

FESTIVAL

# Millau Jazz



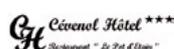
**17 > 23**  
**JUILLET 2022**

31<sup>ème</sup> édition du Millau Jazz Festival 17 - 23 juillet 2022

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## MÉCÈNES



## SOUTIEN ET PARRAINAGE



## PARTENAIRES PROFESSIONNELS



## PARTENAIRES MÉDIAS



## Un festival grandeur nature...

En 2021, le festival a fêté ses 30 ans avec panache dans un contexte tourmenté, mais il était important de maintenir le cap pour les artistes, pour les bénévoles et pour le public qui a répondu présent au-delà de nos espérances.

Pour 2022, nos ambitions restent les mêmes : toucher un public le plus large possible en invitant des musiciens majeurs de la scène jazz française et européenne, des grands noms de la scène internationale, tout en conservant une attention particulière pour la jeune génération. Ni événement hors sol, ni simple rendez-vous annuel, le festival est solidement ancré dans le territoire. L'ancrage, c'est d'ailleurs son maître mot : Millau bien sûr avec ses lieux emblématiques comme les Jardins du Château de Sambucy, la place Foch et puis des villages en Sud- Aveyron où le public reçoit le festival avec beaucoup d'enthousiasme.



### Dimanche 17 juillet | *Jazz en balade*

10h00 | Saint Geniez de Bertrand :

Randonnée et pique-nique en musique - **L'Oiseau Ravage & La femme Pavillon**

21h30 | Compeyre : **Foehn Trio**

### Lundi 18 juillet | *Jazz en balade*

21h30 | Commanderie templière de Sainte Eulalie de Cernon : **Gaspard Guerre 4tet**

### Mardi 19 juillet | *Ouverture des jardins du Château de Sambucy*

19h30 | Fanfare dans les jardins

21h30 | **The Brooks** (Québec)

### Mercredi 20 juillet

*Jardins du Château de Sambucy*

14h00 | Animations et spectacles jeunes publics

18h00 | Lecture musicale avec le saxophoniste **Daniel Séverac**

19h00 | Scène orangerie : **Pascal Niggenkemper**

21h00 | Scène orangerie : **March Mallow**

22h30 | Scène jardin : **Cinéma plein air**

### Jeudi 21 juillet

*Centre ville*

18h00 | Jardins de la mairie : concert de la **Classe jazz du Conservatoire**

*Jardins du Château de Sambucy*

19h00 | Scène orangerie : **Canoa 5tet**

21h00 | Scène jardin : **Coccolite**

22h30 | Scène jardin : **Guillaume Perret 4tet**

### Vendredi 22 juillet

*Centre ville*

18h00 | Concert dans les jardins de la mairie : **Nicolas Dru et David Patric**

*Jardins du Château de Sambucy*

19h00 | Scène orangerie : **BØL**

21h00 | Scène jardin : **Mammal Hands** (Angleterre)

22h30 | Scène jardin : **Roberto Fonseca** (Cuba)

### Samedi 23 juillet

*Centre ville*

18h00 | **La Grande Fanfare**

*Jardins du Château de Sambucy*

19h00 | Scène orangerie : **Legraux Tobrogi**

21h00 | Scène jardin : **Léon Phal 5tet**

22h30 | Scène jardin : **Kutu** - Théo Ceccaldi (France-Éthiopie)

# Dimanche 17 juillet



10h00 | 📍 Saint-Geniez-de-Bertrand

## Randonnée et pique-nique en musique

Les randonnées musicales sont un rendez-vous emblématique du Millau Jazz festival. Nous vous invitons à découvrir des endroits insolites dans la nature, au cœur du Parc Régional des Grands Causses. Cette année autour du village de Saint-Geniez de Bertrand.

## L'Oiseau Ravage ◀

Duo piano, saxophone alto & voix. À la croisée des jazes, **Charlène MOURA** et **Marek KASTELNIK** composent une musique sensible, entre rage, humour et mélancolie.

## La Femme Pavillon ◀

Un trio joyeusement franc et politiquement punk

21h30 | 📍 Esplanade de Compeyre

## Foehn trio ◀

Du nom d'un vent ancestral transportant chaque grain de sable du Sahara jusque dans les montagnes des Alpes, le trio Foehn vous emporte dans un voyage musical empli d'émotions et de complicité.

Mélodique et cinématographique, la musique de Foehn Trio invite le public dès les premières notes à entrer dans son imaginaire évocateur, oscillant entre acoustique et amplification, entre intimité et puissance.

