

SABBAT

UN FILM DE ALEXANDRA MIGNIEN

AVEC STEFAN GODIN AMBRE LARRAZET ANAIS FABRE AMANDINE BOULET ALEXA LAFARGUES JULIETTE DEFAY-PEDEVILLA CECILE DEFAY-PEDEVILLA CLEMENT PETIT STEVE CANILLAC FREDERIC PERCHET UN FILM DE ALEXANDRA MIGNIEN

SCENARIO ALEXANDRA MIGNIEN ET GUILLAUME BEYLARD PRODUIT PAR LAURENT BOUDOT VIRGIL VERGUES FABIEN CAMALY TOMMY-LEE BAIK DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHE PAUL ROLLAND 1ER ASSISTANTE REALISATRICE YOMA CHARRET

2EME ASSISTANT REALISATRICE TOMMY-LEE BAIK 3EME ASSISTANTE REALISATRICE MARION BEKHOUCHE SCRIPTE LEA SCHABO 1ER ASSISTANT CAM TINO NAHON CHEF ELECTRO OLIVIER MARCON ASS ELECTRO KARINA ATEZA STAGIAIRE ELECTRO LOUIS JUBILIN MACHINISTE THIBAUT ISSALY

CHEF OPS PAUL HERNOUT PERICHE WILLY BOUTET REPERSEUR MANU GARCIA MAQUILLAGE M'ZELLE BULLE MAQUILLAGE SEX ROMAIN HOULES ACCESSORISSE GUILLAUME ROMERA COSTUMES LUCIE CHARTROUSSE HABILLAGE NATHALIE & PILAR PICAMOLES

MONTAGE ALEXANDRA MIGNIEN MOVAGE TAMARA DEMICHELI ETALONNAGE VINCENT FAWAZ VFX ARTISTS ROMAIN TOUMI ANTHONNY LASSUS ROBIN LAGARDE ET VIRGIL VERGUES AFFICHE STEPHANE W. LOPEZ UNE PRODUCTION ANDERANDERA

CNC TALENT

ANDERANDERA
PRODUCTION

PatmOL
STUDIO

AVEYRON
LE DEPARTEMENT



SABBAT

COURT-MÉTRAGE

14 min (2022)

SCÉNARIO

Alexandra Mignien & Guillaume Beylard

RÉALISATION

Alexandra Mignien

PRODUCTION

AnderAnderA Production • Patmol Studio

CASTING

Stefan Godin (Alard)

Ambre Larrazet (Blanche)

Anaïs Fabre (Farore)

Amandine Boulet (Désirée)

Alexa Lasfargues (Iseult)

Juliette Defaÿ-Pedevilla (Édith)

Céline Defaÿ (Mère d'Édith)

Clément Petit (Godric)

"Avec le soutien du CNC/TALENT
et du DÉPARTEMENT DE L'AVEYRON"



"PEUT-ÊTRE QUE SI TU PRIES ASSEZ FORT, NOTRE SEIGNEUR TE SAUVERA ?"

Au moyen-âge, un tribunal populaire présidé par Alard, un homme éloquent au discours rétrograde, condamne à mort plusieurs femmes accusées de sorcellerie. Dans la foule, la jeune Édith va comprendre qu'elle peut choisir de se libérer de ses mœurs suite à un événement surnaturel.

Sabbat est un drame horrifique du jour se passant au moyen-âge en pleine chasse aux sorcières. L'idée est de faire un film d'horreur tout en s'affranchissant de certains codes du genre.

AVANT-PREMIÈRE

SOIRÉE CINÉMA AVEC ALEXANDRA MIGNEN ET ANDERANDERA PRODUCTION



Le court-métrage **SABBAT**, réalisée par **Alexandra MIGNEN** et produit par **AnderAnderA production**, sera diffusé en avant-première le vendredi **1 juillet** à partir de **19h** à la **Maison des Auteurs de la SACD** (7 Rue Ballu, 75009 Paris), et le jeudi **7 juillet** à **19h** au **cinéma de Millau** (Rue de la Pépinière, 12100 Millau).

