psychanalytique. Ici le récit trouve un nouveau langage, comme antérieur à l'écriture, et fait sens en nous laissant libre d'imaginer nos propres scénarios. Cet univers est éthéré, subtil, cérébral, intrigant, parfois presque inquiétant.

**Artiste :** Anthéa Lubat, artiste plasticienne

**Durée :** 2 h d'intervention sous forme de courts échanges puis d'un atelier de pratique

**Dates :** novembre 2023 à mai 2024

**Lieu :** collège

#### Ou

**Contenu :** Machines, mains, figures des profondeurs, surfaces manufacturées : au cœur des textes et installations de Julie Saclier, s'inscrit la question du travail en tant que mot, fait, signes, mythe. Le travail minier, en particulier, y incarne une présence telle un vestige, assignée à la mémoire d'une famille comme à une histoire sociale, dont elle prévient l'effacement. Le relevé est écrit, oral, formel. Il est collecté de récits de mineurs, de coups de grisou, sculpture, mimétique des portes d'entrée des mines (un « instrument de torture à trois poutres »).

**Artiste :** Julie Saclier, artiste plasticienne

**Durée :** 2 h d'intervention sous forme de courts échanges puis d'un atelier de pratique

**Dates :** novembre 2023 à mai 2024

**Lieu :** collège

#### En option

**3 Prêt d'œuvres par La Première Artothèque de l'Aveyron**

[www.artotheque.centreculture.laveyron.fr](http://www.artotheque.centreculture.laveyron.fr)

## Contact

**Christine Mathieu**

Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 75 81 91

[christine.mathieu@aveyron.fr](mailto:christine.mathieu@aveyron.fr)

## Participation financière

- 1 et 2 20 €/classe (à régler au Département)
- 3 Prise en charge par le Département de l'abonnement et l'emprunt de 2 œuvres de La Première Artothèque de l'Aveyron



Itinéraire éligible à la part collective du pass Culture



# ARTS VIVANTS AU COLLÈGE

## SPECTACLE DU CENTRE CULTUREL AVEYRON SÉGALA VIAUR



**Avril 2024**

Collèges concernés : Baraqueville, Naucelle, Rieupeyroux, Rignac

« Arts vivants au collège » est un dispositif du Département offrant aux classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> une découverte et une pratique personnelle de spectacle vivant. A partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, une médiation et un atelier de pratique sont proposés aux élèves. Le Centre Culturel Aveyron Ségalavie propose cette saison un spectacle de théâtre, dédié à la jeunesse.

**Partenaire**

Centre culturel Aveyron Ségalavie

### L'itinéraire

#### Élèves

##### Modules obligatoires

**Classes de 4<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup>**  
(niveau à choisir par le collège)

##### Kids

**Contenu** : 8 adolescents lors du siège de Sarajevo racontent leurs peurs, leurs espoirs, leurs amours. Ils vont apprendre à (sur)vivre ensemble, au-delà de toutes considérations ethniques et religieuses. Et si créer un spectacle pouvait tout sauver ? Sur un texte vibrant de l'auteur jeunesse Fabrice Melquiot, ce spectacle teinté d'humour et rempli d'émotions est un hommage à la vie malgré la guerre et pour une jeunesse fougueuse et brûlante.

**Compagnie** : Le vélo volé

**Durée** : spectacle 1h05, médiation 3 h/classe (pratique et construction théâtrale)

**Date du spectacle** : 26 avril 2024 à 10 h

**Lieux** : Espace Gilbert Alauzet à Rieupeyroux et collège (médiation)



#### Contact

**Christine Mathieu**

Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 75 81 91  
christine.mathieu@aveyron.fr



#### Participation financière

Prise en charge par le Département de l'entrée au spectacle et du transport en bus vers l'Espace Gilbert Alauzet à Rieupeyroux

● 20 €/classe et par médiation (à régler au Département)



Itinéraire éligible à la part collective du pass Culture



# ARTS VIVANTS AU COLLÈGE

## SPECTACLES DES ESPACES CULTURELS VILLEFRANCHOIS



**Mars / Avril 2024**

**Collèges concernés : Villefranche-de-Rouergue, La Fouillade, Rieupeyroux, Rignac**

« Arts vivants au collège » est un dispositif du Département offrant aux classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> une découverte et une pratique personnelle de spectacle vivant. A partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, une médiation et un atelier de pratique sont proposés aux élèves. Les Espaces Culturels Villefranchois proposent cette saison 3 spectacles autour du théâtre, dédiés à la jeunesse.

**Partenaire**

Espaces Culturels Villefranchois / ATP

## L'itinéraire

### Élèves

**Un module au choix**

**Classes de 4<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup>**  
(niveau à choisir par le collège)

#### 1 **Vacarme(s) ou comment l'homme marche sur la terre**

**Contenu :** Cette pièce manifeste autour de la ruralité est un portrait sensible du monde agricole, créé en lien avec leurs habitants à travers un collectage de témoignages, et donc particulièrement pertinente dans nos territoires. *Vacarme(s)* dresse le portrait d'un homme et de ses proches, son engagement, sa résistance et son héritage familial. Une histoire intime et universelle, chronique de personnages isolés dans leur ruralité en prise avec les problématiques d'aujourd'hui : productivité à outrance, rapport de l'humain à la nature, transmission familiale, liberté de la femme.

**Compagnie :** La Joie Errante  
**Durée :** spectacle 1h30 (plus un bord de scène), médiation 3 h/classe (pratique et construction théâtrale)  
**Date du spectacle :** 1<sup>er</sup> mars 2024 à 14h

**Lieux :** Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue et collège (médiation)

#### 2 **Complots Industries**

**Contenu :** Le chef de la section « création » de l'entreprise « Complots Industries » convoque son équipe en urgence pour inventer de nouvelles théories conspirationnistes séduisantes. La recette idéale comprend aussi bien la manipulation par l'image et le numérique que l'utilisation du doute permanent. Ce spectacle permet de se confronter à la construction de complots, aux mécanismes de la manipulation, pour parvenir lors d'un débat participatif à en déconstruire les influences.

**Compagnie :** Avant l'Incendie  
**Durée :** spectacle 2x50 mn, médiation 2 h/classe et construction théâtrale sur cette thématique)  
**Date du spectacle :** 4 avril 2024 à 14h30

**Lieux :** Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue et collège (médiation)

#### 3 **La Ferme des Animaux**

**Contenu :** On ne présente plus le texte de George Orwell qui mérite d'être partagé avec les jeunes tant il reste actuel et universel sur nos fonctionnements sociétaux. Son adaptation en théâtre d'objet est une façon ludique de le découvrir, rendant accessible et concret la transposition de questions politiques dans le monde animal. C'est l'histoire de toutes les révolutions passées et à

venir, ou comment l'utopie se transforme en dictature dans un processus de domination.

**Compagnie :** La Fleur du Boucan  
**Durée :** spectacle 1 h (plus un bord de scène), médiation 2h /classe (pratique et construction théâtrale)  
**Date du spectacle :** 24 avril 2024 à 10h  
**Lieux :** Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue et collège (médiation)

## Contact

**Christine Mathieu**  
Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 75 81 91  
christine.mathieu@aveyron.fr

## Participation financière

Prise en charge par le Département de l'entrée au spectacle et du transport en bus vers le Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue

● 20 €/classe et par médiation (à régler au Département)



Itinéraire éligible à la part collective du pass Culture



# ARTS VIVANTS AU COLLÈGE

## SPECTACLES DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES COMTAL, LOT ET TRUYÈRE



**Novembre 2023 / Avril 2024**

Collèges concernés : Espalion, Laguiole, Mur-de-Barrez, Saint-Amans-des-Côtes

« Arts vivants au collège » est un dispositif du Département offrant aux classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> une découverte et une pratique personnelle de spectacle vivant. A partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation de spectacles, une médiation et un atelier de pratique sont proposés aux élèves. La Communauté de Communes Comtal, Lot et Truyère propose cette saison 2 spectacles autour du théâtre et de la musique, dédiés à la jeunesse.

**Partenaire**

Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère

## L'itinéraire

### Élèves

**Un module au choix**

**Classes de 4<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup>**  
(niveau à choisir par le collège)

#### 1 Par quoi je me sauve

**Contenu :** Ce road trip musical évoque un répertoire métissé du folk et du rock jusqu'au hip hop, en transdisciplinarité avec le théâtre, la danse et le cinéma, portés par d'excellents interprètes. La recherche artistique est omniprésente pour cette création sonore singulière, traitant d'un sujet captivant sur l'histoire sociale et politique des Etats-Unis entre les années 60 et 90.

