



**SAISON  
CULTURELLE  
CONQUES 2025  
PRINTEMPS - ÉTÉ**

ASSOCIATION  
ARTISTIQUE ET  
CULTURELLE DE  
CONQUES



LES CHEMINS DE LUMIÈRES

# ÉDITO

C'est avec un immense plaisir que nous vous invitons à plonger dans notre deuxième édition de la saison culturelle, une aventure artistique qui s'étendra sur l'année.

Cette première programmation « printemps-été » vous propose un voyage riche et varié à travers les disciplines et les formes d'expression. Théâtre, musique, danse, chant, écriture et conférences ponctueront cette année, rythmée par des temps forts qui viendront marquer notre territoire.

Ancrée dans le milieu rural, cette saison reflète notre volonté de faire vivre la culture au plus près de chacun, dans une démarche résolument ouverte et inclusive. Elle s'adresse à tous les publics, des plus jeunes aux plus grands, grâce à une attention particulière portée à l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) et à des propositions adaptées à chacun.

Cette année, nous avons la chance d'accueillir des résidences d'artistes, véritables moments de partage et d'échange avec des créateurs qui viendront enrichir notre territoire de leur sensibilité et de leur talent. Leur présence est une invitation à découvrir la création au plus près et à vivre des expériences uniques.

Notre saison culturelle est bien plus qu'une programmation : c'est une célébration de la diversité artistique et un appel à la curiosité. Nous espérons que chacun y trouvera manière à s'émerveiller, s'émouvoir et, pourquoi pas, rêver un peu. Nous vous donnons rendez-vous dès le mois de mars pour démarrer ensemble cette belle aventure culturelle. Soyez les bienvenus et laissez-vous surprendre !

**Michèle Buessinger**, présidente,  
Les membres du Bureau,  
L'équipe de l'association.

# AGENDA

**QUAND LA VIE TOMBE**  
LA OÙ NOUS SOMMES  
EAC et spectacle scolaire

27 Mars p. 6

**VOYAGE EN ITALIE**  
MARIA MIRANTE, mezzo-soprano  
PAUL BEYNET, piano  
EAC et concert scolaire

1 - 4 Avril p. 8

**A CHANTAR**  
ENSEMBLE ANTIPHONA  
ROLANDAS MULEIKA, direction  
Les Musicales - Concert

9 Mai p. 10

**HISTOIRE D'UN PAYSAGE FAÇONNÉ PAR L'ÉLEVAGE BOVIN :**

**l'exemple du bocage charolais**  
DOMINIQUE FAYARD  
Conférence

22 Mai p. 12

**PLAY AGAIN - CAMERA DELLE LACRIME**  
**Chanter et jouer au temps de Jérôme Bosch (1450-1516)**  
BRUNO BONHOURE, voix et codirection artistique  
PIERRE HAMON, flûtes, LEAH STUTTARD, harpe  
KHAÏ-DONG LUONG, codirection artistique  
Les Musicales - Concert

12 Juin p. 14

**FIGURES DU FOU :**  
**entre Moyen Âge et Renaissance**  
ELISABETH ANTOINE-KÖNIG  
Conférence

13 Juin p. 16

**DUÏE CHITARRE ( FÊTE DE LA MUSIQUE )**  
SYMON SAVIGNONI, guitare  
ARTHUR ANELLI, guitare  
Concert

22 Juin p. 18

**LES TRÈS RICHES HEURES DU DUC DE BERRY.**

**Le manuscrit à peintures le plus célèbre du Moyen Âge**  
MATHIEU DELDICQUE  
Conférence

27 Juin p. 20

**MESSE EN RÉ D'ANTONÍN DVOŘÁK**  
JEAN-SÉBASTIEN VEYSSEYRE  
Stage de chant choral et concerts

12 - 19 Juillet p. 22

**SUMMERTIME**  
**Entre classique et jazz, de Bach à Piazzolla**  
CARTE BLANCHE À NICOLAS DAUTRICOURT  
Les Musicales - Concert

27 Juillet p.24

**LA MESSA DI GLORIA DE GIACOMO PUCCINI**  
NOËLLE THIBON  
Stage de chant choral et concert

26 Juillet -  
2 Août p. 26

**JEAN-FRANÇOIS ZYGEL MET**  
**EN MUSIQUE LES FABLES DE LA FONTAINE**  
JEAN-FRANÇOIS ZYGEL, piano et composition  
Les Musicales - Concert

9 Août p. 28

**LES MÉTIERS D'ART : LA TRANSVERSALITÉ RETROUVÉE.**

**Comment créativité artistique et savoir-faire se sont-ils rejoints ?**  
GÉRARD DESQUAND  
Conférence

18 Août p. 30

**LE LIEN**

CHANTAL BRALEY-PONS  
Atelier d'écriture et de lecture publique

19 - 21 Août p. 32

**CONTRA BRIUS - TRIO ABALDA**  
PASCAL CAUMONT, voix et arrangements,  
LUTXI ACHIARY, voix, VANNE ENJALBERT, voix  
Concert

22 Août p. 34

Tarifs « Les Musicales » 2025 et Tarifs « Stages 2025 »

p. 36

Informations pratiques

p. 38

Don, mécénat et bulletin d'adhésion 2025

p. 40

Remerciements

p. 42

Nos partenaires

p. 43

L'Association

p. 44

Contact

p. 45

Mentions obligatoires et crédits

p. 46



## Quand la vie tombe

### C<sup>ie</sup> LÀ OÙ NOUS SOMMES

Lou a 8 ans, elle vient de perdre sa tante Mona. C'est la première fois que Lou vit un deuil. Mona était là, et maintenant elle ne l'y est plus.

