





## ÉDITO

### ITINÉRAIRES D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

À travers cette nouvelle édition de l'offre d'éducation artistique et culturelle 2024-2025, nous renouvelons notre engagement pour offrir à chaque jeune Aveyronnais toutes les chances de découvrir la richesse de la culture. Ainsi, cette année encore, nous mettons tout en œuvre pour que chaque élève puisse vivre des expériences culturelles variées et enrichissantes, tout en apportant notre soutien aux artistes intervenant dans ces parcours.

Grâce à l'offre du Département intégrée au dispositif national du pass Culture, les élèves auront l'occasion d'explorer un vaste éventail de possibilités artistiques et culturelles. Cette diversité, qui met particulièrement en avant les Arts au collège, promet de créer une véritable effervescence artistique et d'inspirer nos jeunes talents.

Pour encourager cet épanouissement, nos établissements scolaires ouvrent leurs portes et deviennent des lieux de résidence pour les artistes. Cela garantit une proximité unique et permet aux élèves de vivre des expériences culturelles de première main.

L'Aveyron est un territoire riche d'une culture forte et polymorphe, nourrie par son patrimoine, la diversité de ses paysages et la langue occitane. Nous sommes fiers de cette identité et avons à cœur de la partager avec les jeunes, en valorisant à la fois notre héritage et les créations artistiques contemporaines.

Grâce aux interactions avec les partenaires du territoire et les acteurs culturels de l'Aveyron avec qui nous collaborons chaque saison, la transmission de cet héritage culturel, surtout auprès des jeunes, est essentielle. Nous souhaitons que ces derniers s'approprient tout ce que nous avons à leur léguer afin qu'ils en deviennent des acteurs incontournables pour les générations à venir.

L'art et la culture doivent être accessibles à tous. Nous faisons tout notre possible pour que chaque personne puisse les découvrir et se révéler à travers ces expériences merveilleuses.

**Arnaud Viala**  
Président du Département de l'Aveyron

de la maternelle au lycée

## ITINÉRAIRES

parcours clefs en main,  
autour d'une œuvre

pour les niveaux de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

## ARTS VIVANTS AU COLLÈGE

un spectacle et une médiation

pour les niveaux de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

## ARTS VISUELS AU COLLÈGE

en classe : une médiation et  
un artiste plasticien

## RÉSIDENCE D'ARTISTE(S) EN COLLÈGE

votre collège accueille une équipe  
artistique en création

centre de documentation

## RESSOURCES EAC

formation EAC • expositions

## DES PARTE- NARIATS DANS L'ENSEMBLE DU DÉPARTEMENT

# COMMENT PARTICIPER ?

L'offre d'Éducation Artistique et Culturelle s'adresse à tous les établissements scolaires, publics et privés de l'Aveyron (écoles primaires, collèges, lycées) dans la limite des places disponibles.

## PROCÉDURE DE CANDIDATURE

Toute demande de candidature doit être faite obligatoirement en ligne via le formulaire dédié selon le parcours choisi (flash code).

Les candidatures seront examinées par ordre d'arrivée et une réponse écrite sera communiquée pour confirmer ou non l'inscription.

Les établissements scolaires candidatent à des parcours cohérents géographiquement et s'assurent que le niveau de leur classe corresponde bien au niveau scolaire indiqué dans la description du parcours.

**L'envoi du formulaire de candidature ne vaut pas inscription.** Lorsqu'une candidature est retenue, l'établissement scolaire s'engage à participer à l'ensemble des modules obligatoires indiqués dans la description du parcours choisi.

Un établissement scolaire peut demander à candidater à plusieurs parcours.

## CONDITIONS DE PARTICIPATION

**La présence de la classe est obligatoire**, si un spectacle ou une visite d'exposition est programmé(e) en temps scolaire. Dans ce cas et dès que l'inscription est confirmée à l'établissement, les enseignants doivent s'inscrire à la séance scolaire directement auprès du programmateur concerné (cf. page du parcours).

La présence de la classe est facultative mais fortement recommandée, si un spectacle ou une visite d'exposition est programmé(e) hors temps scolaire.

## ACCUEIL DES INTERVENANTS OU DES ARTISTES

**Il est indispensable qu'un enseignant ou un encadrant de l'établissement scolaire soit présent lors de toutes les interventions artistiques avec les élèves.**

L'établissement doit assurer la logistique des actions prévues dans le parcours :

- mettre à disposition et aménager préalablement la salle, notamment pour les ateliers de pratique ;
- organiser les emplois du temps en conséquence ;
- permettre aux enseignants référents du parcours de participer à l'encadrement des actions ;
- accueillir les intervenants et/ou artistes à leur arrivée dans l'établissement scolaire.

# CONDITIONS FINANCIÈRES

La prise en charge du coût financier par parcours se répartit comme suit :

ITINÉRAIRES	PRISE EN CHARGE
Participation aux ateliers / classe (cf. page Itinéraires)	Établissement scolaire
Déplacement des élèves jusqu'au lieu du spectacle ou d'exposition	Établissement scolaire
Coût d'entrée des élèves au(x) spectacle(s) ou exposition(s)	Établissement scolaire
Prestations et frais des intervenants	Département
ARTS VIVANTS AU COLLÈGE	PRISE EN CHARGE
Participation au programme / classe (cf. page Arts vivants)	Établissement scolaire
Prestations et frais des intervenants	Département
Déplacement des élèves en bus jusqu'au lieu du spectacle	Département
Coût d'entrée des élèves au spectacle	Département
ARTS VISUELS AU COLLEGE	PRISE EN CHARGE
Participation au programme / classe (cf. page Arts visuels)	Établissement scolaire
Prestations et frais des intervenants	Département
Abonnement et emprunt de 2 œuvres de la première artothèque de l'Aveyron	Département
RÉSIDENCES D'ARTISTE(S) EN COLLÈGE	PRISE EN CHARGE
Prestations et frais des intervenants	Département

## Contact

Pour les collèges et lycées, le Département est éligible à la part collective du pass Culture



**Marion Okoh**  
Assistante Éducation Artistique et Culturelle,  
05 65 75 81 04  
marion.okoh@aveyron.fr



SCAN ME

# SOMMAIRE

## ITINÉRAIRES

### Maternelles

Abri · danse	8
À l'ours · occitan	10
Bolèga la camba · occitan	12
Où-ça ? · théâtre	14

### Maternelles / Élémentaires

L'ours et la louve · audiovisuel · cinéma	16
Collection livres d'artistes · arts visuels	18
Voyage en musique · musique	20
Conte de la taïga · voix	22

### IME

Totem en terre · arts visuels	24
-------------------------------	----

### Élémentaires

Des artéfacts contemporains · arts visuels	26
Corps dans la cité · danse	28
Deux années pour danser mon territoire · danse	30
Royaume «Where the wild things are» · danse	32
La voix sur la route · musique	34
Matyemah · musique	36
Yuni · occitan	38
Bestiaire préhistorique · patrimoine	40
Les petits artistes de la mémoire · patrimoine	42
Auahantaga · théâtre	44
L'Histoire du Monde revue et co(di)rigée · théâtre	46
Des oiseaux la nuit · voix	48
Indiscrétion · voix	50

### Élémentaires / Collèges

Bestiari · occitan	52
Entre jazz et flamenco · musique	54
Gamelan Jazz Lab #2 · musique	56
Bolèga la camba · occitan	58
Costa còsta · occitan	60
Quand la vie tombe! · théâtre	62
Voyage en Italie · voix	64

### Collèges

Royaume «Where the wild things are» · danse	66
Matyemah · musique	68
Djamra · voix	70
L'eau des collines · théâtre	72

### Collèges / Lycées

Matin brun · arts visuels	74
Docu-menteur! · audiovisuels · cinéma	76
Ma nuit à Beyrouth · danse	78
Voyage en musique · musique	80
Olympe, une femme dans la révolution · patrimoine, cinéma	82
Bulles de mémoire · patrimoine	84
Figure.S · théâtre	86

### Lycées

Entre jazz et flamenco · musique	88
----------------------------------	----

## DISPOSITIFS COLLÈGES

### Arts visuels au collège

Arts visuels au collège Ouest Aveyron	90
Arts visuels au collège Centre, Est, Sud et Nord Aveyron	92

### Arts vivants au collège

Arts vivants au collège/Spectacle du Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur	94
Arts vivants au collège/Spectacle de Decazeville communauté	96
Arts vivants au collège/Spectacle de Derrière le Hublot	98
Arts vivants au collège/Spectacles des Espaces Culturels Villefranchois	100
Arts vivants au collège/Spectacles de la MJC de Rodez Théâtre des 2 Points	102
Arts vivants au collège/Spectacles du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau	104

### Résidences d'artiste(s) en collège

Résidences d'artiste(s) en collège Appel à candidatures	106
---	-----

## RESSOURCES ET RENCONTRES

Structures culturelles départementales	108
Rencontres chorégraphiques	110
Formations enseignants et publics croisés	112
Outils documentaires	114

# ITINÉRAIRES PAR NIVEAUX

### · Arts visuels

Collection Livres d'artistes	18
Des artéfacts contemporains	26
Matin brun	74
Totem en terre	24

### · Audiovisuel / cinéma

Docu-menteur!	76
L'ours et la louve	16
Olympe, une femme dans la révolution	82

### · Danse

Abri	8
Corps dans la cité	28
Deux années pour danser mon territoire	30
Ma nuit à Beyrouth	78
Royaume «Where the wild things are»	32 66

### · Musique

Entre jazz et flamenco	54
Gamelan Jazz Lab #2	56
La voix sur la route	34
Matyemah	36
Voyage en musique	20 68

### · Occitan

À l'ours	10
Bestiari	52
Bolèga la camba	12
Costa còsta	58 60
Yuni	38

### · Patrimoine / Arts visuels

Bestiaire préhistorique	40
Bulles de mémoire	84
Les petits artistes de la mémoire	42

### · Théâtre

Auahantaga	44
Figure.S	86
L'eau des collines	72
L'Histoire du Monde revue et co(di)rigée	46
Où-ça ?	14
Quand la vie tombe!	62

### · Voix

Conte de la Taïga	22
Des oiseaux la nuit	48
Djamra	70
Indiscrétion	50
Voyage en Italie	64



18	26	74
24		
16		76
		82
8	28	
	30	78
	32	66
		54
		56
	34	
	36	68
20		
10		
		52
12		58
		60
	38	
		40
		84
		42
		44
		86
		72
	46	
14		
		62
22		
	48	
		70
	50	
		64



# ABRI COMPAGNIE CONTRASTE

**Maternelles**  
· danse

Une invitation à accompagner une danseuse et un musicien dans une traversée intérieure faite de souvenirs d'enfance et de lieux magiques. Ils nous invitent à bouger pour façonner le décor dans lequel va se vivre un rêve. Les spectateurs sont guidés par l'histoire qui leur est racontée. Ils traversent des sensations comme on traverse une forêt, ou bien seront traversés comme l'eau fraîche nous saisit la plante des pieds. Un parcours entre livres, immersion dans l'école et spectacle.

Partenaire : Ouest Aveyron Communauté

## L'itinéraire

Modules obligatoires - TPS à GS

### 1 Développer l'imaginaire par le livre

À partir d'un corpus d'album jeunesse fourni, avec le soutien d'une médiathèque de proximité ou du service de lecture publique Ouest Aveyron Communauté, l'enseignant développe l'imaginaire des enfants autour de la notion d'abri. Lecture à voix haute et découvertes d'albums.

Intervenants : *Bibliothécaire et le service de lecture publique de Ouest Aveyron Communauté*

**Durée** 1h/classe  
**Période** janvier 2025  
**Lieu** établissement scolaire

### 2 La surprise : une cabane dans mon école

Les artistes créent une installation « cabane » dans l'école. Par petits groupes, les élèves voyagent dans une histoire peuplée de sons et d'apparitions mystérieuses. Ils produisent du son autour de l'imaginaire forêt, enregistré et réinvesti en direct. Pendant ce temps, le reste de la classe crée aussi à partir de l'imaginaire « cabane » en classe.

Intervenants : *Amélie Durand (chorégraphe) et Clément Salles (musicien)*

**Durée** 2h/classe  
**Période** du 27 au 30 janvier 2025  
**Lieu** établissement scolaire

### 3 Atelier de pratique chorégraphique

Chaque classe va expérimenter et créer à partir d'un univers métaphorique du spectacle. Les objets permettent de structurer l'espace, des consignes de jeu sont données aux élèves pour qu'ils soient auteurs de leur danse.

Intervenants : *Amélie Durand (chorégraphe) et Clément Salles (musicien)*

**Durée** 1h/classe  
**Période** du 27 au 30 janvier 2025  
**Lieu** établissement scolaire

### Le spectacle

**Titre** *Abri* **Compagnie** Contraste  
**Durée** 30 mn  
**Date et lieu** le 31 janvier 2025 en matinée  
à la salle des fêtes de Maleville

### \* facultatif / pour enrichir votre parcours

#### 4 Le journal de bord de l'expérience sensible

Pour lui donner une visibilité et plus de consistance, un outil a été créé sous la forme d'une fresque démarrée avec les artistes puis alimentée par l'enseignant au long de son projet pédagogique.

En lien avec le spectacle, les mots de la danse appris par les élèves y sont inscrits, leur imaginaire y est valorisé, leurs dessins trouvent une place.

Intervenants : *Amélie Durand (chorégraphe) et Clément Salles (musicien)*

**Durée** libre  
**Période** janvier à juin 2025  
**Lieu** établissement scolaire

## Enseignants

Une rencontre préalable sera organisée avec tous les enseignants participants et les artistes, pour bien préparer le projet, sa continuité pédagogique et la surprise réservée aux élèves

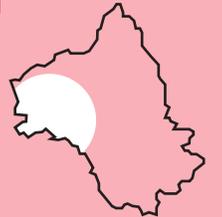
Intervenants : *Amélie Durand et Clément Salles (compagnie Contraste), Amarande Girot (Ouest Aveyron Communauté) et Claire Dewarimez (Département de l'Aveyron)*

**Durée** 1h30  
**Période** en amont du projet **Lieu** en classe

## Quand ?

Janvier 2025

## Où ?



**Ouest Aveyron  
Communauté**

## Contact

**Claire Dewarimez**  
Cheffe de projet Éducation Artistique et Culturelle,  
Chargée de mission danse  
05 65 73 80 83  
claire.dewarimez@aveyron.fr

## Modalités financières

**À régler au  
Département :  
60€/classe**

Les modules à l'attention des équipes pédagogiques sont gratuits.

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle et la billetterie du spectacle sont intégralement pris en charge par Ouest Aveyron Communauté. Pensez à réserver vos places auprès d'Amarande Girot Chevalier (amarande.girot-chevalier@ouest-aveyron.fr - 07 84 61 78 31)

# À L'OURS

## COMPAGNIE

### LA FABRIQUE SAUVAGE

Maternelles  
• occitan

Une nuit de carnaval, dans une maison bourgeoise, alors que les parents sont partis faire la fête, une petite fille va partir à la recherche de son ours doudou perdu. À l'OURS est un voyage initiatique, à partager avec les tout-petits et les plus grands. Cette histoire est à la fois un conte sur la découverte de soi, sur la capacité à affronter ses peurs et sur la transmission. Visuel et poétique, le voyage de Luna à la recherche de son ours perdu est une invitation à la rêverie, dans le royaume de l'enfance, mais aussi dans les histoires qui ont nourri toute la poésie et la mythologie du totem de l'ours.

Partenaire : Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac

#### L'itinéraire

Modules selon niveau - PS, MS, GS et CP

#### 1 Pratique musicale pour les PS, MS et GS

Découverte de l'univers musical du spectacle au travers de jeux d'improvisation vocaux et instrumentaux et de l'apprentissage d'une chanson du spectacle.

Intervenant : Clément Baudry (musicien et chanteur)

Durée 30 mn/demi-groupe classe

Période octobre 2024 à juin 2025

Lieu établissement scolaire

#### 2 Arts du récit

Autour d'un travail sur l'imagination et le jeu, l'intervenante propose de se familiariser avec des marionnettes - doudous. Les enfants seront amenés à raconter l'histoire et le voyage de leurs doudous.

Intervenante : Perrine Alranq (comédienne)

Durée 2 ateliers de 45 mn/demi-groupe classe

Période octobre 2024 à juin 2025

Lieu établissement scolaire

#### Le spectacle

Titre À l'ours Compagnie La fabrique sauvage

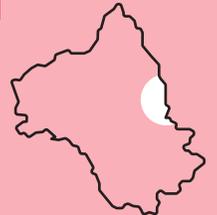
Durée 30 mn

Date et lieu à préciser

#### Quand ?

Octobre 2024  
/ Juin 2025

#### Où ?



Lot et Palanges

#### Contact

Colette Scudier

Chargée de mission langue

et culture occitane

05 65 73 80 58

colette.scudier@aveyron.fr

#### Modalités financières

À régler au  
Département :  
20€/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac (wanda.goujas@caussesaubrac.fr)

#### Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)



# BOLÈGA LA CAMBA LA TALVERA

Les danses adaptées aux enfants sont nombreuses et variées. Le groupe La Talvera a sorti en 2022 le disque *Bolèga la camba* comprenant 27 danses occitanes traditionnelles ou de création pour les enfants.

Les intervenants du groupe La Talvera, Daniel Loddo et Céline Ricard, en s'appuyant sur leur expérience du collecte dans le Rouergue et l'Albigeois, feront partager aux enfants des danses pour la plupart collectives, en ronde, en chaîne ou en ligne. Chaque séance commencera par la présentation d'un instrument de musique traditionnel, puis viendra l'apprentissage de plusieurs danses, parfois accompagnées de chant.

Partenaires : Commune Argence-en-Aubrac / Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac

## L'itinéraire

Modules obligatoires - PS, MS et GS

### 1 Découverte et pratique des danses traditionnelles ou de création occitanes

Découverte d'un instrument de musique à chaque séance et pratique des danses traditionnelles. Le nombre de danses sera défini avec les artistes en fonction de l'avancement de l'apprentissage.

Intervenants : Céline Ricard et Daniel Loddo (chanteurs et musiciens)

Durée 3 séances de 3/4 d'heure/classe

Période octobre 2024 à juin 2025

Lieu établissement scolaire

### Le spectacle

Titre *Bolèga la camba - balèti* Compagnie La Talvera

Durée 1h si uniquement avec les enfants / 2h si tout public

Date et lieu à définir pour la Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac et le 28 mars 2025 pour Argences-en-Aubrac

Maternelles  
• occitan

## Quand ?

Octobre 2024  
/ Juin 2025

## Où ?



Lot et Palanges  
Aubrac et Carladez

## Contact

Colette Scudier

Chargée de mission langue

et culture occitane

05 65 73 80 58

colette.scudier@aveyron.fr

## Modalités financières

À régler au  
Département :  
40€/classe

Spectacle gratuit

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac (wanda.goujas@caussesaubrac.fr) et de la commune d'Argences-en-Aubrac (serviceculturel@argencesenaubrac.fr)

# OÙ-ÇA?

PASCALE CHAUVAC  
COMPAGNIE PAUSES  
MUSICALES

Pascale Chauvac s'intéresse aux tout-petits depuis de nombreuses années et développe un univers musical et visuel tout en sensibilité.

Le spectacle *OÙ-ÇA?* propose une immersion poétique dans l'univers des petites bêtes, réelles ou imaginaires.

Dans un décor en noir et blanc apparaissent et disparaissent des habitants insectes ou autre petite bête, hauts en couleurs et en fantaisie. La voix, la guitare et l'accordéon ponctuent ce jeu de découvertes, sur des textes connus ou de création.

## L'itinéraire

Modules obligatoires - Maternelle au CE1

### 1 Atelier d'expression

Autour des thèmes du spectacle l'intervenante proposera aux enfants une pratique du chant, du rythme et du récit : en utilisant le corps mais aussi par le biais d'une manipulation d'objet.

*Intervenante : Pascale Chauvac (comédienne et musicienne)*

**Durée** 30 mn par groupe (classe divisée en 2) soit 1h par classe

**Période** du 12 au 23 mai 2025

**Lieu** secteur de Villefranche-de-Panat/Raspes et Lévézou

### Le spectacle

**Titre** *Où-ça?* **Compagnie** Pascale Chauvac / Compagnie Pauses Musicales

**Durée** 30 mn

**Date et lieu** représentations du 12 au 23 mai 2025 au sein des établissements scolaires

### \* facultatif / pour enrichir votre parcours

#### 1 Dossier pédagogique fourni par la compagnie

Quelques pistes pour explorer l'expression, le rythme et le jeu pour les tout-petits, en lien avec la thématique du spectacle. Les propositions sont élaborées à partir des compositions et chansons de Pascale Chauvac et permettent des découvertes gestuelles, à travers des jeux de doigts, comptines et manipulations d'objets.

Maternelles  
· théâtre

## Quand ?

Mai 2025

## Où ?



Raspes et Lévézou

## Contact

**Béatrice Boissonnade**

Chargée de mission médiation théâtre, arts de la rue, marionnette, cirque  
05 65 73 80 59  
beatrice.boissonnade@aveyron.fr

## Modalités financières

À régler au  
Département :  
20€/classe

À régler à l'Association Alrance  
Villefranche-de-Panat :  
20 €/classe

## Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)



# L'OURS ET LA LOUVE

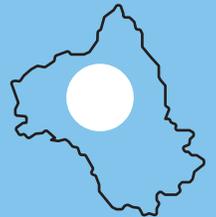
COMPAGNIE FURIOSA

Maternelle  
Élémentaires  
· audiovisuel · cinéma

## Quand ?

Avril 2025

## Où ?



Brandonnet,  
Castelnau - de -  
Mandailles,  
Compolibat,  
Conques - en -  
Rouergue, Estaing,  
Lassouts, Les Albres,  
Prévinquières, Rodez,  
Sébrazac

## Contact

**Marion Okoh**  
Assistance en Éducation  
artistique et culturelle  
05 65 75 81 04  
marion.okoh@aveyron.fr

## Modalités financières

À régler au  
Département :  
20€/classe

À régler auprès de  
Oc'live/Le Club de  
Rodez: 6€/élève

Rappel : les déplacements pour  
se rendre à la salle de spectacle  
sont à la charge de l'établisse-  
ment scolaire, ainsi que l'ins-  
cription au spectacle auprès de  
Oc'live/Le Club de Rodez (me-  
diation@oc-live.fr)

## Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)

Chant et bruits content une histoire où le monde sauvage est mis à l'honneur et où l'onirique nous invite à réfléchir sur notre capacité à accueillir l'altérité; une histoire d'amour, de parents, de tolérance et d'espoir.

Grâce à une multitude de petits instruments, nous suivons Jouko, né de l'union d'un ours et d'une louve. Dans une forêt mystérieuse où les feuilles craquent, les chouettes hululent et les arbres bruissent, nous suivons les tribulations d'un petit Être pas comme les autres.

Partenaire: Oc'live/Le Club de Rodez

## L'itinéraire

Modules obligatoires - maternelles et élémentaires (classes uniques prioritaires)

### 1 Atelier Paysage Sonore

Initiation au bruitage et réalisation d'un paysage sonore à partir d'une image. À l'aide d'un instrumentarium bruitiste, musical et sonore, et d'illustrations finement découpées et animées par des plongées dans les images, le dispositif saura créer un lien sensible entre ce qui sera vu et ce qui sera entendu.

Intervenants: Fabienne Muet (autrice et musicienne) et Christophe Feval (musicien)

Durée 1h30

Période 7 ou 8 avril 2025

Lieu établissement scolaire

### 2 Le jour du spectacle : visite du Club de Rodez

Cette visite vous ouvre les portes du Club: le studio d'enregistrement, les loges, l'auditorium, les salles de création et de concert. Une visite participative pour tout connaître des activités et secrets du Club, à la rencontre de ceux qui y travaillent: équipe et artistes. Des activités ludiques animent cette visite découverte!

