

Saison culturelle

Fév > Juil 23



Dominique GOMBERT

Présidente du Syndicat Mixte du Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron



Ce second volet de la saison culturelle du Conservatoire de l'Aveyron dévoile un grand nombre de concerts et de spectacles aussi variés dans leurs propositions que dans leurs formes.

Le thème proposé cette année, *Les Quatre Éléments*, est présent au fil de la saison, et se décline à travers diverses variations poétiques, joyeuses et audacieuses !

Entre autres grands rendez-vous à ne pas manquer - pour n'en citer que quelques-uns - les Soirées symphoniques qui feront la part belle aux grands ensembles du Conservatoire, au théâtre et à l'Orchestre symphonique, véritable fleuron de notre établissement.

Artiste&Femme, nouveau temps fort du Conservatoire mettra les femmes à l'honneur à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes le 8 mars prochain.

Parmi les partenariats tissés cette année, les ateliers de Musiques Actuelles du Conservatoire sont invités par le Club, avec une chance pour ces jeunes de s'exprimer sur LA scène de Musiques Actuelles Ruthénoise.

Les élèves des Classes à Horaires Aménagés Musique des collèges d'Onet-le-Château (Quatre-Saisons) et de Sévérac-le-Château quant à eux, vivront un moment exceptionnel, à l'invitation du lycée Foch, pour un grand concert réunissant collégiens et lycéens de toute la région.

Allez à la rencontre des artistes-enseignants musiciens et comédiens du Conservatoire qui vous invitent à découvrir leur propre univers de création... Émotions garanties !

Je remercie toutes les équipes du Conservatoire de l'Aveyron et la Directrice, pour ce travail collectif et cette programmation haute en couleurs !

C Saison culturelle

fév 20
juil 23

ven 20h00
03 Fév

Rodez

Auditorium du Conservatoire



Musique de Chambre

Datant du XVI^{ème} siècle, la Musique de Chambre se jouait dans les salons. Composition musicale dédiée à une petite formation, chaque partie est écrite pour un seul instrumentiste.

C'est l'art du dialogue en musique. Se mettre à la place de l'autre, se fondre dans le son de ses partenaires, et ainsi créer une complicité musicale : voilà les ingrédients d'une alchimie humaine et artistique.

Depuis quelques mois, les élèves de la classe de Musique de Chambre s'adonnent à cet exercice et présentent, le temps d'une soirée, le fruit de leur travail. Un voyage musical qui débutera avec le bien connu Joseph Haydn et se clôturera avec le compositeur tchèque Jiri Pauer. Evidemment quelques escales sont à prévoir !

avec la Classe de Musique de Chambre

Anne-Lise PIERRE, *direction musicale*

ven 20h30
17 Fév

Rodez

Auditorium du Conservatoire



Scène Ouverte #3 les 4 saisons du Théâtre Printemps, élément eau

Le Conservatoire invite le public à rencontrer les élèves des classes de théâtre et à suivre leur parcours pédagogique et artistique.

Les « scènes ouvertes » ne sont pas des spectacles ni des pièces abouties, mais des moments de rencontre avec la classe du parcours diplômant, l'atelier adultes et le public.

Ils proposent une immersion dans le travail en cours en Art dramatique. Lectures, saynètes, avec la complicité de leurs collègues musiciens. Ce troisième rendez-vous de l'année, est inspiré par l'élément Eau.

avec les élèves de théâtre cycle 1 & 2
et l'Atelier Adultes

Filippo DE DOMINICIS, *direction artistique*

dim 17h00
19 Fév

St-Geniez
d'Olt
Espace Culturel

Pinocchio le pantin «maraviglioso»

Pinocchio est l'une des paraboles de l'incarnation, mais aussi, comme tout conte de fées, une métaphore, celle du passage de l'enfant tout-puissant à l'adolescence qui voit son enfance perdue et entame le parcours du « devenir homme » adulte.

La pièce explore les figures parentales ou d'autorité : Geppetto, le grillon-parlant, Mange Feu, le renard et le chat, Lumignon, le directeur du cirque et enfin, le Thon philosophe. Ils permettent une exploration du geste éducatif et révèlent la nécessité de l'expérience pour grandir.

En partenariat avec la Communauté de Communes des Causses à l'Aubrac

avec les ateliers théâtre des écoles de Cruéjols, Saint-Martin-de-Lenne, Saint-Laurent-d'Olt et Saint-Geniez-d'Olt

Estelle RICHIR & Filippo DE DOMINICIS
Christian CLAVÈRE, *violon*
Frédéric MACHEMEHL, *flûte*

mer 20h00
08 Mars

Rodez

Auditorium du Conservatoire

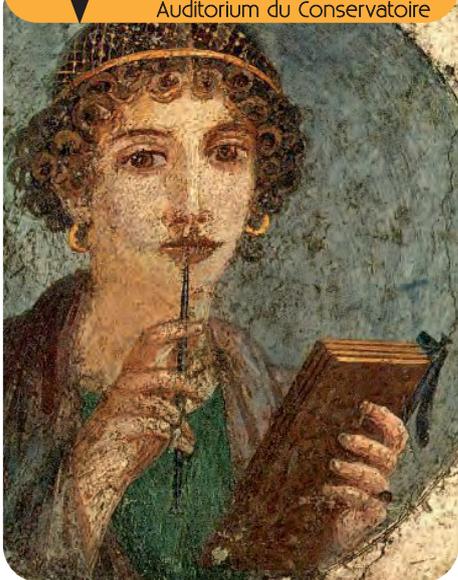
Artiste & femme 1^{ère} édition

Le Conservatoire rend hommage à toutes les artistes au féminin, à l'occasion de la Journée Internationale des droits des femmes le 8 Mars !

