

labaleine

DU 23 AU 26
SEPTEMBRE 2015

RIRE ONET



PLIAGE DE RIRE GARANTI !

ARNAUD DUCRET | YOHANN METAY | YANN STOTZ & CÉCILE GIROUD |
GABRIEL & ÉRIC BLANC | COMPAGNIE HOUPPZ THÉÂTRE | STEAMBOAT
WOODY | BOUDU LES COP'S | MARC FRAIZE | YANIK | JEAN-JACQUES

Licence organisateur : 1-1081800 / 3-1081802 | Création : ikeduboucahier.com ©



www.onet-le-chateau.fr

Dossier de presse



PLIAGE DE RIRE GARANTI !

Le festival Rire Onet revient pour sa 6ème édition, et marquera le coup d'envoi de la nouvelle saison culturelle de La Baleine. Plus qu'un temps fort, c'est un événement devenu incontournable depuis 6 ans déjà à Onet le Château. En cette rentrée, La Baleine est d'humeur rieuse et vous invite à la fête **du mercredi 23 au samedi 26 septembre 2015**. Durant quatre jours de festival, artistes reconnus et valeurs montantes de la scène humour se partagent l'affiche en offrant au public pas moins de onze représentations.

Cette année encore, l'équipe de YesComon vous a concocté une programmation des plus réjouissantes :

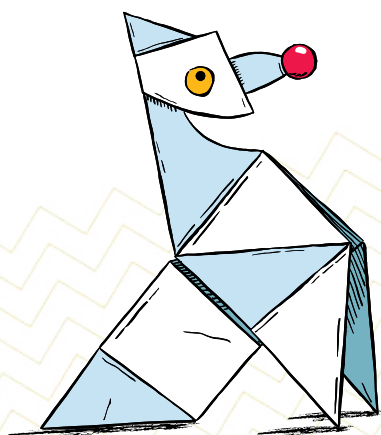
Pour le début des festivités, les spectateurs seront reçus par un hôte pas comme les autres. En effet, le lancement de cette nouvelle édition se fera avec **Jean-Jacques**, personnage unique en son genre qui les guidera jusqu'à la salle de spectacle. Cette année, la tête d'affiche sera « XXL » avec **Arnaud Ducret**, humoriste reconnu, star du petit écran et figure montante du cinéma nous « fait le plaisir » de présenter son dernier One Man Show, où il interprète une galerie de personnages tous plus délirants les uns que les autres.

Le lendemain, le joueur de banjo **Steamboat Woody**, accompagné de ses deux comparses, feront raisonner des tonalités de country rythmées dans le Krill, avec un style qui leur est propre, inspiré de punk rock. Viendront ensuite le couple joyeusement déjanté **Yann Stotz et Cécile Giroud**, unissant leurs talents d'interprétation pour vous épater. Puis ce sera au tour des deux acolytes **Gab et Eric Blanc**, de nous faire rire comme si nous étions entre amis, en balayant les différences au sein de notre société moderne.

La soirée du vendredi débutera avec les hommes de ménage de la **Compagnie Houppz Théâtre** et leur représentation pleine de gags visuels où le matériel de nettoyage est détourné au gré de leur imagination. **Yohann Metay**, en sportif de l'extrême, foulera ensuite les planches de La Baleine, pour nous embarquer à plus de 2500 m d'altitude et nous livrer sa folle expérience de la course à pied du Mont Blanc. Un spectacle destiné aux sportifs mais pas que !

Enfin, c'est le trio endiablé **Boudu Les Cop's** qui entamera la soirée de clôture. Les trois drôles de copines aux voix enjouées vous feront rire, en jouant une grande variété de registres. **Marc Fraize** enchainera avec son spectacle plein d'originalité et d'authenticité. Et pour finir, le second degré sera de rigueur avec l'Aveyronnais **Yanik** qui revient jouer à domicile et clôturera ce festival.

Une bonne humeur contagieuse et un public des plus chaleureux. Au sens propre comme au sens figuré, on vous l'assure : pliage de rire garanti !