Intervenant-es: l'équipe du Club de Rodez

Durée 45 mn

Période 10 ou 11 avril 2025 (avant ou après le spectacle)

Lieu Le Club de Rodez

### Le spectacle

Titre *L'ours et la louve* Compagnie Furiosa

Durée 40 mn

Date et lieu 10 ou 11 avril 2025 à Le Club, Rodez





# COLLECTION LIVRES D'ARTISTES

OLIVIER GUIMBERT  
ET GÉRARD TRUIHLÉ  
(« LE CALAME ET LA VIGNE »)  
ET ÈVE MAILLOT

En lien avec la collection de livres d'artistes de la Médiathèque départementale, les élèves seront invités à réaliser un cahier de poésie (haïku) depuis la création du papier jusqu'à la typographie, en passant par l'impression de leurs illustrations.

Partenaires : Médiathèque départementale de l'Aveyron et Médiathèque d'Olemps

## L'itinéraire

Modules obligatoires

### 1 Création du papier recyclé

Les élèves réaliseront eux-mêmes le papier qui servira à la création des futurs cahiers de poésie (œuvres collectives) mais aussi des feuilles sur lesquelles tous les élèves pourront laisser libre cours à leur créativité (œuvre personnelle).

Intervenant : Olivier Guimbert (graphiste)

Durée 3h/classe de maternelle

Période octobre 2024 à novembre 2024

Lieu en classe

### 2 Illustration

Par le biais de différentes techniques, les élèves réaliseront des illustrations des poèmes créés préalablement par les CM (en octobre/novembre), sous la forme d'haïkus.

Intervenante : Ève Maillot (artiste plasticienne)

Durée 4h/classe de CE

Période décembre 2024

Lieu en classe

### 3 Écriture et reliure

Les élèves imprimeront leurs poèmes (haïkus) en typographie et réaliseront une reliure des cahiers (voire une illustration de la couverture).

Intervenant : Gérard Truilhé (typographe)

Durée 4h/classe de CM

Période janvier à février 2025

Lieu en classe

### 4 Vernissage

Exposition des productions des élèves

Intervenant : Gérard Truilhé (typographe)

Durée 2h

Période printemps 2025

Lieu Médiathèque d'Olemps

## Enseignants

Présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques

Intervenants : Olivier Guimbert, Ève Maillot, Gérard Truilhé (artistes)

et Sonia Reynes, chargée de mission arts visuels

Durée 1h30

Période en amont du projet

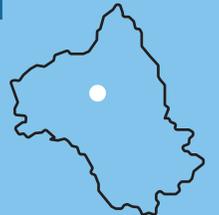
Lieu en classe

Maternelle  
Élémentaires  
· arts visuels

## Quand ?

Octobre 2024  
/ Mai 2025

## Où ?



Olemps

## Contact

Sonia Reynes

Chargée de mission  
arts visuels

05 65 73 80 60

sonia.reynes@aveyron.fr

## Modalités financières

À régler au  
Département :  
20€/classe

Les modules à l'attention des  
équipes pédagogiques sont  
gratuits.

## Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)



# VOYAGE EN MUSIQUE

JEAN-CHRISTOPHE NOËL  
MUSIQUE EN LIBERTÉ

«Voyage» est un projet musical dont le répertoire puise son inspiration dans une forme de spiritualité que l'on peut ressentir à l'écoute de certaines musiques du monde. Des musiques à écouter, à partager, à vivre ensemble, qui nous relient les uns aux autres...

Dans ce voyage, il est question de rencontres, de perdre son chemin, puis de le retrouver. «Voyage» s'inspire librement des musiques de l'Orient Méditerranéen et offre des compositions où les musiciens improvisent et s'expriment avec sensibilité.

*Partenaires : Médiathèque de Villefranche-de-Rouergue, La Manufacture, Mairie de Villefranche-de-Rouergue*

## L'itinéraire

*Modules obligatoires - Maternelle au lycée*

### 1 L'atelier de pratique

Commençant par un mini-concert, cette rencontre avec les musiciens permet de découvrir le jazz et ses caractéristiques (mélodie, harmonie, timbre, rythme, improvisation, accompagnement), et les musiques improvisées.

Participation ludique des élèves au travers de chants, de rythmes et percussions corporelles...

*Adaptation du format et du contenu de l'atelier aux maternelles qui sera basé sur la découverte des sons.*

*Intervenants : Jean-Christophe Noël (piano/composition), Thierry Di Filippo (oud)*

**Durée** 2h/classe

**Période** de janvier à juin 2025

**Lieu** établissement scolaire

### Le spectacle

**Titre** Voyage **Compagnie** JCN

**Durée** 1h15

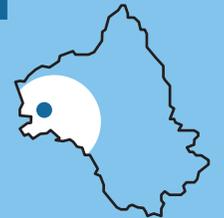
**Date** à préciser **Lieu** La Manufacture de Villefranche-de-Rouergue

**Maternelle  
Élémentaires**  
· musique

## Quand ?

Janvier  
/ Juin 2025

## Où ?



Villefranche-  
de-Rouergue,  
Ouest Aveyron

## Contact

**Mikaël Chamayou**

Chargé de mission musique

05 65 73 80 63

mikael.chamayou@aveyron.fr

## Modalités financières

À régler au  
Département :  
20€/classe

Spectacle gratuit

Rappel : les déplacements pour se rendre à la Manufacture de Villefranche-de-Rouergue sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que la réservation au spectacle auprès de la Médiathèque de Villefranche-de-Rouergue (mediatheque@villefranchederouergue.fr)

## Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)

# CONTE DE LA TAÏGA

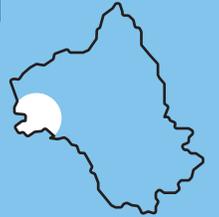
## COMPAGNIE BRIGAND ET LUCIE DELPÉRIÉ

Maternelle  
Élémentaires  
• voix

### Quand ?

Mars  
/ Avril 2025

### Où ?



Aveyron et Tarn

### Contact

**Léo Lagarrigue**  
Chargé de mission voix  
05 65 73 80 82  
leo.lagarrigue@aveyron.fr

### Modalités financières

À régler au  
Département :  
80€/classe

À régler auprès du  
programmateur :  
5€ / élève

Rappel: les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle et la billetterie du spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire. Réservation du spectacle auprès de la Compagnie Brigand (compagniebrigand@gmail.com - 06 20 96 09 99)

### Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)

Le récit s'inspire d'un conte populaire Nanaï, peuple de Sibérie orientale vivant sur les rives du fleuve Amour. Il dépeint les aventures d'un jeune chasseur à travers la Taïga, la plus vaste forêt au monde.

Au fil du récit, telles des gravures givrées, les différentes créatures de l'histoire s'esquissent mystérieusement sur un grand paravent enduit de blanc de Meudon. Chansons médiévales à plusieurs voix, bruitages et improvisations musicales viennent agrémenter le récit de ce voyage à travers une Sibérie ancestrale onirique...

Partenaires : Compagnie Brigand, Le Chant des Sérénes

### L'itinéraire

Modules obligatoires - Maternelle au CM2

#### 1 Les ateliers de pratique et de création

Création d'un conte musical illustré en temps réel

Les séances 1 et 3 seront consacrées à l'apprentissage de comptines et chansons tirées du spectacle, la découverte et l'expérimentation de différents instruments de musique ainsi qu'à l'écriture d'un petit conte partagé lors de la restitution finale. Les séances 2 et 4 seront dédiées à la pratique du dessin, à l'expérimentation de tracés sur paravent enduit de blanc de Meudon ainsi qu'à la composition de fresques collectives destinées à accompagner les récits et chansons imaginés par les élèves lors de précédentes séances.

Intervenantes : (en alternance) Éva Genniaux et Luce Dulucq Pujol (musiciennes) ou Lucie Delpérié (artiste plasticienne)

**Durée** 4 ateliers de 1h30/classe pour les maternelles ou de 2h/classe pour les élémentaires

**Période** mars à avril 2025

#### 2 Restitution au sein de l'établissement

Réunion des différents éléments abordés durant les ateliers, échauffement, répétition générale et présentation devant les camarades.

Intervenantes : Éva Genniaux et Luce Dulucq Pujol (musiciennes), Lucie Delpérié (artiste plasticienne)

**Durée** 1h45 de préparation puis 15 mn de restitution/classe

**Période** avril 2025

**Lieu** établissement scolaire

#### Le spectacle

**Titre** Conte de la Taïga **Compagnie** Brigand

**Durée** 45 mn

**Dates et lieux** entre le 3 et le 7 mars 2025 à la petite salle des fêtes de Saint-Salvadou (séance scolaire)

# TOTEM EN TERRE

ANNE LAURE BÉRODIER  
ATELIER AL TERRE

IME  
· arts visuels

## Quand ?

Janvier 2024  
/ Mars 2025

## Où ?



Aveyron

## Contact

**Sonia Reynes**  
Chargée de mission  
arts visuels  
05 65 73 80 60  
sonia.reynes@aveyron.fr

## Modalités financières

À régler au  
Département :  
90€/classe

À régler au musée :  
3€/classe

## Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)

En lien avec une partie de la collection du Musée des arts et métiers traditionnels de Salles-la-Source, ce projet propose une sensibilisation aux différents usages de l'argile (dont les épis de faitage). Les enfants découvriront l'argile et sa sensorialité, pour créer leurs propres formes qui seront ensuite assemblées pour constituer des totems.

Partenaire : Musée des arts et métiers traditionnels de Salles-la-Source

## L'itinéraire

Modules obligatoires - Classe d'IME

### 1 Visite guidée

Visite commentée du Musée, axée sur la terre, comme matériau (dont notamment les épis de faitage).

Intervenants : Sophie Favarel, Valentin Soullé, Jade Rebière (médiateurs culturels)

Durée 1 séance de 1h/groupes de 8 élèves environ

Période septembre à octobre 2024

Lieu Musée des arts et métiers traditionnels de Salles-la-Source

### 2 Modelage

Prise de contact avec la matière terre: réalisation d'une forme abstraite, table à barbotine (dessin dans de l'argile liquide à pleine main) et empreintes dans la matière.

Atelier sensitif par excellence, exploration du geste et de sa trace.

Intervenante : Anne Laure Bérodière (atelier AL TERRE, céramiste)

Durée 1 séance de 1h/sous groupes de 8 enfants environ

Période janvier / mars 2025

Lieu Musée des arts et métiers traditionnels de Salles-la-Source

### 3 Création modelage libre

Réalisation des pièces qui composeront le totem: de façon abstraite à partir de leur imaginaire ou de forme animale en s'inspirant du conte de Grimm Les musiciens de Brême.

Intervenante : Anne Laure Bérodière (atelier AL TERRE, céramiste)

Durée 2h/groupe

Période juin 2025

Lieu IME (en extérieur)

### 4 Fabriquer un four

Les enfants, encadrés par l'artiste réaliseront un four « papier » qui permettra de cuire les pièces réalisées.

Intervenante : Anne Laure Bérodière (atelier AL TERRE, céramiste)

Durée 1 journée

Période juin 2025

Lieu IME (en extérieur)

### 5 La cuisson

Les enfants participeront à la cuisson, puis le lendemain à l'ouverture du four, au dépôt et au nettoyage des créations.

Intervenante : Anne Laure Bérodière (atelier AL TERRE, céramiste)

Durée 1 journée et demie

Période juin 2025

Lieu IME (en extérieur)

d'intervention et des besoins pratiques

### 6 Vernissage

Mise en scène des pièces et restitution officielle du projet

Intervenante : Anne Laure Bérodière (atelier AL TERRE, céramiste)

Durée 1h30

Période juin à juillet 2025

Lieu Musée des arts et métiers traditionnels de Salles-la-Source

## Enseignants

Rencontre préalable

Présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques.

Intervenants : Anne Laure Bérodière (atelier AL TERRE), céramiste, (céramiste), Colette Scudier, chargée de mission culture en partage et Sonia Reynes, chargée de mission arts visuels et un médiateur du Musée

Durée 1h30 Période en amont du projet Lieu IME



# DES ARTÉFACTS CONTEMPORAINS

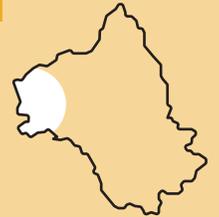
NOÉMIE PILO

Élémentaires  
• arts visuels

## Quand ?

Septembre  
/ Octobre 2024

## Où ?



Grand  
Villefranchois

## Contact

**Sonia Reynes**  
Chargée de mission  
arts visuels  
05 65 73 80 60  
sonia.reynes@aveyron.fr

## Modalités financières

À régler au  
Département :  
30€/classe

Les modules à l'attention des  
équipes pédagogiques sont  
gratuits.

## Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)

C'est dans ce dialogue entre nature et artifice que s'écrit l'œuvre de Noémie Pilo, une démarche qui semble hésiter entre le savoir-faire technique, qui constitue le cadre de son intervention et une sorte de laisser-faire, donnant libre cours au hasard.

Elle développera sa pratique en s'intéressant aux statues-menhirs et à l'archéologie. Les ateliers proposés découleront directement de ce dernier travail de recherche et de création.

Partenaire : Atelier Blanc

## L'itinéraire

Modules obligatoires - à partir du CP

### 1 Faux fossiles

Présentation du travail artistique (en image et à partir de petites pièces réelles). Puis réalisation de sculptures (par soustraction dans le savon), en forme d'objets contemporains pour les transformer en fossiles du futur (accessoires, aliments, petits objets, etc).

Intervenante : Noémie Pilo (artiste plasticienne)

Durée 2h/classe

Période du 21 septembre au 15 octobre 2024

Lieu en classe

### 2 Statues -menhirs et les accessoires d'aujourd'hui

Réaliser des statues -menhirs en bas-reliefs de carton. Lister les accessoires des statues-menhirs. Si l'on sculptait une statue -menhir aujourd'hui, quels en seraient les accessoires ?

Intervenante : Noémie Pilo (artiste plasticienne)

Durée 2h/classe

Période du 21 septembre au 15 octobre 2024

Lieu en classe

### 3 Canne de marche et règle de mesure

Fabrication d'une canne de marche permettant de mesurer les alentours, comprendre les rapports de mesure de son corps, mesurer avec son corps, inventer une unité de mesure et un motif de graduation puis prise de vue avec sa canne et sa statue-menhir.

Intervenante : Noémie Pilo (artiste plasticienne)

Durée 2h/classe

Période du 21 septembre au 15 octobre 2024

Lieu en classe

### 4 Vernissage

Exposition des œuvres de l'artiste et des productions des élèves

Intervenante : Noémie Pilo (artiste plasticienne)

Durée 2h

Période mercredi 9 octobre à 17h

Lieu Moulin des arts de Saint-Rémy

## Enseignants

Présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques

Intervenantes : Noémie Pilo, artiste plasticienne et Sonia Reynes, chargée de mission arts visuels

Durée 1h30

Période en amont du projet

Lieu en classe



# CORPS, DANS LA CITÉ

## LES ÂMES FAUVES

Élémentaires  
• danse

### Quand ?

Mars 2025

### Où ?



Decazeville

### Contact

**Claire Dewarimez**  
Cheffe de projet Éducation Artistique et Culturelle,  
Chargée de mission danse  
05 65 73 80 83  
claire.dewarimez@aveyron.fr

### Modalités financières

À régler au  
Département :  
**180€/établissement scolaire**

Les modules à l'attention des équipes pédagogiques sont gratuits.

La proposition se joue de la rencontre entre la chorégraphie et l'art graphique, réunis autour de leurs propensions à générer de l'intime, aussi bien que du monumental. C'est une mine de jeux infinis à explorer pour les artistes comme pour les enfants.

La présence des artistes, une semaine durant, favorisera la rencontre entre les danseurs et l'ensemble des personnes présentes au sein de l'école mais aussi de la communauté de communes (la compagnie sera présente 4 semaines à Decazeville durant l'année).

Partenaire : Decazeville Communauté

### L'itinéraire

Modules obligatoires - à partir du CP

#### 1 Artistes en présence dans mon école: RENCONTRER

Rencontrer directement et indirectement les artistes, dans leurs pratiques et par leurs œuvres, au sein même de l'école. Ces derniers seront en création dans l'école et s'approcheront petit à petit pour laisser surgir des créations inattendues.  
*Intervenants : Claire Cauquil (chorégraphe et danseuse), Olivier Nevejans (chorégraphe et danseur), Léa Darraut (danseuse), Vincent Fernand (musicien), Damine Bernard (dessinateur)*

**Durée** temps de création répartis sur la semaine

**Période** 10 au 14 mars 2025

**Lieu** établissement scolaire

#### 2 Ateliers de pratiques: PRATIQUER

Pratiquer comme une continuité de l'immersion, individuellement et collectivement dans deux domaines artistiques, danse et dessin, avec les artistes.

*Intervenants : Claire Cauquil (chorégraphe et danseuse), Olivier Nevejans (chorégraphe et danseur), Anne-Laure Chelle (danseuse), Marc Maffiolo (musicien), Damien Bernard (dessinateur)*

**Durée** 4h/classe

**Période** 10 au 14 mars 2025

**Lieu** établissement scolaire

#### 3. Temps d'échange privilégié: CONNAÎTRE

Connaître en ouvrant un champ plus large sur la danse et le dessin, en contextualisant les courants, en donnant des repères historiques, en échangeant, en favorisant l'esprit critique. Chaque classe rencontrera les artistes et leurs métiers, lors de discussions qui pourront également prendre la forme d'ateliers graphiques.

*Intervenants : Claire Cauquil (chorégraphe et danseuse), Olivier Nevejans (chorégraphe et danseur), Anne-Laure Chelle (danseuse), Marc Maffiolo (musicien), Damien Bernard (dessinateur)*

**Durée** 1h30/classe

**Période** 10 au 14 mars 2025

**Lieu** établissement scolaire

#### 4 C'est la fête: restitution et clôture!

Un temps de diffusion du spectacle *Corps dans la cité*, adapté à l'école grâce à la semaine d'immersion sera proposé à la sortie des classes. Enfants, parents, encadrants, habitants sont invités à ce moment festif!

*Intervenants : Claire Cauquil (chorégraphe et danseuse), Olivier Nevejans (chorégraphe et danseur), Anne-Laure Chelle (danseuse), Marc Maffiolo (musicien), Damien Bernard (dessinateur)*

**Durée** 50 mn suivi d'un moment convivial

**Période** 14 mars 2025, fin d'après-midi

**Lieu** établissement scolaire et alentours

### Enseignants

Temps de rencontres, en amont et en aval

En amont de la semaine d'intervention, proposition d'un atelier de 2h de pratique pour les enseignants, dans le respect de chacun, dans un climat de confiance et de bienveillance. Éveil à la danse et à ses fondamentaux. À l'issue de la semaine, pour les enseignants, un temps de bilan, retour d'expériences, vécus, ressentis.

*Intervenants : Claire Cauquil (chorégraphe et danseuse) et Olivier Nevejans (chorégraphe et danseur)*

**Durée** 2h pour l'atelier et 1h pour le bilan

**Date et lieu** à définir à Decazeville



# DEUX ANNÉES POUR DANSER MON TERRITOIRE

## COMPAGNIE DES PRAIRIES

Julie Desprairies développe un lexique entre architecture, paysage et danse. Ses créations révèlent le mouvement des lieux, en mettant en scène leurs caractéristiques tant physiques qu'humaines.

La compagnie vous invite à se saisir des lieux, à les subvertir, les embellir ou à en faire un terrain de jeu, à partir de vos propres savoir-faire.

Cette capacité à fédérer et à élaborer à partir des situations, des individus et des groupes, est une des caractéristiques de Julie Desprairies, nourrie des pédagogies alternatives. Aujourd'hui, elle invite une classe à faire œuvre commune, avec les habitants et les artistes durant deux années.

Partenaires : DRAC Occitanie, l'Essieu du Batut et Derrière le Hublot

### L'itinéraire

Modules obligatoires - à partir du CP

#### 1 Goûter - rencontre à l'école avec les familles

Un projet sur deux années, cela s'explique ! La rencontre pourrait bien révéler quelques talents dans l'assemblée ! L'envergure des créations de Julie Desprairies est déterminée par le site et les personnes qui l'habitent. En Aveyron, elle ouvre les frontières de l'école.

Intervenante : Julie Desprairies (chorégraphe)

Durée 2h

Période octobre 2024

Lieu établissement scolaire

#### 2 Première année avec Julie : poser les bases d'une création commune et vivante

Julie viendra plusieurs fois à la rencontre des élèves et de leur enseignant, pour imaginer ensemble la place qu'occupera la classe dans ce projet de territoire. Un projet qui réunira individus, associations, parents, etc, pour raconter le paysage. Pour danser ensemble, mais aussi chanter, marcher, se souvenir, se fédérer...

Intervenants : Julie Desprairies, parfois accompagnée de danseurs

Durée 4 matinées

Période tous les deux mois octobre 2024, mars, avril et mai 2025

Lieu établissement scolaire et alentours

#### 3 Première année avec Julie : rencontre avec les lieux

Rencontrer le paysage choisi par Julie pour cette création commune. La classe aura rendez-vous en dehors de l'école, pour une cinquième séance de travail avec la Compagnie des prairies.

Intervenants : Julie Desprairies et son équipe

Durée une journée

Période juin 2025

Lieu à préciser

#### 4 Première étape de création et rencontre avec le public

À la fin de l'année scolaire, le festival de la Grande confluence sera l'occasion de partager l'état actuel du projet avec le public, les amis et les familles, à l'occasion d'un moment convivial et artistique.

Intervenants : Julie Desprairies et son équipe

Durée une journée

Période juin ou début juillet

Lieu à préciser aux alentours d'Entraygues - sur - Truyère

#### 5 Deuxième année avec Julie : cap vers la création !

Avec la Compagnie des prairies, les élèves se préparent à prendre part à la création en itinérance sur le territoire. La seconde année sera celle de l'aboutissement d'une création collective, qui rassemblera tous les participants rencontrés par Julie autour d'un même territoire : votre classe, des habitants, des familles, des individus... pour une création collective et mouvementée offerte aux publics.

Intervenants : Julie Desprairies et son équipe

Durée plusieurs rendez-vous durant l'année scolaire

Période septembre 2025 à juin 2026

Lieu à préciser

Élémentaires  
• danse

### Quand ?

2024 / 2025  
2025 / 2026

### Où ?



Cantons  
Lot et Truyère  
et Lot et Dourdou

### Contact

**Claire Dewarimez**  
Cheffe de projet Éducation  
Artistique et Culturelle,  
Chargée de mission danse  
05 65 73 80 83  
claire.dewarimez@aveyron.fr

### Modalités financières

À régler au  
Département :  
100€/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre aux répétitions sur le site et à la restitution, sont à la charge de l'établissement scolaire et des parents. Pensez au covoiturage.

### Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)

# ROYAUME «WHERE THE WILD THINGS ARE»

COMPAGNIE APPACH  
CÉCILE GRASSIN  
ET L'ARTISTE SOPHIE FOUGY

« L'imagination est pour l'enfant le moyen de transport gratuit dont il se sert pour pouvoir poursuivre son chemin à travers les problèmes quotidiens ».  
M. Sendak

**Librement inspiré de *Max et les Maximonstres* de M. Sendak, Royaume nous plonge dans le monde intérieur de Max, là où sont les choses sauvages. Cécile Grassin explore ce qui peut être à l'œuvre dans la pensée et l'imaginaire d'un enfant. La relation aux textures et aux tissus sera guidée par Sophie Fougy, artiste plasticienne aveyronnaise, spécialisée dans la création de créatures imaginaires.**

Partenaires : Théâtre de la Maison du Peuple de Millau et la MéSA

## L'itinéraire

Modules obligatoires - du CE1 au CM2

### 1 Ateliers arts visuels

Création d'une œuvre collective, basée sur du vêtement, de la fourrure, divers matières tissus extensibles, création d'une sculpture patchwork, sous laquelle les enfants pourront ensuite venir se glisser et la rendre mobile. L'atelier sera aussi l'occasion de sensibiliser à la récupération et la scénographie.