Lou se pose des questions, les émotions vont et viennent comme des vagues. Heureusement Lou n'est pas seule, son entourage pose un regard sensible et des mots sur l'insaisissable et ouvre des fenêtres dans le cœur de Lou.

Ce spectacle lève le voile sur un sujet sensible, parfois difficile à exprimer, de manière joyeuse et drôle, sans contourner les questions profondes que les enfants se posent.

**Jeudi 27 Mars**

AUDITORIUM  
CONQUES

10h

Séance scolaire

Durée 50 minutes

5 € / élève

**Charlotte Braun**  
*Directrice artistique*

**Fanny Dynamo**  
*Comédienne*

**Romain Pelligrini**  
*Comédien, chanteur, batteur*

Spectacle proposé dans le cadre des  
Itinéraires d'Éducation Artistique et  
Culturelle du Département de l'Aveyron  
En partenariat avec la Communauté de  
Communes Conques-Marcillac

# Voyage en Italie

## Airs d'opéras, mélodies et pièces pour piano

**MARIA MIRANTE, PAUL BEYNET**

**Vendredi 4 Avril**

AUDITORIUM  
CONQUES

14h

Concert scolaire

Durée 1h30

5 € / élève

De Venise à Naples, Maria Mirante et Paul Beynet vous invitent à un voyage haut en couleurs ! Ils vous emmènent dans les salons vénitiens qui ont vu naître l'opéra, sur une gondole pour chanter l'amour au clair de lune, à un bal masqué pour rire et boire sans se soucier du lendemain...

Grands airs d'opéras et mélodies célèbres se côtoient dans ce programme qui met à l'honneur les compositeurs italiens du Baroque au « Bel Canto » : Caccini, Marcello, Rossini, Donizetti, Bellini... mais aussi ceux qui y ont voyagé : Haëndel, Gluck, Mozart et Chopin.

**Maria Mirante**  
*Mezzo-soprano*

**Paul Beynet**  
*Piano*

Spectacle proposé dans le  
cadre des Itinéraires d'Éducation  
Artistique et Culturelle du  
Département de l'Aveyron.





## A Chantar

### ENSEMBLE ANTIPHONA

Quelle place les femmes ont-elles revendiquée pour elles-mêmes, pour leurs œuvres et le dévoilement de leurs sentiments ?

Beatritz de Dia, l'une des plus emblématiques d'entre elles, et sa célèbre chanson « A Chantar » sont la source d'inspiration de ce programme. Il met ainsi en lumière les femmes qui ont joué un rôle important dans la création musicale de leur époque. Souvent ignorées ou écartées, les compositrices ont laissé un corpus impressionnant souvent méconnu et qui pourtant a joué un rôle majeur dans l'histoire de la musique européenne, que l'ensemble Antiphona se propose aujourd'hui de faire revivre.

**Vendredi 9 Mai**

ABBATIALE  
CONQUES

21h

Tout public

Durée 1h15

Tarif « Les Musicales »  
Page tarif n°36

Coline Bouton, soprano  
Eva Tamisier, soprano  
Sybille Pomel, soprano  
Thaïs Lescoul, soprano  
Flora Herhoas, mezzo  
Grégoire Huppe, contre-ténor  
Saori Sato, orgue  
Susan Edward, violoncelle

Rolandas Muleika, direction

**Avant le spectacle** 

En partenariat avec la  
DSDEN de l'Aveyron  
(Éducation Nationale).  
Visites, ateliers et  
rencontres musicales.