LE PROGRAMME

Mercredi 23 septembre à 20h / Accueil en salle

JEAN-JACQUES

Style : Happening

Tout public

L'ARTISTE

Jean-Lou de Tapia se passionne très tôt pour le théâtre. Dans les années 90, il intègre le Club Méditerranée pour douze ans, durant lesquels il aura l'occasion d'écrire bon nombre de sketches visuels. En 1997 il commence l'écriture de *Clinic*, un spectacle dont l'histoire se déroule dans un hôpital, où quatre médecins complètement fous se moquent des malades et s'expriment par onomatopées. En 2004, grâce au soutien de Patrick Sébastien, Martange Productions engage la petite troupe de *Clinic* pour remplacer *Un gars, une fille* sur France 2. Et c'est parti pour 2 ans d'aventure avec *La bande Dehouf*. En 2007 il écrit un One Man Show, *Jean Jacques*, personnage visuel qu'il a créé 20 ans plus tôt. En moins d'un an, il s'impose dans divers Festivals comiques et remporte de nombreux prix, ce qui le conduira à jouer son spectacle à l'Olympia. Ces cinq dernières années, Jean Lou joue dans différentes pièces de théâtre, met en scène des One Man Shows, est l'auteur de nombreux sketches comiques pour la télévision ainsi que divers courts métrages.



LE SPECTACLE

Pour l'ouverture du festival Rire Onet cette année, c'est Jean-Jacques qui se charge de tout ! Le début des festivités aura lieu dans le hall avec l'accueil du public, qui se laissera guider jusqu'à la salle de spectacle par ce personnage unique et authentique. Son univers sans complaisance, où rien n'est sérieux, promet un début de soirée haut en couleurs. Avec Jean-Jacques et son humour touchant et décapant, une chose est sûre, le public sera entre de bonnes mains !

Mercredi 23 septembre à 20h30 / Salle de spectacle

ARNAUD DUCRET - Arnaud Ducret vous fait plaisir

Style : One Man Show

À partir de 12 ans

L'ARTISTE

Arnaud Ducret débute la comédie au Cours Florent et en s'adonnant au café-théâtre. Sa carrière démarre lorsque M6 l'engage dans le *Morning Live*. Il décroche ensuite son premier rôle dans le téléfilm *Fortunes* sur Arte, se voit confier le rôle de Jacques Chirac jeune dans *Adieu de Gaulle* sur Canal+, et succède à Yvan Le Bolloc'h dans *Caméra Café 2*. A la même époque, il se lance dans le one man show avec un premier spectacle, *Pareil... mais en mieux*. On le verra ensuite au cinéma dans *L'Oncle Charles* d'Etienne Chatilliez, *Une vie meilleure* de Cédric Kahn, *Amour et turbulences* d'Alexandre Castagnetti et *Les Profs* de PEF. Entre temps, en 2012, il crée son deuxième seul en scène *J'me rends*, qu'il joue pendant deux ans à Paris et en tournée. On le verra ensuite fréquemment sur le petit écran dans certaines émissions de divertissement comme *Vendredi tout est permis*, sur TF1. Enfin, avec le rôle de Gaby dans la série *Parents mode d'emploi* sur France 2, il réunit chaque soir une moyenne de quatre millions de fidèles. En marge il crée et joue son nouveau One Man Show *Arnaud Ducret vous fait plaisir*.



LE SPECTACLE

Arnaud Ducret vous fait plaisir. Mieux même, il va vous faire mourir de plaisir. Ce qui n'est pas grave car dans « mourir », il y a « rire ». Sa galerie de personnages va vous épater, vous ébahir, vous interloquer et vous réjouir. Où est-il allé chercher ces énergumènes tous plus pittoresques et hauts en couleurs les uns que les autres ?

A y regarder de plus près, il n'incarne pas plus de cinq personnages. Mais quels personnages ! : John Breakdown, prof de danse précieux et caractériel ; Jean-Jacques Pitou, alias Maître Li, prof de karaté tout en muscles sauf dans la tête ; Luc, le fumeur opéré du larynx qui veut se lancer dans la chanson pour faire un tabac ; Sylvie, l'allumeuse allumée et son Jack Rabbit de compagnie ; et lui, Arnaud Ducret himself, à qui il arrive toutes sortes de péripéties et qui croise une poignée d'individus plutôt gratinés.

Il a élevé l'autodérision au rang d'art. Il sait tout faire : il chante, il danse, il joue ô combien la comédie, il fait du mime, du bruitage, de la beatbox, il prend des accents... Arnaud Ducret vous fait plaisir. Et pas qu'un peu !