Intervenante : Sophie Fougy (artiste plasticienne)

Durée 6h/classe (4 ateliers d'1h30)

Période 10 au 14 février ou les 10 et 11 mars 2025

Lieu établissement scolaire

### 2 Atelier chorégraphique à la MéSA

Dompter sa sauvagerie pour en faire une danse, transformer son corps par le mouvement pour en faire un monstre, expérimenter différents modes relationnels en groupe (diriger, suivre, écoute collective...), inventer les codes communs d'une fête épouvantable.

Intervenante : Cécile Grassin (danseuse et chorégraphe)

Durée 1h30 en demi-groupe classe

Période 8 ou 10 avril 2025 (les deux modules à la MéSA auront lieu sur la même journée)

Lieu MéSA (Médiathèque du Sud-Aveyron)

### 3. Exploration d'œuvres et ressources : Nature Sauvage

S'interroger à partir d'histoires et de ressources : l'humain gagne-t-il à nier l'animal en lui, et à gommer sa nature sauvage ?

Regarder plus loin, debout sur ses deux jambes : humain et animal, sauvage et civilisé.

Cycle 2 : traduire et exprimer ses émotions. Cycle 3 : quel est le sens, la seconde lecture d'une œuvre, qu'est-ce qu'une métaphore ?

Intervenant-es : médiateur-ices de la MéSA

Durée 1h30 en demi-groupe classe

Période 8 ou 10 avril 2025 (les deux modules à la MéSA auront lieu sur la même journée)

Lieu MéSA (Médiathèque du Sud-Aveyron)

### Le spectacle

Titre *Royaume* Compagnie Appach - Cécile Grassin

Durée 50 mn (+ 20 mn de bord plateau)

Date et lieu 6 mai 2025 (séances scolaires à 10h et 14h30) au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau

Élémentaires

• danse

## Quand ?

Février  
/ Mai 2025

## Où ?



Millau  
Grands Causses

## Contact

**Claire Dewarimez**  
Cheffe de projet Éducation Artistique et Culturelle,  
Chargée de mission danse  
05 65 73 80 83  
claire.dewarimez@aveyron.fr

## Modalités financières

À régler au  
Département :  
80€/classe

À régler au  
programmateur :  
5€/élève auprès de  
Théâtre de la Maison  
du Peuple

## Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)

# LA VOIX SUR LA ROUTE

LINA MODIKA

« Un son de piano-jouet, une empreinte vocale unique, une guitare qui nous emportent dans une valse à 4 temps un peu lascive, telle une carriole brinquebalée sur une route du sud des États d'Amérique, un air de Louisiane revue par Joann Sfar ou Jim Jarmush... » Didier Boyaud

**Lina et Zan, auteurs, compositeurs, arrangeurs et interprètes (premières parties de Moriarty, Emily Loizeau, Piers Faccini, Paris Combo...), s'offrent, pour leurs 10 ans sur la route, un 5<sup>e</sup> opus entre compositions et coups de cœurs revisités.**

Partenaires : Association Familles Rurales Alrance - Villefranche-de-Panat, communes d'Alrance et Villefranche-de-Panat

## L'itinéraire

Modules obligatoires - du CE1 au CM2

### 1 Atelier de pratique

Lina et Zan proposent l'apprentissage d'une chanson qui sera interprétée par les élèves en première partie du concert de leur duo Lina Modika. Dans son répertoire, le duo s'approprie et réinvente des chansons de façon intimiste. Sur ce même principe, une chanson sera abordée avec les élèves par un travail de la voix et du rythme.

Intervenants : Lina (chant, tiny piano) et Zan (guitare), interprètes du spectacle

Durée 3 ateliers de 2h/classe

Période octobre 2024

Lieu établissement scolaire

### 2 Restitution publique

Une présentation de la création musicale des élèves sera proposée à l'occasion du spectacle des artistes.

Intervenants : Lina (chant, tiny piano), Zan (guitare)

Durée 1h15

Période 18 octobre 2024 à 20h30

Lieu salle des fêtes d'Alrance (concert tout public)

### Le concert

Titre *La voix sur la route* Compagnie Lina Modika

Durée 1h15

Date et lieu 18 octobre 2024 à 20h30 à la salle des fêtes d'Alrance

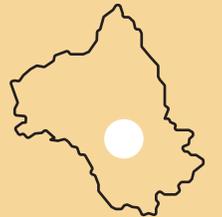
Élémentaires

• musique

## Quand ?

Octobre 2024

## Où ?



Canton  
Rasper et Lévézou

## Contact

Mikaël Chamayou

Chargé de mission musique  
05 65 73 80 63  
mikael.chamayou@aveyron.fr

## Modalités financières

À régler au  
Département :  
60€/classe

Concert gratuit

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle des fêtes d'Alrance sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de l'association Familles Rurales Alrance - Villefranche-de-Panat (afr.alrance.villef@gmail.com)

## Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)



# MATYEMAH

## DUO EMMA LAMADJI ET MATIA LEVREO

Emma Lamadji, chanteuse franco-centrafricaine, est imprégnée depuis toujours de negro spiritual et de musiques africaines. Servie par une voix profonde et par une incroyable présence scénique, elle restitue toute la profondeur et la force des mélodies du répertoire. Matia Levéro, guitariste, compositeur et arrangeur, est un artiste mêlant jazz, musiques de la Méditerranée, musiques tziganes... Ensemble, ils inventent des chansons, laissent libre cours à l'improvisation et jouent sans cesse à se surprendre...

*Partenaires: Théâtre de la Maison du Peuple de Millau dans le cadre des Escapades, en partenariat avec Millau en Jazz et les communes de Vézins-de-Lévézou, Saint-Affrique et Saint-Jean-du-Bruel*

### L'itinéraire

Modules obligatoires - du CP à la CM

#### 1 Atelier de pratique

Échauffements corporels et vocaux, exercices ludiques pour libérer sa voix, immersion dans le répertoire musical du duo (gospel, musiques africaines, compositions) et création artistique et musicale collective adaptée au niveau et à l'envie des élèves.

*Intervenants: Emma Lamadji (chant & percussions), Matia Levéro (guitares & voix)*

**Durée** 2h

**Période** 3, 4, 10, 11 avril 2025

**Lieu** établissement scolaire

#### Le spectacle

**Titre** *Matyemah* **Compagnie** Duo Emma Lamadji & Matia Levéro

**Durée** 1h15

**Dates et lieux** vendredi 11 avril 2025 à 20h30 à la salle des fêtes de Saint-Jean-du-Bruel, samedi 12 avril 2025 à 20h30 à la salle des fêtes de Saint-Affrique, dimanche 13 avril 2025 à 17h30 à l'Espace Vézinois de Vézins-de-Lévézou.

### Élémentaires

• musique

### Quand ?

Avril 2025

### Où ?



Sud Aveyron  
Lévézou

### Contact

**Mikaël Chamayou**  
Chargé de mission musique  
05 65 73 80 63  
mikael.chamayou@aveyron.fr

### Modalités financières

À régler au  
Département :  
20€/classe

À régler auprès du  
programmateur :  
5€/élève participant  
à l'itinéraire et tarif  
réduit (9€) pour ses  
accompagnants

Gratuit pour les professeurs des  
classes concernées par l'itiné-  
raire.

Rappel : les déplacements pour  
se rendre à la salle de spectacle  
sont à la charge de l'établisse-  
ment scolaire, ainsi que l'ins-  
cription au spectacle auprès du  
Théâtre de la Maison du Peuple  
(sandrine.saintpierre@millau.fr)

### Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)

# YUNI

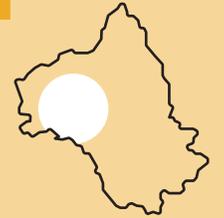
## COMPAGNIE LES BORALDES DANSENT

Élémentaires  
• occitan

### Quand ?

Octobre 2024  
/ Juin 2025

### Où ?



Grand villefranchois  
et commune de Najac

### Contact

**Colette Scudier**  
Chargée de mission langue  
et culture occitane  
05 65 73 80 58  
colette.scudier@aveyron.fr

### Modalités financières

À régler au  
Département :  
40€/classe

À régler au  
programmateur :  
3€/élève auprès de  
l'IEO del Vilafrancat

Rappel: les déplacements pour  
se rendre à la salle de spectacle  
sont à la charge de l'établisse-  
ment scolaire, ainsi que l'ins-  
cription au spectacle auprès de  
la Mairie de Najac  
(alain.andrieu@najac.fr ou  
christian.sepulcre@wanadoo.fr)

### Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)

**YUNI** est un spectacle qui rassemble la danseuse Fanny Gombert et le musicien Antoine Charpentier pour un dialogue au sein du patrimoine. La danse se déploie au son de 3 cornemuses et sur un dispositif de sol-miroir dans lequel se reflète le patrimoine.

Cet itinéraire d'éducation artistique est une opportunité de découvrir son corps comme un outil permettant de communiquer ses émotions avec les autres. En lien avec la musique des cornemuses, il s'agit d'inventer une danse qui nous unit.

Partenaires: IEO del Vilafrancat, Mairie de Najac

### L'itinéraire

Modules obligatoires - à partir du CP

#### 1 Découverte des cornemuses et éveil corporel

Au son des trois cornemuses utilisées dans le spectacle, la chorégraphe guide les enfants vers un travail de sensations grâce à des représentations imagées.

*Intervenants: Fanny Gombert (chorégraphe) et Antoine Charpentier (musicien)*

**Durée** 1h15/classe

**Période** octobre 2024 à juin 2025

**Lieu** établissement scolaire

#### 2 Être danseur, être spectateur

Comment construire une courte chorégraphie pour toute la classe ? Comment s'inspirer du spectacle pour se mettre en état d'interprétation ? Nous tenterons de répondre à ces questions pour conclure le cycle d'atelier. Cet atelier sera réalisé à l'issue du spectacle.

*Intervenants: Fanny Gombert (chorégraphe) et Antoine Charpentier (musicien)*

**Durée** 1h15/classe

**Période** novembre 2024 à juin 2025

**Lieu** établissement scolaire

#### Le spectacle

**Titre** *Yuni* Compagnie Les Boraldes dansent

**Durée** 40 mn

**Date et lieu** à Najac, date à préciser



# BEȘTIAIRE PREHISTORIQUE

A.DAN

Les changements climatiques qui ponctuent la Préhistoire vont fortement impacter l'occupation animale sur notre planète. Certaines espèces vont disparaître, tandis que d'autres vont émerger.

Parmi ces espèces, quelles étaient celles présentes dans notre territoire ? Grâce aux fouilles archéologiques menées en Aveyron, notamment sur le site de Roquemissou, il s'agira pour les élèves de reconstituer, dans une démarche naturaliste, le bestiaire préhistorique « aveyronnais ».

Partenaire : Espace archéologique départemental de Montrozier

## L'itinéraire

Modules obligatoires, à partir du CP

### 1 Initiation à l'art pariétal

L'art pariétal constitue l'un des témoignages les plus précieux et les plus éloquents de l'occupation animale à l'époque préhistorique. Munis d'ocres et de charbons, les élèves réaliseront tels les artistes du Paléolithique, des peintures d'animaux, des empreintes de mains mais aussi des gravures.

Intervenants : médiateurs de l'Espace archéologique départemental de Montrozier

Durée 1h15/classe

Période octobre 2024 à juin 2025

Lieu Espace archéologique départemental de Montrozier

### 2 Découverte des collections de l'espace archéologique départemental de Montrozier

L'abri sous roche de Roquemissou a connu plusieurs périodes d'occupation et offre un témoignage exceptionnel sur le mode de vie des derniers chasseurs-cueilleurs puis des premiers agriculteurs et des espèces animales qu'ils côtoyaient, grâce aux ossements animaux découverts sur le site.

Intervenants : médiateurs de l'Espace archéologique départemental de Montrozier

Durée 1h45/classe

Période octobre 2024 à juin 2025

Lieu Espace archéologique départemental de Montrozier

### 3 Rencontres avec l'artiste et ateliers de création artistique

Après une présentation de son parcours et de son métier, un artiste accompagnera les élèves pour la reconstitution graphique du bestiaire préhistorique de Roquemissou : chevaux, bisons, aurochs, rennes.

Intervenant : A.DAN (auteur de BD et illustrateur)

Durée 2 ateliers de 3h / classe

Période octobre 2024 à juin 2025

Lieu établissement scolaire

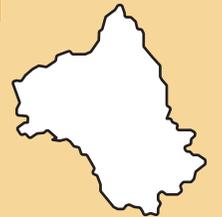
Élémentaires

· patrimoine · arts visuels

## Quand ?

Octobre 2024  
/ Juin 2025

## Où ?



Aveyron

## Contact

Laurence Fric

Chargée de mission  
Culture et patrimoine  
Audiovisuel et cinéma  
05 65 73 80 44  
laurence.fric@aveyron.fr

## Modalités financières

À régler au  
Département :  
60€/classe

À régler au  
programmeur  
à l'Espace  
archéologique  
départemental  
de Montrozier :  
5€/ élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à l'Espace archéologique départemental de Montrozier sont à la charge de l'établissement scolaire

## Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)



# LES PETITS ARTISTES DE LA MÉMOIRE

## ARNAUD ROI

Le concours national «Les petits artistes de la Mémoire» a pour objet de transmettre aux plus jeunes la mémoire des combattants de la Grande Guerre et de les sensibiliser à l'héritage contemporain de ce conflit mondial. À l'issue d'une phase de recherche sur la Grande Guerre et sur le parcours d'un poilu originaire de leur commune, les élèves réaliseront une œuvre mémorielle sous forme d'un « carnet de guerre » retraçant l'histoire de ce soldat, en alliant expression littéraire, plastique ou numérique.

Partenaires : Office National des Combattants et Victimes de Guerre (ONaCVG), Archives départementales de l'Aveyron

### L'itinéraire

Modules obligatoires - à partir du CM1

#### 1 Découverte des Archives départementales, du travail de recherche archivistique et historique

Aux Archives se trouve la mémoire écrite de la Première Guerre mondiale en Aveyron : partir sur les traces du poilu choisi en explorant des documents qui parlent de lui ; consulter des documents datant de la Première Guerre mondiale pour s'immerger dans cette période, découvrir et comprendre le travail des archivistes. Autant de ressources pour la création de l'œuvre à présenter au concours.

*Intervenantes : Stéphanie Bernad et Evelyne Stoutah (service éducatif des Archives départementales de l'Aveyron)*

**Durée** une demi-journée

**Période** janvier 2025

(sur réservation avant la fin du mois d'octobre 2024)

**Lieu** Archives départementales de l'Aveyron à Rodez

#### 2 Rencontres avec l'artiste et ateliers de pratique artistique

Arnaud Roi initiera les élèves à l'art du livre animé (découpes, pop-up, éléments textiles...) pour donner vie aux pages de leur « carnet de guerre » et redonner vie à cette page de l'Histoire

*Intervenant : Arnaud Roi (auteur et ingénieur papier)*

**Durée** un atelier de 3h et un atelier de 2h/classe

**Période** janvier à juin 2025

**Lieu** établissement scolaire

### Enseignants

Rencontre préalable

*Intervenants : Caroline Crépon-Pillone, directrice du service départemental de l'Aveyron de l'ONaCVG, Sylvain Varier, directeur de l'Atelier Canopé 12, Stéphanie Bernad et Evelyne Stoutah, service éducatif des Archives départementales de l'Aveyron, Arnaud Roi, auteur ingénieur papier et Laurence Fric, responsable du dispositif culture et patrimoine, art audiovisuel et cinéma*

**Durée** 1h

**Période** octobre 2024

**Lieu** Centre culturel départemental de Rodez

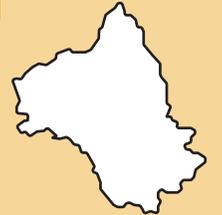
Élémentaires

· patrimoine · arts visuels

### Quand ?

Octobre 2024  
/ Juin 2025

### Où ?



Aveyron

### Contact

**Laurence Fric**  
Chargée de mission  
Culture et patrimoine  
Audiovisuel et cinéma  
05 65 73 80 44  
laurence.fric@aveyron.fr

### Modalités financières

À régler au  
Département :  
40€/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre aux Archives Départementales à Rodez sont à la charge de l'établissement scolaire

### Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)



# AUAHATANGA

## COMPAGNIE CRÉATION ÉPHÉMÈRE

**Texte et mise en scène** Kévin Perez  
**Avec** Marie des Neiges Flahaut, Victor Pol et Vincent Dubus  
**Assistante mise en scène** Laura Flahaut  
**Décors** William Puel et Corinne Bodu

Deux personnages perdus dans un univers hostile, au milieu d'une sorte de décharge, un no man's land, jonché de vieux objets inutiles. Comme chez Beckett, ils attendent on ne sait qui, on ne sait quoi. Un jour, émerge Auahatanga, personnage enfantin, apportant un nouveau regard, une autre vie possible. À partir de ce bric-à-brac d'objets hétéroclites et sans valeur, il va petit à petit inventer une machine sonore qui va redonner goût à la vie à ses deux « parents » compagnons de route.

*Partenaire : Mairie de Baraqueville*

### L'itinéraire

*Modules obligatoires - du CE1 au CM2*

#### 1 Création d'univers sonore

Créer des tableaux électroacoustiques par le détournement de vieux objets et des matériaux de récupération pour en faire des instruments de musique iconoclastes et singuliers. Nous allons explorer la notion de recyclage sonore, faire naître des sentiments, des espaces, des paysages, des mouvements et des silences.

*Intervenant : Vincent Dubus (compositeur, musicien et comédien)*

**Durée** 2h/classe

**Période** mars 2025

**Lieu** établissement scolaire

#### 2 Théâtre d'expression sans paroles

Nous découvrirons que notre corps peut être expressif, avoir un langage sans se servir des mots mais plutôt des images. Nous essaierons d'exprimer avec le plus de justesse possible des émotions sous formes de statues et/ou de tableaux vivants, de trouver notre place dans l'espace et une présence sur le plateau.

*Intervenants : Kévin Perez (comédien et metteur en scène) et Marie des Neiges Flahaut (comédienne, chanteuse et metteuse en scène)*

**Durée** 2h/classe

**Période** mars 2025

**Lieu** établissement scolaire

#### Le spectacle

**Titre** *Auahatanga* **Compagnie** Compagnie Création Éphémère

**Durée** 45 mn

**Date et lieu** le 7 mars 2025 à 14h (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public)

Élémentaires  
· théâtre

### Quand ?

Mars 2025

### Où ?



Baraqueville

### Contact

**Béatrice Boissonnade**

Chargée de mission  
médiation théâtre,  
arts de la rue,  
marionnette, cirque  
05 65 73 80 59  
beatrice.boissonnade  
@aveyron.fr

### Modalités financières

À régler au  
Département :  
40€/classe

À régler à la mairie de  
Baraqueville : gratuit  
pour les élèves par-  
ticipant à l'itinéraire  
(séance scolaire),  
8 € (séance tout pu-  
blic)

**Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacles sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Dorothee Serges (dorothee.serges@baraqueville.fr)**

### Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)

# L'HISTOIRE DU MONDE REVUE ET CO(DI)RIGÉE

## À TRAVERS LA PEAU DE L'AUTRE

Un livre pop-up géant truffé de mécanismes. Tout est prêt, le spectacle de l'Histoire du Monde commence! Mais laquelle? Encore cette Histoire européenne écrite par les hommes blancs? Une comédienne ose la Révolution et propose de réécrire ensemble une Histoire mettant en scène des femmes puissantes aux quatre coins du monde. Depuis les chasseur.e.s - cueilleu.se.rs jusqu'à l'intelligence artificielle, ce spectacle plongera le public dans la folle chronologie de notre espèce.

Partenaire : Ouest Aveyron Communauté

### L'itinéraire

Modules obligatoires - CM

#### 1 Recherche préalable avec les enseignants

En groupe (quart de classe), après avoir choisi une époque, les élèves devront trouver une femme remarquable et faire des recherches afin de nourrir une fiche portrait/identité. Celle-ci servira de source d'inspiration pour la création d'un portrait de femme personnalisé lors de l'atelier suivant.

Intervenant·es : enseignant.e.s.

Durée 3h/classe

Période février 2025

Lieu établissements scolaires

#### 2 Laboratoire de création : Portraits de femmes et création d'ambiance théâtrale

Partage des fiches d'identités réalisées par les élèves et composition d'un personnage de super-héroïne sur les bases d'écriture du conte avec enregistrement audio en vue d'une production sonore. Création d'une atmosphère théâtralisée avec détournements d'objets et bruitages sur le thème d'une fête au Moyen-Âge.

Intervenants : Constanza Becker (comédienne) et Antonin Astruc (comédien)

Durée 3h/classe

Période février 2025

Lieu établissements scolaires

#### 3 Laboratoire de création : La femme du futur

Imaginer la femme du futur et son environnement à partir de jeux d'écriture et de mises en jeu avec objets : présentation théâtralisée en groupe. Création d'une atmosphère avec détournements d'objets et bruitages sur le thème de la mer et de la piraterie.

Intervenants : Constanza Becker et Antonin Astruc

Durée 3h/classe

Période mars 2025

Lieu établissements scolaires

#### Le spectacle

Titre *L'histoire du monde revue et co(di)rigée* Compagnie À travers la peau de l'autre

Durée 1h

Dates et lieux du 24 au 28 mars 2025 : 3 séances scolaires (dates à préciser) - secteurs de La Fouillade/Najac, Villefrancois, Villeneuveois

Élémentaires  
· théâtre

### Quand ?

Février  
/ Mars 2025

### Où ?



Ouest Aveyron  
Communauté

### Contact

Béatrice  
Boissonnade

Chargée de mission  
médiation théâtre,  
arts de la rue,  
marionnette, cirque  
05 65 73 80 59  
beatrice.boissonnade  
@aveyron.fr

### Modalités financières

À régler au  
Département :  
40€/classe

Spectacle gratuit, inscription auprès de Ouest Aveyron Communauté - Réseau intercommunal de Lecture Publique - Inscriptions : justine.mailhe@ouestaveyron.fr

### Centre de ressources

Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (Voir page 115) et dans les bibliothèques du Réseau intercommunal de Lecture Publique Ouest-Aveyron Communauté



# DES OISEAUX LA NUIT

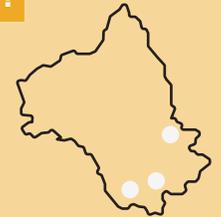
## NO MAD

Élémentaires  
• voix

### Quand ?

Novembre 2024  
/ Janvier 2025

### Où ?



Sévérac - d'Aveyron  
Montlaur, Roquefort

### Contact

**Léo Lagarrigue**  
Chargée de mission voix  
05 65 73 80 82  
[leo.lagarrigue@aveyron.fr](mailto:leo.lagarrigue@aveyron.fr)

### Modalités financières

À régler au  
Département :  
20€/classe

À régler au  
programmateur :  
5€/élève participant  
à l'itinéraire et tarif  
réduit (9€) pour ses  
accompagnants.  
Gratuit pour les pro-  
fesseurs des  
classes concernées  
par l'itinéraire

### Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)

No Mad invite à un concert empreint de beauté, de sensualité et de poésie, au plus près des spectateurs. *Des Oiseaux la nuit*, ce sont des récits telluriques car ils sentent la pierre, le végétal, l'os; des contes solaires car ils nous parlent de l'aube, de la nuit et viennent chanter l'audace et l'amour.