## Histoire d'un paysage façonné par l'élevage des bovins : l'exemple du bocage charolais.

**Jeudi 22 Mai**

AUDITORIUM  
CONQUES

18h30

Durée 1h30

Tout public

Tarif 5€

Gratuit adhérent AACC

**Dominique Fayard**

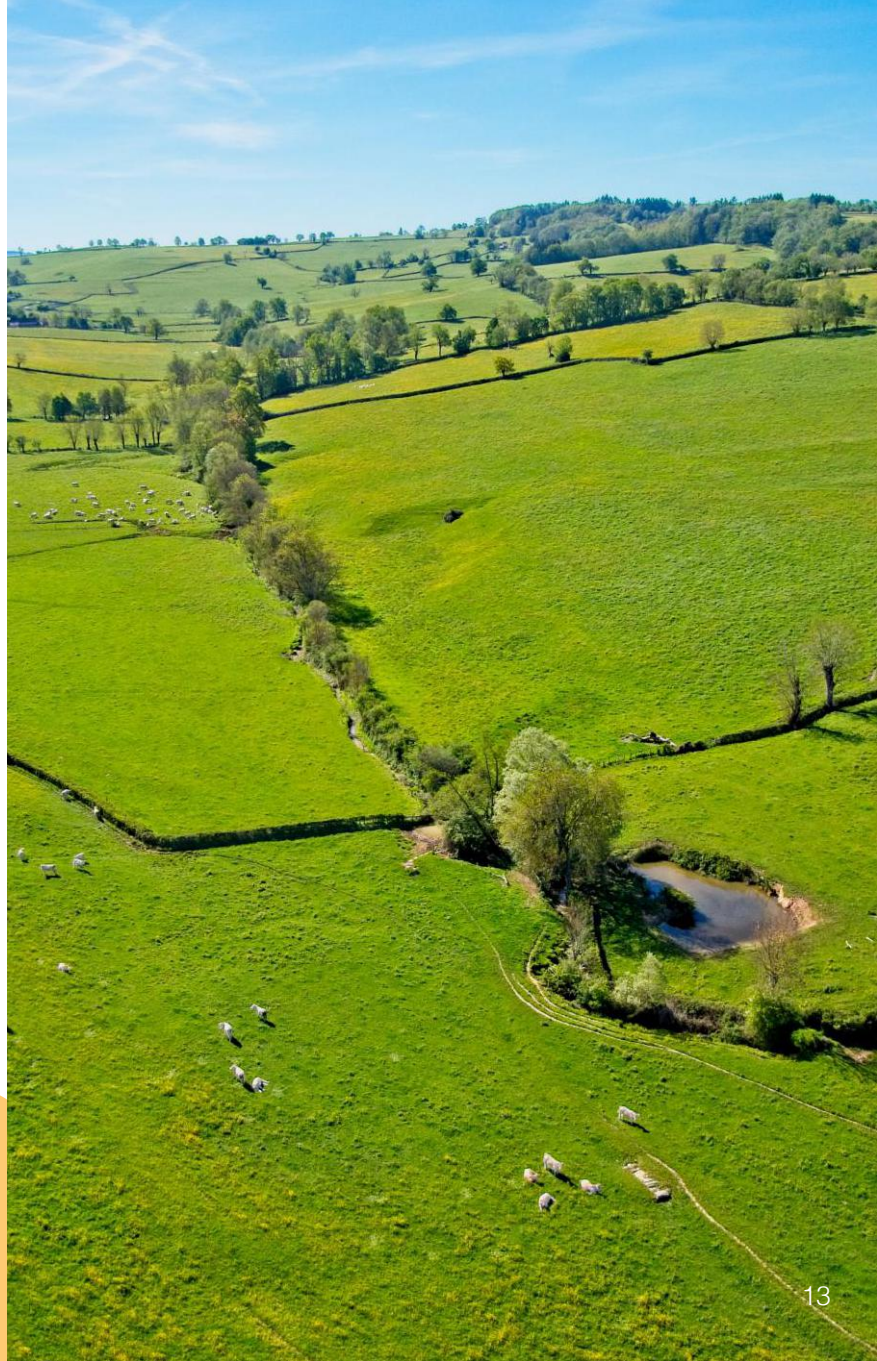
*Directrice,  
Pôle d'équilibre territorial et  
rural du Pays Charolais-Brionnais*

### DOMINIQUE FAYARD

La formation du paysage du bocage Charolais-Brionnais résulte du développement de l'élevage et de l'embouche des bovins charolais, dès la fin du XVII<sup>e</sup> siècle.

Épargné par le remembrement de l'après-guerre, le bocage a conservé, malgré d'inéluctables évolutions, son apparence et ses éléments constitutifs : prairies, haies, arbres, mares, bâti rural... Il est aujourd'hui l'un des plus connus et des mieux préservés de France.

Conférence organisée en  
partenariat avec le Grand Site  
Conques Vallées Lot et Dourdou



## Play Again

Chanter et jouer au temps de Jérôme Bosch (1450-1516)

### LA CAMERA DELLE LACRIME

Et si la musique médiévale était un terrain de jeu ?

Play Again explore le XV<sup>e</sup> siècle à travers les chants du codex Escorial et l'univers foisonnant de Jérôme Bosch.

Peu de manuscrits bourguignons d'avant 1500 nous sont parvenus. Parmi eux, le chansonnier de l'Escorial IV.a.24, rédigé en Italie vers 1460-1470, témoigne d'un répertoire en mutation : entre tradition médiévale et élan humaniste, la musique devient un espace d'invention et d'expressivité.

**Jeudi 12 Juin**

ABBATIALE  
CONQUES

21h

Tout public

Durée 1h

Tarif « Les Musicales »  
Page tarif n°36

**Bruno Bonhoure**

*Voix et codirection artistique*

**Leah Stuttard**

*Harpe*

**Pierre Hamon**

*Flûtes*

**Khair-Dong Luong**

*Codirection artistique*

**Avant le concert**

Visite de Conques  
15h : Grand Karaoké  
médiéval organi-  
sé pour les écoles  
(Auditorium de  
Conques).



## Figures du fou. Entre Moyen Âge et Renaissance

**ELISABETH ANTOINE-KÖNIG**

**Vendredi 13 Juin**

AUDITORIUM  
CONQUES

18h30

Tout public

Durée 1h30

Tarif 5€

Gratuit adhérent AACC

Entre le XIII<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle, la notion de folie a inspiré et stimulé la création artistique, aussi bien dans le domaine de la littérature que dans celui des arts visuels.

La récente exposition du musée du Louvre, à Paris, a mis l'accent sur la figure médiévale du fou, à travers plus de 300 œuvres exceptionnelles. Lorsque, au siècle des Lumières, triomphe la Raison, l'image du fou a tendance à disparaître avant de ressurgir au XIX<sup>e</sup> siècle, avec l'éclairage tragique que lui ont conféré les révolutions politiques et artistiques.