Depuis la Grèce antique et Sapphô, première poétesse lyrique à dire «je» dans ses poèmes jusqu'à nos jours, les femmes artistes et les compositrices notamment, ont toujours été présentes dans l'histoire des civilisations et des époques. Leurs traces hélas ont presque toutes disparues de la mémoire collective.

À travers ce nouveau temps fort, il s'agit de mettre à l'honneur les talents artistiques au féminin et de célébrer les compositrices, auteurs, élèves ou artistes enseignantes du Conservatoire !

avec la participation des artistes enseignantes et des élèves du Conservatoire



sam 18h00
11 Mars

Rodez

Auditorium du Conservatoire



Concert de fin de Master Class

Le Conservatoire a l'honneur de recevoir Sofya Melikyan pour un week-end de master class auprès des élèves pianistes de cycle 3. Ce temps fort musical se conclura par un concert de restitution ouvert au public.

Saluée pour être une «interprète très sensible, qui subordonne toujours les aspects techniques à la rhétorique», la pianiste arménienne Sofya Melikyan se produit dans les salles les plus prestigieuses en Europe, aux États-Unis en Chine, au Canada, au Japon et en Australie.

Sofya Mélikyan abordera divers aspects, dont l'interprétation et la compréhension de la partition, le travail technique de détail, le son, le phrasé, l'expression et la gestuelle.

avec les élèves pianistes de cycle 3 des Conservatoires de l'Aveyron, du Tarn et de Montauban

sam 18h00
11 Mars

Entraygues

sur Truyère
Salle Multiculturelle



Concert Musiques Actuelles

Les deux ensembles musiques actuelles de l'antenne d'Espalion, composés d'élèves et de leurs enseignants, se produisent sur la scène de la salle multiculturelle d'Entraygues.

Ces formations revisitent des styles divers et variés, allant de la pop jusqu'à la chanson française, et souhaitent partager l'essentiel avec le public, le plaisir du concert live.

Un très bon moment de convivialité rythmé !

En partenariat avec la Communauté de Communes Comtal, Lot et Truyère. Avec le soutien de la commune d'Entraygues-sur-Truyère.

avec les élèves de musiques actuelles de l'antenne d'Espalion

Nicolas BILLI & Florent LACHENAL,
direction artistique

dim 15h30
19 Mars

le Nayrac

Espace Multiculturel



Bal traditionnel

Au son des accordéons et cabrettes, les élèves de la classe de musiques traditionnelles du Conservatoire de l'Aveyron entraînent le public dans la danse ! Bourrées, scottish, mazurkas, valse seront au programme de ce bal traditionnel. Venetz nombreuses !

Les autres rendez-vous de cette journée placée sous le signe de la Culture Occitane :

>10h à 12h : atelier musique (accordéon, cabrette) avec Christian Bouygues

>14h30 : spectacle occitan avec les enfants de « Lo Bourreïo d'Olt » et de l'association ADOC 12

En partenariat avec la Communauté de Communes Comtal, Lot et Truyère et l'association ADOC 12. Avec le soutien de la Commune du Nayrac.

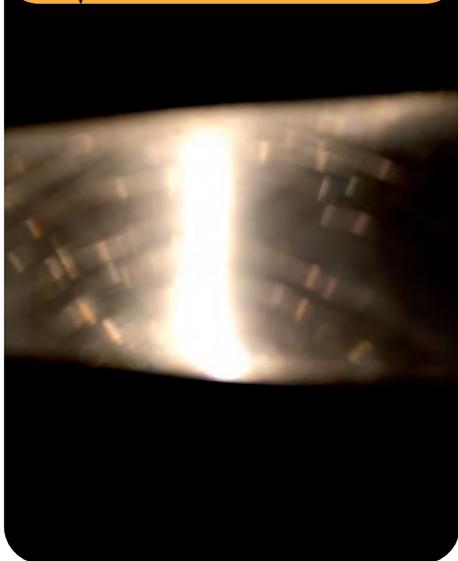
avec les classes de musiques traditionnelles du Conservatoire de l'Aveyron, et le groupe Lo Bourreïo d'Olt

Christain BOUYGUES, direction musicale

jeu 19h00
23 Mars

Rodez

Auditorium du Conservatoire



Jeu des éléments de Tòn-thât Tiêt

Inspiré par l'œuvre de Tòn-Thât Tiêt, compositeur vietnamien contemporain, ce concert est l'aboutissement d'un projet artistique et pédagogique mené par les enseignants du département cordes du Conservatoire.