**Compagnie :** La brebis égarée  
**Durée :** spectacle 1h10, médiation 3 h/classe (création sonore et musicale)

**Date du spectacle :**  
24 novembre 2023 à 14h30

**Lieux :** Espace multiculturel du Nayrac et collège (médiation)

#### 2 Reproduction des fougères

**Contenu :** Ce spectacle théâtral est spécialement conçu pour dédramatiser les complexes, apaiser les craintes et délivrer des informations objectives et concrètes sur la puberté, l'entrée dans la sexualité et toutes les questions ou tabous qui y sont liés. Pour les filles comme pour les garçons, l'équipe mène une médiation en groupes mixtes et non-mixtes pour échanger et ouvrir à la tolérance et à l'empathie.

**Compagnie :** Les filles de Simone  
**Durée :** spectacle 45 mn + débat 55 mn, médiation 1 h/classe (en demi groupe non-mixte puis groupe entier mixte).

**Dates du spectacle :** du 22 au 23 avril 2024

**Lieu :** collège

**Présence de l'infirmière scolaire obligatoire (et/ou d'un enseignant de SVT ou de l'assistante sociale)**



### Contact

**Christine Mathieu**

Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 75 81 91  
christine.mathieu@aveyron.fr



### Participation financière

Prise en charge par le Département de l'entrée au spectacle et du transport en bus vers l'Espace multiculturel du Nayrac

● 20 €/classe et par médiation (à régler au Département)



Itinéraire éligible à la part collective du pass Culture



# ARTS VIVANTS AU COLLÈGE

## SPECTACLES DE LA MJC DE RODEZ

### THÉÂTRE DES 2 POINTS



**Novembre 2023 / Avril 2024**

Collèges concernés : Baraqueville, Cassagnes-Bégonhès, Laissac, Marcillac-Vallon, Naucelle, Onet-le-Château, Réquista, Rodez

« Arts vivants au collège » est un dispositif du Département offrant aux classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> une découverte et une pratique personnelle de spectacle vivant. A partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, une médiation et un atelier de pratique sont proposés aux élèves. La MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points propose cette saison 3 spectacles autour du théâtre et de la danse, dédiés à la jeunesse.

**Partenaire**

MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points,  
Scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse

## L'itinéraire

### Élèves

Un module au choix

Classes de 3<sup>e</sup>

#### 1 VIVE

**Contenu** : Un complexe engrenage se tisse autour de la jeune Anaïs : en grandissant elle devient l'élue de son père qui étend sur elle son emprise. Comment démanteler les non-dits qui structurent sa famille entière ? Joséphine Chaffin écrit pour la jeunesse, en intimité mais sans faux semblants, abordant ici l'inceste. Sur ce sujet sensible et intime, la mise en scène et l'expertise des artistes saura ouvrir le dialogue avec les jeunes.

**Compagnie** : Superlune  
**Durée** : spectacle 1h30 (plus un bord de scène), médiation 3 h/classe (pratique et construction théâtrale)  
**Date du spectacle** : 8 novembre 2023 à 10h

**Lieux** : MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points et collège (médiation)

Classes de 4<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup>  
(niveau à choisir par le collège)

#### 2 Inventaire

**Contenu** : A travers deux parcours de vie, *Inventaire* mêle performance chorégraphique et humour, en offrant un éventail de la danse contemporaine des années 80 à nos jours. Le spectacle mêle la grande histoire et les histoires personnelles des deux interprètes. Une danse impétueuse, plurielle, moderne et ultra-vivante, tissée autour des extraits les plus marquants du répertoire chorégraphique international.

**Compagnie** : Grenade - Josette Baiz  
**Durée** : spectacle 1h (plus un bord de scène), médiation 3 h/classe (pratique et construction chorégraphique)

**Date du spectacle** : 5 mars 2024 à 14h30

**Lieux** : MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points et collège (médiation)

#### 3 Contact

**Contenu** : Cette pièce met en jeu les réflexions des personnages en proximité avec les spectateurs, pour évoquer l'univers technologique des jeunes et ce qu'il induit sur leur vie. *Contact* rend sensible la distance toujours plus grande que le numérique génère entre les êtres. Il raconte combien nous nous sentons seuls et perdus dans cette société hyper-

connectée. Quelle est la nouvelle façon d'être au monde quand les contacts physiques sont absents des relations virtuelles ?

**Compagnie** : Le club dramatique  
**Durée** : spectacle 1h30 (plus un bord de scène), médiation 3 h/classe (pratique et construction théâtrale)  
**Dates du spectacle** : 23 avril 2024 à 14h30, 24 avril 2024 à 10h  
**Lieux** : MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points et collège (médiation)

## Contact

**Christine Mathieu**  
Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 75 81 91  
christine.mathieu@aveyron.fr

## Participation financière

Prise en charge par le Département de l'entrée au spectacle et du transport en bus vers la MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points

● 20 €/classe et par médiation (à régler au Département)



Itinéraire éligible à la part collective du pass Culture



# ARTS VIVANTS AU COLLÈGE

## SPECTACLES DU THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE DE LA VILLE DE MILLAU



**Mars / Avril 2024**

Collèges concernés : Belmont-sur-Rance, La Cavalerie, Millau, Pont-de-Salars, Saint-Geniez-d'Olt et d'Aubrac, Salles-Curan, Saint-Affrique, Sévérac-d'Aveyron

« Arts vivants au collège » est un dispositif du Département offrant aux classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> une découverte et une pratique personnelle de spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, une médiation et un atelier de pratique sont proposés aux élèves. Le Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau propose cette saison 2 spectacles autour du théâtre, dédiés à la jeunesse.

**Partenaire**

Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau,  
Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire

## L'itinéraire

### Élèves

Un module au choix

Classe de 4<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup>  
(niveau à choisir par le collège)

#### 1 Contact

**Contenu** : Cette pièce met en jeu les réflexions des personnages en proximité avec les spectateurs, pour évoquer l'univers technologique des jeunes et ce qu'il induit sur leur vie. *Contact* rend sensible la distance toujours plus grande que le numérique génère entre les êtres. Il raconte combien nous nous sentons seuls et perdus dans cette société hyper-connectée. Quelle est la nouvelle façon d'être au monde quand les contacts physiques sont absents des relations virtuelles ?

**Compagnie** : Le club Dramatique

**Durée** : spectacle 1h30 (plus un bord de scène), médiation 3 h/classe (pratique et construction théâtrale)

**Dates du spectacle** : 25 avril 2024 à 14h30, 26 avril 2024 à 10h

**Lieux** : Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau et collège (médiation)

#### 2 L'endormi

**Contenu** : À partir d'un texte de Sylvain Levey, auteur jeunesse reconnu, ce spectacle est au cœur de l'adolescence et de la culture rap. Il questionne la société à partir d'un fait divers, de manière vibrante et oscillante, abordant les thématiques des clans et des secrets de famille.

Une valeur sûre pour la sensibilisation de la jeunesse avec une écriture tant musicale que théâtrale, percutante et pertinente.

**Compagnie** : Hippolyte a mal au cœur

**Durée** : spectacle 50 mn (plus un bord de scène), médiation 3 h/classe (lien entre l'écriture musicale et l'écriture théâtrale, découverte de la culture hip-hop)

**Date du spectacle** : 26 mars 2024 à 10h

**Lieux** : Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau et collège (médiation)

### Contact

**Christine Mathieu**

Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 75 81 91  
christine.mathieu@aveyron.fr

### Participation financière

Prise en charge par le Département de l'entrée au spectacle et du transport en bus vers le Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau

● 20 €/classe et par médiation (à régler au Département)



Itinéraire éligible à la part collective du pass Culture

L'ASYMÉTRIE DES BARATINS



# ARTS VIVANTS AU COLLÈGE

## SPECTACLES DE DERRIÈRE LE HUBLLOT



**Novembre / Décembre 2023**

Collèges concernés : Capdenac-Gare, Cransac, Decazeville

« Arts vivants au collège » est un dispositif du Département offrant aux classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> une découverte et une pratique personnelle de spectacle vivant. A partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation spectacle, une médiation et un atelier de pratique sont proposés aux élèves. Derrière Le Hublot propose cette saison 2 spectacles autour du théâtre, des arts plastiques et de l'architecture dédiés à la jeunesse.

**Partenaire**

Derrière Le Hublot, Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire

## L'itinéraire

### Élèves

Un module au choix

**Classe de 4<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup>**  
(niveau à choisir par le collège)

#### 1 L'asymétrie des baratins

**Contenu** : Cette conférence dessinée, sur fonds de crise écologique et des troubles qui s'ensuivent, propose une approche pour repenser notre vie dans un contexte difficile à vivre. Cette conférence performance raconte les mondes qui s'effondrent et ceux à reconstruire collectivement. Elle insuffle une dimension poétique aux contenus scientifiques, portée par une équipe attentive aux jeunes générations.