**Christophe WALDNER** : Piano, claviers, composition

**Cyril BILLOT** : Contrebasse

**Kévin BORQUE** : Batterie, samples

# Lundi 18 juillet



21h30 | 📍 Commanderie templière de Sainte-Eulalie-de-Cernon

## Gaspard Guerre 4tet ◀

Ce jeune batteur est un grand sensible de la vie, comme beaucoup d'artistes, mais avec une profondeur très palpable dans son écriture et dans son travail de composition. Là encore la musique devient cette langue universelle, comprise de tous, tout du moins accessible à tous, mais où chacun comprendra aisément que l'on est face à une histoire, un conte, une blessure, une joie.

**Gaspard GUERRE** : Batterie

**Idris-Félix BAHRI** : Basse

**Louis MARDIVIRIN** : Saxophone

**Sébastien LAMONERIE** : Clavier, Piano



18H30 OUVERTURE DES JARDINS EN FANFARE

# Mardi 19 juillet

21h30 | 📍 Jardins du Château de Sambucy - Accès gratuit

## The Brooks ◀

Nommé “secret le mieux gardé du funk canadien” par La Presse québécoise, The Brooks se compose de musiciens accomplis et reconnus outre-atlantique. L’esthétique du groupe condense 50 ans d’évolution de musique afro-américaine. On retrouve dans les lives et les disques la minutie et la rigueur d’un James Brown, la volupté d’un D’Angelo, le charisme d’un Fela Kuti, l’ouverture intergénérationnelle d’un Herbie Hancock et l’innovation d’un J Dilla.

La musique de The Brooks est une véritable célébration collective, une machine à groove propulsée par des rythmiques implacables, des chœurs de cuivres flamboyants et des orchestrations de cordes inspirées des meilleures productions de l’âge d’or soul funk. Un propos musical solide initié par Alexandre Lapointe et le chanteur Alan Prater, showman à l’énergie inouïe ayant partagé la scène de Michaël Jackson.

**Alan PRATER** : Voix lead, trombone  
**Alexandre LAPOINTE** : Basse  
**Maxime BELLAVANCE** : Batterie  
**Philippe LOOK** : Guitare  
**Hichem KHALFA** : Trompette  
**Philippe BEAUDIN** : Percussions  
**Sébastien GRENIER** : Saxophone  
**Dan THOUIN** : Claviers

📍 Jardins du Château de Sambucy

## Cinéma, BD, polar et Jazz

Rencontre avec des auteurs, dédicace, exposition...

**14h00** | Animations et spectacles jeune public (centre de loisirs)

**17h00** | Lecture musicale avec le saxophoniste Daniel Séverac

**18h00** | **Pascal Niggenkemper** Concert et installation sonore.  
La contrebasse à l'épreuve des automates. ◀

En partenariat avec le festival Polar & Vin et Aporia Culture

**21h00** | 📍 Scène orangerie

## March Mallow ◀

Dans la lignée des années 50, March Mallow nous fait partager le son pur "jazzy" de Nat King Cole et de Billie Holiday. Un son authentique, un trio qui nous plonge dans l'atmosphère des clubs New Yorkais pour le plaisir des yeux et des oreilles !

**Astrid VEIGNE** : Chant

**Eric DOBOKA** : Guitare

**Christian D'ASFELD** : Piano

**Thomas PLÈS** : Contrebasse



**22h30** | 📍 Scène jardin

## Chico & Rita 🎬

Cinéma plein air

Film d'animation musical relatant les vies et l'histoire d'amour orageuse de Chico et Rita, un pianiste et une chanteuse cubains, dans le milieu du jazz afro-cubain à La Havane et à New York au milieu du xxe siècle.

# Jeudi 21 juillet

18h00 | 📍 *Jardins de la mairie*  
**Concert de la classe jazz du conservatoire**

19h00 | 📍 *Jardins du Château de Sambucy*  
**Canoa 5tet** ◀

Avec des origines très diverses les membre du groupe regroupent une grande richesse d'influences musicales. La fusion entre jazz musique indienne et sud-américaine se fait naturellement dans car elle est présente dans la pratique individuelle de chaque artiste.