En acoustique et éclairé à la bougie, No Mad propose une folk poétique intemporelle qui touche à nos émotions les plus enfouies. On vibre dans les harmoniques des chants, traversés par des forces qui rendent hommage à la nature, à la beauté des choses et des personnes. De courtes histoires prennent forme et des paysages se dessinent.

Partenaires : Théâtre de la Maison du Peuple de Millau (dans le cadre des Escapades); communes de Montlaur, Sévérac-d'Aveyron et Roquefort-sur-Soulzon

### L'itinéraire

Modules obligatoires - du CP au CM2

#### 1 Découverte d'un répertoire

À la découverte du groupe No Mad et de son spectacle *Des oiseaux la nuit*. Travail en fil rouge avec les classes entre octobre 2024 et janvier 2025 sous forme de correspondance avec productions écrites et/ou dessinées, apprentissage de chansons du répertoire de No Mad

Intervenant : enseignant diumiste

Durée 2 ateliers de 2h/classe

Période novembre 2024 à janvier 2025

Lieu établissement scolaire

#### 2 Rencontre avec les artistes et pratique

Présentation du spectacle *Des oiseaux la nuit*, temps de bilan autour de notre correspondance, temps musical et collectif reprenant les chansons de No Mad apprises en amont.

Intervenantes : Elisabeth Renau (violoncelliste, chanteuse et autrice) et Elodie Lordet (chanteuse)

Durée 1 atelier de 2h/classe

Période 16 ou 17 janvier 2025

Lieu établissement scolaire

#### \* facultatif / pour enrichir votre parcours

##### Le spectacle

Titre *Des oiseaux la nuit* Compagnie No Mad

Durée 1h15

Dates et lieux Vendredi 17 janvier 2025 à 20h30 à la salle Marcorelles de Roquefort-sur-Soulzon, samedi 18 janvier 2025 à 20h30 à la salle des fêtes de Montlaur, dimanche 19 janvier 2025 à 17h à la Maison des Dolmens de Buzeins (Sévérac-d'Aveyron), en séances tout public



# INDISCRÉTION

## THE CURIOUS BARDS

Élémentaires

• voix

### Quand ?

Mai 2025

### Où ?



Canton  
Enne et Alzou

### Contact

**Léo Lagarrigue**

Chargé de mission voix  
05 65 73 80 82  
[leo.lagarrigue@aveyron.fr](mailto:leo.lagarrigue@aveyron.fr)

### Modalités financières

À régler au  
Département :  
20€/classe

À régler au  
programmateur :  
5€/élève

Les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi l'inscription au concert auprès du Château de Bournazel ([chateau.de.bournazel@gmail.com](mailto:chateau.de.bournazel@gmail.com) - 05 65 80 81 99)

### Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)

Après un premier programme portant sur les bases du répertoire instrumental gaélique, The Curious Bards revient cette fois avec des ballades et des types de danses encore plus spécifiques tels que les hornpipes, slip jigs, strathspeys ou encore des chansons en langue gaélique, et des chansons à boire. Une nouvelle possibilité de découvrir encore plus en profondeur toutes les caractéristiques originales du répertoire traditionnel irlandais et écossais de la période baroque.

Partenaire : Château & Jardin de Bournazel

### L'itinéraire

Modules obligatoires - du CP au CM2

#### 1 L'atelier de découverte et de pratique

Découverte de la musique irlandaise et écossaise et de l'univers artistique des Curious Bards. Jeux vocaux.

Intervenant : *Alix Boivert (violoniste et directeur artistique de l'ensemble The Curious Bards)*

**Durée** 1 atelier de 2h/classe

**Période** 26 mai 2025

**Lieu** établissement scolaire ou Château de Bournazel

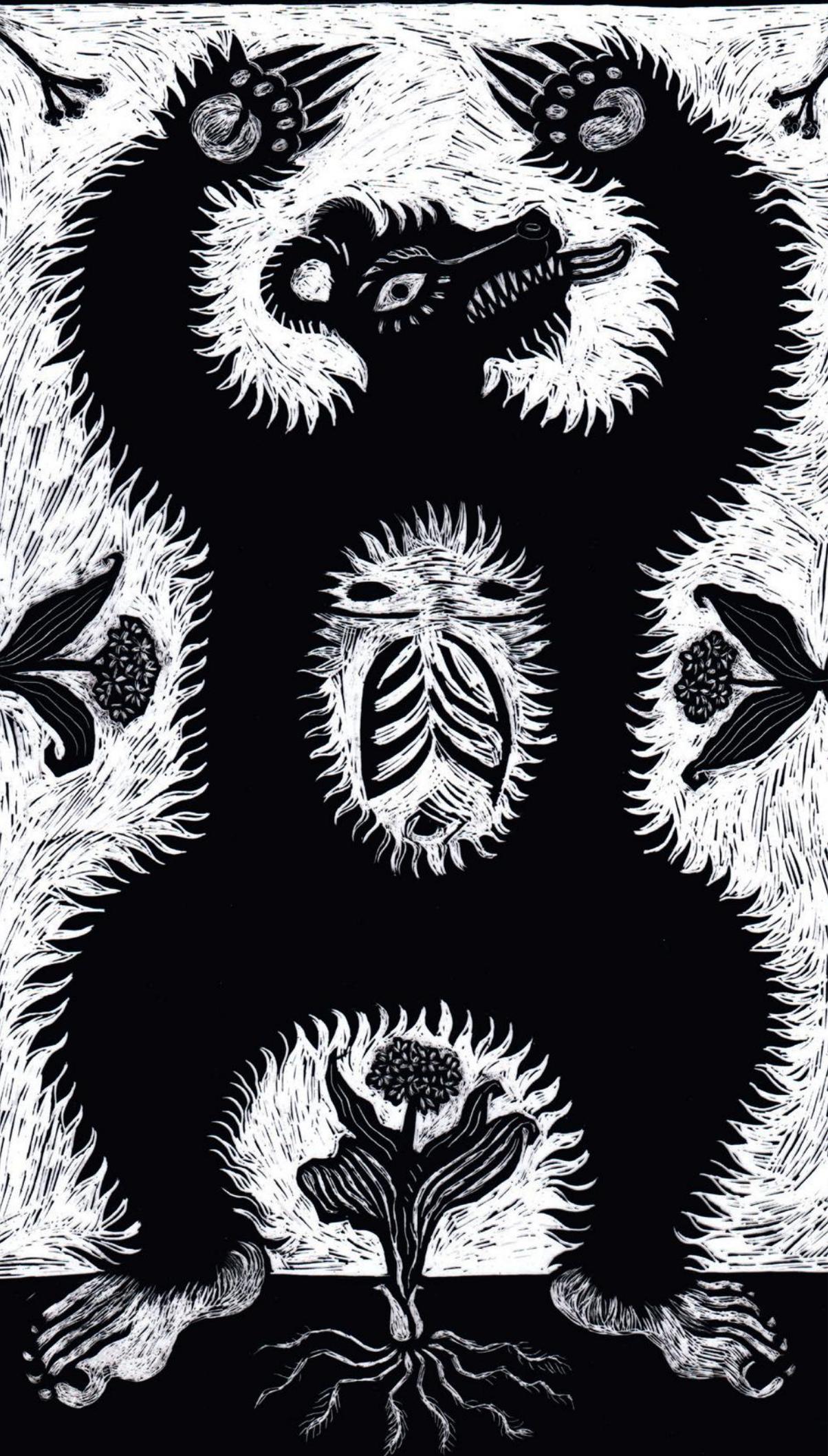
#### Le concert

**Titre** *Indiscrétion* **Compagnie** The Curious Bards

**Durée** 1h

**Dates et lieux** 23 mai 2025 à 14h30 (séance scolaire) et 24 mai 2025 à 20h (séance tout public) au Château de Bournazel





# BESTIARI

## CLÉMENT CHAUVET

Clément s'empare de contes merveilleux, sages et fous, des territoires occitans pour parcourir un espace imaginaire où l'on peut trouver des traces de fonctions universelles, de figures tutélaires animales ou monstrueuses. Rythmées ou illustrées par des chansons a capella ou des morceaux musicaux du répertoire populaire, ces histoires proposent un voyage entre mythologie et récits de vie. L'univers graphique qui accompagne le spectacle est une création originale de l'artiste toulousaine Chiara Scarpone. Les formats géants (à hauteur d'enfants) des personnages légendaires participent à l'immersion sensorielle dans les histoires.

Partenaires : Communauté de communes Comtal Lot et Truyère, Institut d'Etudis Occitans d'Avairon

### L'itinéraire

Modules obligatoires - le spectacle et un module au choix entre 1 et 2 du CE1 à la 6<sup>e</sup>

#### 1 Sérigraphie - au choix

Réalisation de sérigraphies textiles sur vêtements et supports textiles à partir du bestiaire de Chiara Scarpone : l'ours, l'âne, la ratepenada, l'oroboros, la tarasque. Présentation de la technique, essais, choix des couleurs, contrastes clairs-foncés, complémentarité ou non et dégradés.

Intervenant : Clément Chauvet (conteur et chanteur)

Durée 2 séances de 2h/groupe de 7 élèves environ

Période octobre 2024 à juin 2025

Lieu établissement scolaire

#### 2 Typographie - au choix

Impressions poétiques en typographie traditionnelle avec caractères bois et plomb à partir d'ateliers d'écriture. Plusieurs supports : mobilettes affiches grand format en surimpression sur des supports graphiques du bestiaire de Chiara. Présentation de la technique.

Intervenant : Clément Chauvet (conteur et chanteur)

Durée 3 séances de 2h/groupe de 7 élèves environ

Période octobre 2024 à juin 2025

Lieu établissement scolaire

#### Le spectacle

Titre *Bestiari Compagnie* Clément Chauvet

Durée 1h

Date et lieu à préciser

Élémentaires  
Collèges  
• occitan

### Quand ?

Octobre 2024  
/ Juin 2025

### Où ?



Communautés de  
communes  
Comtal Lot et Truyère,  
Conques Marcillac

### Contact

Colette Scudier

Chargée de mission langue  
et culture occitane

05 65 73 80 58

colette.scudier@aveyron.fr

### Modalités financières

À régler au  
Département :  
60€/classe

À régler au  
programmateur :  
2€/élève pour la Com-  
munauté de com-  
munes Comtal Lot et  
Truyère et 3 €/élève  
pour l'IEO 12

Éligible à la part collective du  
pass culture



Rappel : les déplacements pour  
se rendre à la salle de spectacle  
sont à la charge de l'établisse-  
ment scolaire, ainsi que l'ins-  
cription au spectacle auprès de  
la Communauté de communes  
Comtal Lot et Truyère (estelle.  
serres@3ctl.fr) ou de l'IEO 12  
(ieo.aveyron@gmail.com)

### Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)

# ENTRE JAZZ ET FLAMENCO

ANTONIO LIZANA

**Jazz ou flamenco, pourquoi choisir ? Antonio Lizana accorde les deux avec panache, associant les ornements de son sax à cette fusion audacieuse.**

**À la croisée de ces deux mondes, la voix s'envole sur des thèmes chers à la tradition, le sax galope sur du velours et la fusion se fait dans un accord parfait !**

*Partenaires : Théâtre des 2 Points - MJC de Rodez, Théâtre de la Maison du Peuple de Millau, Millau en Jazz*

## L'itinéraire

*Modules obligatoires - du CE2 à la 3<sup>e</sup>*

### 1 Atelier de pratique

Échauffement corporel et étude d'un pas de danse avec Mawi (danseur), cours de palmas (percussions corporelles en frappant des mains), étude d'une phrase de chant flamenco, histoire du flamenco (les arabes en Espagne, découverte de l'Amérique, Séville, Cádiz, les gitans...), le tout avec l'interprétation musicale des intervenants.

*Intervenants : Antonio Lizana (chanteur et musicien), El Mawi de Cádiz (chanteur et danseur) et Vincent Thomas (percussionniste et traducteur)*

**Durée** 2h/classe

**Période** 17 mars 2025 à Millau, 24 et 25 mars 2025 à Rodez

**Lieu** établissement scolaire

### \* facultatif / pour enrichir votre parcours

#### Le spectacle

**Titre** Antonio Lizana : entre jazz et flamenco **Compagnie** Antonio Lizana

**Durée** 1h30

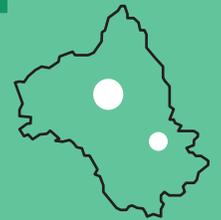
**Dates et lieux** au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau le samedi 22 mars 2025 à 20h30 et au Théâtre des 2 Points à Rodez le mardi 25 mars 2025 à 20h30

Élémentaires  
Collèges  
• musique

## Quand ?

Mars 2025

## Où ?



Grand Rodez  
Millau

## Contact

**Mikaël Chamayou**

Chargé de mission musique  
05 65 73 80 63  
mikael.chamayou@aveyron.fr

## Modalités financières

À régler au  
Département :  
20€/classe

Pour Rodez à régler auprès du  
Théâtre des 2 Points - MJC de  
Rodez (tarifs séance tout public)

Pour Millau à régler auprès du  
Théâtre de la Maison du Peuple  
(tarif préférentiel 5€/élève pour  
les primaires et 6€/collégien par-  
ticipant à l'itinéraire)

Éligible à la part collective du  
pass culture



Rappel : les déplacements pour  
se rendre à la salle de spectacle  
sont à la charge de l'établisse-  
ment scolaire, ainsi que l'ins-  
cription au spectacle auprès du  
Théâtre des 2 Points - MJC de  
Rodez (accueil@mjcrodez.fr)  
et du Théâtre de la Maison du  
Peuple (sandrine.saintpierre@  
millau.fr)

## Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)



# GAMELAN JAZZ LAB #2

PEEMAÏ & GAYAM 16  
« GAGA GUNDUL »  
COLLECTIF KOA

«Gaga Gundul» est une aventure musicale entre le groupe Peemaï et le collectif javanais Gayam 16 afin de croiser leurs cultures et créer une alliance entre le Gamelan javanais (ensemble de percussions traditionnelles indonésiennes en bronze) et la culture jazz/rock de Peemaï. Suit le Gamelan Jazz Lab, un projet d'action culturelle inclusif (musiciens professionnels, scolaires, travailleurs handicapés de l'ESAT), autour de la pratique du gamelan javanais ayant pour but la création avec restitution publique d'un mini-conte musical en première partie du concert de «Gaga Gundul».

Partenaires : Les Nuits & les Jours de Querbes, Collectif Koa, L'ESAT les Taillades

## L'itinéraire

Modules obligatoires - du CE2 à la 3<sup>e</sup>

### 1 Atelier de pratique

Découverte et pratique du gamelan, apprentissage de plusieurs pièces et chants traditionnels javanais. L'objectif étant la création d'un mini-conte intitulé « L'histoire du Gaga Gundul » en vue d'une restitution publique. Ce projet se déroulera avec une partie inclusive avec la participation des travailleurs handicapés de l'ESAT.

Intervenants : Alex Grillo, Alfred Vilayleck, Sudaryanto, Azis Rifkyanto, Bevy Hanteriska, Azied Dewa, Bagus Ryan (musiciens et spécialiste de gamelan)

Durée 6 ateliers de 1h/classe

Période janvier à mars 2025

Lieu établissement scolaire et ESAT les Taillades à Capdenac-Gare

### 2 Restitution publique

Une présentation de la création musicale des élèves sera proposée à l'occasion du spectacle des artistes.

Intervenants : Alex Grillo, Alfred Vilayleck, Sudaryanto, Azis Rifkyanto, Bevy Hanteriska, Azied Dewa, Bagus Ryan (musiciens et spécialiste de gamelan)

Durée 1h

Date dimanche 30 mars 2025

Lieu salle Atmosphère à Capdenac-Gare

### Le spectacle

Titre Peemaï & Gayam 16 Gaga Gundul Compagnie Collectif Koa

Durée 1h

Date et lieu Dimanche 30 mars 2025 à la salle Atmosphère de Capdenac-Gare

Élémentaires  
Collèges  
• musique

## Quand ?

Janvier / Mai 2025

## Où ?



Capdenac-Gare

## Contact

Mikaël Chamayou

Chargé de mission musique  
05 65 73 80 63

mikael.chamayou@aveyron.fr

## Modalités financières

À régler au  
Département :  
60€/classe

À régler auprès du  
programmateur  
Nuits & les Jours de  
Querbes : spectacle  
gratuit pour les élèves  
inscrits à l'itinéraire  
et pour un accom-  
pagnant par élève,  
gratuit pour les moins  
de 16 ans, 10€ tarif  
tout public

Éligible à la part collective du  
pass Culture



Rappel : les déplacements pour  
se rendre à la salle de spectacle  
sont à la charge de l'établisse-  
ment scolaire, ainsi que l'ins-  
cription au spectacle auprès  
de des Nuits & les Jours de  
Querbes (festival.querbes@free.  
fr ; festik.net)



# BOLÈGA LA CAMBA

## LA TALVERA

Élémentaires  
Collèges  
• musique

Les danses adaptées aux enfants sont nombreuses et variées. Le groupe La Talvera a sorti en 2022 le disque *Bolèga la camba* comprenant 27 danses occitanes traditionnelles ou de création pour les enfants. Les intervenants du groupe La Talvera, Daniel Loddo et Céline Ricard, en s'appuyant sur leur expérience du collectage dans le Rouergue et l'Albigeois, feront partager aux enfants des danses pour la plupart collectives, en ronde, en chaîne ou en ligne. Chaque séance commencera par la présentation d'un instrument de musique traditionnel, puis viendra l'apprentissage de plusieurs danses, parfois accompagnées de chant.

Partenaires : Commune Argence en Aubrac, Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac

### L'itinéraire

Modules obligatoires - du CP à la 3<sup>e</sup>

#### 1 Découverte et pratique des danses traditionnelles ou de création occitanes

Découverte d'un instrument de musique à chaque séance et pratique des danses traditionnelles. Le nombre de danses (minimum 3) sera défini avec les artistes en fonction de l'avancement de l'apprentissage.

Intervenants : Céline Ricard et Daniel Loddo (chanteurs et musiciens)

Durée 3 séances d'1h /classe

Période octobre 2024 à juin 2025

Lieu établissement scolaire

#### Le spectacle

Titre *Bolèga la camba - balèti* Compagnie La Talvera

Durée 1h si uniquement avec les enfants / 2h si tout public

Dates et lieux à définir pour la Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac et le 28 mars 2025 pour Argences-en-Aubrac

### Quand ?

Janvier  
/ Mai 2025

### Où ?



Lot et Palanges,  
Aubrac et Carladez

### Contact

Colette Scudier

Chargée de mission langue  
et culture occitane  
05 65 73 80 58  
colette.scudier@aveyron.fr

### Modalités financières

À régler au  
Département :  
60€/classe

Spectacle gratuit

Éligible à la part collective du  
pass Culture



Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac (wanda.goujas@caussesaubrac.fr) et auprès de la commune d'Argences-en-Aubrac (serviceculturel@argencesenaubrac.fr)



# COSTA CÒSTA

## RAFFUT

Le trio Raffut s'inspire des chansons, des rythmes de danses brésiliennes Nordestines, de poésies occitanes, catalanes... il joue au troubadour faiseur de chemins entre les rivages. Autour d'un répertoire créolisé de chansons nous aborderons rythme, percussion et chant toujours à travers le corps, la danse pour faire chœur dans un bal sans frontière.

Partenaire : AJAL / Association Jeunesse Arts et Loisirs

### L'itinéraire

Modules obligatoires - du CE1 à la 3<sup>e</sup>

#### 1 Polyrythmies et percussions

À partir d'une ou deux danses brésiliennes nous aborderons des polyrythmies simples, le jeu des percussions et le « touché ». Ce sera aussi l'occasion d'apprendre une ou deux chansons en s'appuyant sur le chant populaire responsorial (à répondre)

Intervenant : Gabriel Moulin (chanteur et musicien)

Durée 2 séances d'1h/classe

Période Octobre 2024 à Juin 2025

Lieu établissement scolaire

#### 2 Approfondissement avec le trio

En présence des artistes du trio pour approfondir le travail du chant, de la langue et du rythme. Ce sera l'occasion de présenter de nouveaux instruments et de répéter accompagné du trio en vue d'une participation au concert de Raffut.

Intervenants : Gabriel Moulin, Andy Cancre, Jean-Bernard Louis (musiciens du spectacle)

Durée 1 atelier de 1h/classe

Période octobre 2025 à juin 2025

Lieu établissement scolaire, le jour du concert

#### Le spectacle

Titre COSTA CÒSTA Compagnie Raffut

Durée 1h15 mn

Date et lieu printemps 2025 au Fauteuil rouge à Baraqueville

Élémentaires  
Collèges  
· occitan

### Quand ?

Octobre 2024  
/ Juin 2025

### Où ?



Céor Ségala

### Contact

Colette Scudier

Chargée de mission langue  
et culture occitane

05 65 73 80 58

colette.scudier@aveyron.fr

### Modalités financières

À régler au  
Département :  
60€/classe

À régler au  
programmateur :  
3€/élève

Éligible à la part collective du  
pass Culture



Rappel : les déplacements pour  
se rendre à la salle de spectacle  
sont à la charge de l'établisse-  
ment scolaire, ainsi que l'ins-  
cription au spectacle auprès de  
l'AJAL (bonjour@assoajal.fr)

# QUAND LA VIE TOMBE !

## COMPAGNIE LÀ OÙ NOUS SOMMES

Lou a 8 ans, elle vient de perdre sa tante Mona. C'est la première fois que Lou vit un deuil. Mona était là. Elle n'est plus là. Lou se pose des questions, les émotions vont et viennent comme des vagues.

Heureusement Lou n'est pas seule, son entourage pose un regard sensible et des mots sur l'insaisissable et ouvre des fenêtres dans le cœur de Lou.

Ce spectacle lève le voile sur un sujet sensible, en l'abordant de manière drôle et joyeuse, sans contourner les questions profondes qu'il soulève.

*Partenaires : Communauté de Communes Conques-Marcillac & Association Artistique et Culturelle de Conques*

### L'itinéraire

*Modules obligatoires - du CE2 à la 6<sup>e</sup>*

#### 1 Une histoire de la mort

À travers les contes et la tradition populaire de différents pays, l'artiste partagera des récits et cérémonies entourant le deuil, pour replacer cet événement du côté des vivants et offrir un autre regard.

*Intervenante : Charlotte Braun (metteuse en scène et comédienne)*

**Durée** 1h30 (élémentaires) ou 2h (collèges)

**Période** 3 au 7 mars 2025

**Lieu** établissement scolaire

#### 2 Imaginer de nouveaux récits

À partir d'un partage de parole sur des expériences de deuil et les rituels, les élèves seront accompagnés pour écrire et imaginer de nouveaux récits, en s'appuyant notamment sur de nombreux livres jeunesse qui traitent poétiquement du sujet. Les élèves seront enregistrés pour la création sonore de podcasts.

*Intervenantes : Charlotte Braun (metteuse en scène et comédienne) et Pauline Achart (créatrice sonore)*

**Durée** 1h30 (élémentaires) ou 2h (collèges)

**Période** 17 au 21 mars 2025

**Lieu** établissement scolaire

#### 3 Retour sur le spectacle

Les artistes proposeront un temps d'échange sur le spectacle afin de recueillir les ressentis des élèves et de leur permettre de s'exprimer sur ce sujet délicat. L'écoute de leurs podcasts sera une occasion d'ouvrir sur un sujet sensible mais définitivement inscrit dans le vivant.