**Compagnie** : Collectif Encore heureux

**Durée** : spectacle 1 h (dont un bord de scène), médiation 3h/classe (intervention de Carrefour des sciences et des arts)

**Date du spectacle** : 16 novembre 2023 à 14h30 (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public)

**Lieux** : Salle Atmosphère à Capdenac-Gare et collège (pour la médiation)

#### 2 Parpaing

**Contenu** : Ce récit autobiographique est l'histoire d'un parcours de vie, celui d'un personnage qui retrouve sa famille biologique et qui découvre sa fratrie. Le spectacle questionne la construction personnelle et le rapport au monde, la recherche de l'identité, le rapport entre la vérité qu'on assume et la réalité qu'on découvre. « On ne choisit pas sa famille, même quand c'est elle qui nous choisit ».

**Compagnie** : 114 Cie

**Durée** : spectacle 1h10, médiation 3 h/classe (écriture et pratique théâtrale)

**Date du spectacle** : 7 décembre 2023 à 14h30 (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public)

**Lieux** : Salle Atmosphère à Capdenac-Gare et collège (pour la médiation)

## Contact

**Christine Mathieu**

Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 75 81 91  
christine.mathieu@aveyron.fr

## Participation financière

Prise en charge par le Département de l'entrée au spectacle et du transport en bus vers la Salle Atmosphère à Capdenac-Gare

● 20 €/classe et par médiation (à régler au Département)



Itinéraire éligible à la part collective du pass Culture



# LES RÉSIDENCES D'ARTISTE(S) EN COLLÈGE

Janvier / Juin 2024

Territoire : Aveyron

Cette opération initiée par le Département permet de soutenir une étape de création d'une œuvre, lors de l'accueil en immersion d'une équipe artistique d'Aveyron ou d'Occitanie dans le collège. Chacun des 7 collèges choisit une des 7 propositions en arts vivants ou arts visuels. Ce temps de résidence permet aux artistes de travailler leur prochaine production mais aussi de tisser des liens privilégiés lors de temps de découverte et de pratique avec les élèves et les enseignants.

## ● LES 7 ÉQUIPES ARTISTIQUES RETENUES (1 EQUIPE À CHOISIR PAR COLLÈGE CANDIDAT)



### 1 Compagnie : Compagnie 25

**Esthétiques :** théâtre, musique, danse

**Projet de création :** Ici, les nuits sont noires et calmes

La Compagnie 25 propose aux jeunes d'explorer la thématique de l'ennui à l'adolescence, à la fois source de mélancolie et terrain de force créative. Les 5 artistes souhaitent confronter leur projet aux témoignages des jeunes générations. Des ateliers pluridisciplinaires explorent les bases physiques du théâtre et de la danse, ainsi que la musique, à travers un travail sonore de recherche et d'enregistrements.



### 2 Compagnie : Comme une compagnie

**Esthétiques :** théâtre

**Projet de création :** Cross, chant des collèves

Le texte de l'autrice Julie Rosselot-Rochet sert de support au sujet dont les adolescents témoignent de façon récurrente : le harcèlement scolaire et les violences numériques. Le rythme rapide insufflé par l'autrice et le choix de l'interactivité sont des atouts pour l'engagement corporel et intellectuel des jeunes, hyper sollicités mais démotivés. Cette lecture théâtralisée des 2 comédiennes mettra en valeur le corps et la mise en espace des textes de manière ludique.



### 3 Artiste : Lisa Gervassi

**Esthétique :** photographie

**Projet de création :** Photosensibles

Ce travail autour du portrait permet à l'élève de réfléchir à son image et à l'usage des photographies, tout en s'initiant à l'anthotypie (procédé photographique monochrome ancien, qui utilise des substances naturelles tirées de fleurs ou de plantes). La résidence contribue ainsi à une expérimentation autour de la recherche de techniques de tirage plus écologiques. Dans cette époque où l'image numérique et son flux omniprésent posent question, ce projet peut aider les adolescents à prendre le recul nécessaire quant à son utilisation.



#### 4 Compagnie : Trio Albada

**Esthétique :** chant occitan

**Projet de création :** Contra-brius

Albada est un trio polyphonique de chant traditionnel occitan, mêlant répertoire et création originale. Ce projet au cœur de la culture occitane rassemble la recherche ethnomusicologique, l'oralité, la voix, les rythmes, la musicalité et la création d'aujourd'hui à partir de collectages. Les élèves seront associés à toutes les étapes de l'arrangement et de la création d'un morceau original autour d'une découverte de la polyphonie et de la richesse des langues.



#### 5 Compagnie : Lodudo

**Esthétique :** danse

**Projet de création :** Flip

La chorégraphe Marta Izquierdo Munoz cultive les croisements culturels dans cette création en lien avec les Jeux Olympiques. Elle initie une rencontre joyeuse entre le patinage artistique, la pop culture, le roller, le ballet classique, les danses urbaines et la musique, afin de mêler culture savante et culture populaire dans un solo sur patins pour un danseur dans l'espace public. Autant de possibilités de rencontres avec les élèves et leurs professeurs autour de cette thématique « art et sport ».



#### 6 Compagnie : Lumen&Co

**Esthétiques :** cinéma, théâtre

**Projet de création :** Le VéloCiné

De manière ludique et sportive, le VéloCiné propose d'utiliser l'énergie produite par un cycliste pour alimenter la diffusion d'images animées. Cette conférence participative permet d'aborder une thématique sociétale actuelle (l'énergie et son utilisation) sous l'angle d'un spectacle, en découvrant les étapes de la création cinématographique tout comme la programmation informatique, aux côtés de deux artistes plasticien et réalisateur. Ce concept adapté aux sensibilités des jeunes permet d'aborder des enjeux contemporains (économie d'énergie, préservation de l'environnement, solidarité, sport).



#### 7 Compagnie : Bouton rouge

**Esthétiques :** musique

**Projet de création :** Chansigne

La chanteuse pop et clarinettiste Althaea Sciocca alias Folydouce s'associe à la chansigneuse Sylvie Bugarel pour une nouvelle création. Le chansigne est une forme d'expression artistique qui consiste à exprimer les paroles d'une chanson traduites en langue des signes au rythme de la musique. Les paroles signées permettent une réception visuelle des textes. Les objectifs pour les élèves sont multiples : ateliers rythmiques et expression corporelle, sensibilisation à la langue des signes, initiation au chansigne...



## Contact

**Christine Mathieu**

Direction de la culture, des arts et des musées

05 65 75 81 91

christine.mathieu@aveyron.fr

**Candidatures des collèges et dossiers complets des compagnies en ligne sur [aveyron-culture.com](http://aveyron-culture.com)**



# TRIBU[T]

## COMPAGNIE EMPREINTES



Avril 2024

Territoires : Cantons Causses-Rougiers et Saint-Affrique

Manifestation, horde ou rituel ? Partant du postulat que le groupe se réinvente quelles que soient les situations traversées par les communautés humaines, *TRIBU[T]* traite la manifestation du corps collectif et ses métamorphoses. *TRIBU[T]* c'est une épopée mi-disco, mi-vaudou, qui explore la force et la puissance d'un rituel de groupe.

Dans *TRIBU[T]*, on peut être spectateur, danseur ou bien les deux ! La chorégraphe Clémence Baubant propose aux élèves d'inventer leur tribu et d'intégrer la pièce.

### Partenaires

Centre culturel de rencontre de l'Abbaye de Sylvanès, en coopération avec le Centre culturel de rencontre international John Smith (Bénin)

## L'itinéraire

### Élèves

#### Modules obligatoires

#### De la 6<sup>e</sup> à la Seconde

#### 1 Les ateliers de pratique et de création chorégraphique

**Contenu** : Les thématiques abordées sont : rituels, coopération, groupe, collectif, liesse collective. Durant trois ateliers, les élèves créeront leur tribu et articuleront son intégration dans le spectacle. Ils expérimenteront les fondamentaux de la danse à travers la pièce *TRIBU[T]*, la voix et les percussions corporelles seront aussi au rendez-vous.

**Intervenante** : Clémence Baubant, chorégraphe

**Durée** : 3 ateliers de 2 h/classe

**Période** : du 2 au 5 avril 2024

**Lieu** : établissement scolaire

#### 2 Répétition générale avec l'ensemble de la compagnie

**Contenu** : Le jour de la représentation, répétition générale avec les artistes professionnels pour intégrer les élèves au spectacle.

**Intervenants** : Marion Jousseau, Eve Bouchelot, Delphine Mothes, Hugues Rondepierre, Clémence Baubant (en alternance), danseurs et 3 musiciens Béninois.