Jeudi 24 septembre à 19h / Krill

STEAMBOAT WOODY

Style : Banjo Songs

Tout public



L'ARTISTE

Steamboat Woody est un joueur de banjo qui, après s'être retrouvé sans boulot aux Etats Unis, s'est mis à composer des chansons pour lutter contre la solitude et l'ennui. Des toits de Brooklyn aux rues de Sacramento, il écrit des morceaux folks aux accents bluegrass, puis, de retour en France et entouré d'amis à la washboard et à la guitare, finit par jouer de la country comme on joue du punk rock. Steamboat Woody est sûrement la meilleure chose qui soit arrivée à la country depuis les seins de Dolly Parton...!

LE SPECTACLE

Steamboat Woody écrit avec son banjo des chansons à la fois inspirées par la musique country traditionnelle, les balades Folk des années 30, et le vieux Delta Blues. Accompagné de Rodrigo à la washboard et de Rooliano à la guitare, ils jouent ensemble une country rythmée, aussi bien influencée par la musique du sud des États Unis que par l'énergie du punk rock.

Jeudi 24 et vendredi 25 septembre à 20h30 / Salle de spectacle

YANN STOTZ ET CÉCILE GIROUD - Le Duo

Style : Impros, et plus si affinités

À partir de 12 ans

LES ARTISTES

CECILE GIROUD :

En 1998, Cécile Giroud fait ses débuts de comédienne au café-théâtre Le Nombriil du Monde à Lyon, où elle rencontre Céline Lannucci et Florence Foresti, avec qui elle crée le trio *Les Taupes Models*. Après leur séparation, elle devient co-directrice de la Ligue d'Improvisation Lyonnaise, puis remporte les championnats du monde d'Impro Juste pour Rire de Montréal en 2006 et 2007. En 2009, elle se lance dans le One Woman Show avec *Ça y est, j'suis grande*, où elle montre toute l'étendue de son talent : chant, piano, comédie... Fin 2010, Cécile Giroud forme un duo avec l'humoriste Yann Stotz pour le spectacle *Glamour et Ridicule*. Très vite, Cécile Giroud et Yann Stotz se produisent dans un spectacle où ils fusionnent leur spectacle respectif pour offrir un show qui mélange les genres : imitations, chansons, mimes, sketches.

YANN STOTZ :

Originaire de l'Est de la France, Yann Stotz est, dès son plus jeune âge, fasciné par l'humour absurde et visuel. Il commence à se produire dans des scènes ouvertes, se fait repérer par Gérard Sibelle, des productions Juste Pour Rire et participe à des shows de Florence Foresti et de Franck Dubosc. Roi des métamorphoses spectaculaires, Yann Stotz éprouve une joie enfantine à se déguiser pour se fondre dans des personnages : Karl Lagerfeld, Michel Sardou, Gérard Lenorman... Minutieux et passionné, il s'intéresse à tous les aspects de son métier : écriture, caméras, montage son et images. Yann Stotz est un touche-à-tout, il anime un plateau d'humoristes à Paris, il participe à des courts métrages et webséries pour la télévision et internet et promène son One Man Show en tournée dans toute la France.

LE SPECTACLE

Cécile Giroud et Yann Stotz, deux comédiens qui se retrouvent sur la même scène pour un plateau d'amour. Elle est Lyonnaise, lui est né à Metz, elle est séduisante et a ce petit truc en plus qui lui donne tout son charme. Lui, n'est pas très habile et se tourne en dérision par ses actes grotesques et balourds. Elle a les poumons d'une chanteuse lyrique et des allures de nymphomane, lui un timbre de crooner et une attitude de mythomane. Elle joue très bien du piano, lui sait mimer avec beaucoup de doigté un mec jouant très bien du piano. Unissant leur goût de la parodie, leur sens de l'autodérision et de l'improvisation, ils forment un duo des plus déjanté. Il ne se passera rien de bien sérieux entre ces deux personnes, ou alors ça sera rapide, oui, très rapide. Explosions de rires et de bonne humeur assurée, un duo remarquable à ne pas manquer !