Enseignants et élèves emmènent le public à la découverte de ce compositeur dont l'œuvre est inspirée par la pensée chinoise et hindoue, influencée par sa double appartenance orientale et occidentale. Au programme : *Jeu des 5 éléments* pour violon et violoncelle et *Métal, Terre et Eau* pour violon.

Les élèves des orchestres à cordes proposeront également une performance de soundpainting inspirée des 4 éléments air, feu, eau et terre.

avec l'Orchestre à cordes de cycles 1 et 2
Laurent MEZERETTE, direction musicale

Hélène KHEROUF, **Christian CLAVÈRE**, violon
Laurent MEZERETTE, violoncelle



ven 20h30
24 Mars

Rodez

Chapelle Royale



Exercices de Style de Raymond Queneau

Les Quatr' à Strophes ont imaginé un spectacle drôle et poétique sur une musique originale de Nicolas Dru, à partir de l'œuvre insolite de Raymond Queneau : «Exercices de style», parue en 1947, qui reprend 99 fois et de 99 façons différentes la même histoire.

Ces quatre musiciennes enseignantes au Conservatoire de l'Aveyron, passionnées de musique et de littérature, sont adeptes du surréalisme absurde et déjanté du milieu du XX^{ème} siècle. Décidées à régaler leur public d'un texte fin et plein d'humour, elles font rire, pleurer, imaginer, rêver, vibrer... en incarnant un texte à l'origine assez banal, sur lequel elles s'adonnent à des variations pleines d'imagination et de surprises.

avec
Mathilde COMOY-ROBERT, violoncelle
Fabienne LANDES, flûte traversière
Émilie MARZILLI, accordéon
Ann CONOIR, récitante

sam 16h00
25 Mars

Rodez

Auditorium du Conservatoire



Nous n'irons pas à l'Opéra

Nous n'irons pas à l'opéra est une œuvre pour enfants composée par Julien Joubert dans le cadre du projet « Trois compositeurs écrivent pour l'école ».

Il signe un opéra plein d'humour en imaginant une histoire mouvementée qui, malgré son titre, entraîne les enfants à la découverte de l'opéra au travers d'airs célèbres ... La visite de l'opéra prévue pour sa classe ayant été annulée, une maîtresse improvise une sortie en forêt. Devant la mine déconfite des élèves, le chauffeur du car décide de les conduire tout de même à l'opéra...

Un spectacle qui ravira petits et grands !

avec l'atelier Voix en scène

Sophie-Caroline SCHATZ, direction artistique
Anne-Lise PIERRE, accompagnement piano

sam 18h00
25 Mars

Rodez

Auditorium du Conservatoire



Balades Oniriques

Conçu pour le Musée Soulages à l'occasion de l'exposition « Fernand Léger et le monde ouvrier » cette balade musicale met à l'honneur les mélodies et les mots de Satie, Honegger, Milhaud, Charlie Chaplin, Apollinaire...

Autant de grands noms, qui ont inspiré et accompagné Fernand Léger dans son aventure artistique et tout au long de sa vie.

Ces chansons et textes, petits bijoux choisis, sortis de leur écrin, constituent un jardin imaginaire dans lequel l'atelier Voix en Scène entraîne le public avec bonheur.

avec l'atelier Voix en Scène

Sophie-Caroline SCHATZ, *direction artistique*
Anne-Lise PIERRE, *accompagnement piano*

sam 20h30
25 Mars

Olemps

Salle 7/77



Sax & Vents

Règles du jeu : si tu es un ensemble incluant du saxophone, tu joues !

Sopranos, altos, ténors, barytons et basses, la famille du saxophone se réunit en grandes pompes pour offrir un spectacle aux multiples facettes dans lequel le saxophone est roi !

En partenariat avec la Commune d'Olemps.

avec l'Ensemble Départemental de Saxophones du Conservatoire, le Quatuor de Saxophones, les élèves saxophonistes des OAE
Florence CHARRON, *direction musicale*

avec l'Ensemble à Vent cycle 2 de Rodez
Mikaël CHAMAYOU, *direction musicale*

mer 19h00
29 Mars

Rodez

Auditorium du Conservatoire



Musicalité de la langue d'Oc

Les élèves de l'Orchestre à l'École de Gourgan partagent la scène avec l'artiste et chercheur André Calvet.

André Calvet se définit comme un « touche à tout ». Poète, chanteur, auteur, compositeur, guitariste, luthier... Il est aussi auteur de divers ouvrages liés à ses nombreuses curiosités de chercheur autodidacte dans des domaines tels que : la langue occitane, l'archéomusicologie, la toponymie, l'architecture, acoustique, l'entomomusicologie...

Il propose une conférence sur la musicalité de la langue d'Oc, ou comment les troubadours ont mis les mots en musique à partir de la mélodie du texte, illustrée par les élèves de l'Orchestre à l'École de Gourgan.

avec les élèves de l'OAE de l'école de Gourgan de Rodez

André CALVET, *conférencier*

sam 20h00
01 Avr

Rodez

SMAC - Salle le CLUB



Musiques actuelles

Après avoir rodé leur répertoire à Entraygues en mars, les groupes de musiques actuelles des antennes d'Espalion et Millau se produisent en live à la salle Le Club Rodez.