**Durée** : 3 h de répétition en matinée et représentation l'après-midi

**Période** : 26 avril 2024 (séance scolaire)

**Lieu** : Abbaye de Sylvanès

#### 3 Le spectacle

**Titre** : *TRIBU[T]*

**Compagnie** : Empreintes

**Durée** : 35 mn suivi d'un temps d'échange

**Date et lieu** : 26 avril 2024 à l'Abbaye de Sylvanès

#### En option

#### 4 Les expositions itinérantes

**Contenu** : Prêt des expositions « A chaque danse ses histoires » et « La danse contemporaine en questions »

**Durée** : 1 mois entre septembre 2023 et juin 2024

**Lieu** : établissement scolaire

#### 5 Le fonds documentaire

Voir page 103

## Contact

### Claire Dewarimez

Chargée de mission danse  
Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 73 80 83  
claire.dewarimez@aveyron.fr

## Participation financière

- 1 80 €/classe (à régler au Département)
- 2 Spectacle gratuit pour les élèves participants à cet itinéraire



Itinéraire éligible à la part collective du pass Culture

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, l'inscription à l'itinéraire vaut inscription au spectacle (participation des élèves à la représentation).*

1905



L'AFFAIRE

*Bergerz*



*Paris.*

# L'AFFAIRE JULIEN COQUENTIN, FRANCIS ESTEVES (COLLECTIF PRODIGES)



**Janvier / Avril 2024**

Territoire : Canton Lot et Truyère

## L'itinéraire

### Élèves

#### Modules obligatoires

#### 1 Présentation de « L'affaire »

**Contenu** : Présentation des artistes et réflexion autour des médiums envisagés (musique, photographie, écriture et arts plastiques). Échange autour de l'affaire, présentation du contexte (lieu, temps, action).

**Intervenants** : Julien Coquentin, photographe et Francis Estèves, musicien

**Durée** : 2h/classe

**Période** : Janvier à avril 2024

**Lieu** : Musée des Mœurs et coutumes d'Espalion

#### 2 Photographie et après ?

**Contenu** : Pratique photographique à partir de procédés divers (numérique, chambre photographique, intervention plastique sur l'image, labo). Raconter l'affaire en images, échanges autour du récit afin de l'approfondir.

**Intervenant** : Julien Coquentin

**Durée** : 2 ateliers de 2h/classe

**Période** : Janvier à avril 2024

**Lieu** : Établissement scolaire

#### 3 Parole contre parole

**Contenu** : Que s'est-il réellement passé lors de « l'affaire »? Chacun possède sa version et veut la faire valoir. Pour ce faire, il faudra aiguïser ses arguments et convaincre de par son éloquence ! Mais attention, absolument tout ce qui sera dit sera enregistré.

**Intervenant** : Francis Estèves

**Durée** : 2 ateliers de 2h/classe

**Période** : Janvier à avril 2024

**Lieu** : Établissement scolaire

L'affaire Albiac n'a guère défrayé la chronique, puisqu'elle n'a pas existé. Une rumeur du passé, des témoins disparus, de maigres preuves envolées et une prison transformée en musée, entre les murs duquel se loge encore la suspicion. Nous travaillerons à dé mêler le nœud inextricable d'un dossier d'instruction vide, il n'est hélas pas dit que nous y parviendrons. Maître vous avez la parole...

#### Partenaire

Musée des Mœurs et Coutumes d'Espalion

#### 4 Un dossier d'instruction vide

**Contenu** : Échanges approfondis avec les élèves pour tisser le fil du récit. Explorer diverses pistes et en sélectionner certaines.

Enregistrements et photographies. Représentations mentales de l'exposition en construction.

**Intervenants** : Julien Coquentin et Francis Estèves

**Durée** : 2 ateliers de 2h/classe

**Période** : Janvier à avril 2024

**Lieu** : Établissement scolaire

#### 5 Exposition

**Contenu** : Mise en scène audiophonique & visuelle des créations artistiques.

**Intervenants** : Julien Coquentin et Francis Estèves

**Durée** : 6 mois

**Période** : mai/ octobre 2023

**Lieu** : Musée des Mœurs et coutumes d'Espalion

### Contact

#### Sonia Reynes

Chargée de mission arts visuels  
Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 73 80 60  
sonia.reynes@aveyron.fr

### Participation financière

- 1 2,50 €/élève (à régler auprès du Musée d'Espalion)
- 2, 3 et 4 100 €/classe (à régler au Département)

#### Les modules à l'attention des enseignants sont gratuits

 Itinéraire éligible à la part collective du pass Culture

## Enseignants

### Rencontre préalable

Ce projet devra être porté par un binôme de professeurs.

**Contenu** : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques

**Intervenants** : Julien Coquentin et Francis Estèves, artistes, Sonia Reynes, chargée de mission arts visuels

**Durée** : 1h30

**Dates** : en amont du projet

**Lieu** : dans l'établissement ou dans les locaux du Département à Rodez ou en visio-conférence

*Rappel : les déplacements pour se rendre au Musée d'Espalion sont à la charge de l'établissement scolaire*



# NOUS COMPAGNIE MMCC



**Novembre 2023 / Mars 2024**

Territoires : Cantons Rodez 1 et 2, Rodez-Onet

Que cela suive son cours, voilà la catastrophe de ces trois personnages. Dans ce huis-clos surréaliste, se dressent des rapports sociaux fantasmés et des tentatives d'échappatoire. *NOUS*, c'est un regard tendre et brut sur nos différentes facettes, indivisibles et inconciliables à la fois. Entre une toile d'Hopper ou une salle d'attente à la Lynch, ici la transe et l'ennui se côtoient, chaque silence est un tableau. La compagnie propose aux élèves une semaine pour expérimenter une danse théâtrale, incarnée, et réaliser leur clip vidéo.

**Partenaire**

MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points, Scène conventionnée  
d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse

## L'itinéraire

### Élèves

#### Modules obligatoires

##### 1 Présentation dansée

**Contenu** : Les artistes se présenteront à la classe en dansant, un premier contact pour débiter une semaine ensemble.

**Intervenantes** : Marianne Masson, chorégraphe et Ambre Cazier, performeuse

**Durée** : 1 h/classe

**Période** : 5 février ou 4 mars 2024, en matinée

**Lieu** : établissement scolaire

##### 2 Les ateliers de pratique corporelle et de création chorégraphique

**Contenu** : 7 séances d'ateliers chorégraphiques pour construire une création collective inspirée par le spectacle *NOUS* : théâtralité, surréalisme et danse de groupe seront au rendez-vous. Cette création prendra la forme d'un clip vidéo, tourné en fin de semaine.

**Intervenantes** : Marianne Masson et Ambre Cazier

**Durée** : 7 ateliers de 2 h/classe

**Période** : du 5 au 9 février ou du 4 au 8 mars 2024

**Lieu** : établissement scolaire

##### 3 Le tournage du clip vidéo

**Contenu** : Le temps du tournage, la concrétisation des ateliers va être immortalisée par la caméra de Guillaume Pique. Après un temps de montage, les élèves recevront leur création, un peu de patience...

**Intervenants** : Marianne Masson, Ambre Cazier et Guillaume Pique, scénographe et vidéaste

**Durée** : 2 h/classe

**Période** : 9 février ou 8 mars 2024

**Lieu** : établissement scolaire

##### 4 Le spectacle

**Titre** : *NOUS*

**Compagnie** : MMCC

**Durée** : 50 mn

**Date et lieu** : 14 novembre 2023

à 14h30 à la MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points (séance scolaire, présence obligatoire)

#### En option

##### 5 Les expositions itinérantes

**Contenu** : prêt des expositions « A chaque danse ses histoires » et « La danse contemporaine en questions »

**Durée** : 1 mois entre septembre 2023 et juin 2024

**Lieu** : établissement scolaire

##### 6 Le fonds documentaire

Voir page 103

## Contact

**Claire Dewarimez**

Chargée de mission danse

Direction de la culture,  
des arts et des musées

05 65 73 80 83

claire.dewarimez@aveyron-culture.fr

## Participation financière

1, 2 et 3 100 €/classe

(à régler au Département)

4 10 €/élève

(à régler auprès du programmateur)



Itinéraire éligible à la part collective du pass Culture

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points (accueil@mjcrodez.fr)*



# ROMÉO, CLIN D'ŒIL À WILLIAM S. COMPAGNIE CRÉATION ÉPHÉMÈRE



**Novembre / Décembre 2023**

Territoires : Cantons Lot et Truyère, Aubrac et Carladez

Roméo est atteint d'une maladie rarissime : il aime les livres à en perdre la raison. Il est obsédé plus que tout par l'œuvre de Shakespeare. A l'hôpital, il fait la connaissance d'une belle infirmière qu'il prend tour à tour pour Ophélie, la Reine mère et Juliette dont il tombe follement amoureux. Roméo lui livrera avec pudeur les détours de sa vie qui l'ont conduit sur ce plateau de théâtre et amènera sa confidente à rejouer entre fiction et réalité, le destin tragique des amoureux de Vérone.

**Partenaire**

Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère

## L'itinéraire

### Élèves

#### Modules obligatoires

De la 4<sup>e</sup> à la Terminale

#### 1 Présentation de l'écriture contemporaine

**Contenu :** Après une présentation de la compagnie et de la réécriture par l'auteur Filip Forgeau de la pièce de Shakespeare *Roméo et Juliette*, les élèves seront invités à écrire leurs versions d'amours impossibles pour explorer le mythe dans le monde d'aujourd'hui.