*Intervenante : Charlotte Braun (metteuse en scène et comédienne)*

**Durée** 1h

**Période** 3 et 4 avril 2025

**Lieu** établissement scolaire

#### Le spectacle

**Titre** *Quand la vie tombe ! Compagnie* Là où nous sommes

**Durée** 50 mn

**Date et lieu** 27 mars 2025 (séances scolaires) à 10h (élémentaires) et 14h30 (collèges) à l'Auditorium de Conques

Élémentaires  
Collèges  
• théâtre

### Quand ?

Mars / Avril 2025

### Où ?



Conques - Marcillac,  
Comtal Lot et Truyère

### Contact

**Béatrice  
Boissonnade**

Chargée de mission  
médiation théâtre, arts de  
la rue, marionnette, cirque  
05 65 73 80 59  
beatrice.boissonnade  
@aveyron.fr

### Modalités financières

À régler au  
Département :  
60€/classe

À régler à la Commu-  
nauté de communes  
Conques-Marcillac  
(écoles élémentaires)  
et à l'Association  
Artistique et Culturelle  
de Conques  
(collèges) : 5 €/élève

Éligible à la part collective du  
pass Culture



Rappel : les déplacements pour  
se rendre à la salle de spec-  
tacles sont à la charge de  
l'établissement scolaire, ainsi  
que l'inscription au spectacle  
auprès de la Communauté de  
Communes Conques-Marcillac  
contact@cc-conques-marcillac.  
fr (pour les établissements élé-  
mentaires) et auprès de l'Asso-  
ciation Artistique et Culturelle de  
Conques contact@culturecon-  
ques.fr (pour les collèges)

### Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)



# VOYAGE EN ITALIE

MARIA MIRANTE  
ET PAUL BEYNET

De Venise à Naples, Maria Mirante et Paul Beynet vous invitent à un voyage haut en couleurs !

Ils vous emmènent dans les salons vénitiens qui ont vu naître l'opéra, sur une gondole pour chanter l'amour au clair de lune, à un bal masqué pour rire et boire sans se soucier du lendemain...

Grands airs d'opéras et mélodies célèbres se côtoient dans ce programme qui met à l'honneur les compositeurs italiens du Baroque au Bel Canto - Caccini, Marcello, Rossini, Donizetti, Bellini... - mais aussi ceux qui y ont voyagé : Haëndel, Gluck, Mozart et Chopin.

Partenaire : Association Artistique et Culturelle de Conques

## L'itinéraire

Modules obligatoires - du CP à la 3<sup>e</sup>

### 1. Découverte de la voix lyrique et du piano, initiation à la pratique du chant

Écoute de la voix et du piano dans leurs différents registres, découverte de leur anatomie et de leur fonctionnement. Éveil du corps et de la respiration menant à la pratique du chant. Travail d'interprétation autour d'un morceau choisi par les artistes intervenants (rapport entre texte et musique).

Intervenants : interprètes du concert : Maria Mirante (chanteuse lyrique) et Paul Beynet (pianiste)

Durée 1 atelier d'1h30 à 3h/classe selon les niveaux

Période printemps 2025

Lieu établissement scolaire

### Le spectacle

Titre Voyage en Italie Artistes Maria Mirante et Paul Beynet

Durée 1h15

Dates et lieux à préciser au printemps 2025 (séance scolaire)



Élémentaires  
Collèges  
• voix

## Quand ?

Avril / Mai 2025

## Où ?



Conques - Marcillac,  
Decazeville  
Communauté,  
Comtal Lot et Truyère

## Contact

Léo Lagarrigue

Chargé de mission voix  
05 65 73 80 82  
leo.lagarrigue@aveyron.fr

## Modalités financières

À régler au  
Département :  
20€/classe

À régler au  
programmateur :  
5€/élève

Éligible à la part collective du  
pass Culture



Rappel : les déplacements pour  
se rendre à la salle de spectacle  
sont à la charge de l'établissement  
scolaire, ainsi que l'inscription  
au spectacle auprès de  
l'Association Artistique et Culturelle  
de Conques (contact@  
cultureconques.fr)

## Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)

# ROYAUME « WHERE THE WILD THINGS ARE »

COMPAGNIE APPACH  
CÉCILE GRASSIN

*Librement inspiré de l'album jeunesse Max et les Maximonstres de Maurice Sendak, Royaume nous plonge dans le monde intérieur de Max, là où sont les choses sauvages...  
«Where the wild things are» (titre anglais de l'album)*

**En duo avec le jeune danseur, Firmin Sancère, Cécile Grassin explore ce qui peut être à l'œuvre au plus profond de la pensée et de l'imaginaire d'un enfant. La scénographie textile de Sophie Cardin, à la fois grotte, giron et monstre, avale et recrache les deux figures, celle de l'enfant et celle de l'adulte. Les danseurs, supports et entres l'un pour l'autre, tissent une relation à la fois tendre et animale, où transmission, pouvoir et émancipation sont physiquement mis en jeu.**

*Partenaires : Théâtre de la Maison du Peuple de Millau et la MéSA*

## L'itinéraire

*Modules obligatoires - de la 6<sup>e</sup> à la 5<sup>e</sup>*

### 1 Atelier chorégraphique à la MéSA

Dompter sa sauvagerie pour en faire une danse, transformer son corps par le mouvement pour en faire un monstre, expérimenter différents modes relationnels en groupe (diriger, suivre, écoute collective...), inventer les codes communs d'une fête épouvantable.

*Intervenante : Cécile Grassin (danseuse et chorégraphe)*

**Durée** 1h30 en demi-groupe classe

**Période** 8 au 10 avril 2025 (les deux modules à la MéSA auront lieu sur la même journée)

**Lieu** MéSA (Médiathèque du Sud-Aveyron)

### 2 Exploration d'œuvres et ressources : comment adapter une œuvre ?

Les élèves s'interrogeront sur l'adaptation dans le domaine des arts avec l'appui des ressources de la MéSA (bibliographie, filmographie, etc). Comment est-il possible de déplacer une œuvre de son médium initial ? Qu'est-ce que l'adaptation vers un autre genre artistique ?

*Intervenant-es : médiateur-ices de la MéSA*

**Durée** 1h30 en demi-groupe classe

**Période** 8 ou 10 avril 2025 (les deux modules à la MéSA auront lieu sur la même journée)

**Lieu** MéSA (Médiathèque du Sud-Aveyron)

### Le spectacle

**Titre** ROYAUME **Compagnie** Appach - Cécile Grassin

**Durée** 50 mn (+ 20 mn de bord plateau)

**Date et lieu** 6 mai 2025 (séances scolaires à 10h et 14h30) au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau

Collèges  
• danse

## Quand ?

Avril / Mai 2025

## Où ?



Millau  
Grands Causses

## Contact

**Claire Dewarimez**  
Cheffe de projet Éducation Artistique et Culturelle,  
Chargée de mission danse  
05 65 73 80 83  
claire.dewarimez@aveyron.fr

## Modalités financières

À régler au  
Département :  
40€/classe

À régler au  
programmateur :  
6€/élève auprès du  
Théâtre de la Maison  
du Peuple

Éligible à la part collective du  
pass Culture



Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle et à la MéSA sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau (sandrine.saintpierre@millau.fr)

## Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)



# MATYEMAH

## DUO EMMA LAMADJI ET MATIA LEVREO

Emma Lamadji, chanteuse franco-centrafricaine, est imprégnée depuis toujours de negro spiritual et de musiques africaines. Servie par une voix profonde et par une incroyable présence scénique, elle restitue toute la profondeur et la force des mélodies du répertoire. Matia Levéro, guitariste, compositeur et arrangeur, est un artiste mêlant jazz, musiques de la Méditerranée, musiques tziganes... Ensemble, ils inventent des chansons, laissent libre cours à l'improvisation et jouent sans cesse à se surprendre...

*Partenaires: Théâtre de la Maison du Peuple de Millau dans le cadre des Escapades, en partenariat avec Millau en Jazz et les communes de Vézins-de-Lévézou, Saint-Affrique et Saint-Jean-du-Bruel*

### L'itinéraire

Modules obligatoires - à partir de la 6<sup>e</sup>

#### 1 Atelier de pratique

Échauffements corporels et vocaux, exercices ludiques pour libérer sa voix, immersion dans le répertoire musical du duo (gospel, musiques africaines, compositions) et création artistique et musicale collective adaptée au niveau et à l'envie des élèves.

*Intervenants: Emma Lamadji (chant & percussions), Matia Levéro (guitares & voix)*

**Durée** 2h

**Période** 3, 4, 10, 11 avril 2025

**Lieu** établissement scolaire

#### Le spectacle

**Titre** *Matyemah* **Compagnie** Duo Emma Lamadji & Matia Levéro

**Durée** 1h15

**Dates et lieux** vendredi 11 avril 2025 à 20h30 à la salle des fêtes de Saint-Jean-du-Bruel, samedi 12 avril 2025 à 20h30 à la salle des fêtes de Saint-Affrique, dimanche 13 avril 2025 à 17h30 à l'Espace Vézinois de Vézins-de-Lévézou.

### Collèges

• musique

### Quand ?

Avril 2025

### Où ?



Sud Aveyron  
Lévézou

### Contact

**Mikaël Chamayou**

Chargé de mission musique  
05 65 73 80 63  
mikael.chamayou@aveyron.fr

### Modalités financières

À régler au  
Département :  
20€/classe

#### Tarif

plein 13€

tarif réduit 1 11 €,

tarif réduit 2 9€,

tarif réduit 3 6€ (- de 12 ans)

à régler auprès du Théâtre de la Maison du Peuple

Éligible à la part collective du  
pass Culture



Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple (<https://maisondupeuplemillau.fr>)

Les modules à l'attention des équipes pédagogiques sont gratuits.

### Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)



# DJAMRA UNI'SONS

Issu des descendants d'esclaves noirs subsahariens, le culte des djins (genies) s'est répandu au Maghreb sous diverses appellations. Diwan en Algérie, Gnawa au Maroc. Ce culte fait appel à la musique et à la danse, invoquant ainsi les esprits par un phénomène de possession ritualisé où le corps des adeptes entre en transe. À l'aide de nouvelles sonorités et de nouveaux outils, Simoh Bouchra et Boualem Fedel apportent à ce répertoire issu de la tradition orale une dimension contemporaine pour permettre à l'identité nord-africaine maghrébine d'épouser la modernité. Cela tout en respectant et valorisant l'authenticité des textes et des valeurs telles que la transmission, le partage, et l'universalité du langage musical.

Partenaire : Oc'live/Le Club de Rodez

## L'itinéraire

Modules obligatoires - à partir de la 6e

### 1 Les ateliers de découverte et de pratique

À partir de textes de poésie populaire du Maghreb qui ont inspiré Djamra, création d'un morceau composé en MAO (musique assistée par ordinateur) et mise en voix. Cette création sera présentée en première partie du mini-concert scolaire.

Intervenants : Simoh Bouchra (comédien) et Boualem Fedel (musicien et compositeur)

Durée 2 ateliers de 2h/classe

Période novembre à décembre 2024

Lieu établissement scolaire

### 2 Restitution et mini-concert scolaire de Djamra

Présentation de la création des élèves suivi de morceaux choisis et commentés de Djamra. Séance scolaire.

Intervenants : Simoh Bouchra (comédien) et Boualem Fedel (musicien et compositeur)

Durée 30 mn

Compagnie Caravane Arabesques - UNI'SONS

Date et lieu 6 décembre 2024 à 14h au Club à Rodez et à 18h30 (séance tout public)

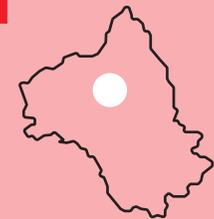
## Collèges

• voix

## Quand ?

Novembre  
/ Décembre 2024

## Où ?



Rodez

## Contact

Léo Lagarrigue

Chargée de mission voix  
05 65 73 80 82

leo.lagarrigue@aveyron.fr

## Modalités financières

À régler au  
Département :  
40€/classe

À régler au  
programmateur :  
2€/élève

Éligible à la part collective du  
pass Culture



Rappel : les déplacements pour  
se rendre à la salle de spectacle  
sont à la charge de l'établisse-  
ment scolaire, ainsi que l'ins-  
cription au spectacle auprès de  
Oc'live/Le Club de Rodez (me-  
diation@oc-live.fr - 05 65 42 88  
68)

# L'EAU DES COLLINES EN VOTRE COMPAGNIE

Dans cette adaptation théâtrale où l'enjeu dramatique est la possession de l'eau, l'alliage entre l'humour et la violence des situations, l'ambivalence, voire la cruauté de certaines figures, offrent une parabole de notre temps drôle et émouvante. Deux acteurs s'emparent avec jubilation du texte de Marcel Pagnol, dans un jeu-caméléon pour incarner une pléiade de personnages, tout en fabriquant en direct des images vidéos, tremplin pour l'imaginaire.

Partenaire : Séverac-d'Aveyron

## L'itinéraire

Modules obligatoires - de la 6<sup>e</sup> à la 5<sup>e</sup>

### 1 À vous de voir ! Création d'images animées

En lien avec les professeurs de français et d'arts plastiques, les élèves réaliseront des images illustrant certains passages des romans de Pagnol à partir du banc d'animation de la compagnie. Sur la table de verre, sous l'œil d'une caméra, matériaux divers, objets, papiers découpés, seront agencés et l'image composée projetée sur un écran.

Intervenante : Cécile Doat (comédienne et marionnettiste)

Durée 3h/classe

Période mars - avril 2025

Lieu établissement scolaire

### 2 À vous de jouer ! Théâtre et lecture à voix haute

À partir de passages des romans de Pagnol choisis, les artistes proposeront une approche de la lecture à voix haute à la fois ludique et technique : travail de la voix, de la diction et jeux de bruitage qui viendront nourrir l'image composée en parallèle.

Intervenant : Jean-Marie Doat (metteur en scène, comédien et marionnettiste)

Durée 3h

Période mars/avril 2025

Lieu établissement scolaire (séance tout public)

## Le spectacle

Titre *L'eau des collines* Compagnie En votre compagnie

Durée à préciser (spectacle en création)

Dates et lieux mars à avril 2025 à Séverac - d'Aveyron

Collèges  
· théâtre

## Quand ?

Mars  
/ Avril 2025

## Où ?



Commune nouvelle  
de Séverac - d'Aveyron

## Contact

Béatrice  
Boissonnade

Chargée de mission médiation  
théâtre, arts de la rue,  
marionnette, cirque  
05 65 73 80 59  
beatrice.boissonnade@  
aveyron.fr

## Modalités financières

À régler au  
Département :  
40€/classe

Éligible à la part collective du  
pass Culture



animations@severacdaveyron.fr

Rappel : les déplacements pour  
se rendre à la salle de spectacle  
sont à la charge de l'établisse-  
ment scolaire, ainsi que l'ins-  
cription au spectacle auprès de  
Séverac-d'Aveyron.

## Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)



# MATIN BRUN

## AURÉLIE FOURRIER

Aurélié Fourrier propose une adaptation de la nouvelle *Matin Brun* de Franck Pavloff, sous la forme d'un kamishibai suivi d'un « débat graphique ».

L'actualité du monde et de nombreuses discussions avec des adolescents l'ont amenée à relire cette nouvelle, sortie en 2002. Immédiatement des images lui sont venues et l'idée de l'adapter en kamishibai lui a semblé un bon moyen pour faire connaître cet ouvrage aux plus jeunes, provoquer un débat et susciter la réflexion.

### L'itinéraire

Modules obligatoires - de la 4<sup>e</sup> à la 2<sup>e</sup>

#### 1 Kamishibai sur la nouvelle *Matin Brun* de Franck Pavloff

Littéralement « pièce de théâtre sur papier », le kamishibai est un genre narratif japonais, sorte de théâtre ambulant où des artistes racontent des histoires en faisant défiler des illustrations devant les spectateurs.

Intervenante : Aurélié Fourrier (artiste plasticienne)

Durée 20 mn

Période Novembre 2024 à Juin 2025

Lieu en classe

#### 2 À chacun, son possible

Les élèves dessineront par petits groupes, une planche de kamishibai accompagnée d'un texte qui offre « un autre possible », une alternative à l'histoire racontée initialement, en s'inspirant des principes du théâtre-forum.

Intervenante : Aurélié Fourrier (artiste plasticienne)

Durée 1h/classe

Période novembre 2024 à juin 2025

Lieu en classe

#### 3 Le débat graphique

Le spectacle est alors re-joué par le conteur. Mais chaque groupe peut l'interrompre pour proposer son « possible ». Le groupe vient alors introduire sa planche dessinée dans le butai (le castelet utilisé pour le kamishibai) et lire son texte.

Intervenante : Aurélié Fourrier (artiste plasticienne)

Durée 1h30

Période novembre 2024 à juin 2025

Lieu en classe

#### 4 Conclusion

L'expérience se termine par une conclusion qui résume toutes les propositions confirmant que chaque individu ou groupe peut prendre part au débat et imaginer des solutions. Les planches illustrées sont conservées par les participants ou accrochées en classe.

Intervenante : Aurélié Fourrier (artiste plasticienne)

Durée 10 mn

Période novembre 2024/juin 2025

Lieu en classe

### Enseignants

Rencontre préalable

Présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques.

Intervenantes : Aurélié Fourrier, artiste plasticienne et Sonia Reynes, chargée de mission arts visuels

Durée 1h30

Période en amont du projet

Lieu en classe

Collèges  
Lycées  
• arts visuels

### Quand ?

Novembre 2024  
/ Juin 2025

### Où ?



Aveyron

### Contact

Sonia Reynes

Chargée de mission  
arts visuels

05 65 73 80 60

sonia.reynes@aveyron.fr

### Modalités financières

À régler au  
Département :  
60€/classe

Éligible à la part collective du  
pass Culture



### Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)



# DOCU-MENTEUR !

## ANAÏS GIRARD-BLANC

Si les « docu-menteurs », ces fausses informations, ont toujours existé, elles ont désormais, par l'intermédiaire d'internet et de médias non institutionnels, un écho de plus en plus conséquent et parfois même inquiétant, notamment auprès du public adolescent. D'autant que ces « fake news » prennent parfois la forme de documentaires, de reportages aux scénarios élaborés, aux montages vidéo étudiés et donc d'autant plus percutants. Ce parcours propose de sensibiliser les élèves aux techniques utilisées par les créateurs de ces vidéos et de les expérimenter en créant leur propre « docu-menteur » afin de leur permettre de développer leur sens analytique et de leur offrir des clefs pour démêler le vrai du faux.

Partenaire : Grands Causses Cinéma

### L'itinéraire

Modules obligatoires - à partir de la 6<sup>e</sup>

#### 1 Comment identifier les « fake news »

Les « fake news » ou infox recouvrent un ensemble de procédés de désinformation du public. Elles se propagent à grande vitesse et bénéficient d'un écho considérable sur Internet et à travers les réseaux sociaux. Il devient nécessaire d'appliquer des méthodes de vérification, de croiser les sources, de connaître les stratégies médiatiques et de savoir décrypter les campagnes de communication. L'objectif de ce module sera de sensibiliser les élèves aux outils qui permettent d'identifier ces infox et ainsi développer leur esprit critique.

Intervenante : à préciser

Durée 2h/classe

Période janvier à mai 2025

Lieu établissement scolaire

#### 2 Création d'un « docu-menteur »

Les « fake news » sont d'autant plus dangereuses lorsqu'elles revêtent la forme d'un reportage ou d'un documentaire télévisuel professionnel. Par l'observation et l'analyse de vidéos, les élèves appréhenderont le langage audiovisuel propre à ce format (voix off, interviews, images d'archives, etc.), mais aussi les codes et la structure d'un discours complotiste. Ils seront accompagnés pour construire leur propre scénario, sur la base d'une fausse information de leur choix, en utilisant les outils et mécanismes acquis.

Intervenante : Anaïs Girard-Blanc (scénariste et réalisatrice)

Durée 1 journée de 7 h d'intervention/classe

Période janvier à mai 2025

Lieu établissement scolaire (scénariste et réalisatrice)

#### 3 Tournage et montage du film

Les élèves prennent ici les choses en main et deviennent de véritables réalisateurs de « docu-menteur ». À partir de leur scénario, ils tournent les interviews, les plans de coupes, cherchent des images d'archives puis s'affairent à la post-production (montage, illustration sonore, etc.). Ils appréhendent ainsi le pouvoir du montage vidéo pour manipuler l'information. Une séance de restitution sera ensuite organisée.

Intervenante : Anaïs Girard-Blanc (scénariste et réalisatrice)

Durée 1 journée

Période janvier à mai 2025

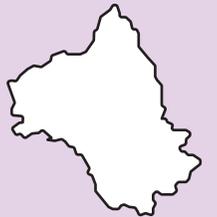
Lieu établissement scolaire

Collèges  
Lycées  
• audiovisuel • cinéma

### Quand ?

Janvier  
/ Mai 2025

### Où ?



Aveyron

### Contact

**Laurence Fric**  
Chargée de mission  
Culture et patrimoine  
Audiovisuel et cinéma  
05 65 73 80 44  
laurence.fric@aveyron.fr

### Modalités financières

À régler au  
Département :  
100€/classe

Éligible à la part collective du  
pass Culture



### Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)

# MA NUIT À BEYROUTH

COMPAGNIE  
DIPTYQUE THÉÂTRE

Un homme se rend à Beyrouth pour y refaire son passeport. Il est Libanais, cela ne devrait être qu'une simple formalité. Mais dans un pays ravagé par les suites de la guerre et une crise économique sans précédent, la simple formalité devient un chemin de croix : une nuit, deux nuits, trois nuits debout dans la nuit noire et les silhouettes balayées par les phares des voitures de la route toute proche. Alors il danse. Et Aïda, sa compatriote et amie, raconte.

Partenaire : ATP / Espaces culturels Villefranchois

## L'itinéraire

Modules obligatoires - de la 5<sup>e</sup> à la terminale

### 1 Atelier rencontre

Présentation du spectacle et échange avec les élèves à partir de la thématique du spectacle, qui permettra de parler de la situation actuelle du Liban, des questions de migration et d'exil, du rapport intime que l'on peut entretenir à sa-ses nationalités, des implications de l'identité administrative sur nos vies.

Intervenantes : Mona El Yafi (autrice, metteuse en scène et comédienne) et Giulia Pagnini (directrice de production et administratrice)

Durée 1h/classe

Période entre le 4 et le 8 avril 2025

Lieu établissement scolaire

### 2 Atelier de danse

Ateliers de danse à partir de la dabké, danse traditionnelle du Moyen-Orient avec le danseur du spectacle. Ce dernier nourrira l'atelier grâce à sa propre formation de danseur pour créer des dialogues entre danse traditionnelle, danse contemporaine, danse urbaine, etc.

Intervenant : Nadim Bahsoun (chorégraphe et danseur)

Durée 1h/classe

Période entre le 4 et le 8 avril 2025

Lieu établissement scolaire

### Le spectacle

Titre *Ma nuit à Beyrouth* Compagnie Diptyque Théâtre

Durée 1h

Date et lieu 7 avril 2025 au Théâtre Municipal de Villefranche-de-Rouergue

Collèges  
Lycées  
• danse

## Quand ?

Avril 2025

## Où ?



Grand  
Villefranchois

## Contact

**Claire Dewarimez**  
Cheffe de projet Éducation  
Artistique et Culturelle,  
Chargée de mission danse  
05 65 73 80 83  
claire.dewarimez@aveyron.fr

## Modalités financières

À régler au  
Département :  
40€/classe

À régler au  
programmateur :  
7€/élève

Éligible à la part collective du  
pass Culture



Rappel : les déplacements pour  
se rendre à la salle de spectacle  
sont à la charge de l'établisse-  
ment scolaire, ainsi que l'ins-  
cription au spectacle auprès des  
Espaces culturels villefranchois  
(espacesculturels@wanadoo.fr-  
0565457674)

## Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)



# VOYAGE EN MUSIQUE

JEAN - CHRISTOPHE NOËL  
MUSIQUE EN LIBERTÉ

« Voyage » est un projet musical dont le répertoire puise son inspiration dans une forme de spiritualité que l'on peut ressentir à l'écoute de certaines musiques du monde. Des musiques à écouter, à partager, à vivre ensemble, qui nous relient les uns aux autres... Dans ce voyage, il est question de rencontres, de perdre son chemin, puis de le retrouver. « Voyage » s'inspire librement des musiques de l'Orient Méditerranéen et offre des compositions où les musiciens improvisent et s'expriment avec sensibilité.