**Elisabeth Antoine-König**

Conservatrice générale  
au Département des Objets d'art  
Musée du Louvre (Paris)





## Duie Chitarre

**SYMON SAVIGNONI, ARTHUR ANELLI**

Originaire de Corse et ayant grandi à Conques, Symon Savignoni s'inscrit dans la tradition du jazz manouche, inspiré par Django Reinhardt et par l'héritage musical transmis par son père, et avant lui par Paulo Chiesa, un guitariste corse qui a longtemps tenu un magasin de musique à Rodez.

À ses côtés, Arthur Anelli, guitariste d'origine italienne et habitant à Sète, apporte sa sensibilité et son énergie pour un dialogue musical intense et vibrant. Ensemble, ils revisitent un répertoire chargé d'émotions, où chaque note est un hommage aux racines et à la transmission musicale. Ce concert est plus qu'une performance : c'est une déclaration d'amour à la Corse, à la Méditerranée, et à cette musique intemporelle qui relie les générations et les cultures.

**Dimanche 22 Juin**

SQUARE TARALON

CONQUES

*Repli aux arcades du Cloître  
en cas de mauvais temps*

19h

Tout public

Durée 1h15

Gratuit à l'occasion de la  
fête de la Musique

**Symon Savignoni**  
Guitare

**Arthur Anelli**  
Guitare

# Les Très Riches Heures du duc de Berry.

Le manuscrit à peintures le plus célèbre du Moyen Âge

**MATHIEU DELDICQUE**

Vendredi 27 Juin

AUDITORIUM

RODEZ

Centre Culturel départemental

20h30

Tout public

Durée 1h30

Gratuit

Véritable icône du Moyen Âge, Les Très Riches Heures du duc de Berry sont le joyau des collections du musée Condé, au château de Chantilly.

Les analyses scientifiques inédites accompagnant la restauration de ce précieux manuscrit à peintures, et son exposition exceptionnelle au château de Chantilly en 2025, magnifiée par une centaine de prêts, offrent l'occasion de replacer ce « livre - cathédrale » dans son contexte historique et artistique et de donner à voir son incroyable influence tout au long du XV<sup>e</sup> siècle, et ce jusqu'à nos jours.

**Mathieu Deldicque**

Directeur du musée Condé  
et du musée vivant du Cheval  
(château de Chantilly)

Conférence organisée en  
partenariat avec la Société  
des lettres, sciences et arts de  
l'Aveyron





## Messe en ré Antonin Dvořák

### CHŒUR ÉPHÉMÈRE DE CONQUES

La magnifique messe d'Antonin Dvořák fut composée dans sa version originale pour chœur et orgue en 1887.

Écrite en moins de trois mois, « avec un grand bonheur », pour la consécration d'une chapelle, c'est une œuvre d'une majestueuse sérénité. Le flamboyant psaume 13 et le sublime Geistliches Lied du jeune Johannes Brahms, futur ami et mentor de Dvořák, ainsi que deux chants funèbres pour chœurs d'hommes de Josef Gabriel Rheinberger viendront compléter ce riche programme romantique.

**Concert de clôture**  
**Vendredi 18 Juillet**

ABBATIALE  
CONQUES

21h30

Tout public

Durée 50 minutes

Tarif 5€  
Gratuit -12 ans

**Jean-Sébastien Veyseyre**  
*Direction de chœur*

**Laure-Emmanuelle Dauvergne**  
*Cheffe assistante  
Technique vocale*

**Vincent Grappy**  
*Orgue*

Stage de chant choral sur inscription du 12 au 19 Juillet.  
Page Tarif « Stages » n°37

Concert de clôture en l'abbatiale Sainte-Foy de Conques le 18 Juillet,  
et en l'église Notre-Dame-des-Eaux-Vives (Entraygues) le 19 Juillet.



# Summertime

Entre classique et jazz, de Bach à Piazzolla

## CARTE BLANCHE À NICOLAS DAUTRICOURT

**Dimanche 27 Juillet**

CLOÎTRE

CONQUES

*Repli au Centre Européen  
en cas de mauvais temps*

21h

Tout public

Durée 1h30

Tarif « Les Musicales »  
*Page tarif n°36*

**Nicolas Dautricourt**  
*Violon*

**Samuel Etienne**  
*Violoncelle*

**Jean-Michel Charbonnel**  
*Contrebasse*

**Frédéric Loiseau**  
*Guitare*

**Rafael Mejias**  
*Percussions*

**Avant le concert** 

Médiations, rencontres  
et apéritif musical.

(Conques)

La frontière entre la musique classique - autrement dit les musiques « savantes » - et le jazz - les musiques improvisées -, bien qu'étant relativement ténue, malgré tout demeure. Au répertoire classique est souvent associée la notion de rigueur, quand c'est l'idée de liberté qui affleure principalement lorsque l'on évoque le jazz.

Les musiciens desquels j'ai choisi de m'entourer pour cette carte blanche viennent d'horizons et d'univers différents ; pourtant, ils sont animés de la même conviction : celle qu'en toute circonstance lorsqu'il s'agit de musique, l'on ne parle en vérité que de plaisir, et d'émotion.

Ce sont ces deux belles choses que nous allons tenter de convoquer, alors soyez les bienvenus et rejoignez-nous nombreux !