**Intervenants :** Philippe Flahaut, metteur en scène et les comédiens de la compagnie

**Durée :** 1 h/classe

**Période :** novembre à décembre 2023

**Lieu :** établissement scolaire

#### 2 Atelier d'écriture autour de l'amour (impossible)

**Contenu :** Après un échauffement théâtral, les artistes emmèneront les élèves vers l'écriture à travers des jeux de déconstruction et de détente pour libérer l'imaginaire et la forme.

**Intervenants :** Filip Forgeau, auteur dramatique et les artistes de la compagnie

**Durée :** 2 h/classe

**Période :** 4 au 8 décembre 2023

**Lieu :** établissement scolaire

#### 3 Mise en voix des écritures par les élèves

**Contenu :** Mise au plateau des écritures, accompagnée par les artistes qui dirigeront de petits formats scéniques pour permettre aux élèves d'expérimenter la lecture à voix haute et la présence en scène.

**Intervenants :** Filip Forgeau et les comédiens de la compagnie

**Durée :** 3 h/classe

**Période :** 4 au 8 décembre 2023

**Lieu :** établissement scolaire

#### 4 Le spectacle

**Titre :** *Roméo, clin d'œil à William S.*

**Compagnie :** Création Ephémère

**Durée :** 1h30

**Dates et lieu :** 1<sup>er</sup> décembre 2023 à 14h30 (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public) à la salle multi-culturelle d'Entraygues-sur-Truyère

#### En option

#### 5 Sur les pas d'un comédien - rencontre avec les artistes autour de Figure.S

**Contenu :** Filip Forgeau écrit *Figure.S*, quatre monologues de rois Shakespeariens sur mesure pour le comédien Théo Kermel. Une mise en voix de Philippe Flahaut, entre tradition théâtrale et questionnements intimes actuels avec, en filigrane, la différence.

**Intervenants :** Filip Forgeau, auteur, Philippe Flahaut, metteur en scène et Théo Kermel, comédien

**Durée :** 2 h

**Période :** 4 au 8 décembre 2023 (à préciser)

**Lieu :** résidence à Saint-Hippolyte / lectures à Gabriac et à Espalion (à préciser)

#### 6 Le fonds documentaire

Voir page 103

## Contact

### Béatrice Boissonnade

Chargée de mission théâtre, cirque et arts de la rue  
Direction de la culture, des arts et des musées  
05 65 73 80 59  
beatrice.boissonnade@aveyron.fr

## Participation financière

1, 2 et 3 60 €/classe (à régler au Département)

2 2 €/élève

(à régler auprès du programmateur)

5 Gratuit



Itinéraire éligible à la part collective du pass Culture

*Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère (culture@3clit.fr)*



# CRÉATION ET MÉTIERS DU SPECTACLE UNE JOURNÉE DANS L'ENVERS DU DÉCOR

## PRODIGES ET COMPAGNIE PAGE BLANCHE



**Novembre 2023**

Territoires : Canton Millau 1 et Saint-Affrique

Entrer par les coulisses de la création permet de découvrir comment se fabrique un spectacle et quelles sont les compétences des artistes et des artisans professionnels. Le regard n'est plus spectateur mais partenaire, partageant le parcours et les questionnements d'une équipe. Une exploration des contraintes et richesses du spectacle et une approche des enjeux de la scène.

### Partenaire

Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau,  
Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire

## L'itinéraire

### Élèves

#### Modules obligatoires

#### De la 3<sup>e</sup> à la Terminale

#### 1 Découverte de la scène - visite du plateau de la salle Senghor

**Contenu** : Visite du plateau de la salle Senghor avec ses dispositifs scéniques et régies.

**Intervenants** : régisseurs du théâtre

**Durée** : 1h/classe

**Période** : matinées du 13 au 17 novembre 2023

**Lieu** : Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau

#### 2 Echanges sur le processus de création et travail à la table

**Contenu** : Echanges sur les métiers et processus de création. Première lecture d'extraits de pièces pour défricher une mise en espace et l'expérimenter en jeu sur le plateau.

**Intervenants** : Béatrice Boissonnade, chargée de mission théâtre, Gui Taurines, comédien de la compagnie Page Blanche, Francis Estèves/Cisco, créateur sonore

**Durée** : 1h/classe

**Période** : matinées du 13 au 17 novembre 2023

**Lieu** : Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau

#### 3 Expérimentation du plateau

**Contenu** : Les intervenants accompagnent les élèves-acteurs dans leurs premiers pas sur scène. Portés par la création lumière et l'univers sonore, les élèves tentent une première mise en voix et en espace des extraits de pièces préparés à la table le matin.

**Intervenants** : Béatrice Boissonnade, Gui Taurines, Francis Estèves/Cisco

**Durée** : 2h30/classe

**Période** : après-midis du 13 au 17 novembre 2023

**Lieu** : Studio Martha Graham - Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau

#### En option

#### 4 Le fonds documentaire

Voir page 103

## Contact

### Béatrice Boissonnade

Chargée de mission théâtre, cirque et arts de la rue  
Direction de la culture, des arts et des musées  
05 65 73 80 59  
beatrice.boissonnade@aveyron.fr

## Participation financière

1, 2 et 3 40 €/classe  
(à régler au Département)



Itinéraire éligible à la part collective du pass Culture



THE THING OF BEATING YOUR FIVE SENSES

The Daily Times

# FAKE NEWS

**DON'T READ ALL ABOUT IT. STOP. USE REASON.**

IT'S ALL SENSATIONALISM. CHECK YOUR SOURCES AND BE YOUR OWN BOSS BEFORE YOU BELIEVE IN NEWS.  
WWW.DAILYTIMES.COM

# DOCU-MENTEUR !

## ANAÏS GIRARD-BLANC



Janvier / Mai 2024

Territoire : Aveyron

Si les « docu-menteurs », ces fausses informations, ont toujours existé, elles ont désormais, par l'intermédiaire d'internet et de médias non institutionnels comme les blogs ou les réseaux sociaux, une force de propagation et un écho de plus en plus conséquent et parfois même inquiétant, notamment auprès du public adolescent.

D'autant que ces « fake news » prennent parfois la forme de documentaires, de reportages aux scénarios très élaborés, aux montages vidéo étudiés et donc d'autant plus percutants.

Cet Itinéraire propose de sensibiliser les élèves aux techniques utilisées par les réalisateurs et les propagateurs de ces vidéos et de les expérimenter en créant leur propre « docu-menteur » afin de leur permettre de développer leur sens analytique et de leur offrir des clefs pour démêler le vrai du faux.

Partenaire

Grands Causses Cinéma

## L'itinéraire

### Élèves

#### Modules obligatoires

#### 1 Comment identifier les « fake news »

**Contenu :** Les « fake news » ou infox recouvrent un ensemble de procédés contribuant à la désinformation du public. Elles se propagent à une vitesse sans précédent et bénéficient d'un écho considérable sur Internet et à travers les réseaux sociaux.

Il devient donc nécessaire d'appliquer des méthodes de vérification, de croisement des sources, de connaître les stratégies médiatiques et de savoir décrypter les campagnes de communication. L'objectif de cette première partie sera de sensibiliser les élèves aux outils et méthodes qui permettent d'identifier ces infox et de contribuer ainsi au développement de leur esprit critique.

**Intervenante :** Françoise Nau, médiatrice en éducation à l'image - Mondes et Multitudes

**Durée :** 2h/classe

**Période :** janvier à mai 2024

**Lieu :** établissement scolaire

#### 2 Création d'un « docu-menteur »

**Contenu :** Les « fake news » sont d'autant plus dangereuses lorsqu'elles revêtent la forme d'un reportage ou d'un documentaire télévisuel professionnel.

Par l'observation et l'analyse de vidéos, les élèves appréhenderont non seulement le langage audiovisuel propre à ce format (voix off, interviews, images d'archives, etc.), mais également les codes et la structure d'un discours complotiste. Ils seront accompagnés par Anaïs Girard-Blanc pour construire leur propre scénario, sur la base d'une fausse information de leur choix, en utilisant les outils et mécanismes acquis.

**Intervenante :** Anaïs Girard-Blanc, scénariste et réalisatrice

**Durée :** 1 journée de 7 h

d'intervention

**Période :** janvier à mai 2024

**Lieu :** établissement scolaire

#### 3 Tournage et montage du film

**Contenu :** Dans la continuité des précédentes parties, les élèves prennent ici les choses en main et deviennent de véritables réalisateurs de « docu-menteur ».

À partir du scénario précédemment créé, ils tournent les interviews, les plans de coupes, cherchent des images d'archives puis s'affairent à la post-production (montage, illustration sonore, etc.).

Ils appréhendent ainsi le pouvoir du montage vidéo pour manipuler l'information. Une séance de restitution sera ensuite organisée.