Profitant des installations de la SMAC (Scène de Musiques Actuelles), ces jeunes musiciens mettront à l'honneur un répertoire pop, rock, soul, et partageront à coup sûr leur énergie et leur passion avec le public !

En partenariat avec la SMAC Le Club Rodez

avec les élèves de musiques actuelles des antennes d'Espalion et de Millau

Nicolas BILLI, Théau BLANCHARD
Florent LACHENAL, *direction artistique*

ven 18h30
07 Avr

Bournazel

Place du village



Espérance Junior

L'ensemble à vent, l'ensemble de saxophones et l'ensemble de percussions des élèves de l'Espérance Rignacoise interprètent un programme varié et coloré pour célébrer le printemps !

C'est aussi l'occasion pour les élèves de s'initier au répertoire de la batterie-fanfare qui intègre des instruments naturels (trompette de cavalerie, clairon, cor naturel, etc...)

En partenariat avec la Communauté de Communes du Pays Rignacois et l'Espérance Rignacoise.

avec les classes d'ensemble de
Florence CHARRON & Pierre CAUDRELIER

sam 19h00
15 Avr

Camarès

Salle des fêtes



fête du jazz

Évènement incontournable du Conservatoire dans le Sud Aveyron, la Fête du Jazz cette année, mettra en lumière les chanteuses.

C'est dans une ambiance cabaret, chaleureuse et festive, que la musique prendra toute sa place.

Une belle soirée où restauration et buvette seront assurées par les parents et amis des antennes de Belmont-sur-Rance et de Camarès.

En partenariat avec la Commune de Camarès.

avec les élèves des antennes du Pôle Sud Aveyron
Tony MARGALEJO, direction musicale



sam 20h30
15 Avr

Rignac

Salle Jarlan



Espérance Rignacoise

L'Espérance Rignacoise a le plaisir d'accueillir la Batterie Fanfare Les Jeunes Villeneuvois (Villeneuve sur Lot) pour un concert partagé qui promet de belles surprises musicales !

Un évènement à ne pas manquer pour les amoureux de fanfares et tous ceux qui souhaitent découvrir ces ensembles instrumentaux !

Partenaire de la Batterie Fanfare l'Espérance Rignacoise, le Conservatoire accompagne ses musiciens dans leur pratique instrumentale.

En partenariat avec la Communauté de Communes du Pays Rignacois.

avec l'Espérance Rignacoise

ven 20h30
21 Avr

Rodez

Auditorium du Conservatoire



Scène Ouverte #4 les 4 saisons du Théâtre Été, élément feu

Le Conservatoire invite le public à rencontrer les élèves des classes de théâtre et à suivre leur parcours pédagogique et artistique.

Les « scènes ouvertes » ne sont pas des spectacles ni des pièces abouties, mais des moments de rencontre avec la classe du parcours diplômant, l'atelier adultes et le public.

Ils proposent une immersion dans le travail en cours en Art dramatique. Lectures, saynètes, avec la complicité de leurs collègues musiciens. Ce troisième rendez-vous de l'année, est inspiré par l'élément Feu.

avec les élèves de théâtre cycle 1 & 2
et l'Atelier Adultes

Filippo DE DOMINICIS, *direction artistique*

sam 17h00
22 Avr

Rodez

Église Saint-Amans



400 ans de Musique Anglaise

Les chœurs du Conservatoire ont choisi pour thème de leur concert annuel, la musique anglaise et célèbrent le 400^{ème} anniversaire de la disparition de William Byrd.

Ce grand compositeur anglais marque une transition décisive entre la musique de la renaissance et la musique baroque en Angleterre.

Le programme de ce concert invite à la découverte des polyphonies vocales écrites par des compositeurs emblématiques tels que Byrd, Purcell, Britten ou bien Opstad. *Le Chandos Anthem Nr. 11 « Let God Arise »* pour solistes, chœurs et orchestre de Handel fera résonner les voûtes de l'église Saint-Amans.

avec le Chœur d'enfants, l'Ensemble féminin, le Chœur adultes et l'Ensemble instrumental du Conservatoire de l'Aveyron

Rolandas MULEIKA, direction musicale

mer 20h30
10 Mai

Rodez

Salle des fêtes



le lycée Foch invite les Cham !

Les lycées Foch de Rodez, Michelet de Montauban, Marot de Cahors et des élèves du Conservatoire de l'Aveyron avec les classes à Horaires Aménagés Musique-Voix du collège d'Alembert de Sévérac-d'Aveyron et Musique-Instruments du collège des Quatre Saisons d'Onet-le-Château, se rassemblent pour un concert partagé.