### Programme:

J.-S Bach : Partita n°3 en mi majeur BWV 1006 pour violon seul  
G.F Haendel : Passacaille en sol mineur pour violon et violoncelle

R. Glière : 3 duos op. 39 pour violon et violoncelle

...œuvres de Fauré, Gershwin, Reinhardt, Monk, Piazzolla...





# la *Messa di Gloria*

Giacomo Puccini

## CHŒUR ÉPHÉMÈRE DE CONQUES

Puccini est connu pour être un très grand compositeur d'opéras. Qui ne connaît pas *La Bohème* ou *Madame Butterfly* ?

Jeune étudiant au conservatoire de Milan, il doit écrire une œuvre pour son examen de sortie : ce sera *La Messa di Gloria*. Composée en 1880, cette messe reflète très bien l'état d'esprit du Puccini d'alors. Cette œuvre puissante est tour à tour empreinte de pétulance, de douceur, d'un charme irrésistible.

Concert de clôture  
Samedi 2 Août

ABBATIALE  
CONQUES

21h30

Tout public

Durée 50 minutes

Tarif 5€  
Gratuit -12 ans

Noëlle Thibon  
Direction de chœur

Anne-Lise Dodelier  
Piano

Stage de chant choral sur inscription du 26 Juillet au 2 Août 2025

Page Tarif « Stages » n°37

Concert de clôture en l'abbatiale Sainte-Foy de Conques le samedi 2 Août.

# Jean-François Zygel

## met en musique les *Fables* de La Fontaine

**Samedi 9 Août**

AUDITORIUM  
CONQUES  
17h

Tout public

Durée 1h30

Tarif « Les Musicales »

\*Tarif famille

Page tarif n°36

Avant le concert 

**Atelier  
d'improvisation**

11h / 13h - Auditorium

Entrée libre - Tous niveaux et instruments

Un atelier convivial et chaleureux, ouvert au public et à tous les musiciens désireux de partager un moment de créativité avec le célèbre pianiste.

Jean-François Zygel déploie toute sa virtuosité en l'honneur de Jean de La Fontaine !

Le célèbre pianiste improvisateur met en musique les allégories animalières des *Fables* de La Fontaine dans des compositions instantanées, au gré de sa fantaisie et de son inspiration. Sur l'arbre à fables, les petites histoires attendent sagement d'être choisies... Mais laquelle sera lue et imaginée en musique ? Quelle mélodie pour le Corbeau, quels accords pour la Cigale, quels rythmes pour le Rat des villes ou pour le Rat des champs ?

Une transfiguration à laquelle les spectateurs participent en s'emparant des paroles du poète, prenant ainsi pleinement part au spectacle, des plus jeunes aux plus grands. Un fablier en musique interactif, original et inédit.

**Jean-François Zygel**  
*Piano et composition*



## La transversalité retrouvée.

Comment créativité artistique et savoir-faire se sont-ils rejoints ?

### GÉRARD DESQUAND

Isolés, marginalisés à la fin des années 60, les métiers d'art, riches des valeurs qu'ils incarnent, ont su modifier le regard que leur portait la société. Ils se sont de nouveau inscrits dans notre paysage culturel ainsi que dans une réalité économique contemporaine. Mécénat, recherche, innovation et transmission ont enrichi l'espace occupé par les métiers d'art, confirmant ainsi une transversalité retrouvée.

Lundi 18 Août

AUDITORIUM  
CONQUES

19h30

Tout public

Durée 1h30

Tarif 5€

Gratuit adhérent AACC

**Gérard Desquand**  
*Maître d'art,  
Meilleur Ouvrier de France*

Conférence organisée en partenariat avec  
l'Office de Tourisme Conques-Marcillac,  
dans le cadre de la soirée « Métiers d'art  
en lumière » le mardi 19 Août

## Le Lien

Lecture publique  
Jeudi 21 Août

PLACE PIERRE-CHIRAC  
CONQUES

18h

Tout public

Durée 1h

Tarif lecture : gratuit

### CHANTAL BRALEY-PONS

L'Association Artistique et Culturelle de Conques accueille chaque année des ateliers d'écriture destinés aux personnes, débutantes ou confirmées, ayant la volonté de s'exprimer par le biais de l'écriture.

Ces ateliers sont encadrés depuis 2017 par Chantal Braley-Pons, riche d'une longue expérience dans le domaine de l'écriture et de la lecture à voix haute. Elle propose pour chaque atelier un thème différent qu'elle anime par le biais de lectures de textes, d'exercices ludiques, de conseils avisés, de rencontres avec des artistes ou encore de visites guidées. L'atelier d'écriture créative qu'elle propose du 19 au 21 Août aura pour thème : **le lien**.

Le stage se clôturera par une lecture publique des textes.

**Chantal Braley-Pons**  
*à la mise en mots*

Atelier sur inscription du 19 au 21 Août 2025

Page Tarif « Stages » n°37

Lecture des textes le 21 Août à 18h Place Pierre-Chirac (Conques).





## Contra-Brius

### TRIO ALBADA

Inspirées par la cime argentée des montagnes pyrénéennes, trois voix s'élèvent et nous emportent dans un temps immémorial, nous reliant de façon invisible. Puisant dans le répertoire, parfois oublié, de la poésie et de la musique occitanes, le trio Albada le réactive avec une énergie éblouissante.