Jeudi 24 septembre à 21h15 / Salle de spectacle

GABRIEL ET ÉRIC BLANC - Mon Frère Blanc

Style : Humour entre amis

À partir de 12 ans

LES ARTISTES

GABRIEL DERMIDJIAN :

Gabriel démarre sa carrière dans les cafés-théâtres de Lyon et remporte les premiers prix de nombreux festivals auxquels il participe. Repéré par Pierre Palmade, il est produit par Jean-Marie Bigard qui co-écrit et met en scène son spectacle *120 kg.com*, joué 700 fois en quatre ans. Gabriel enchaîne sa carrière avec un nouveau spectacle *Seul avec moi*, co/écrit et mis en scène par Pierre Lericq qui sera joué dans toute la France. En 2009, son troisième opus *RAPPEL*, part sur les routes de France pour une tournée de plus de quatre ans. En septembre 2014, il entre au casting d'*Open Space*, programmé au Théâtre du Rond Point et actuellement en tournée mondiale. Il monte en parallèle le duo avec Éric ainsi que son quatrième spectacle seul en scène.



ÉRIC BLANC :

Éric Blanc fait ses débuts en 1986 au Caveau de la République où il imite de nombreux hommes politiques. On peut ensuite le voir dans *La Classe*, la mythique émission de France 3, puis il crée son premier One Man Show *Le Noir imite les Blancs*. Éric participe également à de nombreuses pièces de théâtre, et fera même à cette époque quelques incursions dans la chanson. Il poursuit sa carrière sur scène, avec quatre autres One Man Show : *Itinéraire d'un noir gâté*, *Itinéraire d'un noir allumé*, *Éric Blanc broie du noir* et *Éric Blanc sort du noir*. En 2012 il joue dans la pièce *Discussion philosophique autour d'un réverbère* mise en scène par Jean-Luc Bétron. Il est également en tournage avec Jean-Pierre Mocky, dans le prochain film du cinéaste *Calomnies*.

LE SPECTACLE

Après des années de complicité en bas de la scène, avant ou après y avoir joué à tour de rôle, GAB et ERIC ont enfin décidé d'y monter ensemble, le temps d'un spectacle. Parfois féroces, souvent tendres, mais toujours drôles, les deux humoristes nous livrent chacun leur point de vue bien particulier sur notre société moderne. Rien ni personne ne sera épargné au cours de cette rencontre explosive entre deux univers diamétralement opposés. Rien. Sauf l'humour. La rencontre de deux caractères à priori opposés mais en réalité complémentaires. Entrez donc dans les coulisses de l'exploit...

Vendredi 25 septembre

19h / Krill

COMPAGNIE HOUPPZ THÉÂTRE - WOW

Style : Visuel Burlesque

Tout public

Représentation
scolaire :
14h salle de
spectacle

LES ARTISTES

Auteur, metteur en scène et comédien, Etienne Bayart s'associe à des artistes venant de divers pays et aux disciplines variées. La première création de Houppz Théâtre est un spectacle franco-canadien sur le thème de l'eau : *SPLASH*. Créé en Alsace en 2007, *SPLASH* part en tournée au Canada et aux USA, et a été sélectionné dans la catégorie du meilleur spectacle aux prestigieux Eloizes Canadiens. En 2009, la création *WOW* voit le jour, avec musique live et manipulation d'objets. Le spectacle est actuellement en tournée notamment suite à son succès au Festival Off d'Avignon 2013. En 2009 et 2011, Houppz Théâtre coproduit deux spectacles : *Moving*, trio clownesque, et *Bouffe*, un spectacle sur le thème de l'alimentation. Ces deux créations sont depuis en diffusion au Canada. La dernière création de la compagnie, *ZEF*, est un spectacle jeune public sur le thème du vent et du recyclage qui a vu le jour en mars 2012. Parallèlement à la création, Houppz Théâtre développe une activité de formation autour de plusieurs axes : arts du mime, du clown, de l'improvisation et du masque.

LE SPECTACLE

Simple préposés à l'entretien, ils s'affairent à nettoyer la scène pour laisser place au spectacle qui commencera « dans deux minutes »... C'est sans compter sur les heureux incidents qui vont retarder, pour notre plus grand plaisir, la prestation officielle. Ceci va laisser place à plus d'une heure de voyage en compagnie d'un trio spécialiste de la transformation d'objets, des chorégraphies improbables et des gags visuels. Balai, serpillère et aspirateur se transforment au gré de leur imagination sous des airs de musique entraînant. Vous ne verrez plus jamais les hommes de ménage et leur chariot du même œil. Entre Buffo et les Deschiens, le spectacle vous emporte dans un univers décalé et vous fera dire... WOW ! WOW, trois lettres étonnées, pour trois garçons étonnants.