Au programme : *Memoria de viatge*, souvenirs de voyage dans le cadre des comédies musicales. *La Vengeance du Bourdon* de Jean-Louis Ladagnious et Pascal Rabatti. Et pour la partie classique, quelques extraits des Chœurs d'opéra et du *Requiem* de Verdi.

avec les élèves du Conservatoire, les CHAM des collèges d'Alembert de Sévérac d'Aveyron, Quatre Saisons d'Onet-le-Château, les lycées Michelet de Montauban, Marot de Cahors et Foch de Rodez



12, 13 & 14
Mai

Belmont



fête des antennes du Sud Aveyron

L'édition 2023 de la fête des antennes du Sud Aveyron se tient cette année à Belmont-sur-Rance et à Saint-Sever-du-Moustier, à l'occasion du 20^{ème} anniversaire de la création de l'antenne locale.

Trois jours où la musique résonnera dans les villages ! Le Conservatoire met à l'honneur les élèves et les enseignants des classes de guitare, musiques anciennes, saxophone, piano, cordes, jazz, musiques traditionnelles...

Un moment de fête à partager en famille !

En partenariat avec les Communes de Belmont-sur-Rance et Saint-Sever-du-Moustier.

avec les classes de Christian BOUYGUES, Florence CHARRON, Mathilde COMOY-ROBERT, Ann CONOIR, Xavier DURAND, Jean-Baptiste ESCANDE, Marion LEPELLETIER, Tony MARGALÉJO, Colette MARRE, Anne MAUGARD, Christine ROBERT,

sam 17h00
13 Mai

Rodez

Auditorium du Conservatoire



Nous n'irons pas à l'Opéra

Après avoir présenté *Nous n'irons pas à l'opéra*, lors de la « Première » en mars, l'Atelier Voix en Scène revient pour une deuxième scéance.

Cet opéra pour enfants a été composé par Julien Joubert dans le cadre du projet « Trois compositeurs écrivent pour l'école ».

Une œuvre pleine d'humour au cours de laquelle des enfants partent à la découverte de l'opéra et de ces airs célèbres.

Un spectacle qui ravira petits et grands !

avec L'Atelier Voix en Scène

Sophie-Caroline SCHATZ, direction artistique
Anne-Lise PIERRE, piano

sam 20h00
13 Mai

Rodez

Auditorium du Conservatoire



la fille de l'Opéra le bel ambitieux

En 1955, afin de répondre à une commande de la radio, deux femmes s'associent et créent quatre petits opéras bouffes. Quatre pastiches pour lesquels Germaine Tailleferre - compositrice et illustre membre du groupe des six - et Denise Centore - historienne et librettiste - se sont inspirées de quatre grands compositeurs lyriques, Rameau, Rossini, Charpentier et Offenbach.

L'atelier Voix en Scène adulte s'empare de deux d'entre eux : *La fille de l'opéra* et *Le Bel ambitieux*.

Si les pastiches veulent mettre en avant le style baroque, puis romantique, les sujets eux prennent vite une tournure très réaliste, ou l'amour n'a pas toujours le dernier mot...

avec L'Atelier Voix en Scène

Sophie-Caroline SCHATZ, *direction artistique*
Anne-Lise PIERRE, *piano*

sam 20h30
13 Mai

St-Geniez d'Olt Salle des fêtes



Génération Accordéon

Les musiciens revisitent quelques incontournables morceaux de la chanson française, de la variété, des musiques du monde, des musiques traditionnelles.

Pour le plus grand plaisir des élèves, ce concert partagé et échangé avec le public, communique leur joie de se produire sur scène.

Des invités surprises sont également de la partie.

En partenariat avec la Communauté de Communes des Causses à l'Aubrac.

avec les élèves d'accordéon des antennes d'Entraygues, Espalion, Laguiolle, Saint-Geniez et Sainte-Geneviève-sur-Argence

Yannick LUCHE, *direction musicale*

dim 17h00
14 Mai

Rignac

Musée



Cœur de Hautbois

Vivre un moment autour du hautbois dans un musée, c'est l'invitation originale proposée par le Chœur des Hautbois du Pôle Ouest Aveyron.

Le musée « des technologies anciennes en situation » de Rignac accueille petits et grands hautboïstes pour un concert au programme riche et varié. Composé de musique médiévale, de la renaissance, baroque, classique, romantique, contemporaine, ce concert est l'occasion de découvrir l'évolution « technologique » du hautbois.

Une balade à travers l'histoire, en résonance avec l'esprit du musée de Rignac !

En partenariat avec la Communauté de Communes du Pays Rignacois.

avec le Chœur des Hautbois de l'Ouest, et l'ensemble instrumental de l'antenne de Villefranche-de-Rouergue

Jean-Marc ARNAUD, direction musicale

mer 19h30
17 Mai

Rodez

Auditorium du Conservatoire



Récital de Piano

Récemment lauréate du Diplôme d'Études Musicales, mention très bien, Léa Galmiche, jeune pianiste saint-affricaine, élève au Conservatoire, propose au public des concerts empreints de maîtrise et de poésie, des programmes ambitieux balayant toutes les époques de la musique classique et contemporaine.

Également en concert à :

sam 20h30
03 Juin

Laguiole
Salle des fêtes

En partenariat avec la Commune de Laguiole

avec Léa GALMICHE

lun 22 Mai 19h30

Rodez

Chapelle Royale



400 ans de Musique Anglaise pour chœur et piano

Les Chœurs du Conservatoire proposent une seconde version de leur concert du mois d'avril. Pour la circonstance ils se produiront dans une version chœur et piano.