Albada, c'est l'aube, la lueur du matin qui toujours se renouvelle. Albada est né de la rencontre de Pascal Caumont, Anne Enjalbert et Lutxi Achiary. Ensemble, ils réinventent les chants traditionnels venus des différents versants des Pyrénées, créant une musique à la fois douce et brute, délicate et puissante. Impressionnante, mais généreuse, leur musique génère des moments de convivialité hors du temps.

**Vendredi 22 Août**

ABBATIALE  
CONQUES

22h

Réservé au public des  
Fidésiades 2025

Durée 1h15

**Pascal Caumont**  
Voix

**Lutxi Achiary**  
Voix

**Anne Enjalbert**  
Voix

# Tarifs 2025

## Tarifs « Les Musicales »

|                                                                                                | Carré Or<br>(uniquement dans<br>l'abbatiale) | Tarif plein | Tarif réduit* | Tarif<br>12/18 ans | Tarif<br>- 12 ans | Tarif<br>Famille*<br>(adulte) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|---------------|--------------------|-------------------|-------------------------------|
| Abbatiale<br><i>Places numérotées</i>                                                          | 35 euros                                     | 25 euros    | 15 euros      | 5 euros            | Gratuit           |                               |
| Cloître<br><i>Placement libre</i>                                                              |                                              | 25 euros    | 15 euros      | 5 euros            | Gratuit           |                               |
| Auditorium<br>Concert du 9 Août 2025<br>Les Fables de<br>La Fontaine<br><i>Placement libre</i> |                                              | 25 euros    | 15 euros      | 5 euros            | Gratuit           | 15 euros                      |

Tous les tarifs indiqués sont exprimés hors frais de traitement.  
Tous les concerts sont gratuits pour les enfants de moins de 12 ans.

Les billets ne peuvent être remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle.  
Les places réservées ne sont garanties que jusqu'à l'heure de début du concert mentionnée sur le billet.  
Les retardataires ne seront admis aux places accessibles que si leur entrée ne perturbe pas la représentation.

**Programme susceptible d'être modifié : pensez à vérifier les informations sur notre site internet, nos réseaux sociaux ou par téléphone avant de venir sur place.**

### \*Conditions du « Tarif réduit »

Le tarif réduit s'applique seulement :

- aux personnes adhérentes à l'association,
- aux étudiants,
- aux demandeurs d'emploi,
- aux personnes en situation de handicap,
- aux personnes ayant participé aux médiations et accompagnants.

Sur présentation d'un justificatif.

### \*Conditions du « Tarif famille »

Les parents accompagnant leurs enfants pourront bénéficier du tarif réduit (15€).

## Tarifs « Stages 2025 »

Tarifs des stages de chant sur l'année 2025

- Adhésion obligatoire (page n°41)
- 300€ par participant (frais pédagogiques)
- 540€ pour un couple
- 140€ pour un étudiant et les jeunes de moins de 26 ans

Tarifs du stage d'écriture sur l'année 2025

- Adhésion obligatoire (page n°41)
- 90€ par participant

# Informations pratiques

## « Les Musicales »

Informations, réservations et billetteries

Sur internet : [www.cultureconques.fr](http://www.cultureconques.fr)

Par téléphone : Association Artistique et Culturelle de Conques :  
le mardi 9h30 à 12h30 au 05 65 71 24 00

Musée Fau à Conques (sauf pour le concert du 9 mai) : du Lundi  
au Dimanche de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h15

Maison du Livre à Rodez : Mardi au samedi de 10h à 19h

Les soirs de concerts : devant le lieu de représentation,  
une heure avant le début

Paielements acceptés : CB / Chèque / Espèces / PassCulture

## Autres événements (hors « Les Musicales »)

Informations : [www.cultureconques.fr](http://www.cultureconques.fr)

Réservations : la billetterie sera ouverte sur place 30 minutes  
avant la représentation

Paielements acceptés : Chèque / Espèces / PassCulture

## Informations générales

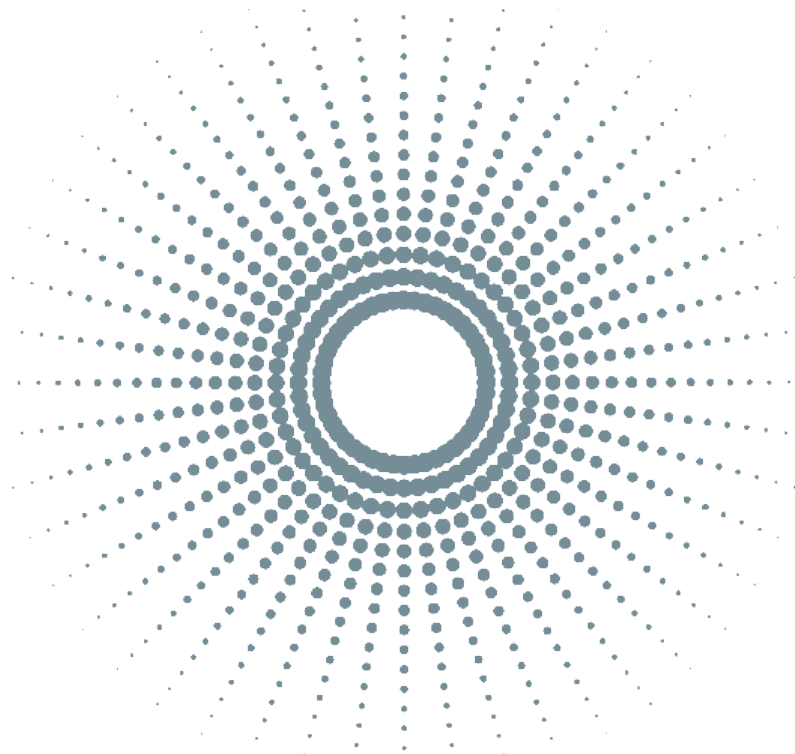
Les places réservées (le cas échéant) ne sont garanties que jusqu'à  
l'heure de début de la représentation mentionnée sur le billet.

