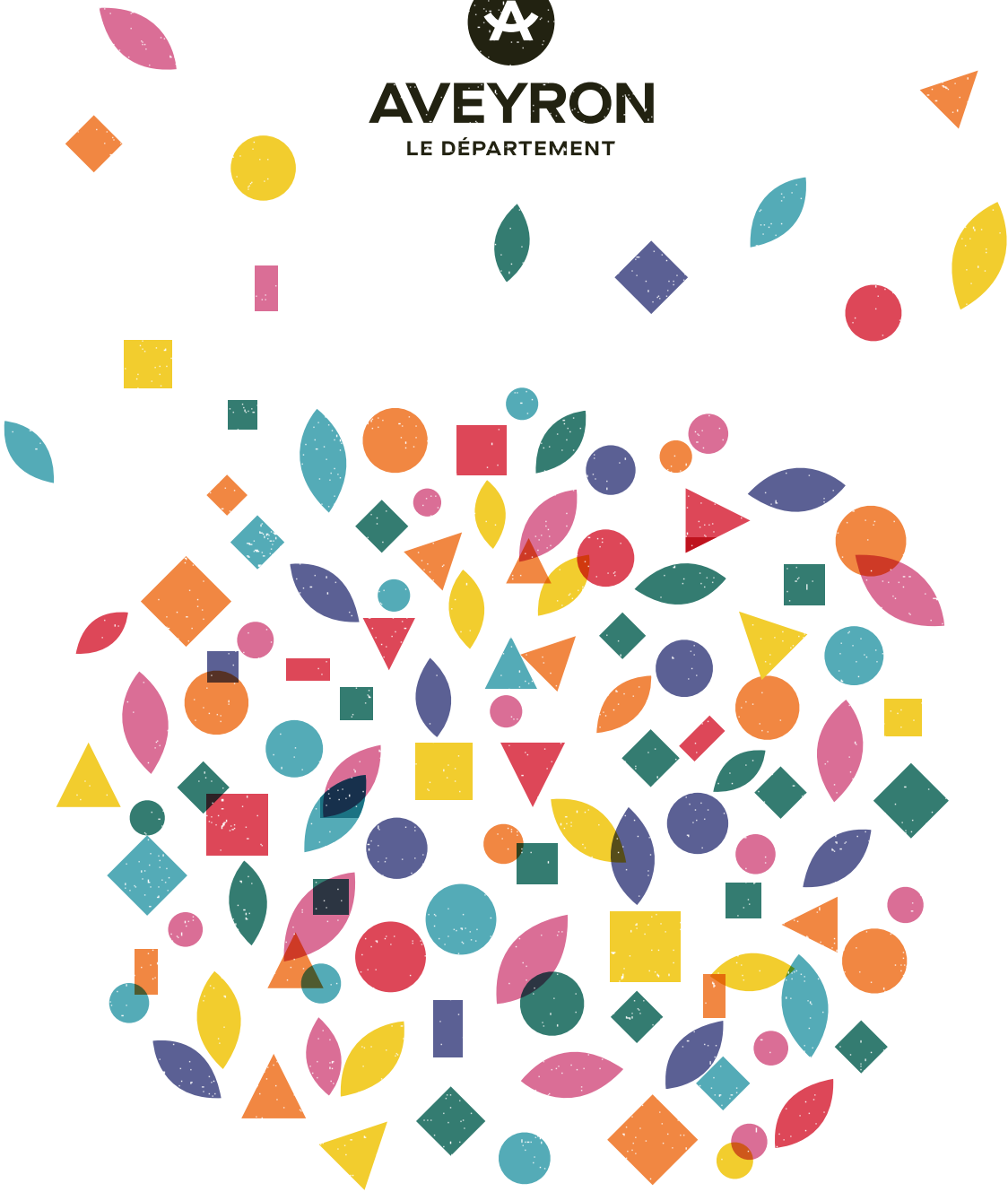
AVEYRON
LE DÉPARTEMENT



éducation ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2026 2027

L'ÉDITO

éducation
ARTISTIQUE
ET
CULTURELLE
2026
2027

Le Département publie chaque année son offre en éducation artistique et culturelle à destination des établissements scolaires de l'Aveyron. Cette édition 2026-2027 propose 34 Itinéraires qui couvrent un large spectre de disciplines : musique, danse, théâtre, arts visuels, cinéma, langue occitane, patrimoine.