Au programme : découverte des polyphonies vocales écrites par des compositeurs anglais emblématiques tels que Byrd, Purcell, Britten ou bien Opstad. *Le Chandos Anthem Nr. 11 « Let God Arise »* pour solistes, chœurs et orchestre de Handel.

Ce concert marque le retour du Conservatoire à la Chapelle Royale récemment rénovée.

avec le Chœur du Conservatoire

Rolandas MULEIKA, *direction musicale*
Nicolas DRU, *piano*

ven 26 Mai 18h30
20h30

Villefranche

de-Rouegue

Salle des Mariages



de Bach à nos jours

Deux programmes à découvrir !

> 18h30, les jeunes élèves de cycle 1 interprètent des œuvres classiques variées, l'occasion de rappeler que Bach, Schumann, Mozart et bien d'autres compositeurs écrivaient des pièces pédagogiques pour faire progresser leurs propres enfants.

> 20h30, les élèves plus avancés de cycle 2 et 3 ayant une maturité et une certaine maîtrise du langage musical abordent plus profondément l'esthétique des œuvres. Nos jeunes interprètes jouent quelques pages célèbres du piano et font découvrir quelques œuvres oubliées du grand répertoire pianistique.

En partenariat avec la Ville de Villefranche-de-Rouegue.

avec les élèves de la classe de piano de l'antenne
de Villefranche-de-Rouegue

Isabelle ROZERAY, *direction musicale*

mer 19h30
31 Mai

Rodez

Auditorium du Conservatoire



un Souffle de Partage

Depuis 9 ans, un partenariat Musique et Santé relie l'hôpital de jour Saint-François de Rodez - qui accompagne des personnes en situation de trouble psychique - et le Conservatoire de l'Aveyron.

Dans ce cadre, Emilie Marzilli, enseignante d'accordéon chromatique, anime un atelier musical auprès des résidents de Saint-François.

Ensemble, ils invitent le public à une restitution de leur travail accompagné d'élèves accordéonistes.

À découvrir : des créations de percussions corporelles, des chants, des comptines rythmiques accompagnés par le son des accordéons !

avec le Groupe de l'Hôpital Saint-François
et le Petit Ensemble d'Accordéon

Émilie MARZILLI, *direction musicale*

sam 18h00
03 Juin

Rignac

Espace Jarlan



le 5^{ème} Élément

Le chœur Chantons en Famille de l'antenne de Rignac, le chœur de l'antenne de Montbazens, l'ensemble baroque et les classes de flûte à bec, violoncelle et violon, proposent une soirée riche d'émotions. Un programme construit autour de la pièce baroque magistrale et excessivement moderne *Les éléments*, écrite en 1737 par Jean-Féry Rebel, qui décrit le big bang et l'émergence du chaos des 4 éléments : l'eau, la terre, le feu et l'air. Le 5^{ème} élément, la tendresse, en référence au film de Luc Besson où l'amour sauve l'humanité, sera décliné par les chœurs qui interprètent des chants de toutes époques et de toutes origines...

En partenariat avec la Communauté de
Communes du Pays Rignacois.

avec le Choeur d'enfants de l'antenne de
Montbazens et de Villefranche-de-Rouergue,
Joseph MALHERBE, *direction musicale*

le Chœur de l'antenne de Rignac,
l'Ensemble de musique baroque,
Anne MAUGARD, *direction musicale*

sam 18h00
03 Juin

Rodez

Auditorium du Conservatoire



Nicolas, Jean et les animaux : À FABLE !

Jean de la Fontaine découvre en la personne de Nicolas Fouquet un mécène prodigue. Leur relation sera prolifique. Il lui dédie notamment Adonis, un roman mythologique, et rédige des vers en son honneur.

Malgré les aléas qui conduiront Fouquet en disgrâce, La Fontaine ne lui tournera jamais le dos. Fouquet a profondément marqué l'ensemble de l'oeuvre littéraire de son ami et protégé.

C'est cette amitié inconditionnelle que vous racontent les élèves de la classe de Nathalie Le Brazidec au son des hautbois, violons, altos, violoncelles...

avec les élèves de hautbois et de musique de chambre

Nathalie LE BRAZIDEC, *direction musicale*

sam 17h00
10 Juin

Villefranche de-Rouergue

Salle de la Madeleine



fête de l'antenne

Les élèves et enseignants de l'antenne de Villefranche-de-Rouergue se réunissent à l'occasion de la Fête de l'antenne.

En première partie, les élèves de formation musicale du Pôle Ouest Aveyron donnent de la voix à travers un conte musical inspiré des Quatre éléments. Les élèves interprètent des extraits de chansons d'Henri Dès, Yves Duteil, Grand Corps Malade...

Les classes de hautbois, flûte traversière, piano, violon, violoncelle et contrebasse s'emparent de la scène pour un concert festif !

En partenariat avec la Ville de Villefranche-de-Rouergue.

avec les élèves de l'antenne de Villefranche-de-Rouergue et les élèves de Formation Musicale du Pôle Ouest Aveyron.