**Luisa PIETROBON** : Chant et flûte boursuri  
**Carlos BETANCOURT** : Cajón afro-péruvien  
**Benjamin NAUD** : Batterie  
**Fermin MOHAN** : Berimbau brésilien, guitare  
**Anna BOUCHET** : Clarinette et clarinette basse



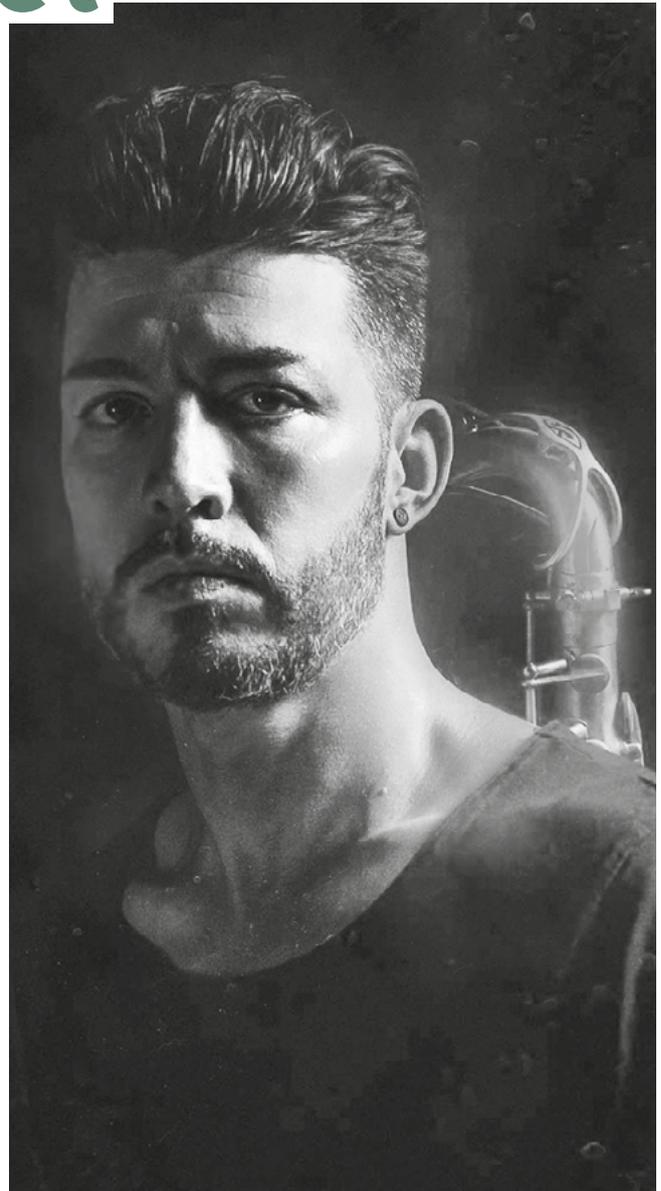
21h00 | 📍 *Jardins du Château de Sambucy*

**Coccolite** ◀

Pointue et innovante, la musique de Coccolite embrasse le jazz, le hip hop et les musiques électroniques en se faisant l'écho d'un temps, d'une époque.

**Lauréat Jazz Migration 2021**

**Timothée ROBERT** : Basse, machines  
**Nicolas DERAND** : Piano, synthétiseur  
**Julien SÉRIÉ** : Batterie, machines



22h30 | 📍 *Jardins du Château de Sambucy*

**Guillaume Perret** ◀

Saxophoniste à l'énergie débordante, Guillaume Perret n'en finit plus d'explorer les possibilités de son instrument. Il sculpte le son de son saxophone avec des pédales et des effets électrifiés pour amener ses notes vers un univers surprenant et inclassable, nous invitant au rêve, distordant les sonorités pour les rendre étrangement musicales.

Un mélange réussi à la perfection, de jazz contemporain, de grooves, d'électro, de sonorités orientales ou de métal hurlant. Son nouvel opus "A Certain Trip" est une invitation à colorer le réel.

**Guillaume PERRET** : Saxophones  
**Yessaï KARAPETIAN** : Piano  
**Julien HERNÉ** : Basse  
**Martin WANGERMÉE** : Batterie

# Vendredi 22 juillet



18h00 | 📍 *Jardin de la mairie*

## Duo David Pautric & Nicolas Dru

Saxophone et piano

19h00 | 📍 *Jardins du Château de Sambucy*

## Bøl ◀

La musique de Bøl est un objet sonore massif, brûlant, vibrant, le vecteur d'une débauche d'énergie entre l'artiste et son public. Une avalanche de sons bruts et acérés, entrelacés d'écrins contemplatifs et narratifs, presque oniriques.

Une musique du corps, qui par ses rythmes invite au mouvement, à user du geste, à flirter avec la transe, à danser tout simplement.