**Intervenante :** Anaïs Girard-Blanc

**Durée :** 1 journée

**Période :** janvier à mai 2024

**Lieu :** établissement scolaire

#### En option

#### 4 Formation enseignants autour des fake news

Voir page 101

## Contact

**Laurence Fric**

Chargée de mission culture et patrimoine, art audiovisuel et cinéma  
Direction de la culture, des arts et des musées  
05 65 73 80 44  
laurence.fric@culture.fr

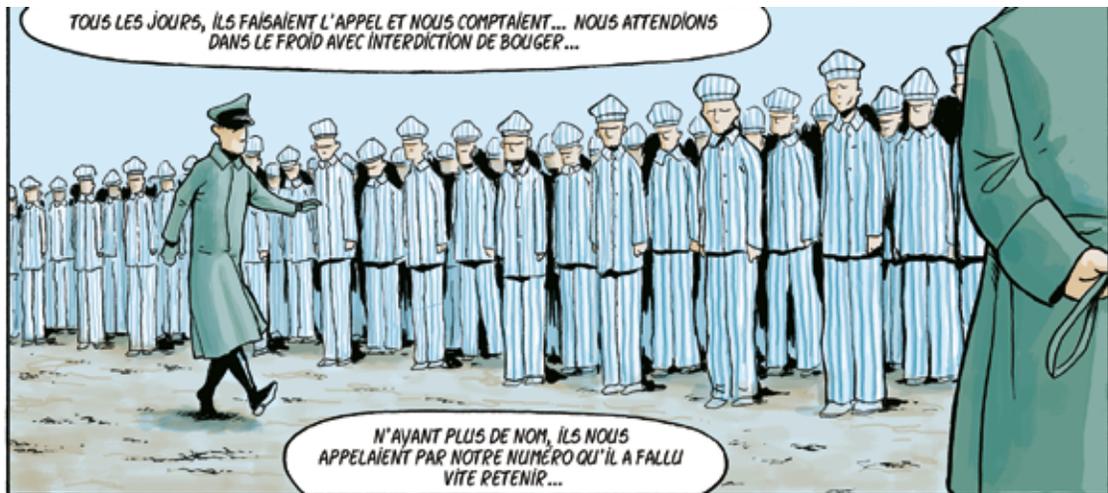
## Participation financière

1 à 3 100 €/classe  
(à régler au Département)



Itinéraire éligible à la part collective du pass Culture

TOUS LES JOURS, ILS FAISAIENT L'APPEL ET NOUS COMPTAIENT... NOUS ATTENDIONS  
DANS LE FROID AVEC INTERDICTION DE BOUGER...



N'AVANT PLUS DE NOM, ILS NOUS  
APPELAIENT PAR NOTRE NUMÉRO QU'IL A FALLU  
VITE RETENIR...

NOUS ÉTIONS CONDAMNÉS À TRAVAILLER, TRAVAILLER JUSQU'À L'ÉPUISEMENT...  
ET LA MORT... LA MORT OMNIPRESENTE...



MOI, J'AI TENU LE COUP... JE  
NE SAIS PAS COMMENT, MAIS J'AI TENU LE COUP  
ET SURVÉCU...

... JE FUS AFFECTÉ À "L'ACCUEIL" DES NOUVEAUX ARRIVANTS À  
LEUR DESCENTE DES TRAINS QUI SE SUCCEDAIENT À UN  
RYTHME INFERNAL !



ET  
PUIS UN JOUR...  
UNE VOIX !

ADAM ? ADAM ! C'EST BIEN TOI, MAIS QU'EST-CE  
QUE TU FAIS LÀ DANS CETTE TENUE ?



MAIS C'EST QUOI TOUT CE CIRQUE ?

CHUT, TAIS-TOI, DIS-LEUR  
QUE TU ES OUVRIER,  
OUVRIER QUALIFIÉ ...

# BULLES DE MÉMOIRE

## JEAN-CHRISTOPHE VERGNE



**Octobre 2023 / Janvier 2024**

Territoire : Aveyron

Le concours « Bulles de Mémoire », organisé par l'ONaCVG, invite les participants à réaliser une œuvre mémorielle, par l'intermédiaire d'un vecteur original : la bande dessinée. Par des recherches préalables, par la construction d'une réflexion scénarisée, d'un message à faire passer, par le dessin, les élèves se plongent dans un travail de mémoire qui à la fois les dépasse et leur est personnel. Le sens du concours n'est pas tant de dessiner la guerre que de dessiner sur la guerre. Jean-Christophe Vergne est l'auteur de 17 bandes dessinées, dont 5 consacrées à la deuxième guerre mondiale et plus particulièrement à la Résistance dans le Sud-Ouest de la France. Il travaille à partir de textes d'archives et de témoignages, qu'il relaie ainsi par l'intermédiaire du 9<sup>e</sup> art...

### Partenaires

Office National des Combattants et Victimes de Guerre de l'Aveyron (ONaCVG),  
Atelier Canopé 12

## L'itinéraire

### Élèves

#### Modules obligatoires

#### À partir de la 6<sup>e</sup>

#### 1 Rencontre avec l'artiste

**Contenu :** Jean-Christophe Vergne témoignera de sa passion pour cette période de l'Histoire et de la façon dont il procède pour se documenter, imaginer, scénariser, dessiner puis coloriser une bande dessinée à partir de faits historiques.

**Intervenant :** Jean-Christophe Vergne, auteur et dessinateur de bandes dessinées

**Durée :** 2h/classe

**Période :** octobre 2023 à janvier 2024

**Lieu :** établissement scolaire

#### 2 Atelier de pratique artistique : construction d'une planche scénarisée

**Contenu :** Construction d'une planche scénarisée : de la page blanche à la planche colorisée. Jean-Christophe Vergne accompagnera les élèves sur toutes les étapes du processus de création d'une bande dessinée : depuis la rédaction du scénario jusqu'à l'encrage, en passant par les cadrages, la composition et les crayonnés...

**Intervenant :** Jean-Christophe Vergne

**Durée :** 3h/classe

**Période :** octobre 2023 à janvier 2024

**Lieu :** établissement scolaire

#### En option

#### 3 Le fonds documentaire

Voir page 103

## Contact

### Laurence Fric

Chargée de mission culture et patrimoine, art audiovisuel et cinéma  
Direction de la culture, des arts et des musées  
05 65 73 80 44  
laurence.fric@culture.fr

## Participation financière

1 et 2 40 €/classe  
(à régler au Département)



Itinéraire éligible à la part collective du pass Culture

## Enseignants

### Rencontre préalable

**Contenu :** Présentation du concours, de son thème et des ressources proposées par l'ensemble des partenaires.

**Intervenants :** Caroline Crépon-Pillone, directrice du service départemental de l'ONaCVG de l'Aveyron, Sylvain Varier, directeur de l'Atelier Canopé 12, Laurence Fric, chargée de mission culture et patrimoine.

**Durée :** 1h

**Période :** novembre 2023

**Lieu :** Centre culturel départemental à Rodez



# COSTA - CÒSTA RAFFUT



Janvier / Mars 2024

Territoires : Cantons Rodez 1 et 2, Monts du Réquistanais

Le trio Raffut s'inspire des chansons, des rythmes de danse brésilienne nordestines, de poésies occitanes, catalanes... il joue au troubadour faiseur de chemins entre les rivages. Autour d'un répertoire créolisé de chansons, nous aborderons rythme, percussion et chant toujours à travers le corps et la danse pour faire chœur dans un bal sans frontière.

## Partenaires

Oc'live/Le Club à Rodez  
Kalbéni/Communauté de communes du Réquistanais

## L'itinéraire

### Élèves

#### Modules obligatoires

#### A partir du CE1

#### 1 Polyrythmies et percussions

**Contenu** : A partir d'une ou deux danses brésiliennes nous aborderons des polyrythmies simples, le jeu des percussions et le « toucher ». Ce sera aussi l'occasion d'apprendre une ou deux chansons en s'appuyant sur le chant populaire responsorial (à répondre).

**Intervenant** : Gabriel Moulin, chanteur et musicien

**Durée** : 2 séances d'1h /classe

**Période** : janvier à mars 2024

**Lieu** : établissement scolaire

#### 2 Approfondissement avec le Trio

**Contenu** : En présence des trois artistes du trio pour approfondir le travail du chant, de la langue et du rythme. Ce sera l'occasion de présenter de nouveaux instruments et de répéter accompagné du trio en vue d'une participation au concert de Raffut.