Tourné à Tournemire dans le Sud Aveyron (12) en avril 2021, le court-métrage a sollicité l'aide d'une dizaine de figurants et de partenaires (Marie de Tournemire, Super U Saint-Affrique, Grands Causses Cinéma, Renault Viguier, EVO2, SAHB, Kame House Colograting).

Les soirées de diffusion débiteront avec le visionnage du court-métrage et du making-of. Viendra ensuite un temps d'échanges avec la réalisatrice et l'équipe de tournage. Les deux événements sont ouverts au public.

Avec le soutien du Département de l'Aveyron ainsi que du CNC Talent.



ENTRETIEN AVEC LA RÉALISATRICE

PAR VALÉRIE SCHMITT - LE PROGRÈS SAINT-AFFRICAIN

Quel est votre parcours ?

Alexandra Mignien : J'ai été monteuse pendant plus de dix ans et ça m'a toujours énormément plu. À force d'effectuer le montage des histoires des autres, j'ai eu envie de raconter les miennes, de donner vie à mes propres interrogations.

Par quoi ce passage à l'acte a-t-il été motivé ?

Alexandra Mignien : C'est l'idée de mon premier court-métrage « Je suis nue », un film d'un peu moins de trois minutes, traitant d'un sujet d'actualité : le "revenge porn", pratique illégale qui consiste à dévoiler par vengeance des photos ou vidéos intimes sur les réseaux sociaux, qui m'a permis de passer derrière la caméra. Un court-métrage récompensé en septembre 2019 notamment par le Prix #EllesfontYouTube du Frames Web Festival. Ce qui devait juste être un essai a fonctionné et du coup, j'ai continué.

Vous êtes très concernée par la cause des femmes, d'hier à aujourd'hui.

Alexandra Mignien : J'écris avec des personnages qui me ressemblent. Je trouve que l'on ne voit pas assez de femmes dans des rôles forts à l'écran. Je suis également très fan de films d'horreur, ce genre est un super moyen pour faire passer des messages féminins et ce en dépassant l'unique image de la victime. « Sabbat » est un film de sorcières et il n'y a rien de plus fort comme représentation que les sorcières pour le féminisme !

Qu'est-ce qui vous tient le plus à cœur sur ce projet ?

Alexandra Mignien : Souvent c'est dur les tournages, c'est fatigant et j'ai envie que tous les gens qui ont bossé sur ce projet, soient contents du film, qu'ils se disent "ok c'était éprouvant mais c'est beau".

BIOGRAPHIE ALEXANDRA MIGNIEN

Après un BTS montage et postproduction et une licence de réalisation, **Alexandra Mignien** a commencé à travailler dans le montage vidéo en 2009 et se spécialise très vite dans le montage de fiction. En janvier 2019, Alexandra réalise son premier court-métrage qui s'intitule "**Je suis nue**". Le film traite d'un sujet d'actualité dont on parle peu : le "revengeporn". Avec peu de dialogues et une mise en scène choc, le film gagne plusieurs prix en festival, dont le prix "**Elles font Youtube**", accordé par Youtube aux créatrices féminines.

Depuis, Alexandra a réalisé 7 nouveaux films : **Et Cetera**, **Ce qui ne nous tue pas**, **Babaou**, **Angle mort**, **Viscéral**, **Nocturne** et **Sabbat**. Tous ces films ont la particularité de mettre en avant la place de la femme dans notre société et d'aborder des sujets tabous comme la pédophilie, la misogynie et l'inceste, avec la volonté de se rapprocher toujours plus de son genre de prédilection : le cinéma d'horreur.