Les SOIRÉES SYMPHONIQUES



Les soirées symphoniques s'incrivent parmi les grands rendez-vous du Conservatoire.

Ces temps forts artistiques font la part belle aux grands ensembles instrumentaux et à l'Orchestre Symphonique, avec la participation de 80 élèves sur scène. Le département théâtre s'invite aussi à la fête !

Autour du thème « les 4 éléments », de Haendel aux standards de jazz américains, ce voyage aux accents tour à tour baroque, latino ou romantique transportera les spectateurs au fil des époques et émerveillera petits et grands !

En partenariat avec les Villes de Millau, Luc-la-Primaube et Villefranche-de-Rouergue.

mer 20h30
07 Juin

Millau
Maison du Peuple

● Ensemble de Guitares du Pôle Sud
Ensemble de Jazz
Classe de Théâtre
Orchestre Symphonique du Conservatoire

Dim 17h00
11 Juin La Primaube

Salle Saint-Exupéry

● Ensemble de Harpes
Brass Band 12
Classe de Théâtre
Orchestre Symphonique du Conservatoire

Sam 17h00
17 Juin Villefranche
de Rouergue
Collégiale Notre Dame

● Atelier Baroque, Chœurs
Classe de Théâtre
Orchestre Symphonique du Conservatoire

sam 20h30
17 Juin **Entraygues**
sur Truyère
Salle Multiculturelle



à tous Vents !

Pour clôturer l'année scolaire en beauté, les ensembles à vents du Conservatoire font l'école buissonnière pour se produire à la salle multiculturelle d'Entraygues.

Bois, cuivres et percussions résonnent au cœur de la vallée !

En partenariat avec la Communauté de Communes Comtal, Lot et Truyère

avec l'ensemble à vent cycle 1 dirigé par Florence CHARRON, l'ensemble à vent cycle 2 dirigé par Mikael CHAMAYOU et le BB12 dirigé par Xavier DURAND

mar 18h30
20 Juin

Sévérac
le-Château
Salle d'animations



Concert Chœur à l'école

Dans le cadre du dispositif Chœur à l'école mis en place sur cinq écoles de la commune de Sévérac d'Aveyron, 250 enfants se réunissent à l'occasion d'un concert, sur le thème des styles musicaux.

C'est l'aboutissement d'un travail mené tout au long de l'année par le biais d'interventions en milieu scolaire avec pour objectif l'apprentissage du chant choral. Une opportunité pour les écoliers de développer leurs capacités d'écoute, de partage et de créativité musicale.

avec la participation des élèves des Classes à Horaires Aménagés Voix du collège Jean d'Alembert.

En partenariat avec la Commune de Sévérac-d'Aveyron.

Marine DESOLA, direction musicale

jeu 19h30
22 Juin

Onet
le-Château
Athyrium



Orchestre à l'École concert

Les classes d'Orchestre à l'Ecole d'Onet-le-Château se produisent à l'Athyrium !

Sur scène, les jeunes élèves en cuivres et bois retrouvent les cordes, tous heureux d'offrir à leurs familles et amis le fruit d'une année de travail.

En partenariat avec la Ville d'Onet-le-Château

avec l'Orchestre à l'École des Genêts

Florence CHARRON, *direction musicale*

sam 17h00
24 Juin

Sévérac
le-Château
Porte de «Peyrou»



Clarinette et Patrimoine

Ce concert est l'aboutissement d'un travail axé sur la pratique collective au sein d'ensembles de clarinettes à géométrie variable.

Il vient clôturer une journée rassemblant les élèves clarinettes du Conservatoire, qui allient répétitions et découverte du patrimoine Aveyronnais.

Ouvert à tout public, cet évènement convivial est l'occasion de rencontres et de découvertes dans un cadre exceptionnel.

En partenariat avec la Commune de Sévérac-le-Château

avec les classes de clarinettes

Chloé VERJUS & Jean-Marc HOUDARD,
direction musicale

21 juin
fête de la

m
sique



21 juin
fête de la

m
u sique

Au Conservatoire de l'Aveyron, avec plus de 100 concerts par an, la musique est en fête toute l'année !

Les élèves et les artistes enseignants sont donc forcément au rendez-vous le mercredi 21 juin, pour la fête de la musique, et proposent des moments festifs et chaleureux aux 4 coins du département.

Vive la musique ! Vive l'été !

Programme à retrouver sur le site internet et les réseaux du Conservatoire !

lun 19h30
26 Juin

Rodez

Auditorium du Conservatoire



Concert Chœurs

Les chœurs du Conservatoire présentent un aperçu musical du répertoire travaillé tout au long de l'année scolaire.

La musique anglaise y prend une part prépondérante. Des œuvres de Purcell, Haendel, mais aussi de compositrices italiennes du 18^{ème} siècle moins connues du grand public sont au programme de cette soirée enchantée !

avec le chœur d'enfants et le chœur adultes

Rolandas MULEIKA, *direction musicale*

mer 15h30
28 Juin

Rodez

Auditorium du Conservatoire



Gruffyd ab Eynion et les îles magiques

Les classes d'éveil et d'initiation présentent un conte gallois mis en musique par leur enseignant David Ermoïn.