La nouveauté tient cette année à l'intégration de quatre Itinéraires conçus par le service du patrimoine culturel. Ils permettront aux élèves de découvrir des objets de la collection ethnologique départementale “Musée de France”. Ces fonds méritent d'être mieux connus, montrés et expliqués aux plus jeunes. L'offre dédiée aux classes uniques, engagée l'an passé, est reconduite pour répondre à une réalité propre à notre département rural où le multiniveau reste la norme dans de nombreuses communes.

Le programme « Arts vivants au collège », élargi depuis 2025 à tous les niveaux de la 6e à la 3e, poursuit sa montée en charge. Les résidences d'artiste(s) en collège complètent le dispositif.

Tout cela ne fonctionne que par la coopération entre les équipes éducatives, les structures culturelles partenaires et les artistes qui acceptent d'intervenir parfois loin des centres urbains. Le Département tient à les en remercier. L'éducation artistique et culturelle n'est pas un supplément d'âme. C'est un apprentissage, au même titre que les autres.

Arnaud Viala
PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT DE L'AVEYRON

DE LA MATERNELLE
AU LYCÉE

ITINÉRAIRES

parcours clefs en main
autour d'une œuvre

POUR LES NIVEAUX
DE 4e ET 3e

ARTS VISUELS AU COLLÈGE

en classe : une médiation
et un artiste plasticien

POUR LES NIVEAUX
DE 6e À LA 3e

ARTS VIVANTS AU COLLÈGE

un spectacle
et une médiation

RÉSIDENCES D'ARTISTE(S) EN COLLÈGE

votre collège accueille
une équipe artistique
en création

DES PARTENARIATS
DANS L'ENSEMBLE
DU DÉPARTEMENT

CENTRE
DE DOCUMENTATION

RESSOURCES EAC

formations / expositions

COMMENT PARTICIPER

L'offre d'Éducation Artistique et Culturelle s'adresse à tous les établissements scolaires publics et privés de l'Aveyron (écoles primaires, collèges, lycées) dans la limite des places disponibles.

PROCÉDURE DE CANDIDATURE

• Toute demande de candidature doit être faite obligatoirement en ligne via le formulaire dédié selon le parcours choisi (QR Code ou site aveyron.fr) ;

• Les candidatures sont examinées par ordre d'arrivée, une réponse écrite est communiquée pour confirmer ou non l'inscription ;

• Les établissements scolaires candidatent à des parcours cohérents géographiquement et vérifient que le niveau scolaire indiqué dans la description du parcours correspond à leur classe ;

• L'envoi du formulaire ne vaut pas l'inscription. Une fois retenu, l'établissement scolaire s'engage à participer à tous les modules obligatoires indiqués dans la description du parcours choisi.

• Un établissement scolaire peut candidater à plusieurs parcours.

SCAN ME

CONDITIONS DE PARTICIPATION

• Présence obligatoire de la classe si un spectacle ou une exposition sont programmés en temps scolaire, dans ce cas et dès que l'inscription est confirmée à l'établissement, les enseignants doivent s'inscrire directement auprès du programmateur concerné (cf. page du parcours).

• Présence facultative de la classe mais recommandée si un spectacle ou une visite d'exposition sont programmés hors temps scolaire.

• Présence obligatoire si la classe participe à une restitution publique hors temps scolaire.

• L'établissement scolaire doit respecter la date limite de dépôt des candidatures (30 septembre 2026 pour les programmes Arts au collège et 16 octobre 2026 pour les Itinéraires).

ACCUEIL DES INTERVENANTS OU DES ARTISTES

L'établissement doit :
• **mettre à disposition et aménager la salle en amont des ateliers de pratique ;**
• **organiser les emplois du temps en conséquence ;**
• **permettre aux enseignants référents de participer à l'encadrement ;**
• **accueillir les intervenants et/ou artistes à leur arrivée.**

Un enseignant ou encadrant de l'établissement scolaire doit obligatoirement être présent lors de toutes les interventions artistiques avec les élèves.