Partenaires : La Manufacture - Médiathèque de Villefranche-de-Rouergue, Mairie de Villefranche-de-Rouergue

## L'itinéraire

Modules obligatoires - de la 6<sup>e</sup> à la terminale

### 1 L'atelier de pratique

Commençant par un mini-concert, cette rencontre avec les musiciens permet de découvrir le jazz et ses caractéristiques (mélodie, harmonie, timbre, rythme, improvisation, accompagnement), et les musiques improvisées. Participation ludique des élèves au travers de chants, de rythmes et percussions corporelles...

Intervenants : Jean-Christophe Noël (piano/composition), Thierry Di Filippo (oud)

Durée 2h/classe

Période de janvier à juin 2025

Lieu établissement scolaire

### Le spectacle

Titre Voyage Compagnie Cie JCN

Durée 1h15

Date à préciser Lieu La Manufacture de Villefranche-de-Rouergue

Collèges

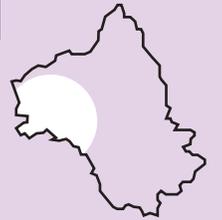
Lycées

• musique

## Quand ?

Janvier  
/ Juin 2025

## Où ?



Villefranche-  
de-Rouergue,  
Ouest Aveyron

## Contact

Mikaël Chamayou

Chargé de mission musique  
05 65 73 80 63

mikael.chamayou@aveyron.fr

## Modalités financières

À régler au  
Département :  
20€/classe

Éligible à la part collective du  
pass Culture



Rappel : les déplacements pour se rendre à la Manufacture de Villefranche-de-Rouergue sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que la réservation au spectacle auprès de la Médiathèque de Villefranche-de-Rouergue (mediatheque@villefranchede-rouergue.fr)

## Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)

# OLYMPE, UNE FEMME DANS LA RÉVOLUTION

JULIE GAYET,  
MATHIEU BUSSON  
MOTEUR S'IL VOUS PLAÎT

Villefranche-de-Rouergue a accueilli en octobre 2023 une grande partie du tournage de ce film historique évoquant une figure, pionnière du féminisme, Olympe de Gouges, autrice de la déclaration des Droits de la femme et de la citoyenne pendant la Révolution. Ce film de Julie Gayet et de Mathieu Busson diffusé en avant-première en Aveyron permettra d'évoquer le personnage d'Olympe de Gouges ses combats et notamment les questions et enjeux liés au féminisme à l'époque révolutionnaire, mais aussi plus largement, les combats menés aujourd'hui encore pour les droits femmes en France et dans le monde.

Partenaires : Occitanie Films, Aveyron cinéma

## L'itinéraire

Modules obligatoires - de la 6<sup>e</sup> à la terminale

### 1 Le film

**Titre** *Olympe, une femme dans la Révolution*

**Coréalisateur** Julie Gayet et Mathieu Busson / Moteur s'il vous plaît

**Durée** Projection d'1h30 suivie d'un échange avec l'actrice principale et coréalisatrice, Julie Gayet et le réalisateur Mathieu Busson.

**Date et lieux** à préciser à Villefranche-de-Rouergue, Rodez et Millau (séances scolaires)

### 2 Ateliers de pratique artistique

Les élèves accompagnés par l'artiste Florian Melloul créeront, des « placards » contemporains, à l'image de ceux que réalisait Olympe de Gouges. Inspirées par la diffusion de l'information à l'époque de la Révolution et par le street-art, ces réalisations seront l'opportunité pour les élèves de poursuivre l'action d'Olympe de Gouges au sein de leurs établissements, en sensibilisant leurs camarades aux droits des femmes.

*Intervenant : Florian Melloul (artiste plasticien)*

**Durée** 2h/classe

**Période** octobre 2024 à avril 2025

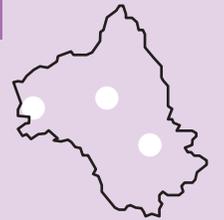
**Lieu** Villefranche-de-Rouergue, Rodez ou Millau selon secteur

Collèges  
Lycées  
• audiovisuel • cinéma

## Quand ?

Octobre 2024  
/ Avril 2025

## Où ?



Villefranche-  
de - Rouergue,  
Rodez, Millau

## Contact

**Laurence Fric**  
Chargée de mission  
Culture et patrimoine  
Audiovisuel et cinéma  
05 65 73 80 44  
laurence.fric@aveyron.fr

## Modalités financières

À régler au  
Département :  
60€/classe

Places de cinéma à  
régler auprès du ci-  
néma programmateur  
(tarif précisé à l'ins-  
cription selon secteur)

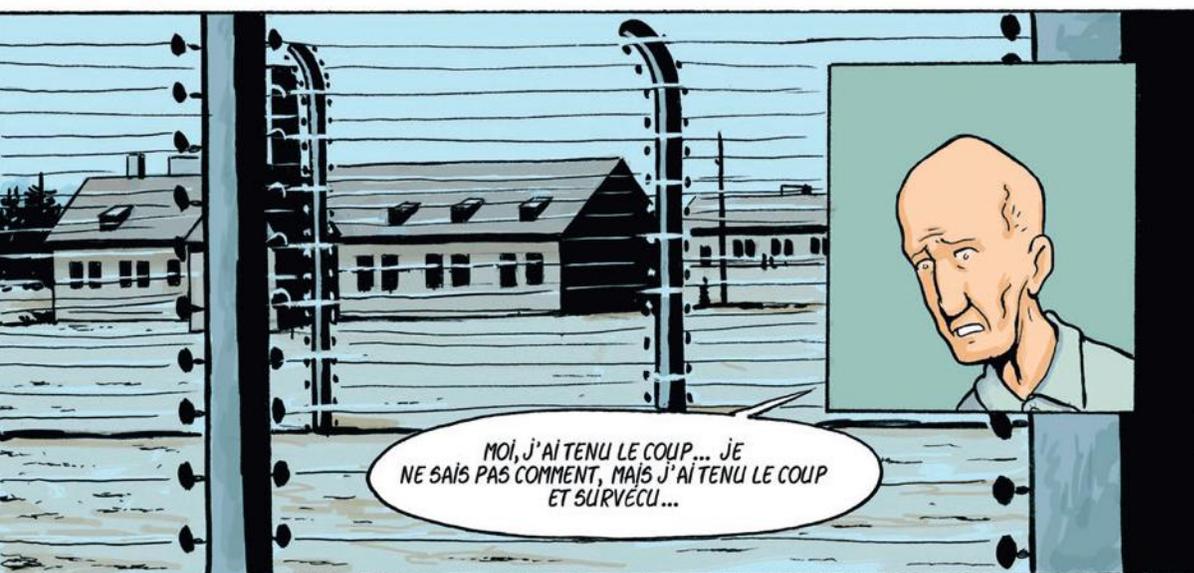
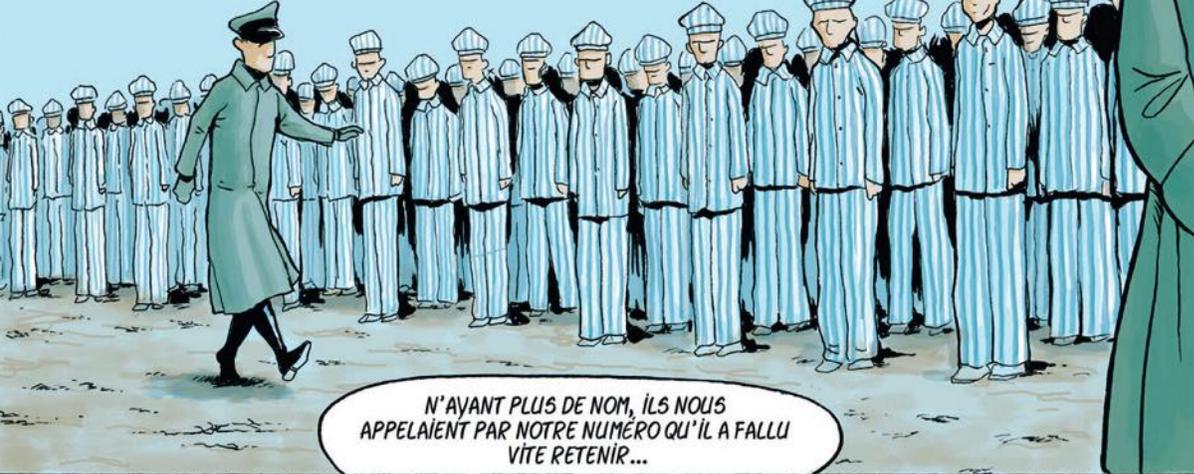
Éligible à la part collective du  
pass Culture



Rappel : les déplacements pour  
se rendre au cinéma sont à la  
charge de l'établissement sco-  
laire.

## Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)



# BULLES DE MÉMOIRE

## JEAN-CHRISTOPHE VERGNE

Collèges  
Lycées  
• patrimoine • arts visuels

### Quand ?

Octobre 2024  
/ Janvier 2025

### Où ?



Aveyron

### Contact

**Laurence Fric**  
Chargée de mission  
Culture et patrimoine  
Audiovisuel et cinéma  
05 65 73 80 44  
laurence.fric@aveyron.fr

### Modalités financières

À régler au  
Département :  
40€/classe

Éligible à la part collective du  
pass Culture



### Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)

Le concours « Bulles de Mémoire », organisé par l'ONaCVG, invite les participants à réaliser une œuvre mémorielle, par l'intermédiaire d'un vecteur original: la bande dessinée. Par des recherches préalables, par la construction d'une réflexion scénarisée, d'un message à faire passer, par le dessin, les élèves se plongent dans un travail de mémoire qui à la fois les dépasse et leur est personnel. Le sens du concours n'est pas tant de dessiner la guerre que de dessiner sur la guerre.

Partenaires : Office National des Combattants et Victimes de Guerre de l'Aveyron (ONaCVG)

### L'itinéraire

Modules obligatoires - à partir de la 6<sup>e</sup>

#### 1 Rencontre avec l'artiste

Jean Christophe Vergne est l'auteur de 17 bandes dessinées dont 5 consacrées à la seconde guerre mondiale. Il travaille à partir de témoignages ou de textes d'archives qu'il relaie ainsi par l'intermédiaire du 9<sup>e</sup> art.

Intervenant : Jean-Christophe Vergne (auteur et dessinateur de bande dessinées)

Durée 2h/classe

Période octobre 2024 à janvier 2025

Lieu établissement scolaire

#### 2 Atelier de pratique artistique : construction d'une planche scénarisée

Construction d'une planche scénarisée : de la page blanche à la planche colorisée. L'artiste accompagnera les élèves sur toutes les étapes du processus de création d'une bande dessinée : depuis la rédaction du scénario jusqu'à l'encrage, en passant par les cadrages, la composition et les crayonnés.

Intervenant : Jean-Christophe Vergne (auteur et dessinateur de bande dessinées)

Durée 3h/classe

Période octobre 2024 à janvier 2025

Lieu établissement scolaire

### Enseignants

Rencontre préalable

Présentation du concours, de son thème et des ressources proposées par l'ensemble des partenaires.

Intervenants : Caroline Crépon-Pillone, directrice du service départemental de l'ONaCVG de l'Aveyron, chargée de mission Culture et patrimoine-audiovisuel et cinéma

Durée 1h/classe

Période octobre 2024

Lieu Centre culturel départemental à Rodez



# FIGURE.S

## COMPAGNIE CRÉATION EPHÉMÈRE

Dans une ambiance de fête foraine, les portes claquent, les tombeaux s'ouvrent sur quatre figures de rois shakespeariens: Hamlet, Macbeth, Richard III et Lear. Ils nous parlent de pouvoir, d'amour et de folie, mettent en lumière des facettes complexes de l'amour, la transmission, la filiation. Théo Kermel, (presque) seul en scène, incarne les faiblesses humaines mais aussi la vitalité et la révolte propres à la jeunesse et invite à transformer nos propres destins.

Partenaire : Decazeville Communauté

### L'itinéraire

Modules obligatoires - de la 3<sup>e</sup> à la terminale

#### 1 Rencontre autour d'une réécriture

Présentation brève de la compagnie et de la genèse du projet. Spécificité des acteurs en situation de handicap et notion d'inclusion à travers l'art. Présentation des quatre figures Shakespeariennes.

Intervenant : Philippe Flahaut (metteur en scène)

Durée 1h/classe

Période janvier 2025

Lieu établissement scolaire

#### 2 Atelier d'écriture sur le monologue

Nous proposerons dans un premier temps quelques exercices d'écriture facilitant la fluidité de l'expression. À travers une photo, un portrait d'une figure choisie par l'élève, il s'agira dans un deuxième temps d'écrire un monologue. Écrire au présent en utilisant le « je ».

Intervenants : Philippe Flahaut (metteur en scène) ou Filip Forgeau (auteur de Figure.S)

Durée 3h

Période janvier 2025

Lieu établissement scolaire

#### 3 Mise en voix des monologues

La mise en voix des textes écrits par les élèves se fera à travers des exercices de lecture à voix haute, permettant d'explorer les mots, le rythme, l'adresse, la ponctuation et les respirations qui permettent de donner vie à la parole du personnage.

Intervenants : Philippe Flahaut, (metteur en scène) ou Filip Forgeau (auteur de Figure.S) ou une comédienne de la compagnie

Durée 3h/classe

Période janvier 2025

Lieu établissement scolaire

#### Le spectacle

Titre *Figure.s* Compagnie Compagnie Création Éphémère

Durée 1h30

Date et lieu le 24 janvier 2025 à 10h30 (séance scolaire) et 20h30 (tout public) à l'Espace Yves Roques de Decazeville

Collèges  
Lycées  
• théâtre

### Quand ?

Janvier 2025

### Où ?



Decazeville  
Communauté

### Contact

Béatrice  
Boissonnade

Chargée de mission médiation  
théâtre, arts de la rue,  
marionnette, cirque  
05 65 73 80 59  
beatrice.boissonnade@  
aveyron.fr

### Modalités financières

À régler au  
Département :  
60€/classe

À régler à  
Decazeville  
Communauté :  
5€/élève

Éligible à la part collective du  
pass Culture



Rappel : les déplacements pour  
se rendre à la salle de spec-  
tacles sont à la charge de l'éta-  
blissement scolaire, ainsi que  
l'inscription au spectacle auprès  
de Decazeville Communauté ser-  
vice Culture (billetterie@decaze-  
ville-communaute.fr)

### Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)

# ENTRE JAZZ ET FLAMENCO

ANTONIA LIZANA

**Jazz ou flamenco, pourquoi choisir? Antonio Lizana accorde les deux avec panache, associant les ornements de son sax à cette fusion audacieuse.**

**À la croisée de ces deux mondes, la voix s'envole sur des thèmes chers à la tradition, le sax galope sur du velours et la fusion se fait dans un accord parfait!**

*Partenaires: Théâtre des 2 Points - MJC de Rodez, Théâtre de la Maison du Peuple de Millau, Millau en Jazz*

## L'itinéraire

*Modules obligatoires - de la 2<sup>e</sup> à la terminale*

### 1 Atelier de pratique

Échauffement corporel et étude d'un pas de danse avec Mawi (danseur), cours de palmas (percussions corporelles en frappant des mains), étude d'une phrase de chant flamenco, histoire du flamenco (les arabes en Espagne, découverte de l'Amérique, Séville, Cádiz, les gitans...), le tout avec l'interprétation musicale des intervenants.

*Intervenants: Antonio Lizana (chanteur et musicien), El Mawi de Cádiz (chanteur et danseur) et Vincent Thomas (percussionniste et traducteur)*

**Durée** 2h/classe

**Période** 17 mars 2025 à Millau, 24 et 25 mars 2025 à Rodez

**Lieu** établissement scolaire

## \* facultatif / pour enrichir votre parcours

### Le spectacle

**Titre** *Vishuddha* **Compagnie** Antonio Lizana

**Durée** 1h30

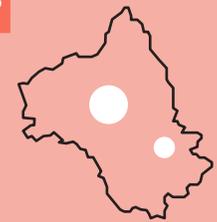
**Dates et lieux** au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau le samedi 22 mars 2025 à 20h30 et au Théâtre des 2 Points - MJC Rodez le mardi 25 mars 2025 à 20h30

Lycée  
· musique

## Quand ?

Mars 2025

## Où ?



Grand Rodez  
Millau

## Contact

**Mikaël Chamayou**

Chargé de mission musique  
05 65 73 80 63  
mikael.chamayou@aveyron.fr

## Modalités financières

**À régler au  
Département :  
20€/classe**

Pour Rodez à régler auprès du  
Théâtre des 2 Points - MJC Rodez  
(tarifs séance tout public)

Pour Millau à régler auprès du  
Théâtre de la Maison du Peuple  
(tarifs séance tout public 6€/  
élève participant à l'itinéraire)

Eligible à la part collective du  
pass culture



Rappel : les déplacements pour se  
rendre à la salle de spectacle sont  
à la charge de l'établissement  
scolaire, ainsi que l'inscription au  
spectacle auprès du Théâtre des  
2 Points - MJC Rodez (accueil@  
mjcrodez.fr) et du Théâtre de la  
Maison du Peuple (sandrine.saint-  
pierre@millau.fr)

## Centre de ressources

Mise à disposition  
gratuite de ressources  
documentaires  
(Voir page 115)



# ARTS VISUELS AU COLLÈGE

## QUEST AVEYRON

**Collèges**

• de la 4<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

**Où ?**



Capdenac-Gare,  
Decazeville,  
Cransac, La Fouillade,  
Montbazens, Naucelle,  
Rieuepeyroux, Rignac,  
Villefranche-de-  
Rouergue

«Arts visuels au collège» est un dispositif du Département offrant aux classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> une découverte et une pratique personnelle des arts visuels, dans le collège. À partir d'un univers artistique et des œuvres, une médiation puis un atelier de pratique sont proposés aux élèves, animés par une médiatrice de l'Atelier Blanc et des artistes plasticiens. Cette saison, l'Atelier Blanc, basé à Villefranche-de-Rouergue et Saint-Rémy, est partenaire du Département et propose de découvrir l'univers artistique de Lisa Gervassi, Maxime Callen ou Théo Bonnet aux élèves des collèges de l'ouest Aveyron.

Partenaire : l'Atelier Blanc

### Le parcours

Modules obligatoires - la médiation et un module au choix entre 2, 3 et 4

#### 1 La médiation

Préparation de l'intervention de l'artiste, en présentant son travail auprès des élèves, tout en abordant des notions clés de l'art contemporain.

Intervenante : Clémentine Minisini (médiatrice de l'Atelier Blanc)

Durée 1h/classe, en amont de l'intervention de l'artiste

Période novembre 2024 à mai 2025 Lieu collège

#### 2 Intervention de l'artiste au choix: Lisa Gervassi

Lisa Gervassi mêle photographie documentaire et démarche plasticienne afin de révéler une vision subjective et intime de la réalité.

Dans ce présent incertain, il lui a semblé essentiel de marier l'impermanence à ses créations, la fragilité de notre existence à ses images par le biais de la disparition ou la dissolution.

Intervenante : Lisa Gervassi (artiste plasticienne)

Durée 2h/classe sous forme de rencontre puis d'atelier de pratique

Période novembre 2024 à mai 2025 Lieu collège

#### 3 Intervention de l'artiste au choix: Maxime Callen

Dans une recherche de nouveaux jeux narratifs, Maxime Callen construit des univers fictionnels, en privilégiant photomontages et détournements d'images. Trouvant dans les nouveaux médias des possibilités de création, il écrit et réalise ces dernières années, un site web dystopique, un jeu de rôle paranormal ou les chroniques autofictionnées de sa famille.

Intervenant : Maxime Callen (artiste plasticien)

Durée 2h/classe sous forme de rencontre puis d'atelier de pratique

Période novembre 2024 à mai 2025 Lieu collège

#### 4 Intervention de l'artiste au choix: Théo Bonnet

Entre tragique et humour, pesanteur et légèreté Théo Bonnet tisse une micromythologie du quotidien. Il crée des images mentales faisant résonner l'anecdotique pour les rendre signifiantes. Un renversement de valeurs se révèle dans sa pratique du moindre geste où se mêlent im/matérialité ou dépossession, dons ou récupérations, relationnel et écologie.

Intervenant : Théo Bonnet (artiste plasticien)

Durée 2h/classe sous forme de rencontre puis d'atelier de pratique

Période novembre 2024 à mai 2025 Lieu collège

### \* facultatif / pour enrichir votre parcours

#### Prêt d'œuvres par la Première Artothèque de l'Aveyron

L'Artothèque c'est comme une bibliothèque, mais au lieu d'emprunter des livres, vous empruntez des œuvres d'art originales. Le fonds scolaire, classé par thématique, est accompagné d'une fiche pédagogique pour chaque œuvre. Le Département de l'Aveyron prend en charge votre abonnement annuel et l'emprunt des deux premières œuvres.

Période septembre 2024 à juin 2025

Lieu collège

Plus d'infos <https://centreculturelaveyron.fr/artheque/>

### Contact

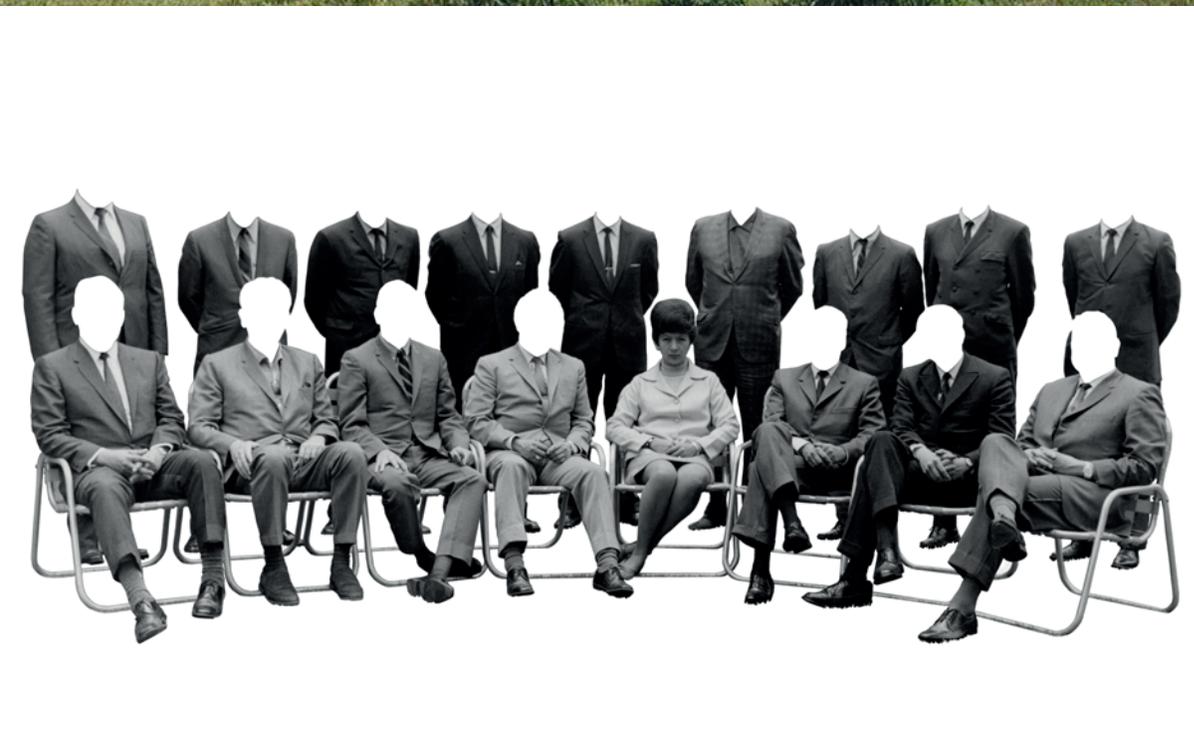
**Christine Mathieu**

Gestionnaire arts vivants et  
arts visuels au collège  
05 65 73 81 91  
christine.mathieu@  
aveyron.fr

### Modalités financières

À régler au  
Département :  
20€/classe

Éligible à la part collective du  
pass Culture  
(marion.okoh@aveyron.fr - 05 65  
75 81 04)



# ARTS VISUELS AU COLLÈGE

CENTRE, EST, SUD ET NORD

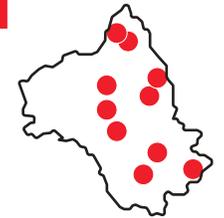
**Collèges**

• de la 4<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

**Quand ?**

Janvier  
/ Juin 2025

**Où ?**



Baraqueville,  
Belmont-sur-Rance,  
Cassagnes-Bégonhès,  
Espalion, La Cavalerie,  
Laguiole, Laissac,  
Marcillac-Vallon,  
Mur-de-Barrez,  
Onet-le-Château,  
Pont-de-Salars,  
Millau,  
Réquista, Rodez,  
Séverac d'Aveyron,  
Saint-Affrique,  
Salles-Curan, Saint-  
Amans-des-Côts,  
Saint-Geniez-d'Olt  
et d'Aubrac

**Contact**

**Sonia Reynes**  
Chargée de mission  
arts visuels  
05 65 73 80 60  
sonia.reynes@aveyron.fr

**Modalités financières**

À régler au  
Département :  
20€/classe

Éligible à la part collective du  
pass Culture  
(marion.okoh@aveyron.fr - 05 65  
75 81 04)



«Arts visuels au collège» est un dispositif du Département offrant aux classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> une découverte et une pratique personnelle des arts visuels, dans le collège. A partir d'un univers artistique et des œuvres, une médiation puis un atelier de pratique sont proposés aux élèves, animés par une médiatrice et des artistes plasticiens. Cette saison, le Département propose de faire découvrir l'univers artistique de Philippe Dummont et Vivette Pons aux élèves du centre, est, sud et nord de l'Aveyron.