Dans le comté du Pembroke, un jeune marchand de maïs nommé Gruffyd ab Eynion découvre un jour le chemin pour des îles peuplées de fées mystérieuses...

Un joli moment de musique interprété par les plus jeunes élèves du Conservatoire.

avec les élèves des classes d'éveil musical

Nathalie FOULQUIER, *direction musicale*
David ERMOÏN, *composition et piano*

mer 18h00
28 Juin

Rodez

Auditorium du Conservatoire



Autrement Molière !

Les élèves des ateliers Théâtre Eveil 1 et Eveil 2 dirigés par Corinne Andrieu, professeure de théâtre, proposent un spectacle de pièces courtes écrites par des auteurs francophones, à partir de pièces de Molière.

Les pièces originales prolongent dans une langue contemporaine, les intrigues et les thèmes chers au dramaturge français.

avec les ateliers éveil théâtre 1 & 2

Corinne ANDRIEU, *mise en scène*

jeu 19h30
29 Juin

Rodez

Auditorium du Conservatoire



Cordes Estivales

L'Orchestre à cordes cycle 2 propose un répertoire varié allant du classique à la musique de film, du jazz à la comédie musicale, de la musique du monde à la musique pop.

Au programme : Sarabande de Haendel, Lalaland, Willy Wonka...

avec l'Orchestre à Cordes cycle 2

Mathilde COMOY-ROBERT, *direction artistique*

ven 20h30
30 Juin

Sainte
Geneviève
sur-Argence



Concert de l'orchestre du pôle nord Aveyron

Plus de 80 élèves-musiciens se retrouvent à l'unisson pour offrir au public un large répertoire musical.

Cet événement désormais incontournable, est le point d'orgue de l'année pour les élèves et leurs enseignants.

Sur scène, une énergie incroyable qui en dit long sur le bonheur de jouer ensemble !

Avec le soutien de la Commune d'Argences-en-Aubrac.

avec les élèves des antennes
d'Argences-en-Aubrac, Entraygues-sur-Truyère,
Espalion, Laguiole, Saint-Geniez-d'Olt,
Sévérac d'Aveyron

sam 17h00
01 Juil

Rodez

Auditorium du Conservatoire



Mozart l'Amour masqué

Le Conservatoire de l'Aveyron a le plaisir d'accueillir la classe de chant du Conservatoire de Montauban pour une représentation exceptionnelle de son spectacle.

Un programme construit autour de deux comédies musicales *Mozart* et *L'Amour Masqué* composées dans les années 1920, avec la volonté pour les interprètes de faire connaître ces deux charmantes œuvres, les textes si particuliers de Sacha Guitry et les musiques à la fois légères et savantes de Reynaldo Hahn et André Messager.

Un spectacle pétillant et divertissant à souhait !

En partenariat avec le Conservatoire de Montauban.

avec la classe de chant du Conservatoire de
Montauban

Nicole FOURNIER, *direction musicale*

Échanges artistiques

> STAGE & MASTER CLASS DU CONSERVATOIRE

SOFYA MÉLIKYAN - piano

> 11 mars - Rodez, auditorium

Sofya Mélikyan aborde divers aspects, dont l'interprétation et la compréhension de la partition, le travail technique de détail, le son, le phrasé, l'expression et la gestuelle.



Saluée pour être une «interprète très sensible, qui subordonne toujours les aspects techniques à la rhétorique» (Remy Franck, Pizzicato), la pianiste arménienne se produit dans les salles les plus prestigieuses en Europe, aux États-Unis, en Chine, au Canada, au Japon et en Australie.

Sofya a remporté plusieurs prix lors de concours internationaux et a joué avec des grandes formations, dont l'Orchestre Symphonique National de Cuba, l'Orchestre Symphonique North Shore à Chicago, l'Orchestre Symphonique de Vancouver ou encore l'Orchestre Symphonique de la Radio et Télévision Espagnole.

Acteur culturel de territoire, le Conservatoire de l'Aveyron noue des partenariats afin de proposer à ses élèves des échanges artistiques entre amateurs et professionnels.

SÉBASTIEN GISBERT - batterie, percussions

> 18 et 19 février - Rodez, auditorium

Sébastien Gisbert propose un perfectionnement instrumental par la consolidation et la découverte des techniques de jeu, la pulsation, la stabilité du tempo, les cycles, les mesures paires et impaires, l'indépendance, le corps, la voix. Né en 1987, il commence la batterie à l'âge de 5 ans, et il entre à 14 ans au CRR de Toulouse. Il y découvre la musique classique et contemporaine de haut niveau et obtient le Diplôme National d'Études Musicales puis à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse, le Diplôme National Supérieur Professionnel de Musique.

Organisé par la Direction de la Culture, des Arts et des Musées, en partenariat avec le Conservatoire de l'Aveyron.



Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron

Saison Culturelle
février > juillet 2023



You Tube



www.crd-aveyron.fr

Direction Départementale
5 place Sainte-Catherine - 12000 RODEZ

☎ 05 65 73 80 30 - contact@crd-aveyron.fr



Programme sous réserve de modification