Vendredi 25 septembre à 21h15 / Salle de spectacle

YOHANN METAY - La Tragédie du Dossard 512

Style : One Man Show de l'extrême

A partir de 12 ans

L'ARTISTE

Né en 1976, Yohann Metay sait très vite ce qu'il veut faire de sa vie : devenir humoriste. Pour atteindre cet objectif, il se forme à la comédie et au théâtre. Il suit des cours d'improvisation, il s'essaie à la réalisation théâtrale et suit même une formation de clown. Fort de ces expériences, il interprète des rôles dans de nombreuses pièces comme *La peur des coups* en 2006 ou *L'opéra des gueux* (Mac Heath) en 2007. Depuis mars 2005, c'est seul que le comédien monte sur scène avec son spectacle *JH cherche JF* fortement inspiré de sa vie de célibataire. En 2010 il reçoit le premier prix du jury au festival de Dinard, le premier prix au festival de Vervins, et le prix du jury au festival Vendanges de l'humour à Mâcon. Parallèlement au théâtre, le comédien joue également à la télévision pour des publicités et des sitcoms. On le retrouve en ce moment à l'affiche de deux spectacles dont son one man show à succès actualisé et la pièce *La tragédie du dossard 512*, show d'improvisation retraçant l'épopée d'une course dans le Mont Blanc.

LE SPECTACLE

C'est l'histoire d'un type qui fait une course autour du Mont Blanc ! Pourquoi ? Pour l'orgueil, pour passer le temps, pour trouver un sens au temps qui passe... ? Dans une quête haletante du héros qui est en lui, il devra faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, les hypoglycémies, les questions existentielles et les délires intérieurs pour atteindre son rêve : Finir...vivant ! Quand les fantasmes de gloire se confrontent aux limites du corps humain, que les hallucinations font parler les marmottes et que votre foie vous fait une crise de nerfs digne des plus grandes tragédies antiques, il faut forcément en faire un spectacle... et comique si possible !

Yohann Métaï incarne dans ce seul en scène, tous les personnages mais aussi les décors. Il crée des images de cinéma sans artifice, vous fait vivre de grandes scènes d'action à la Belmondo et vous embarque dans un voyage haletant et givré à plus de 2500m d'altitude sans bouger.

Un spectacle pour les coureurs, les sportifs et pour tous ceux qui ont un corps !



Samedi 26 septembre à 19h / Krill

BOUDU LES COP'S

Style : Humour musical

Tout public

LES ARTISTES

Boudu les cop's est un groupe composé de trois chanteuses et musiciennes toulousaines : Véronique Dubuisson, Muriel Erdody et Bernadette Mouillerac. Le groupe est créé en 1999 et connaît un réel succès en remportant le 1er prix des polyphonies de Laas et le Prix du Cabaret Poste. Boudu Les Cop's sortent leur premier album en 2001 *Pour des filles, c'est pas mal !!!*, et le second *D'accord* en 2004. Le groupe se fait connaître grâce aux multitudes de scènes et de festivals auxquels les trois chanteuses comiques participent. En 2007, un troisième album arrive dans les bacs *Les fées miroir*. En 2008, les trois consœurs officient en première partie d'Anthony Kavanagh et leur spectacle est capté lors du Festival Youhumour de Toulouse. En 2009, Muriel Erdody quitte le groupe et est remplacée par la chanteuse Bonbon (Dedeine Volk-Léonovitch de son vrai nom). En 2010, elles sortent l'album *C'était mieux demain !*, nouvel et premier opus du trio nouvelle génération. Les Cop's ont notamment été vues dans *Les années bonheur* de Patrick Sébastien sur France 2 et ont participé à l'émission *Incroyable talent* sur M6.

LE SPECTACLE

Ces trois Toulousaines (déjà bien connues dans le sud de la France...) jouent guitare, percussions, basse, cajon, accordéon mais aussi poêle, entozou et biscotte, pour accompagner et soutenir l'interprétation de leurs textes à la fois loufoques, pertinents et pédagogiques... Le tout sur des rythmes boudufiquement endiablés ! Quoi de plus efficace et dévastateur que trois copines charmeuses et drôles, aux voix enjôleusement bien accordées ? Entre berceuses douces, féminines et grivoiseries festives, les Cop's jouent sur des registres variés: swing, comptines, rock, reggae ou blues, et nous régalent de leurs voix à la tierce digne des Andrew sisters ou des triplettes de Belleville. « Quand les trois complices entrent en scène, vêtues comme des apparitions hallucinogènes, on ne sait pas encore que leur mission: la boudufication du public, réussit à coup sûr ! Pour cela, une seule recette: la joie, l'amusement, la jubilation de ces musiciennes comico-talentueuses. C'est contagieux... » (Sud-ouest).