Les retardataires ne seront admis aux places accessibles que si leur  
entrée ne perturbe pas la représentation.

## Stationnement

Le stationnement devant l'auditorium est réservé aux personnes à  
mobilité réduite. Le stationnement du public doit donc se faire au  
parking de la Salesse ou au parking de l'étoile (gratuit à partir de  
19h30). Prévoir 10 minutes de marche.

Nous remercions les personnes à mobilité réduite de se faire  
connaître au moment de la réservation.



# Don

Je suis un particulier, je fais un don à l'Association.

Je bénéficie d'une déduction fiscale égale à 66% de la somme versée (dans la limite de 20% du revenu imposable).

Un reçu fiscal correspondant au montant du don me sera adressé.

Par exemple, je fais un don d'un montant de :

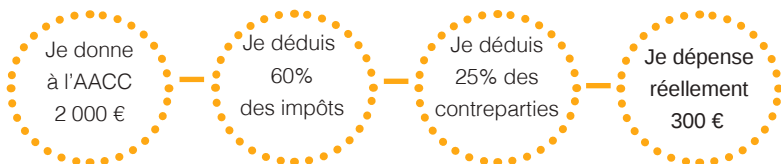
|         | Coût réel<br>après déduction fiscale |
|---------|--------------------------------------|
| 50 €    | 17 €                                 |
| 100 €   | 34 €                                 |
| 200 €   | 68 €                                 |
| 500 €   | 170 €                                |
| 1 000 € | 340 €                                |

# Mécénat

Je suis une entreprise, je souhaite faire du mécénat financier (don en numéraire), du mécénat en nature (remise de biens et de marchandises) ou du mécénat de compétences (mise à disposition de moyens matériels, techniques ou humains).

Je bénéficie d'une déduction fiscale égale à 60% de la somme versée (dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaire HT). Je bénéficie de contreparties en communication et relations publiques pour l'entreprise, plafonnées à hauteur de 25% du montant du don.

Par exemple :



# Bulletin d'adhésion 2025

Je prends part personnellement à la vie de l'association, j'assiste gratuitement aux conférences et je bénéficie du tarif réduit lors des événements.

Adhésion 25€ pour une personne et 40€ pour un couple

## MEMBRE 1

Nom ..... Prénom .....  
Adresse .....  
C.P. .... Ville.....  
Email .....  
Téléphone .....

## MEMBRE 2 (pour un couple)

Nom ..... Prénom .....  
Adresse .....  
C.P. .... Ville.....  
Email .....  
Téléphone .....

Je certifie vouloir adhérer à l'Association Artistique et Culturelle de Conques. De ce fait, je reconnais l'objet de l'association et j'accepte de suivre son règlement intérieur. Je suis pleinement informé(e) des droits et des devoirs des membres de l'association, et j'accepte de verser ma cotisation due pour l'année en cours.

Le ..... à .....

Signature :

Bulletin à renvoyer à l'Association, accompagné d'un chèque à l'ordre de : Association Artistique et Culturelle de Conques, ou d'un virement IBAN : FR76 1120 6000 3800 1710 3390 008 (BIC : AGRIFRPP812).



# Remerciements

L'Association Artistique et Culturelle de Conques remercie la communauté des Prémontrés de Conques, l'Office de tourisme Conques-Marcillac, le service Patrimoine de Conques, les agents de la Mairie de Conques-en-Rouergue, La Maison du Livre à Rodez, le Conservatoire de l'Aveyron et l'ensemble de ses partenaires.

Elle n'oublie pas l'aide précieuse de Dominique Weil, Vincent Barrès, Georges Berte, Oriane Valantin et l'équipe de bénévoles.

La saison culturelle de l'Association Artistique et Culturelle de Conques ne pourrait avoir lieu sans le soutien du Département de l'Aveyron, de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, de la Région Occitanie, de la Communauté de Communes Conques-Marcillac, de la commune de Conques-en-Rouergue et son club de mécènes.

La saison culturelle de l'Association Artistique et Culturelle de Conques

## Nos partenaires institutionnels



## Nos partenaires



## Notre club de mécènes



# L'association

L'association a été créée en 1983 par quelques passionnés convaincus de l'excellente acoustique de l'abbatiale et s'appelait alors l'Association pour le Développement Economique et Culturel de Conques (ADECC).

Les premiers festivals, intitulés « Les Heures musicales », ont rassemblé un public de mélomanes à Conques autour d'une programmation classique.

En 1993, le Centre Européen de Conques est construit avec l'aide de l'Union Européenne et devient un outil de diffusion culturelle géré par l'ADECC.

Rebaptisée en 2023 « Association Artistique et Culturelle de Conques », l'association poursuit son évolution avec la volonté de valoriser la création et la diffusion culturelle, dans le village de Conques - une merveille du patrimoine - et ses alentours. Elle propose une saison culturelle riche de toutes les disciplines, avec des artistes de la région et d'ailleurs.