**Intervenants** : Gabriel Moulin, Andy Cancre, Jean-Bernard Louis, chanteurs et musiciens

**Durée** : 1 h / classe

**Période** : janvier à mars 2024

**Lieu** : établissement scolaire le jour du concert

#### 3 Le spectacle

**Titre** : *Echo-Echo*

**Compagnie** : Trio Raffut

**Durée** : 1 h 15

**Dates et lieux** : Le Club à Rodez et salle des fêtes de Réquista, dates à préciser en 2024

#### En option

#### 4 Le fonds documentaire

Voir page 103



## Contact

### Colette Scudier

Chargée de mission  
langue et culture occitane  
Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 73 80 58  
colette.scudier@aveyron.fr



## Participation financière

1 et 2 60 €/classe  
(à régler au Département)

2 À préciser avec les programmeurs (à régler auprès des programmeurs Le Club et Kalbéni)



Itinéraire éligible à la part collective du pass Culture



## ● LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE L'AVEYRON (CRDA) - MUSIQUE & THÉÂTRE

### Contacts

#### Marie-Amélie Moreau

Directrice Pédagogique et Artistique  
Conservatoire à rayonnement  
départemental de l'Aveyron  
Musique et Théâtre  
05 65 73 80 30  
marie-amelie.moreau@crd-aveyron.fr  
www.crd-aveyron.fr

#### Raphaël Liogier

Directeur Général des Services  
Conservatoire à Rayonnement  
départemental de l'Aveyron  
Musique et Théâtre  
05 65 73 80 30  
raphael.liogier@crd-aveyron.fr  
www.crd-aveyron.fr

**Le Conservatoire propose des actions à destination des tout-petits jusqu'aux collégiens.**

#### Interventions auprès des tout-petits :

- Sensibiliser à la musique et aux sons
- Favoriser la motricité globale ou fine (pincer, froter, frapper...)
- Développer l'attention et la concentration

#### Ateliers de sensibilisation artistique :

- Apprentissage du chant et du geste
- Activités et jeux rythmiques
- Découverte d'instruments
- Sensibilisation à l'expression théâtrale

#### Dispositifs en lien avec l'Éducation Nationale :

- Chœur, Orchestre et Théâtre à l'École

#### Les classes à Horaires Aménagés :

- Musique / Instruments
- Musique / Voix
- Théâtre

## ● LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'AVEYRON

### Contact

#### Olivier Rocher

Responsable Lecture Publique  
Médiathèque départementale  
de l'Aveyron  
olivier.rocher@aveyron.fr  
www.mediathèque.aveyron.fr

- Une offre culturelle de ressources en ligne riche et variée (musique, films, revues, presse, magazines, autoformation, livres numériques...)
- Prêts d'outils d'animation (jeux vidéos, liseuses, tablettes, malle dys, expositions, kamishibai, tapis lecture...)
- Prêts de livres, BD, Mangas, Romans...
- Des rencontres avec des artistes en bibliothèques (auteurs, illustrateurs...)
- Des formations à concevoir ensemble dans les domaines de la lecture et des livres, des usages du numérique...

## ● LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AVEYRON

### Contact

#### Service éducatif

Archives Départementales  
de l'Aveyron  
archives.service-educatif@aveyron.fr  
www.archives.aveyron.fr

Le service éducatif des Archives départementales s'adresse aux enseignants de toutes les disciplines de la maternelle au lycée. L'inscription est gratuite sous réserve de disponibilité. Les activités sont l'occasion pour les élèves d'être en contact direct avec les documents, par l'exploration et l'exploitation d'archives du Moyen-Âge à nos jours, la découverte des lieux, des méthodes de conservation et des métiers. Les ateliers et visites permettent de mettre en œuvre des projets individualisés avec chaque classe, en lien avec les programmes.

# STRUCTURES CULTURELLES DÉPARTEMENTALES

Territoire : Aveyron



## ● LES MUSÉES DÉPARTEMENTAUX

### MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS TRADITIONNELS

SALLES-LA-SOURCE

#### Contact

##### Musée des arts et métiers traditionnels

05 65 67 28 96  
 musee.salleslasource@aveyron.fr  
 www.musees.aveyron.fr

Le musée des arts et métiers traditionnels accueille dans le cadre scolaire tous les niveaux de la maternelle au collège, à la demi-journée ou à la journée. Les activités, régulièrement renouvelées, abordent des thèmes en lien avec les collections du musée (la vie d'autrefois, les métiers anciens, la graine, la vigne et le vignoble, la laine...) ou avec ceux de l'exposition temporaire du moment (le cochon). Les médiateurs culturels peuvent également répondre à des besoins précis en lien avec le projet éducatif de l'enseignant ou à des besoins spécifiques, notamment pour le public en situation de handicap.

### ESPACE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL

MONTROZIER

#### Contact

##### Alain Soubrié

Coordinateur, médiateur culturel  
 Espace archéologique départemental  
 05 65 70 75 00  
 alain.soubrie@aveyron.fr  
 www.musees.aveyron.fr

L'espace archéologique de Montrozier propose une découverte de l'archéologie au travers d'ateliers pédagogiques et de visites commentées de ses expositions et de sites archéologiques proches du musée. Le choix de 3 à 4 activités permet à l'enseignant de composer des journées ou demi-journées thématiques (Préhistoire, les Celtes, l'époque gallo-romaine...) adaptées au niveau de la classe accueillie, de la maternelle au collège. Les médiateurs peuvent également répondre à des besoins précis en lien avec le projet éducatif de l'enseignant et se rendre en classe pour des interventions hors les murs.

### MUSÉE DES MŒURS ET COUTUMES

ESPALION

#### Contact

##### Musée des mœurs et coutumes

05 65 44 19 91  
 musees.espalion@aveyron.fr  
 musees.aveyron.fr

Objets d'art sacré ou de la vie quotidienne, jouets anciens, cuivres, poteries... une collection consacrée aux mœurs et coutumes locales se déploie sur 600 m<sup>2</sup> dans l'ancienne prison de la ville d'Espalion. Des activités conçues pour les scolaires leur font découvrir les collections, mais aussi l'architecture carcérale et la vie quotidienne des anciens détenus. Des ateliers permettent également une découverte ludique de l'exposition temporaire *Quand l'ailleurs est ici. Joseph Vaylet et les collections extra-européennes*. Histoires de samouraï, masques africains... de quoi arpenter les continents sans quitter l'Aveyron.





# RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES

Territoire : Aveyron



## ● LES RENCONTRES DÉPARTEMENTALES « DANSE À L'ÉCOLE »

Les écoles primaires ayant bénéficié d'un Itinéraire danse sont incitées à participer aux Rencontres départementales. Les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire. Inscriptions auprès du CPD EPS de la DSDEN.

La Direction des services départementaux de l'éducation nationale/ DSDEN de l'Aveyron, en partenariat avec le Département de l'Aveyron, organise les 22<sup>èmes</sup> Rencontres départementales de danse contemporaine des écoles publiques de l'Aveyron. Ces Rencontres, dédiées aux classes de primaires dès la maternelle, auront lieu au printemps 2024 dans une salle de spectacle de l'Aveyron. Elles rassemblent les classes qui mènent, avec un enseignant ou un artiste, un travail de création chorégraphique. A la suite d'un accompagnement en classe par une compagnie professionnelle, élèves et enseignants retrouvent la compagnie et assistent à son spectacle avant de prendre place sur scène.

## ● LA RENCONTRE DÉPARTEMENTALE UNSS DANSE

Groupes UNSS danse des collèges et lycées

L'Union nationale des sports scolaire/UNSS de l'Aveyron, en partenariat avec le Département de l'Aveyron, organise en mars 2024 la Rencontre départementale UNSS danse. Cette Rencontre rassemble les groupes UNSS qui mènent, avec un professeur ou un artiste, un travail de création en danse. Après avoir bénéficié d'ateliers de pratique, les groupes échangent avec la compagnie du Scarabée, qui propose un échauffement collectif et des conseils sur les diverses chorégraphies.

## ● LES PARCOURS DANSE AVEC LES ÉLÈVES DE LA SECTION SPORTIVE, L'OPTION EDS EPS ET LES ÉTUDIANTS DE LICENCE STAPS

Les élèves du lycée Raymond Savignac à Villefranche-de-Rouergue, les étudiants de la Licence Sciences et techniques des activités physiques et sportives/STAPS de l'Université Champollion de Rodez suivent un parcours culturel autour de la danse, alternant découvertes de spectacles et ateliers de pratique, afin de nourrir leur cursus. Cette année, les compagnies MMCC, Carolyn Carlson et Après Minuit interviendront auprès des étudiants.

## ● Contact

**Claire Dewarimez**

Chargée de mission danse

Direction de la culture,  
des arts et des musées

05 65 73 80 83

claire.dewarimez@aveyron.fr



# FORMATIONS ENSEIGNANTS ET PRÊTS D'EXPOSITIONS ITINÉRANTES



Territoire : Aveyron

## ● FORMATIONS DÉPARTEMENTALES

Inscriptions auprès de la DSDEN  
pour le 1<sup>er</sup> degré (PDF)  
et du Département  
pour le 2<sup>nd</sup> degré  
anne.sudreau-viguiier@aveyron.fr  
05 65 73 80 42

### AUTOUR DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le Département de l'Aveyron, en partenariat avec Carrefour des Sciences et des Arts, la DSDEN, la Médiathèque départementale de l'Aveyron et l'Atelier Canopé 12, organise une formation ouverte aux enseignants des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés, animateurs, artistes et médiateurs culturels. Cette formation sera proposée à Flavin les 20 et 21 novembre 2023, autour d'ateliers de pratique et de présentation de ressources sur le thème « Autour de l'oralité ».