Samedi 26 septembre à 20h30 / Salle de spectacle

MARC FRAIZE - Monsieur Fraize

Style : Seul en scène

A partir de 12 ans

L'ARTISTE

Rien ne prédisposait ce tout juste quadragénaire à être sur les planches, si ce n'est « une envie de connaître les gens ». Il est alors lycéen lorsqu'il suit un copain dans la troupe du Sol à Charly. Il ne devient toutefois pas immédiatement comédien, suivant pour rassurer ses parents, des études dans une fac où il ne mettra jamais les pieds. Il se met ensuite à écumer les cafés théâtres pour « voir ce qu'il s'y fait ». Trouvant que ce milieu commence à gangrener par le business, et que les comédiens ne prennent pas de risque, il décide de créer un personnage original pour surprendre et s'amuser. Un type normal qui ne dit rien ou presque, se demande où il est, fait semblant de n'avoir rien à faire là. En 2011 il présente son premier One Man Show, un succès. Six ans et 800 dates plus tard, les prix des festivals d'humour s'amoncellent. Il participe dès 2011 au télé-crochet de Laurent Ruquier *on ne demande qu'à en rire*, une réussite malgré les critiques (lors de son premier passage, il fait quasiment silence durant 45 secondes). Pourtant, ce personnage si atypique plait, et en 2014, il crée un nouveau spectacle et continue les tournées.



LE SPECTACLE

Après plus de 1000 représentations données dans les cafés-théâtres, les espaces culturels, les théâtres et les nombreux festivals d'humour où il remporte un vif succès. Découvrez ce personnage singulier incroyablement déconcertant et terriblement drôle... Monsieur Fraize, ou l'histoire d'un jeune homme arrivé sur scène comme une plaque de verglas en plein désert. Une sorte d'énigme qui décide de se livrer au public en toute naïveté et qui, au fil des rires, dévoile un univers ultrasensible où s'entremêlent les non-dits, le doute et la cruauté du quotidien. Inclassable, hors course, un humoriste hors normes qui fait rire avec... rien ! Un mélange d'absurde, de tendresse, de spontanéité et avant tout une performance d'acteur exceptionnelle. Marc Fraize nous dévoile une zone inconnue du comique, hors des sentiers battus.

Samedi 26 septembre à 21h15 / Salle de spectacle

YANIK - Pfff...

Style : One Man Show

A partir de 12 ans

L'ARTISTE



Originaire de l'Aveyron, Yanik part s'installer à Paris avec une idée en tête : faire de la scène.

En 1999, il intègre pour trois ans le FIEALD (Le Festival International d'Expression Artistique Libre et Désordonnée), scène ouverte la plus ancienne de Paris. 2001, c'est les débuts de Yanik en solo au Carré blanc. Deux ans plus tard, il écrit des épisodes pour les séries *Un gars, une fille* et *Samantha oups*. Après une belle programmation au Théâtre Déjazet dans un spectacle culte intitulé *Au bout de la bande*, il se pose à Montréal où il s'initie au stand-up nord-américain. L'année suivante, il écrit son deuxième spectacle, et le troisième arrivera deux ans plus tard. Il participe à l'émission *Les années Bonheur* sur France 2 animée par Patrick Sébastien et fait la mythique salle de l'Olympia aux côtés d'Anne Roumanoff. Puis c'est avec Didier Bourdon qu'il tourne en 2011 dans une comédie musicale qui sera diffusée sur Arte. Il écrit ensuite quelques sketches de la série *Scènes de ménage*. Le format court l'occupera l'année suivante avec *Vestiaires* et surtout *Nos chers voisins*. Trois ans après son spectacle *Ça n'engage que moi*, il sort *Pfff*. Après un succès au festival d'Avignon en juillet 2013, Yanik part en tournée dans toute la France et joue dans une pièce dont il est l'auteur *Ceci n'est pas une comédie romantique*.

LE SPECTACLE

«Pfff» : Onomatopée ou bruit suspect ? Expression d'admiration ou de dédain ? Entre soupirs et éclats de rire, Yanik met en scène toutes les occasions de soupirer au quotidien. Vous vous rendrez compte que souffler peut être interprété de beaucoup de façons différentes, plus ou moins pertinentes, audacieuses, ou cyniques...