CONDITIONS FINANCIÈRES

Répartition de la prise en charge par programme

PROGRAMME	LE DÉPARTEMENT DE L'AVEYRON PREND EN CHARGE	L'ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE PREND EN CHARGE
ITINÉRAIRES	Prestations et frais des intervenants	Participation aux ateliers/classe (Montant indiqué sur chaque page d'Itinéraire) Déplacements des élèves + entrée spectacle/exposition
ARTS VIVANTS AU COLLÈGE	• Prestations et frais des intervenants • Transport des élèves jusqu'au spectacle • Billetterie du spectacle	Participation au programme/classe (Montant indiqué sur chaque page Arts vivants)
ARTS VISUELS AU COLLÈGE	Prestations et frais des intervenants	Participation au programme/classe (Montant indiqué sur chaque page Arts visuels)
RÉSIDENCES D'ARTISTE(S)	Prestations et frais des intervenants	

pass Culture

pass Culture
Pour les collèges et lycées,
ces offres sont éligibles
à la part collective du pass Culture,
sous réserve des crédits disponibles.

CONTACT
Nolwenn Montbroussous
Assistante en Éducation
Artistique et Culturelle
05 65 75 81 04
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr

SOMMAIRE

ITINÉRAIRES

MATERNELLES
- Fais-moi peur . arts visuels 9
- 2 · danse 11
- Animalez-vous · ethnologie 13

MATERNELLES/ÉLÉMENTAIRES
- Mon petit trésor · ethnologie 15
- Il était une nuit · musique 17
- Baoum ! · musique 19
- À l'ours · occitan 21
- Estirador · occitan 23
- Comme tout le monde · théâtre 25

ÉLÉMENTAIRES
- Fais-moi peur · arts visuels 27
- Rimes et pinceaux · arts visuels 29
- Légendaire ! · cinéma 31
- Et si l'on réinventait le moulin de demain · ethnologie 33
- Les facéties de Beber et Zinzin · musique 35
- L'ours et la louve · musique 37
- Cro-mignonne · patrimoine 39
- Les petits artistes de la mémoire · patrimoine 41
- Le loup de Marlaguette · théâtre 43
- Recommençons au début · théâtre 45
- C'est moi ou il fait chaud ? · voix 47

ÉLÉMENTAIRES/COLLÈGES
- Dins mon escòla i a · occitan 49
- À la découverte d'Abbey Lincoln · musique 51

ÉLÉMENTAIRES/COLLÈGES/LYCÉES
- Révèle ta fibre artistique · musique 53
- Elimberri · occitan 55
- La Soupe à l'oignon · occitan 57

COLLÈGES
- Pub et société · ethnologie 59
- Estirador · occitan 61
- Fidji · théâtre 63
- Le jeu de Robin & Marion · voix 65

COLLÈGES/LYCÉES
- Matin brun · arts visuels 67
- Docu-menteur ! · cinéma 69
- Undone · danse 71
- Bulles de mémoire · patrimoine 73

LYCÉES
- Remembrar · arts visuels 75
- Croire aux fauves · théâtre 77

PROGRAMMES COLLÈGES

ARTS VISUELS AU COLLÈGE
- Centre, Est, Sud et Nord Aveyron 79
- Ouest Aveyron 81

ARTS VIVANTS AU COLLÈGE
- Spectacle du Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur 83
- Spectacle de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère 85
- Spectacle de Derrière le Hublot 87
- Spectacles des Espaces Culturels Villefranchois 89
- Spectacles de la MJC de Rodez Théâtre des 2 Points 91
- Spectacles du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau 93

RÉSIDENCES D'ARTISTE(S) EN COLLÈGE 94

RESSOURCES ET RENCONTRES

- Structures culturelles départementales 96
- Exposition itinérante 99
- Formations et accompagnements 101
- Outils documentaires 103
- Crédits photographiques 104