## **Le parcours**

Modules obligatoires - la médiation et le module 2 ou 3 selon niveau

### **1 La médiation**

La médiatrice préparera l'intervention du plasticien, en présentant de manière ludique, son travail auprès des élèves, tout en abordant des notions clés de l'art contemporain.

Intervenante : Aurélie Fourier (médiatrice)

Durée 1h Période janvier à juin 2025 Lieu en classe

### **2 L'intervention de l'artiste pour les classes de 4<sup>e</sup>**

L'ESTAMPE (monotype) ou l'image imprimée. Créer des formes et les mettre en relation pour réaliser un jeu d'équilibre dans le choix des couleurs et dans l'orientation des formes; en testant l'importance des vides, des lignes de force et en travaillant les couleurs en fonction de leurs chromatismes et de leurs valeurs.

Intervenant : Philippe Dummont (plasticien graveur)

Durée 2h/classe Période janvier à juin 2025 Lieu collège

### **3 L'intervention de l'artiste pour les classes de 3<sup>e</sup>**

Elle met en relation le dessin avec des objets et matériaux ordinaires, les vêtements et le végétal. Afin de croiser et d'éprouver les matières avec différents espaces, elle propose des installations habitées par le son, la musique, les mots et la lumière. Ses thèmes : la mémoire, les liens affectifs, l'enfermement, les blessures, la résistance.

Intervenante : Vivette Pons (plasticienne)

Durée 2h/classe Période janvier à juin 2025 Lieu collège

## **\* facultatif / pour enrichir votre parcours**

### **Prêt d'œuvres par la Première Artothèque de l'Aveyron**

L'Artothèque c'est comme une bibliothèque, mais au lieu d'emprunter des livres, vous empruntez des œuvres d'art originales. Le fonds scolaire, classé par thématique, est accompagné d'une fiche pédagogique pour chaque œuvre. Le Département de l'Aveyron prend en charge votre abonnement annuel et l'emprunt des deux premières œuvres.

Période septembre 2024 à juin 2025

Lieu collège

Plus d'infos <https://centreculturelaveyron.fr/artheque/>



# ARTS VIVANTS AU COLLÈGE

SPECTACLE DU CENTRE  
CULTUREL AVEYRON  
SEGALA VIAUR

«Arts vivants au collège» est un programme offrant aux classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> une découverte et une pratique personnelle du spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, des médiations et ateliers de pratique sont proposés aux élèves.

*Les transports jusqu'au lieu de représentation et la billetterie sont pris en charge par le Département.  
Partenaire : Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur*

## Le parcours

**La beauté sauvera le monde**

C'est l'histoire de Meth, qui porte sur son dos des livres et dans ses bras, un enfant. Il ne veut pas dormir. Elle décide de lui raconter une histoire : celle de la Terre d'avant. Traverser les textes d'écrivains.es la replonge dans ses souvenirs. Autrefois scientifique, elle a tout fait pour la préserver. Tout ? Sauf peut-être écouter ces poètes.

*Intervenant : The Big Cat Company*

**Durée** Spectacle 1h05 + bord de scène et ateliers de médiation de 3h/classe (pratique et construction théâtrale)

**Date** 8 novembre 2024 à 10h (séance scolaire)

**Lieu** Espace Gilbert Alauzet à Rieupeyroux pour le spectacle. Les ateliers ont lieu dans le collège.

**Collèges**

• de la 4<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

## Quand ?

Novembre 2024

## Où ?



Baraqueville, Naucelle,  
Rieupeyroux, Rignac

## Contact

**Christine Mathieu**  
Gestionnaire arts visuels  
et arts vivants au collège  
au collège  
05 65 73 81 91  
christine.mathieu@  
aveyron.fr

## Modalités financières

**À régler au  
Département :  
20€/classe  
pour la médiation**

**Rappel : les déplacements pour  
se rendre à la salle de spectacle  
sont pris en charge par le Départe-  
ment, ainsi que la billetterie du  
spectacle.**

**Eligible à la part collective du  
pass Culture  
(marion.okoh@aveyron.fr - 05 65  
75 81 04)**



# ARTS VIVANTS AU COLLÈGE

## SPECTACLE DE DECAZEVILLE COMMUNAUTÉ

«Arts vivants au collège» est un programme offrant aux classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> une découverte et une pratique personnelle du spectacle vivant. A partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, des médiations et ateliers de pratique sont proposés aux élèves.

*Les transports jusqu'au lieu de représentation et la billetterie sont pris en charge par le Département.  
Partenaire : Decazeville Communauté*

### Le parcours

#### WALLAWAC

Deux comédiens en pleine crise de la quarantaine rêvent de percer dans l'humour en participant au concours télévisé « Qui veut faire rire la France ? ». Pour se faire, ils partent à la recherche d'un humoriste à la retraite, pour lui demander des conseils et de l'aide, afin d'être préparés au mieux pour le grand concours.

**Compagnie** AWAC

**Durée** 1h10 de spectacle et 3h de médiation/classe

**Date** 27 septembre 2024 à 14h30 (séance scolaire)

**Lieu** Espace Yves Roques à Decazeville pour le spectacle. La médiation a lieu en classe

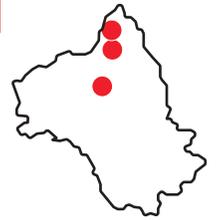
### Collèges

• de la 4<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

### Quand ?

Septembre 2024

### Où ?



**Decazeville,  
Cransac,  
Marcillac-Vallon,  
Mur-de-Barrez,  
Saint-Amans-des-  
Côts**

### Contact

#### Christine Mathieu

Gestionnaire arts visuels  
et arts vivants au collège  
au collège  
05 65 73 81 91  
christine.mathieu@  
aveyron.fr

### Modalités financières

**À régler au  
Département :  
20€/classe  
pour la médiation**

**Rappel : les déplacements pour  
se rendre à la salle de spectacle  
sont pris en charge par le Dépar-  
tement, ainsi que la billetterie du  
spectacle.**

**Éligible à la part collective du  
pass Culture  
(marion.okoh@aveyron.fr - 05 65  
75 81 04)**





# ARTS VIVANTS AU COLLÈGE

## SPECTACLE DE DERRIÈRE LE HUBLLOT

«Arts vivants au collège» est un programme offrant aux classes de 4e et 3e une découverte et une pratique personnelle du spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, des médiations et ateliers de pratique sont proposés aux élèves.

*Les transports jusqu'au lieu de représentation et la billetterie sont pris en charge par le Département.  
Partenaire : Derrière Le Hublot, Scène conventionnée d'Intérêt national Art en territoire*

### Le parcours

#### Mouton Noir

Inspirée du parcours de Paul Molina, cette création circassienne est la rencontre entre le football freestyle et le cirque. Elle repose sur une maîtrise du football freestyle, couplée à une performance acrobatique circassienne. Paul laisse libre court à son explosivité, caractéristique d'un sport où tout se passe en une fraction de seconde.

**Compagnie** Paul Molina et Wilmer Marquez - Production déléguée L'Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux

**Durée** Spectacle 50 minutes + bord de scène à l'issue de la représentation et ateliers de médiation de 2 à 3h par classe (durée à affiner avec les classes et selon la demande)

**Date** 18 octobre 2024 à 14h (séance scolaire)

**Lieu** Capdenac-Gare en espace public pour le spectacle. Les ateliers ont lieu dans le collège.

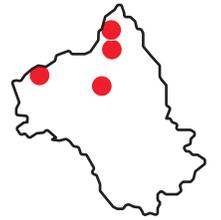
### Collèges

• de la 4<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

### Quand ?

Octobre 2024

### Où ?



Capdenac-Gare,  
Marcillac-Vallon,  
Mur-de-Barrez,  
Saint-Amans-des-  
Côts

### Contact

**Christine Mathieu**  
Gestionnaire arts visuels  
et arts vivants au collège  
au collège  
05 65 73 81 91  
christine.mathieu@  
aveyron.fr

### Modalités financières

À régler au  
Département :  
20€/classe

**Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont pris en charge par le Département, ainsi que la billetterie du spectacle.**

Éligible à la part collective du pass Culture  
(marion.okoh@aveyron.fr - 05 65 75 81 04)





# ARTS VIVANTS AU COLLÈGE

## SPECTACLES DES ESPACES CULTURELS VILLEFRANCHOIS

«Arts vivants au collège» est un programme offrant aux classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> une découverte et une pratique personnelle du spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, des médiations et ateliers de pratique sont proposés aux élèves.

*Les transports jusqu'au lieu de représentation et la billetterie sont pris en charge par le Département.  
Partenaire : Espaces Culturels Villefranchois / ATP*

### Le parcours

*Module au choix - 4<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> (niveau à choisir par le collège, sauf spectacle Figure.S)*

#### 1 Matin Brun

Charlie et Tom vivent dans une époque trouble. L'Etat Brun, au pouvoir depuis peu, impose une nouvelle loi : "nul ne doit posséder de chat non brun". Ils acceptent, dociles, ces règles : ils veulent être de bons citoyens. Peu à peu l'Etat Brun durcit ses exigences. Ballotés par une société de plus en plus tyrannique commencent-ils à s'alarmer ?

*Intervenant : Compagnie Demain Existe*

**Durée** spectacle 1h10 + un bord de scène et ateliers de médiation 2h/classe (pratique et construction théâtrale)

**Période** 14 février 2025 à 14h (séance scolaire)

**Lieu** Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue pour le spectacle. Les ateliers ont lieu dans le collège.

#### 2 Figure.S niveau 3<sup>e</sup> uniquement

Les figures du théâtre shakespearien : Hamlet, Macbeth, Lear, Richard III. Quatre monologues poétiques articulés autour du pouvoir, de l'amour, de la folie incarnée par Théo Kermel, comédien différent.

Il nous entraîne vers son personnage et fait oublier sa différence.

Une mise en scène simple, imaginative, symbolique avec de la musique en direct.

**Compagnie** Création Ephémère

**Durée** spectacle 1h20 + un bord de scène et ateliers de médiation 3h/classe (pratique et construction théâtrale)

**Date** 29 avril 2025 à 14h30 (séance scolaire)

**Lieu** Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue pour le spectacle. Les ateliers ont lieu dans le collège.

#### 3 Climax

*Climax* aborde le sujet brûlant du dérèglement climatique.

Dérèglements scéniques, chorégraphies du second degré, acrobaties, chansons, l'humour est utilisé comme arme de réflexion massive. Spectacle visuel, libérateur, dans un jeu permanent entre constats accablés, envolées comiques, interludes chantés, il trouve un équilibre joyeusement plaisant.

**Compagnie** Zygomatic

**Durée** spectacle 1h05 + un bord de scène et ateliers de médiation 2h/classe (pratique et construction théâtrale)

**Date** 13 mai 2025 à 14h30 (séance scolaire)

**Lieu** Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue pour le spectacle. Les ateliers ont lieu dans le collège.

### Collèges

• de la 4<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

### Quand ?

Février  
/ Mai 2025

### Où ?



La Fouillade, Rignac,  
Villefranche-de-  
Rouergue

### Contact

**Christine Mathieu**  
Gestionnaire arts visuels  
et arts vivants au collège  
au collège  
05 65 73 81 91  
christine.mathieu@  
aveyron.fr

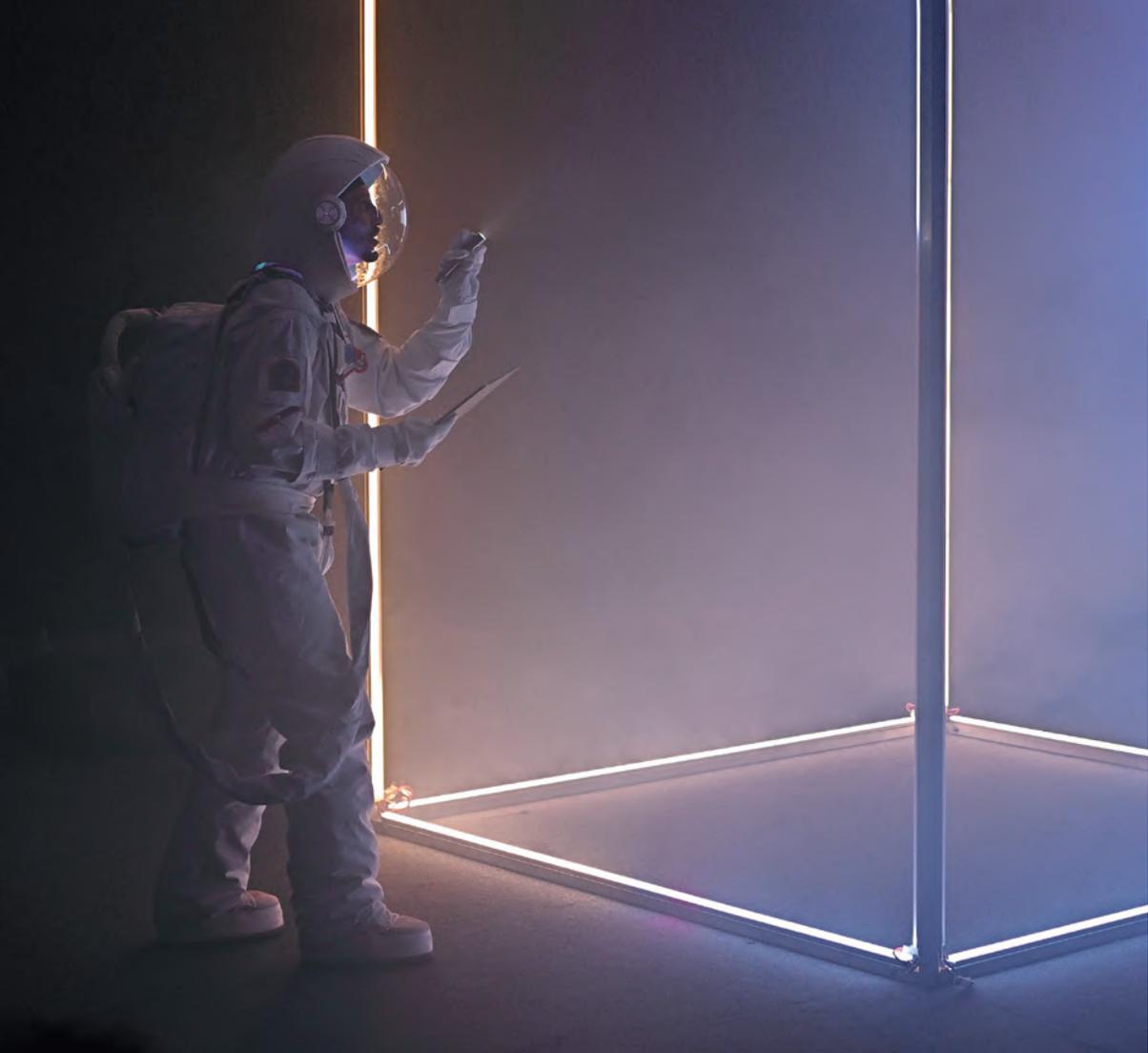
### Modalités financières

À régler au  
Département :  
20€/classe  
pour la médiation

**Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont pris en charge par le Département, ainsi que la billetterie du spectacle.**

Éligible à la part collective du  
pass Culture  
(marion.okoh@aveyron.fr - 05 65  
75 81 04)





# ARTS VIVANTS AU COLLÈGE

## SPECTACLES DE LA MJC DE RODEZ

«Arts vivants au collège» est un programme offrant aux classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> une découverte et une pratique personnelle du spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, des médiations et ateliers de pratique sont proposés aux élèves.

*Les transports jusqu'au lieu de représentation et la billetterie sont pris en charge par le Département.  
Partenaire : MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points*

### Le parcours

*Un module au choix*

#### 1 #GENERATION(S)

#GENERATION(S) met en scène les préoccupations des adolescents d'aujourd'hui face aux sujets marquants de l'actualité, interroge leur rapport au corps, à l'héritage familial, social et culturel. Propulsé dans un voyage spatio-temporel, un mystérieux explorateur parcourt les mondes intérieurs de toute une génération!

**Compagnie** Le Cri Dévot

**Durée** spectacle 1h + bord de scène et ateliers de médiation 2 ou 3h/classe (pratique et construction théâtrale)

**Date** 19 novembre 2024 à 10h et 14h30 (séances scolaires)

**Lieu** MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points pour le spectacle.

Les ateliers ont lieu dans le collège

#### 2 Sganarelle ou le Cocu imaginaire et L'Amour médecin

En réunissant ces deux pièces, *Sganarelle* ou le *Cocu imaginaire* et *L'Amour médecin*, leur objectif est de célébrer la diversité stylistique de Molière. Avec une comédie en prose sur trois actes et une comédie en vers sur un acte, ils offrent ainsi une expérience théâtrale riche et variée. Une célébration de la langue de Molière, mise en scène avec intelligence et sensibilité!

**Compagnie** Le club dramatique

**Durée** spectacle 1h25 + bord de scène et ateliers de médiation 2 ou 3h/classe (pratique et construction théâtrale)

**Date** 3 avril 2025 à 10h et 14h30 (séances scolaires)

**Lieu** MJC de Rodez - Théâtre des 2 Points pour le spectacle.

Les ateliers ont lieu dans le collège



### Collèges

• de la 4<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

### Quand ?

Novembre 2024  
/ Avril 2025

### Où ?



Baraqueville,  
Cassagnes-Begonhès,  
Espalion, Laguiole,  
Laissac, Naucelle,  
Onet-le-Château,  
Réquista, Rodez

### Contact

**Christine Mathieu**  
Gestionnaire arts visuels  
et arts vivants au collège  
au collège  
05 65 73 81 91  
christine.mathieu@  
aveyron.fr

### Modalités financières

À régler au  
Département :  
20€/classe  
pour la médiation

**Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont pris en charge par le Département, ainsi que la billetterie du spectacle.**

Éligible à la part collective du pass Culture  
(marion.okoh@aveyron.fr - 05 65 75 81 04)





# ARTS VIVANTS AU COLLÈGE

## SPECTACLES DU THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE DE MILLAU

«Arts vivants au collège» est un programme offrant aux classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> une découverte et une pratique personnelle du spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, des médiations et ateliers de pratique sont proposés aux élèves.

*Les transports jusqu'au lieu de représentation et la billetterie sont pris en charge par le Département.*

*Partenaire: Théâtre de la Maison du Peuple de Millau*

### Le parcours

*Un module au choix*

#### 1 #GENERATION(S)

Derrière des situations ordinaires, #*Génération(s)* aborde des thématiques profondes : l'amour, l'amitié, la sexualité, la peur de l'inconnu, la relation aux parents, l'isolement, le désir naissant, l'avenir, la perte d'un être cher, la construction du souvenir...

**Compagnie** Le Cri Dévot

**Durée** spectacle 1h10 + bord de scène et ateliers de médiations de 3h/classe (l'écriture autobiographique, lecture à voix haute et dramaturgie)

**Date** 21 novembre 2024 à 10h et 14h30 (séances scolaires)

**Lieu** Théâtre de la Maison du Peuple de Millau pour le spectacle. Les ateliers ont lieu dans le collège.

#### 2 RHAPSODES ŒDIPE

*Œdipe* c'est l'histoire d'une résilience, celle d'un homme qui traverse les pires épreuves et parvient pourtant à faire la paix avec les dieux ; un récit profond et bouleversant qui donne légitimité à toute vie.

**Compagnie** Collectif TDP

**Durée** spectacle 50 mn + bord de scène et ateliers de médiations de 3h/classe (adaptation de récits mythologiques et du conte)

**Date** 1<sup>er</sup> avril 2025 à 10h et 14h30 (séances scolaires)

**Lieu** Théâtre de la Maison du Peuple de Millau pour le spectacle. Les ateliers ont lieu dans le collège.

### Collèges

• de la 4<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

### Quand ?

Novembre 2024  
/ Avril 2025

### Où ?



Belmont-sur-Rance,  
La Cavalerie, Millau,  
Pont-de-Salars,  
Saint-Affrique,  
Saint-Geniez-d'Olt-  
et-d'Aubrac,  
Salles-Curan,  
Sévérac-d'Aveyron

### Contact

**Christine Mathieu**  
Gestionnaire arts visuels  
et arts vivants au collège  
au collège  
05 65 73 81 91  
christine.mathieu@  
aveyron.fr

### Modalités financières

À régler au  
Département :  
20€/classe  
pour la médiation

**Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont pris en charge par le Département, ainsi que la billetterie du spectacle.**

Éligible à la part collective du pass Culture  
(marion.okoh@aveyron.fr - 05 65 75 81 04)



# RÉSIDENCES D'ARTISTE(S) EN COLLÈGE

Ce programme initié par le Département propose une expérience unique aux établissements scolaires, lors de l'accueil en immersion d'une équipe artistique d'Aveyron ou d'Occitanie dans le collège, permettant ainsi de soutenir une étape de création d'une œuvre.

Les collèges candidatent pour accueillir une proposition en arts vivants, cinéma ou arts visuels et émettent un 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> choix. Ce temps de résidence permet aux artistes de travailler leur prochaine production mais aussi de tisser des liens privilégiés lors de temps de découverte et de pratique avec les élèves et les enseignants.

Le Département prend en charge le programme et accompagne les temps de résidences : un chargé de mission coordonne le projet et sa co-construction entre le collège et les artistes.