Eh mademoiselle, vous êtes trop charmante ! Pfff... (Une meut dans la rue)

François Hollande est élu président de la république ! Pfff... (Jean-François Copé)

Papa, ça fait comment un ballon qui se dégonfle ? Pfff... (Un père bruiteur)

Quel est le prénom du rappeur américain «Daddy» ? Pfff...(Un candidat à «Question pour champion»)

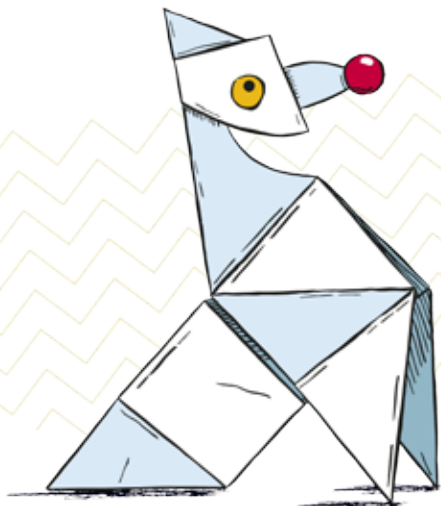
C'est quoi déjà le sigle de la Parisian Fist Fucking Federation ?Pfff... (Un touriste perdu dans le Marais)

Tu sais ce que dit un soufflet à une quiche en sortant du four ? Pfff... (Un soufflet en sortant du four)

M et Mme «Eiffel» ont une fille, comme s'appelle-t-elle ? Michelle Pfff... (Cadeau)

A la question : Si vous deviez résumer «Pfff...» ? Yanik répondrait sans détour «Pf»

Dans tous les cas Yanik vous livrera sa propre vision de l'onomatopée : admirative ou dédaigneuse, elle sera à coup sûr hilarante. Un spectacle à déguster au second degré !



RIRE ONET

PARTICIPEZ À LA CHASSE AU TRÉSOR RIRE ONET !

En septembre, une dizaine de boîtes contenant des cocottes en papiers seront dissimulées à proximité de La Baleine, sur la commune d'Onet le Château.

Des places pour Rire Onet seront offertes à toutes les personnes qui rapporteront ces cocottes à La Baleine. Rendez-vous sera donné le samedi 19 juin, à l'occasion des portes ouvertes. Elles pourront être retrouvées grâce à des cartes qui seront communiquées via la page Facebook de La Baleine, ainsi qu'à tout ceux qui se rendront à La Baleine le 19 septembre.

Une opération ludique, à faire en famille, ou entre amis.

BONNE CHANCE À TOUS !

DÉCOREZ LA BALEINE ET LE KRILL AUX COULEURS DU FESTIVAL

En cette nouvelle édition de Rire Onet, c'est le pliage de rire garanti ! Les origamis seront à l'honneur tout au long du festival. Une participation à la décoration du krill et de La Baleine qui se sera proposée aux adeptes de l'origami. Petits et grands pourront ainsi apporter leur touche d'inventivité et de créativité au festival.



ÇA SE PASSE OÙ ?

La Baleine - 25, place des artistes
12850 Onet-le-Château

TARIFS DU FESTIVAL

Le Pass Festival : **28 €**
La soirée : **10 €**
Spectacle d'Arnaud Ducret : **15 €**

CARTE CULTURE :

Le Pass Festival : **20 €**
La soirée : **8 €**
Spectacle d'Arnaud Ducret : **12 €**

POUR SE RESTAURER, OU BOIRE UN VERRE :

Le Krill vous accueille dans la bonne humeur, pour boire un verre ou vous restaurer, avant et après chaque spectacle.

RENSEIGNEMENTS BILLETTERIE :

05 65 77 68 00
reservation@la-baleine.eu
www.la-baleine.eu

PROFITEZ -EN !

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DE LA BILLETTERIE (sur place et en ligne), du **3 au 19 juin 2015**, pour la vente de Pass Festival uniquement ! L'achat d'un Pass Festival donne droit au tarif abonné sur toute la saison 2015-2016 de La Baleine.

Horaires d'ouverture de
la billetterie
du 3 au 19 juin 2015

	Horaires ouverture billetterie
Mercredi	10h-12h / 13h30-18h
Judi	13h30-18h
Vendredi	13h30-17h