ITINÉRAIRES PAR NIVEAUX ET PAR ESTHÉTIQUES

MATERNELLES

ARTS VISUELS
• Fais-moi peur 9

DANSE
• 2 11

ETHNOLOGIE
• Animalez-vous 13

MATERNELLES / ÉLÉMENTAIRES

ETHNOLOGIE
• Mon petit trésor 15

MUSIQUE
• Il était une nuit 17
• Baoum ! 19

OCCITAN
• À l'ours 21
• Estirador 23

THÉÂTRE
• Comme tout le monde 25

ÉLÉMENTAIRES

ARTS VISUELS
• Fais-moi peur 27
• Rimes et pinceaux 29

CINEMA
• Légendaire ! 31

ETHNOLOGIE
• Et si l'on réinventait le moulin de demain 33

MUSIQUE
• Les facéties de Beber et Zinzin 35
• L'ours et la louve 37

PATRIMOINE
• Cro-mignonne 39
• Les petits artistes de la mémoire 41

THÉÂTRE
• Le loup de Marlaguette 43
• Recommençons au début 45

VOIX
• C'est moi ou il fait chaud ? 47

ÉLÉMENTAIRES / COLLÈGES

OCCITAN
• Dins mon escòla i a 49

MUSIQUE
• À la découverte d'Abbey Lincoln 51

ÉLÉMENTAIRES / COLLÈGES / LYCÉES

MUSIQUE
• Révèle ta fibre artistique 53

OCCITAN
• Elimberri 55
• La Soupe à l'oignon 57

COLLÈGES

ETHNOLOGIE
• Pub et société 59

OCCITAN
• Estirador 61

VOIX
• Le jeu de Robin & Marion 65

THÉÂTRE
• Fidji 63

COLLÈGES / LYCÉES

ARTS VISUELS
• Matin brun 67

CINÉMA
• Docu-menteur ! 69

DANSE
• Undone 71

PATRIMOINE
• Bulles de mémoire 73

LYCÉES

ARTS VISUELS
• Remembrar 75

THÉÂTRE
• Croire aux fauves 77

FAIS-MOI PEUR

CORINNE BODU

À travers des créations textiles mêlant laine, cuir, tissus et éléments naturels, l'artiste explore les liens entre le corps, le vivant et la matière, dans une approche à la fois sensible et organique. En lien avec ses créations et son exposition, les élèves réaliseront un personnage à l'aspect monstrueux sous forme de « peluche » pour les aider à apprivoiser leur peur, grâce à leur imaginaire.

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES
À PARTIR DE LA TPS

› 1. À chacun son monstre
Discussion sur la monstruosité et notre goût à avoir et à faire peur. Puis dessin de son monstre, assemblage du corps du monstre et mise en peinture du monstre.
Intervenante Corinne Bodu (artiste plasticienne)
Durée 2h30/classe
Période septembre à octobre 2026
Lieu établissement scolaire

› 2. Le monstre prend forme et bouge
Découpage des détails : queue, yeux, dents, oreilles, tentacules, cornes, crêtes… Collage des détails. Introduction au jeu de marionnette avec les exemples de monstres réalisés par la plasticienne.
Intervenante Corinne Bodu
Durée 2h30/classe
Période septembre à octobre 2026
Lieu établissement scolaire

› 3. L'exposition/restitution
Exposition des productions des élèves aux côtés des œuvres créées spécialement par Corinne Bodu
Intervenante Corinne Bodu
Période du 9 au 31 octobre 2026
Lieu au Château de Latour-sur-Sorgues

› 4. L'EXPOSITION
Titre *L'être chair*
Artiste Corinne Bodu
Date et lieu du 9 septembre au 31 octobre 2026 au Château de Latour-sur-Sorgues

ENSEIGNANTS
RENCONTRE PRÉALABLE
Présentation de l'Itinéraire en détails et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques.
Intervenantes Corinne Bodu (artiste plasticienne), Guilhemette Sobie (coordinatrice du Château de Latour-sur-Sorgues) et Sonia Reynes (chargée de mission arts visuels)
Date et lieu en amont du projet, dans un des établissements scolaires

PARTENAIRE
Château de Latour-sur-Sorgues

QUAND ?
Septembre à octobre 2026

OÙ ?
Vallée de la Sorgues/
Canton Causses-Rougiers

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Sonia Reynes
Chargée de mission arts visuels
05 65 73 80 60
sonia.reynes@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département :
40€/classe

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires
(voir page 103)

2 COMPAGNIE LA LOCOMOTIVE

À la lumière de deux albums jeunesse, le spectacle *2* façonne un univers poétique et visuel célébrant l'amour inconditionnel et la richesse de la communication non-verbale. La langue des signes française transforme chaque geste en parole, en sentiment, en lien. Les pages se tournent au rythme du *Concerto pour mandoline* de Vivaldi et plongent le spectateur dans une atmosphère douce et immersive.