## Quand ?

Janvier  
/ Juin 2025

## Où ?

Aveyron

## Contact

**Christine Mathieu**  
Gestionnaire résidences  
d'artiste(s) en collège  
05 65 73 81 91  
christine.mathieu@aveyron.fr

Candidatures des collèges et  
dossiers complets des compa-  
gnies en ligne sur [aveyron.fr](http://aveyron.fr)  
(culture)



**Compagnie Futur Immoral** *danse, musique, littérature*

**Projet de création** VOUAR

VOUAR est une pièce pour espaces non dédiés et pour un groupe de spectateur-ices sous casque. Deux plans de vision et d'écoute avancent simultanément, la lecture et la danse, en tissant un tapis de mots et de sons à la manière d'une création radiophonique en direct, alors que les interprètes déploient une chorégraphie de gestes divinatoires.

**Grenades films** *cinéma*

**Projet de création** Chronique Adolescentes

*Chronique Adolescentes* est une création mutuelle. Trois scénaristes écrivent un projet de mini-série autour de l'adolescence. Pour s'inspirer, ils accompagnent les élèves dans la création d'un journal intime filmé. Les élèves apprennent à travailler l'écriture, le cadrage, le son et le montage, à réfléchir l'image et à se l'approprier singulièrement.

**Compagnie Les Yeux d'Elsa** *danse, théâtre*

**Projet de création** Plus Rien à Dire

Dans *Plus Rien à Dire* nous explorons le sentiment d'absurdité, de perte de sens et de repères pour en faire le terrain créatif de tous les possibles. Les adolescents, en écho à leurs bouleversements intérieurs, questionneront à leur tour nos difficultés à communiquer et à comprendre le monde qui nous entoure : ateliers de danse-théâtre et création de vidéo-danse, scénographie, costumes, musique et suivi de cette étape de création sont au programme !

**Collectif Octa** *théâtre*

**Projet de création** L'homme qui rêvait d'être malheureux

Bienvenue dans une société totalitaire, Orwellienne, où la vie n'est que travail, angoisse et solitude. Que se passerait-il, si, l'un de ses citoyens se réveillait un beau jour, heureux, joyeux, et épanoui ? Il risquerait sûrement l'emprisonnement, la torture, ou même la mort.

A travers plusieurs rencontres, il va tenter de comprendre le monde dans lequel il vit depuis toutes ces années.

**Compagnie Voix partagées** *chant lyrique, musique, conte*

**Projet de création** Chanter c'est aussi résister !

*Chanter c'est aussi résister !* est mené par un conteur et une chanteuse lyrique sur la résistance juive pendant la Seconde Guerre mondiale. Il fait se rencontrer historiens, témoins et élèves, proposant des temps de découverte et de pratiques artistiques pour aboutir à un spectacle participatif, autour de l'art, l'Histoire et la mémoire.

## Les 7 équipes artistiques



**Artistes A.I.L.O** *arts visuels, installation, architecture*

**Projet de création** Construction(s)

A.I.L.O, se prononce Hello. Est un acronyme qui signifie: Atelier d'Immersion Lumineuse et Obscure. Recherches autour d'éléments immersifs, optiques, sonores, évolutifs et manipulables. Passer de la maquette à la création, partager les différentes étapes. Le miroir, le son et la lumière comme vecteur d'émotion et d'interaction.

Voici le point de départ pour une installation ou performance, un travail photographique et/ou vidéo. C'est le lieu et les rencontres qui seront les déclencheurs.

**Compagnie 36 du mois** *théâtre, marionnette, musique, arts visuels*

**Projet de création** XPO

Des bricoles animées, un bestiaire mécanique et poétique, des poupées de séries télé engagées contre le plastique, des peluches et des plumes virevoltantes, des orchestres et des singes, dont un grand, beau parleur. Une exposition mise en temps, un poème déplié, une folie douce, réflexion joyeuse sur la vie, ce monde et l'art... de le voir.



# STRUCTURES CULTURELLES DÉPARTEMENTALES

## Contact

**Marie-Amélie Moreau**  
Directrice Pédagogique  
et Artistique  
Conservatoire à Rayonnement  
Départemental de l'Aveyron  
Musique et Théâtre  
05 65 73 80 30  
marie-amelie.moreau  
@crd-aveyron.fr

**Raphaël Liogier**  
Directeur Général des Services  
Conservatoire à Rayonnement  
Départemental de l'Aveyron  
Musique et Théâtre  
05 65 73 80 30  
raphael.liogier  
@crd-aveyron.fr

[www.crd-aveyron.fr](http://www.crd-aveyron.fr)

**Olivier Rocher**  
Responsable Lecture Publique  
Médiathèque Départementale de  
l'Aveyron  
olivier.rocher@aveyron.fr

[www.mediatheque.aveyron.fr](http://www.mediatheque.aveyron.fr)

**Archives  
Départementales  
de l'Aveyron**  
Service éducatif  
archives.service-educatif  
@aveyron.fr

[www.archives.aveyron.fr](http://www.archives.aveyron.fr)

## LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE L'AVEYRON (CRDA) MUSIQUE & THÉÂTRE

Le Conservatoire propose des actions à destination des tout-petits jusqu'aux collégiens.

### Interventions auprès des tout-petits

- Sensibiliser à la musique et aux sons
- Favoriser la motricité globale ou fine (pincer, froter, frapper...)
- Développer l'attention et la concentration

### Ateliers de sensibilisation artistique

- Apprentissage du chant et du geste
- Activités et jeux rythmiques
- Découverte d'instruments
- Sensibilisation à l'expression théâtrale

### Dispositifs en lien avec l'Éducation Nationale

- Chœur, Orchestre et Théâtre à l'École

### Les classes à Horaires Aménagés

- Musique / Instruments
- Musique / Voix
- Théâtre

## LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'AVEYRON

• Une offre culturelle en bibliothèques (mois du film documentaire, arts vivants en bibliothèques...), et de ressources en ligne riche et variée (musique, films, revues, presse, magazines, audioformation, livres numériques...)

• Prêts d'outils d'animation (jeux vidéo, liseuses, tablettes, malle adaptés aux lecteurs DYS, expositions, kamishibai, tapis lecture...)

• Prêts de livres, BD, mangas, romans...

• Des rencontres avec des artistes en bibliothèques (auteurs, illustrateurs...)

• Des formations à concevoir ensemble dans les domaines de la lecture et des livres, des usages du numérique...

## LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AVEYRON

Le service éducatif des Archives départementales s'adresse aux enseignants de toutes les disciplines de la maternelle au lycée. L'inscription est gratuite sous réserve de disponibilité. Les activités sont l'occasion pour les élèves d'être en contact direct avec les documents, par l'exploration et l'exploitation d'archives du Moyen-Âge à nos jours, la découverte des lieux, des méthodes de conservation et des métiers. Les ateliers et visites permettent de mettre en œuvre des projets individualisés avec chaque classe, en lien avec les programmes.

**Musée des arts  
et métiers traditionnels**  
05 65 67 28 96  
musee.salleslasource  
@aveyron.fr

[www.musees.aveyron.fr](http://www.musees.aveyron.fr)

**Alain Soubrié**  
Coordinateur,  
médiateur culturel  
Espace archéologique  
départemental  
05 65 70 75 00  
alain.soubrie@aveyron.fr

[www.musees.aveyron.fr](http://www.musees.aveyron.fr)

**Musée des mœurs et coutumes**  
05 65 44 19 91  
musees.espalion@aveyron.fr

[www.musees.aveyron.fr](http://www.musees.aveyron.fr)

## LES MUSÉES DÉPARTEMENTAUX

### Musée des arts et métiers traditionnels • Salles-la-Source

Le musée des arts et métiers traditionnels accueille dans le cadre scolaire tous les niveaux de la maternelle au collège, à la demi-journée ou à la journée. Les activités, régulièrement renouvelées, abordent des thèmes en lien avec les collections du musée (la vie d'autrefois, les métiers anciens, la graine, la vigne et le vignoble, la laine...) ou avec ceux de l'exposition temporaire. Les médiateurs culturels peuvent également répondre à des besoins précis en lien avec le projet éducatif de l'enseignant ou à des besoins spécifiques, notamment pour le public en situation de handicap.

### Espace archéologique départemental • Montrozier

L'espace archéologique de Montrozier propose une découverte de l'archéologie au travers d'ateliers pédagogiques et de visites commentées de ses expositions et de sites archéologiques proches du musée. Le choix de 3 à 4 activités permet à l'enseignant de composer des journées ou demi-journées thématiques (Préhistoire, les Celtes, l'époque gallo-romaine...) adaptées au niveau de la classe accueillie, de la maternelle au collège. Les médiateurs peuvent également répondre à des besoins précis en lien avec le projet éducatif de l'enseignant et se rendre en classe pour des interventions hors les murs.

### Musée des mœurs et coutumes • Espalion

Objets d'art sacré ou de la vie quotidienne, jouets anciens, cuivres, poteries... une collection consacrée aux mœurs et coutumes locales se déploie sur 600 m<sup>2</sup> dans l'ancienne prison de la ville d'Espalion. Des activités conçues pour les scolaires leur font découvrir les collections, mais aussi l'architecture carcérale et la vie quotidienne des anciens détenus. Des ateliers permettent également une découverte ludique de l'exposition temporaire.





# RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES TERRITOIRE AVEYRON

## Les rencontres départementales

« Danse à l'école »

La Direction des services départementaux de l'éducation nationale/DSDEN de l'Aveyron, en partenariat avec le Département de l'Aveyron, organise les 23<sup>èmes</sup> Rencontres départementales de danse contemporaine des écoles publiques de l'Aveyron. Ces Rencontres, dédiées aux classes de primaires dès la maternelle, auront lieu le 11 avril 2025 au Théâtre des 2 Points – MJC de Rodez. Elles rassemblent les classes qui mènent, avec un enseignant ou un artiste, un travail de création chorégraphique. A la suite d'un accompagnement en classe par une compagnie professionnelle, élèves et enseignants retrouvent la compagnie et assistent à son spectacle avant de prendre place sur scène.

Les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire. Inscriptions auprès du CPD EPS de la DSDEN : christian.aries@ac-toulouse.fr - 0567765402

## La rencontre départementale UNSS danse

L'Union nationale des sports scolaire/UNSS de l'Aveyron, en partenariat avec le Département de l'Aveyron, organise en mars 2025 la Rencontre départementale UNSS danse. Cette Rencontre est proposée à tous les groupes UNSS des collèges et lycées qui mènent, avec un professeur ou un artiste, un travail de création en danse. Après avoir bénéficié d'ateliers de pratique, les groupes échangent avec la compagnie Les Yeux d'Elsa, qui propose un échauffement collectif et des conseils sur les diverses chorégraphies.

## Les parcours danse avec les élèves de la section sportive et de l'option EDS EPS

Les élèves du lycée Raymond Savignac à Villefranche-de-Rouergue suivent un parcours culturel renforcé autour de la danse, alternant découvertes de spectacles et ateliers de pratique, afin de nourrir leur cursus. Cette année autour de la programmation du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau et des Espaces culturels Villefranchois, les compagnies Käfig (Mourad Merzouki) et Diptyque Théâtre interviendront auprès des lycéens.

## Contact

**Claire Dewarimez**

*Cheffe de projet Éducation  
Artistique et Culturelle,  
Chargée de mission danse  
05 65 73 80 83  
claire.dewarimez@aveyron.fr*



# FORMATIONS ENSEIGNANTS ET PUBLICS CROISÉS

## Éducation artistique et culturelle

« Les patrimoines et la médiation culturelle »

Le Département de l'Aveyron, en partenariat avec la DSDEN et l'Atelier Canopé 12, organise une formation ouverte aux enseignants des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés, animateurs, artistes et médiateurs culturels. Cette formation sera proposée en deux temps : mardi 5 novembre 2024 au Château de Bournazel et mardi 12 novembre 2024 au Centre Technique Départemental de Flavin. Un premier jour autour de la découverte thématique et concrète depuis un site patrimonial et un deuxième jour d'assimilation, d'ateliers de pratique artistique et de compléments théoriques. Le tout, accompagné d'une présentation de ressources.

Inscriptions auprès de la DSDEN pour le 1<sup>er</sup> degré (PDF) : Hélène Archeray, helene.archeray@ac-toulouse.fr ou auprès du Département pour le 2<sup>nd</sup> degré et les autres publics : Marion Okoh, Assistante Éducation artistique et culturelle, Direction de la culture, des arts et des musées – marion.okoh@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

## Découverte de l'histoire de la musique baroque de 1600 à 1750

Le Château de Bournazel accueille cette formation du Département de l'Aveyron, ouverte à tous les publics, bibliothécaires, musiciens ou non, amateurs de musique et curieux sont les bienvenus. Co-organisée par le service Développement culturel et artistique et la Médiathèque départementale, cette formation d'une journée sera animée par Jean-Marc Andrieu (directeur musical des Passions), Jean-Paul Combet (directeur artistique du Château de Bournazel) et Pedro Tomé (luthier). Elle se déroulera le jeudi 24 octobre 2024 de 9h à 18h au Château de Bournazel.

Inscriptions Léo Lagarrigue, Chargé de mission voix, Direction de la culture, des arts et des musées leo.lagarrigue@aveyron.fr - 05 65 73 80 82

## Formation : construire un module d'apprentissage en danse du cycle 1 au cycle 3

Organisée par la DSDEN de l'Aveyron, cette formation a pour objectif d'aider les enseignants d'école primaire à mettre en œuvre l'enseignement de l'activité « Danse » en EPS du cycle 1 au cycle 3. En partenariat avec le Département de l'Aveyron, les stagiaires pourront bénéficier de :

- Partage de connaissances et savoir-faire pour la mise en œuvre de l'activité « Danse » en vue de participer, par exemple, aux rencontres départementales de danse à l'école.
- Présentation de pistes pédagogiques concrètes et mises en situation pratique
- Découverte de ressources documentaires et socle de culture chorégraphique.

Cette formation se déroulera sur deux journées, pendant les vacances scolaires de février 2025 (dates et lieu à préciser) et pourra accueillir d'autres publics (artistes, animateurs, médiateurs, etc).

Inscriptions auprès du CPD EPS de la DSDEN : christian.arles@ac-toulouse.fr - 05 67 76 54 02





# OUTILS DOCUMENTAIRES

## TERRITOIRE AVEYRON

### Le centre de ressources

Un espace documentaire spécialisé autour des arts et de la culture est mis à la disposition des équipes pédagogiques des établissements scolaires du département.

Une documentaliste vous conseille et vous accompagne dans la sélection des ressources proposées et dans la recherche d'informations artistiques et culturelles.

### Fonds documentaire

Le fonds documentaire disponible est constitué de différents supports : ouvrages, revues, DVD, dossiers documentaires, ressources numériques...

De la danse en passant par le théâtre, la musique, la voix, le patrimoine, la culture occitane ou les arts visuels, les thématiques sont variées.

### Expositions itinérantes

Les expositions «*À chaque danse ses histoires*» et «*La danse contemporaine en questions*» nourrissent un projet de danse en présentant des panoramas des esthétiques et des artistes autour d'entrées historiques, sociétales et thématiques. L'exposition «*L'odyssée du jazz*» propose une invitation au voyage dans la grande saga des musiciens afro-américains (en partenariat avec la Médiathèque départementale de l'Aveyron)

Prévoir une salle pouvant accueillir l'exposition (10 à 25 panneaux souples avec œillets et crochets)

À partir de la 6<sup>e</sup>

Prêt gratuit

### Stand documentation

Les ressources autour de l'éducation artistique et culturelle peuvent être présentées lors d'événements culturels (formation, rencontre, conférence...).

### Partenariat : La Médiathèque départementale de l'Aveyron

Le centre de ressources s'associe à la Médiathèque départementale de l'Aveyron afin de proposer un plus large choix de ressources, accessibles dans la bibliothèque du réseau la plus proche de votre territoire.

Plus d'informations : [www.mediathèque.aveyron.fr](http://www.mediathèque.aveyron.fr)

### Contact

**Anne Sudreau-Vigier**

Documentaliste  
Direction de la culture,  
des arts et des musées  
05 65 73 80 42  
[anne.sudreau-vigier@aveyron.fr](mailto:anne.sudreau-vigier@aveyron.fr)

### Les modalités

- consultation sur place
- prêt gratuit
- convention avec l'établissement scolaire

**Horaires**  
Tous les jours  
8h/12h30 - 14h/17h30  
(jusqu'à 17h vendredi)

## Crédits photographiques

Des artefacts contemporains/Noémie Pilo  
Livres d'artistes/Photothèque du Département de l'Aveyron  
Totem en terre/Anne Laure Bérodière dite AL TERRE  
Martin Brun/Aurélié Fourrier  
Abri mater/Frederic Nouhalac  
Corps dans la cité/Jan Seven  
Deux années/Julie Desprairies, Les soucis s'évanouissent-Dombes-Ain-2023-Photos Luc Boulat ©  
Compagnie des prairies.  
Ma nuit à Beyrouth/Vanora Rolland - Philippe Delacroix  
Royaume danse/Appach - Cécile Grassin  
Entre jazz/Ana\_Solinis  
Gamelan Jazz Lab #2/Collectif Koa  
Matyemah/Luc\_Grelliche  
Voyage en musique/Jean-Christophe Noël/Musique En Liberté  
Bestiari/Chiara Scarpone  
Bolèga la camba/Dominique Delpoux  
Costa còsta/Raffut/Dominique Delpoux/Cedricknot  
YUNI/M.Authier  
Olympe une femme dans la révolution/France Télévisions  
Bestiaire préhistorique/A.Dan  
Bulles de mémoire/Jean-Christophe Vergne  
Docu-menteur !/RichVintage  
L'ours et la louve/Thierry Laporte  
Histoire du monde/Cie À travers la peau de l'autre  
L'eau des collines/Joshua Imeson  
Où ça/Armelle Brin  
Quand la vie tombe !/Thomas Foissac  
Indiscrétion/Manuel Braun  
Voyage en Italie/Mirante\_Beynet  
Auahatanga/Cécile Flahaut  
Figure.S/Cécile Flahaut  
Conte taiga/Lucie Delpérié  
Des oiseaux la nuit/Tomas Bozzato  
Djamra/Caravane Arabesques - UNI'SONS  
Arts visuels au collège Ouest Aveyron/Maxime Callen «Alien.doc» - Lisa Gervassi «L'Amour Amor» - Théo Bonnet «Sport, vidéo réalisée en famille à la maison pendant le confinement qui me met en scène en train de pousser la maison »  
Arts visuels au collège/Vivette Pons - Philippe Dummont Monotype 2024  
Spectacle du Centre Aveyron Ségala Vialur/The Big Cat Company  
Spectacle de Decazeville communauté/AWAC  
Spectacle de Derrière le Hublot/ Paul Molina et Wilmer Marquez - Production déléguée L'Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux  
Spectacles des Espaces Culturels Villefranchois/Demain Existe - Création Ephémère - Zygomatic  
Spectacles du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau/Le Cri Dévot- Collectif TDP  
Spectacles de la MJC de Rodez Théâtre des 2 points/Le Cri Dévot-Le club dramatique  
Résidences d'artiste(s) en collège/A.I.L.O Anna-Eva & Fabrice, Ruben Östlund, 36 du\_mois, Voix\_Partagées, @k, Manon Lheureux, Les yeux d'Elsa  
Les structures culturelles du Département/Photothèque Département de l'Aveyron  
Les rencontres chorégraphiques/Photothèque Département de l'Aveyron  
Les formations enseignants et les prêts d'expositions itinérantes/Photothèque Département de l'Aveyron/  
Pierre Videau  
Outils documentaires/Marianne de Boer/Photothèque du Département de l'Aveyron

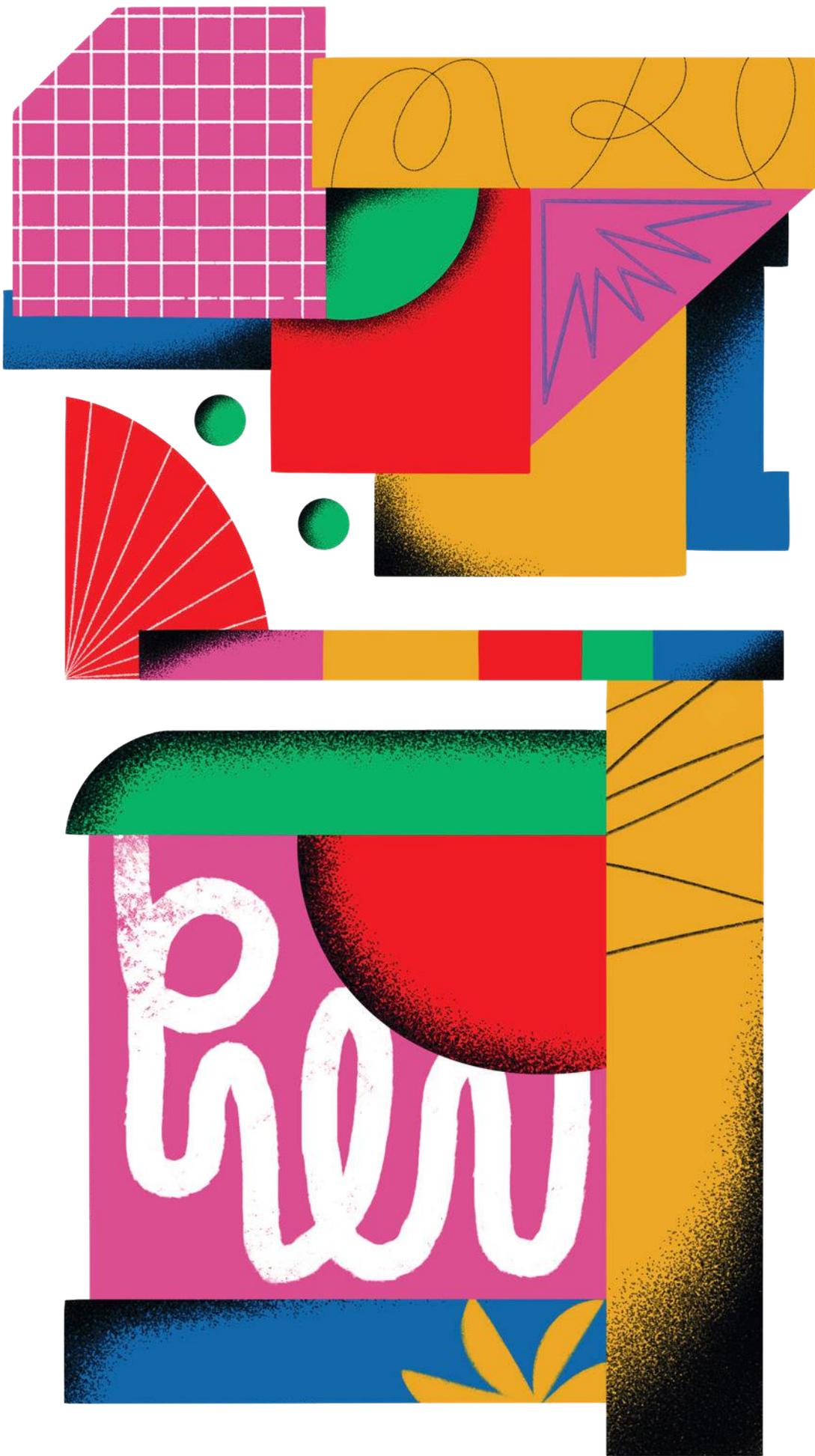
Édité par le Département de l'Aveyron

Imprimé en août 2024

Conception graphique : Chloé Phillips

Impression : Burlat impression - 12850 Onet-le-Château





**AVEYRON**  
LE DÉPARTEMENT

Avec le soutien financier  
du Ministère de la Culture  
et de la Communication  
DRAC Occitanie

  
**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*