C'est l'occasion de redécouvrir des lieux de patrimoine remarquables, d'architecture ou de nature, de s'ouvrir à d'autres cultures, d'autres spiritualités, d'autres sensibilités, d'entamer des voyages inattendus.

## Le Bureau de l'association

Michèle Buessinger *Présidente*

Chantal Wittmann *Vice-présidente*

Jean-Claude Delagnes *Trésorier*

Jean-Claude Richard *Secrétaire*

Eliane Catusse, Joëlle Fosse, Daniel Joulia, Davy Lagrange,

Pierre Lançon, Dominique Vermorel, *Membres*

## L'équipe

Magalie Lacoste *Direction*

Oriane Valantin *Assistante Administration*

*et communication*

Danielle Vernhes *Entretien*

# Contact

Association Artistique et Culturelle de Conques

6 RUE PROSPER-MÉRIMÉE - 12320 CONQUES-EN-ROUERGUE

CONTACT@CULTURECONQUES.FR

05 65 71 24 00

www.cultureconques.fr - Facebook - Instagram - YouTube

Licences : LR21-14142/14143/14144

À paraître :  
Plaquette « Automne-Hiver »

## Mentions obligatoires

Licences AACC : LR21-14142/14143/14144

### La Camera delle Lacrime

La Camera delle Lacrime est soutenue au titre des ensembles musicaux conventionnés par la DRAC et le Conseil Régional d'Auvergne Rhône-Alpes, ainsi que par la Ville de Clermont-Ferrand.

La représentation « Play Again » sera également donnée le 13 juin 2025 à Gerzat (Puy-de-Dôme) dans le cadre de la programmation du festival « Voix Romanes » porté par le Conseil départemental du Puy-de-Dôme, et avec une collaboration artistique avec des élèves de Gerzat.

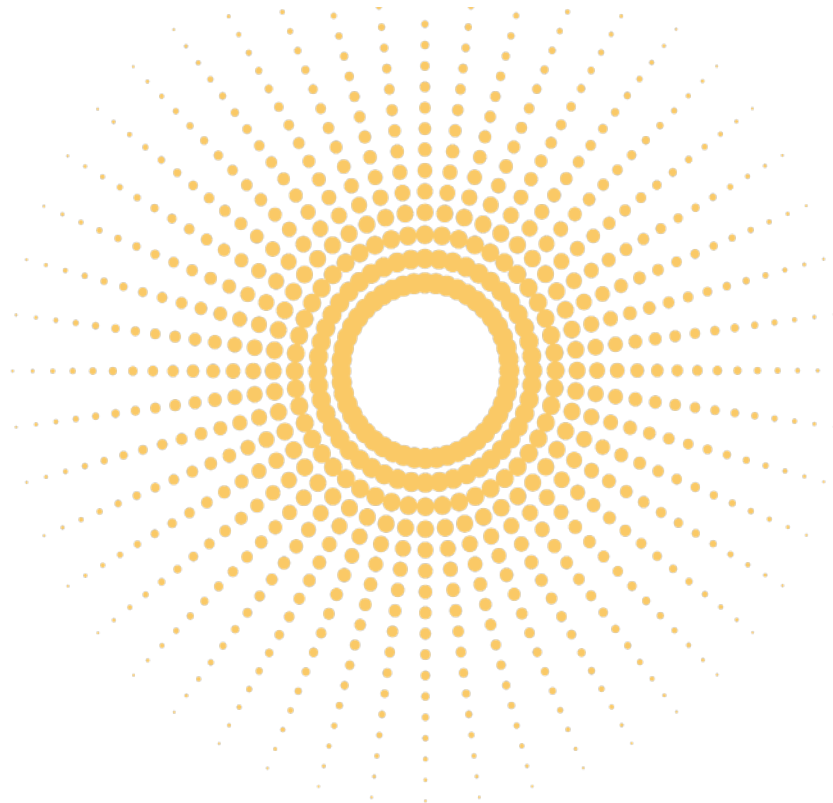
## Crédits

Identité graphique : Michel Nuffer

Réalisation : AACC

Impression : Hérail Imprimeur

**Crédits photos :** Cie Là où nous sommes © Marc Brun / Maria Mirante © Chris Noé / Ensemble Antiphona © Jacob Chetrit / Dominique Fayard © DSL-PETR COMBY / La Camera delle Lacrime © LaCameradelleLacrime / Elisabeth Antoine-König © RMN-Grand Palais - Franck Raux / Duie Chitarre © Zoé Roussel Dejean / Mathieu Deldique © RMN - Grand Palais - Michel Urtado / Jean-Sébastien Veyseyre © AACC / Nicolas Dautricourt © Caroline Bittencourt / Noëlle Thibon © ilbusca / Jean-François Zygel © Thibault Stipal / Gérard Desquand © Étienne Lobelson / Chantal Braley-Pons © AACC / Trio Albada © Christophe Ferrand





ASSOCIATION  
ARTISTIQUE ET  
CULTURELLE DE  
CONQUES



05 65 71 24 00

[contact@cultureconques.fr](mailto:contact@cultureconques.fr)

[www.cultureconques.fr](http://www.cultureconques.fr)



LES CHEMINS DE LUMIERES