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES
À PARTIR DE LA TPS

› 1. Atelier de pratique de danse
Les élèves plongent dans l'univers du spectacle par le mouvement et l'imaginaire. À travers des explorations dansées, chacun participe à sa manière, dans le plaisir de découvrir et de créer ensemble. Les propositions s'inspirent directement de l'univers artistique du spectacle : ses images, ses rythmes, ses matières, ses émotions.

Intervenants Amélie Malleroni (danseuse et chorégraphe) et/ou Yan Giraldou (danseur et chorégraphe)
Durée 45min/classe
Dates Les 19 ou 20 ou 22 avril 2027
Lieu établissement scolaire

› 2. LE SPECTACLE
Titre *2*
Compagnie La Locomotive
Durée 30min
Date et lieu le 23 avril 2027 à 9h30 ou 10h45 (séances scolaires) au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau

PARTENAIRE
Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau, Scène conventionnée Art en territoire

QUAND ?
Avril 2027

OÙ ?
Cantons de Millau, Saint-Affrique, Tarn et Causses

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Chloé Mirabel
Chargée de mission danse et voix
05 65 73 80 83
chloe.mirabel@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 20€/classe
À régler au programmateur : 6€/élève et gratuit pour les accompagnateurs

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple (sandrine.saintpierre@millau.fr)

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires
(voir page 103)

ANIMALEZ-VOUS

O'PTITS PAPIERS
MAGALI VERMEERSCH

L'animal est partout : des matériaux à la forme de l'objet, au nom d'outil, on peut trouver des empreintes animales dans presque tous les objets qui nous entourent dans notre quotidien. Il s'agira d'être observateur et curieux pour retrouver les animaux parmi les objets de la collection "Musée de France", sortis de la réserve départementale pour l'occasion. Les "ptits papiers" de Magali Vermeersch les captureront dans un univers poétique et singulier où le papier semble prendre vie.

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES
À PARTIR DE LA TPS

> 1. Découverte d'objets
Où est l'animal ? Une exploration des objets de la collection ethnographique départementale : observer, toucher les matières, identifier les animaux en lien avec les objets à travers différents jeux et découvertes.
Intervenante Océane Moisset (médiatrice culturelle)
Durée 1h30/classe
Période novembre 2026 à juin 2027
Lieu établissement scolaire

> 2. Atelier de pratique
Réalisation d'une silhouette animale à l'aide de papiers de tout horizon, collés, découpés, déchirés, de quoi donner vie à l'un des animaux découvert dans les objets de la collection.
Intervenante Magali Vermeersch (plasticienne)
Durée 2h/classe
Période novembre 2026 à juin 2027
Lieu établissement scolaire

> 3. L'EXPOSITION
Mise en exposition des œuvres des élèves et animation de leur œuvre collective
Intervenante Océane Moisset
Durée 1h30/classe
Période novembre 2026 à juin 2027
Lieu établissement scolaire

QUAND ?
Novembre 2026 à juin 2027

OÙ ?
Aveyron

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Océane Moisset
Médiatrice culturelle,
Service patrimoine culturel
05 65 75 82 15
oceane.moisset@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
30€/classe

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires
(voir page 103)

MON PETIT TRÉSOR

AU LOUP D'OR (ATELIER D'ART ITINÉRANT)

Mais c'est quoi un trésor ? Quelque chose qui brille, quelque chose de précieux, quelque chose de rare ? Et si finalement le trésor n'était pas ce que l'on croyait ? Une invitation à explorer la notion de trésor à travers un voyage parmi les collections départementales, où les objets labellisés "Musée de France" révèleront leurs secrets.