FILMOGRAPHIE

JE SUIS NUE - 2019 : <https://www.youtube.com/watch?v=xSjMDFQOeCo>

ET CETERA - 2020 : <https://www.youtube.com/watch?v=o0YKo0-gO4w>

CE QUI NE NOUS TUE PAS - 2020 : <https://www.youtube.com/watch?v=jRjgAl3tv0&t=124s>

BABAOU - 2020 : <https://www.youtube.com/watch?v=mv6JSPI0ick>

LA FUITE - 2021: <https://www.youtube.com/watch?v=yr0EyrOL7BY&t=13s>

ANGLE MORT - 2021 (disponible sur la plateforme Shadowz)

SABBAT - 2022

VISCÉRAL - 2022 (disponible sur la plateforme BrutX)

NOCTURNE - 2022 (en cours de postproduction)



FILMOGRAPHIE ANDERANDERA

SÉRIES :

• "La Séria"

5x40min - scénario : Julien Campredon et Amic Bedel - réalisation : Amic Bedel - en coproduction avec Piget Films et France 3 Occitanie - diffusion sur France.tv en octobre 2022 - avec le soutien de la région Occitanie, du CNC, de Toulouse Métropole et du Conseil Départemental du Tarn

• "Ami des lobbies"

2x5min - réal : Jérémy Bismuth - avec le soutien du CNC/Talent (diffusion Youtube - 2021)

• "Poètes"

5x30min - scénario : Tommy-Lee Baik - diffusion : ViàOccitanie - distributeur : HG Distribution - avec le soutien du CNC/Talent, de la région Occitanie et de l'ADAMI

• "Les Curiosités du Parc - Saison 2"

10x3min - réal : Fabien Camaly - en partenariat avec le Parc Naturel Régional des Grands Causses (diffusion Youtube - 2019)

• "Mortus Corporatus" Saison 2

8x10min - réal : Fabien Camaly - en co-production avec Rockzeline & TF1 (diffusion MyTF1 XTRA - 2017) - Prix de la meilleure comédie au Baltimore WebFest (2017), Prix "Returning Serie" au Berlin WebFest (2018); sélections officielles au Marseille WebFest, UK WebFest, Dublin WebFest, Rio WebFest, Vancouver WebFest, Sicily WebFest, Melbourne WebFest, Seoul WebFest

• "Les Curiosités du Parc"

10x3min - réal : Fabien Camaly - en partenariat avec le Parc Naturel Régional des Grands Causses (diffusion Youtube - 2017) - Prix du jury au Swiss Web Program Festival (2017)

• "Mortus Corporatus" Saison 1

10x8min - réal : Fabien Camaly (diffusion Youtube - MyTF1 2015) - Prix du public au Swiss Web Program Festival (2015), Prix du meilleur scénario, meilleurs acteurs et meilleure web-série au Festival Francophone de la Web-série (2015), Prix du public au Festival Connect E Cut (2016), Prix du meilleur scénario et de la meilleure comédie au Sicily WebFest (2016)

DOCUMENTAIRE :

• "Elles vivent Ici"

52min - réal : Josette Hart & Jean Milleville - diffusion : viàOccitanie en 2020, Au Nom de la Terre.TV en 2022 - avec le soutien de la région Occitanie et du Conseil Départemental de l'Aveyron - Prix du public et 2nd prix du jury au Festival Caméra des champs (2021)

COURTS-MÉTRAGES :

• "Souffle"

Scénario : Marie Kremer et Bérangère Piccinin - réalisation : Marie Kremer - en coproduction avec PARAGON - avec le soutien du CNC

• "Sabbat"

13 min - réalisation : Alexandra Mignien - en co-production avec Patmol Studio - avec le soutien du CNC/Talent et du Conseil Départemental de l'Aveyron (envoi festivals 2022)

• "Welcome To Reality"

10 min - réal : Sarah Carlini & Fabien Camaly (2013)

• "Crise d'identité"

12 min - réal : Fabien Camaly (2011) - Prix du jury et du jury jeune au Festival Vidéo de Voreppe (2011), Prix du jury au FIFAVA d'Anglet (2011), Short Film Corner Cannes (2011)



ANDERANDERA

<https://www.anderandera.com>
contact@anderandera.com