Inscription des enseignants  
de collèges et lycées auprès  
du Département  
sonia.reynes@aveyron.fr  
05 65 73 80 60

### TRANSMETTRE ENTRE ÉDUCATION ET ÉMOTION

Nous proposons un temps de partage d'expériences artistiques afin d'accompagner et soutenir les démarches éducatives des équipes scolaires. Trois artistes créateurs animés par cette qualité de partage se prêtent au jeu. Ils proposeront des expériences, des récits, des pratiques, pour échanger autour des savoir-faire et pour enrichir les missions et métiers. Une aventure à vivre en horizontalité pour se relier au plaisir de la démarche artistique, en milieu scolaire et plus encore.

**Intervenants** : Xavier Piton, calligraphe et musicien, Muriel Migayrou, danseuse, praticienne BMC® et danse-voltige, faciathérapeute, Ignacio Herrero, circassien, auteur et musicien.

Inscriptions des enseignants  
de collège et lycée auprès  
du Département  
laurence.fric@aveyron.fr  
05 65 73 80 44

### AUTOUR DES FAKE NEWS

Méthodologie pour détecter les fake news avec ses élèves, par Sylvain Varier de l'Atelier Canopé 12.

## ● FORMATIONS INTERDÉPARTEMENTALES

Inscription auprès  
du Département.  
Programme complet  
sur le site de la Plateforme :  
www.laplateformeoccitanie.fr

### EN DANSE ET THÉÂTRE

En partenariat avec la Plateforme interdépartementale des arts vivants en Occitanie, des formations en danse et en théâtre seront proposées à des publics croisés, notamment les enseignants de l'Aveyron (1<sup>er</sup> et 2<sup>d</sup> degré).

## ● EXPOSITIONS ITINÉRANTES

« À CHAQUE DANSE SES HISTOIRES »,  
« LA DANSE CONTEMPORAINE EN QUESTIONS » ET  
« L'ODYSSÉE DU JAZZ »

Prévoir une salle  
pouvant accueillir  
l'exposition (10 à 25  
panneaux souples avec  
ceilllets et crochets)  
À partir de la 6<sup>e</sup>  
Prêt gratuit

Les expositions « À chaque danse ses histoires » et « La danse contemporaine en questions » nourrissent un projet de danse en présentant des panoramas des esthétiques et des artistes autour d'entrées historiques, sociétales et thématiques. L'exposition « L'odyssée du jazz » propose une invitation au voyage dans la grande saga des musiciens afro-américains (en partenariat avec la Médiathèque départementale de l'Aveyron).

**Éducation artistique dans le monde** RÉÉ  
UN COLLECTIF SOUS LA DIRECTION D'ÉRIC FOURREAU

**L'art fait-il grandir l'enfant ?**

Éducation artistique, l'éternel retour ?

Marie-Christine Bordeaux

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'éducation artistique **pour tous**

COMMENT LA CULTURE VIENT AUX ENFANTS ?

**Transmettre** Art - Pédagogie - Sensible

Nos enfants ont-ils droit à l'art et à la culture ?

**lever, d'urgence !**

[ Robin Renucci

L'éducation artistique et culturelle

L'ART POUR QUOI FAIRE

# OUTILS DOCUMENTAIRES

Territoire : Aveyron



## ● LE CENTRE DE RESSOURCES ET LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'AVEYRON

Possibilité de prêt de documents et de maquettes pédagogiques en lien avec la discipline artistique de l'itinéraire d'Éducation Artistique et Culturelle choisi.

### LE CENTRE DE RESSOURCES

Un espace documentaire spécialisé autour des arts et de la culture est mis à la disposition des équipes pédagogiques des établissements scolaires du département.

Une documentaliste vous conseille et vous accompagne dans la sélection des ressources proposées et dans la recherche d'informations artistiques et culturelles.

### FONDS DOCUMENTAIRE

Le fonds documentaire disponible est constitué de différents supports : ouvrages, revues, DVD, dossiers documentaires, ressources numériques...

De la danse en passant par le théâtre, la musique, la voix, le patrimoine, la culture occitane ou les arts visuels, les thématiques sont variées.

### EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Des expositions itinérantes autour de la danse et de la musique jazz sont en prêt gracieux (voir page 99 : Formations enseignants et prêts d'expositions itinérantes).

### STAND DOCUMENTATION

Les ressources autour de l'éducation artistique et culturelle peuvent être présentées lors d'événements culturels (formation, rencontre, conférence...).

### PARTENARIAT / LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'AVEYRON

Le centre de ressources s'associe à la Médiathèque départementale de l'Aveyron afin de proposer un plus large choix de ressources, accessibles dans la bibliothèque du réseau la plus proche de votre territoire.

Plus d'informations : [www.mediathèque.aveyron.fr](http://www.mediathèque.aveyron.fr)

## ● Contact

**Anne Sudreau-Viguié**

Documentaliste

Direction de la culture,  
des arts et des musées

05 65 73 80 42

[anne.sudreau-viguié@aveyron.fr](mailto:anne.sudreau-viguié@aveyron.fr)

## ● Les modalités

- consultation sur place
- prêt gratuit
- convention avec l'établissement scolaire

### Horaires :

Tous les jours

8h/12h30 - 14h/17h30

(jusqu'à 17h le vendredi)

## Crédits photos 2023 • 2024

Qui ? Que ? Quoi ?/Zoé Boutoille  
Exploration sonore/Laurent Vilarem  
Dedans moi/Espaces Culturels Thann-Cernay  
La part de l'orage/Jules Roques  
Keith/Sophie Carles  
Le nouveau/DR  
TRIBU[T]/Laurent Paillier Abbaye de Royaumont  
Aux marches du palais /Liepja Valters Pelns  
Jamais contents !/François Passerini  
À poils/Thierry Laporte, Samuel Dykstra  
Cape ou pas cap/Guillaume Moloko  
Estirador/Gianfilippo Masserano  
Paysage/Ladislav Combeuil  
Forme-Usage-Nom/Célie Falières  
Le chemin des rameaux/Létika  
Les petits artistes de la mémoire/ONaCVG, Arnaud Roi  
Bestiaire préhistorique/A.Dan  
Pierre Soulages et l'Allemagne/musée Soulages Rodez  
Histoire de la culture DJ/Mimix  
Du feu sous la plume/NicoM Photo  
Orage à quatre voix/Maxime de Bollivier, Jean-Elie Efitekhari  
Bolega la Camba/Dominique Delpoux, Sylvain Bernard  
Costa Còsta/Cedricknot  
A la Montanha/Lud Raynal  
Les concerts de poche/Philippe Bery, Jean-François Leclerc  
Petit enfer/Cécile Flahaut  
Spectacle du Centre Aveyron Ségala Viar/Nathanne Lecore  
Spectacles des Espaces culturels villefrancois/Antonin Charbouillot, Complots industrie, Léo Arcangeli  
Spectacles de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère/Fiasco production, Nicolas Hernette  
Spectacles de la MJC de Rodez Théâtre des 2 points/Elsa Séguier-Faucher, Olga Putz, Cie Superlune  
Spectacles du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau/Le club dramatique, Matthieu Edet  
Spectacles de Derrière Le Hublot/Louise Guignon, Bonnefrite, Esther Launey, Pierre Bellec  
Arts visuels au collège/ A.Dan, Eric Gossec  
Arts visuels au collège/ Romane Laillet, Anthea Lubat, Julie Saclier  
Résidences d'artiste(s) en collège/Trio Albada Christophe Ferrand, Lisa Gervassi, Cie 25 Camille Cabarrot,  
Comme une compagnie, Lumen&Co, Bouton rouge Fragment 440, lab.Zélie, [lodudo] production  
NOUS/Pompik Prod  
Roméo, clin d'œil à William S./Cécile Flahaut  
Création et métiers du spectacle/Francis Estèves DR  
L'affaire/Julien Coquentin  
Docu-menteur !/ RichVintage  
Bulles de mémoire/Jean-Christophe Vergne  
Les structures culturelles départementales/CRDA, Photothèque Département de l'Aveyron  
Les rencontres chorégraphiques/Pierre Videau  
Les formations enseignants et les prêts d'expositions itinérantes/Pierre Videau  
Outils documentaires/DR

Edité par le Département de l'Aveyron

Imprimé en Août 2023  
Conception graphique : Michel Nuffer  
Impression : Imprimerie MERICO - 12340 Bozouls







Avec le soutien financier  
du Ministère de la Culture  
et de la Communication  
DRAC Occitanie