21h00 | 📍 *Jardins du Château de Sambucy*

## Mammal Hands ◀

Calez-vous dans votre siège, fermez les yeux... Le jazz inspiré et inspirant du trio Mammal Hands vous embarquera loin, dans une autre dimension, surnaturelle et lumineuse.

Les spectacles des britanniques de Mammal Hands ont la réputation d'être hypnotiques, tant les trois musiciens poussent leur virtuosité et leurs capacités à l'extrême ! Des bijoux d'inventivité et d'élégance qui décollent, de plages apaisées en sommets musicaux, dans des crescendos d'une rare intensité. On les compare souvent à leurs compatriotes de GoGo Penguin ou de Portico Quartet pour leur jazz éthéré baigné de classique, de musiques électronique ou minimaliste.

**Nick SMART** : Claviers

**Jesse BARRETT** : Batterie, tabla

**Jordan SMART** : Saxophones

**Ludovic SCHMIDT** : Trompette / Bugle / Mellophone

**Hugo COLLIN** : Saxophone Soprano et Ténor

**Cédric LAVAL** : Guitare

**Sylvain REY** : Piano

**Mickaël GAGNÉ** : Basse

**Romain CHOISY** : Batterie



22h30 | 📍 Jardins du Château de Sambucy

## Roberto Fonseca III ◀

Né à la Havane, Roberto Fonseca s'est imposé depuis une quinzaine d'années comme l'une des figures du jazz cubain. Déjà nommé aux Grammy Awards, le pianiste, compositeur et chanteur a arpenté les scènes au sein du Buena Vista Social Club puis aux côtés d'Ibrahim Ferrer et d'Omara Portuondo, de Gilles Peterson ou encore de Fatoumata Diawara.

Après un voyage à travers l'histoire musicale de son île natale avec ABUC (2016), Roberto Fonseca revient avec un nouvel album, et nous propose de poursuivre avec lui la découverte de ses racines. Il bouscule les codes et va aujourd'hui encore plus loin dans une instrumentalisation toujours plus moderne du jazz cubain !

**Roberto FONSECA** : Piano, clavier, Voix

**Ruly HERRERA** : Batterie

**Yandy MARTINEZ** : Basse





18h00 | 📍 Place Foch et Consul, Millau

### La Grande Fanfare

Sous la direction de Daniel Malhavergne C'est une Grande Fanfare occitane, rouge et jaune, bleu aussi, plutôt turque, méditerranéenne, afro-funko-latine et surtout gauloise, à forte identité planétaire. Une quarantaine de voleurs de notes, des escrocs issus des plus villes fanfares catalano-gabatches d'un grand triangle Perpignan-Arles-Millau, qui dépouillent en quelques instants le public de tous ses repères musicaux habituels.

21h00 | 📍 Jardins du Château de Sambucy

### Leon Phal 5tet

Influencé par les grands noms du jazz et soutenu par Nancy Jazz Pulsations, Léon Phal Quintet, lauréat du tremplin Jazz Up NJP et de RéZZo Focal Jazz à Vienne 2019, présente un répertoire empreint des sonorités du jazz actuel, un mélange de mélodies simples, de grooves organiques et d'improvisations spontanées. Accompagné d'une nouvelle génération de musiciens talentueux, notamment son complice et ami d'enfance Zacharie Ksyk à la trompette, et Gauthier Toux aux claviers, Léon Phal offre un son reflétant la diversité culturelle du jazz d'aujourd'hui.

**Léon PHAL** : Saxophone  
**Zacharie KSYK** : Trompette  
**Gauthier TOUX** : Claviers  
**Arthur ALARD** : Batterie  
**Rémi BOUYSSIÈRE** : Contrebasse

19h00 | 📍 Jardins du Château de Sambucy

### Legraux Tobrogoï

Issu de la bouillonnante scène Toulousaine, Legraux Tobrogoï est un sextet de jazz populaire acharné. Le groupe réunit six vifs improvisateurs qui s'obstinent à faire taper du pied par leurs pulsations frénétiques (plutôt rock) tout en excitant les oreilles les plus averties.



**Fabien DUSCOMBS** : Batterie  
**Colin JORE** : Contrebasse/basse  
**Florian NASTORG** : Sax Baryton  
**Nico POIRIER** : Guitare  
**Yvan PICAULT** : Sax Ténor  
**Nathanael RENOUX** : Trompette



**22h30** | 📍 *Jardins du Château de Sambucy*

## **Kutu** ◀

Cette création est né de la rencontre à Addis Abeba (Ethiopie) du violoniste Théo Ceccaldi avec les voix fusionnelles des deux chanteuses Hewan G/Wold & Halleluya T/Tsadiq. Un voyage au coeur des nuits fiévreuses d'Addis underground 2020, où la jeunesse hyperactive s'empare des musiques ancestrales pour mieux s'en affranchir.

Kutu nous invite dans un univers cosmique entre influences traditionnelles azmaris, furieuse transe electro-mystique, slam tonitruant et énergie punk. Une expérience physique et psychique, à la fois inédite et hypnotique, où la liberté du jazz se mêle à la profondeur brute des sons azmaris.

**Hewan G/WOLD** : Voix

**Halleluya T/TSADIK** : Voix

**Théo CECCALDI** : Violon, compositions

**Akemi FUJIMORI** : Claviers, électronique

**Valentin CECCALDI** : Violoncelle, basse

**Cyril ATEF** : Batterie

# Charte Eco Responsable

**Renseignements**  
**Association Millau en Jazz**  
**16A Boulevard de l'Ayrolle**  
**12100 Millau**  
**05 65 60 82 47**  
**info@millaujazz.fr**

Conscient des conséquences des festivals sur l'environnement, le Millau Jazz Festival amplifie en 2022 ces pratiques éco responsables. Notre objectif est de minimiser l'impact écologique de la manifestation et pour cela nous agissons dans plusieurs domaines :

## La restauration

Environ 2 000 repas sont servis pendant le festival (publics et bénévoles), pour la préparation de ces repas nous nous engageons à des achats raisonnés et responsables :

- Fournisseurs locaux bio et/ou locaux et de saison pour le catering, la restauration et le bar (Proposition d'un menu végétarien, plus écologique)
- Sélection des fournisseurs et restaurateurs en fonction de leur démarche responsable.

## L'énergie

Les lieux de spectacle étant très énergivores, nous réévaluons nos besoins réels et nous invitons nos prestataires techniques à mettre en place des installations les plus éco responsables possible.

Exemple : Favoriser l'utilisation d'ampoule à leds et les éclairages extérieurs solaires, augmenter la part d'énergies renouvelables...

## La gestion des déchets

L'objectif vise à minimiser la production de déchets :

- Pas de bouteilles en plastique, remplacées par des gourdes.
- Tri des déchets sur place avec sensibilisation du public.
- Déchets alimentaires transformés en compost.
- Utilisation de gobelets réutilisables et de vaisselle lavable ou biodégradable.
- Communication papier (programmes, affiches, flyers...) en quantité limitée avec une impression labélisée "Imprim'Vert", respectueuse de l'environnement.
- Mise en place des cendriers (portables ou fixes) en nombre suffisant.

## Les toilettes

Mise en place d'un parc de toilettes sèches.

## Les transports

La plus grande partie des émissions de gaz à effet de serre imputées au

bilan carbone des festivals est due aux transports des festivaliers, des artistes et des bénévoles.

Nous nous engageons à mettre en place :

- Une incitation au covoiturage via un groupe Facebook.
- Une communication spécifique sur l'accès en bus ou en train au festival.
- Une installation de garage à vélo sur le site du festival.

## Mais aussi :

Nous favorisons les échanges culturels, nous rendons accessible les spectacles au plus grand nombre grâce à des tarifs attractifs, nous engageons des partenariats avec des structures d'aide à l'insertion sociale et professionnelle...

## Tarifs billetterie

SOIRÉES : JEUDI 21 / VENDREDI 22 / SAMEDI 23		
TARIFS	PREVENTE*	PENDANT LE FESTIVAL
PLEIN TARIF	26 €	29 €
TARIF RÉDUIT**	17 €	20 €
PASS 2 SOIRÉES	48 €	54 €
PASS 3 SOIRÉES	66 €	72 €

SOIRÉES : DIMANCHE 17 / LUNDI 18 / MERCREDI 20	
RANDONNÉE	8 €
VILLAGES	12 €
CONCERT + CINÉ PLEIN AIR	12 €

\* Les billets en prévente sont disponibles jusqu'à la veille du festival soit le 16 juillet 2022

\*\* Moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des Minimas sociaux sur présentation d'un justificatif - de 10 ans : gratuit (accompagné par un adulte)

## Points de vente

### À partir d'avril :

- En ligne sur [www.millaujazz.fr](http://www.millaujazz.fr)
- A l'Office de Tourisme Millau Grands Causses

Ouverture des Jardins du Château de Sambucy à 18h30  
Buvette et restauration sur place