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES
GS ET CP

› 1. Un atelier découverte : mais c'est quoi un trésor ?
Objets précieux ou objets du quotidien, un médiateur fera découvrir les petits trésors de la collection départementale aux élèves. Ensemble, explorer ce qu'est un trésor pour un musée, pour nous et surtout pour eux, enfants.
Intervenante Océane Moisset (médiatrice culturelle)
Durée 1h30/classe
Période novembre 2026 à juin 2027
Lieu établissement scolaire

› 2. Découverte de la dorure
Démonstration d'une doreuse ornemaniste, présentation d'objets dorés et matériel du doreur, création d'un dessin en dorure sur papier épais.
Intervenante Élodie Scudier, Atelier Au Loup d'or (doreuse ornemaniste)
Durée 1h/classe
Période novembre 2026 à juin 2027
Lieu établissement scolaire

› 3. Préparer son trésor
Chaque élève sera invité à pratiquer la dorure sur différents supports, à dorer l'objet de son choix, accompagné par la doreuse ornemaniste.
Intervenante Elodie Scudier, Atelier Au Loup d'or
Durée 1h30/classe
Période novembre 2026 à juin 2027
Lieu établissement scolaire

› 4. EXPOSITION
Mise en place de la micro-exposition des réalisations des élèves, rédaction des cartels des objets, apprentissage des techniques de médiation pour que les élèves présentent leurs œuvres au reste de l'école.
Intervenante Océane Moisset
Durée 1h30/classe
Période novembre 2026 à juin 2027
Lieu établissement scolaire

QUAND ?
Novembre 2026 à juin 2027

OÙ ?
Aveyron

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Océane Moisset
médiatrice culturelle
Service patrimoine culturel
05 65 75 82 15
oceane.moisset@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 30€/classe

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires
(voir page 103)

IL éTAIT UNe NUIT

COMPAGNIE LA GRANDe GARABAGNe

Le son de la nuit nous guide. Apprivoisé dans nos bouches, nos doigts et nos corps, le chant des grillons et des chouettes nous parle, nous habite et nous rend conscients de vivre dans un monde fait d'intelligences multiples. La nuit est pour nous la possibilité d'un retour à soi pour mieux se relier au monde, avec joie, sauvagerie, impertinence et tendresse. *IL éTAIT UNe NUIT* est une proposition d'immersion musicale, sensible et intime, au creux de l'imaginaire nocturne.

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES
DE LA PS AU CP

› 1. Ateliers de pratique musicale
Découverte et exploration de l'univers sonore de la nuit, moment d'écoute, sensibilisation à l'acoustique et approche ludique de la musique dite "classique". Puis, écriture collective d'un texte, apprentissage d'une comptine, pratique vocale et présentation d'instruments de musique.
Intervenants
Sessions 1 et 2 : Juliette de Massy (chanteuse lyrique)
Session 3: Laure Balteaux (violoncelliste), Baptiste Grandgirard (saxophoniste) et Juliette de Massy
Durée 3 ateliers de 1h15/demi-classe
Période janvier à mai 2027
Lieu établissement scolaire

› 2. LE SPECTACLE

Titre *IL éTAIT UNe NUIT*
Compagnie LA GRANDe GARABAGNe
Durée 30min
Période mai 2027 à Sévérac-d'Aveyron (date et lieu à préciser) (séance scolaire)
Lieu établissement scolaire

PARTENAIRE
Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac, commune de Sévérac-d'Aveyron

QUAND ?
Janvier à mai 2027

OÙ ?
Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Mikaël Chamayou
Chargé de mission musique
05 65 73 80 63
mikael.chamayou@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 60€/classe
Spectacle : gratuit pour les établissements de la Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac (wanda.goujas@caussesaubrac.fr 05 81 63 05 78)

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

BAOUM !

COMPAGNIE SCOM

Un spectacle d'acrobatie et de beatboxing qui questionne la gestion des émotions et de l'interdit. Au départ, une image jubilatoire, celle d'un enfant qui éclate un papier bulle. Ça fait du bruit, c'est rigolo ! Un jeu de mouvement et de matière qui se transforme en un véritable espace de liberté. Au cœur d'une scénographie épurée, une acrobate et un beatboxeur explorent les relations entre air et corps afin d'en révéler les résultats sonores et explosifs. *Baoum !* Un spectacle détonant !

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES DE LA MS AU CP

› 1. Ateliers de pratique musicale
Après un échauffement sonore, les élèves découvriront les différents sons permettant de créer des rythmes avec la bouche (beatbox).
Ils exploreront de façon ludique la pulsation, la métrique (par le comptage) et l'imaginaire sonore à travers des exercices d'écoute, d'expérimentation et de création collective.
Intervenant Augustin Moreau (musicien beatbox)
Durée de 45min à 1h/demi-classe
Période novembre 2026
Lieu établissement scolaire

› 2. LE SPECTACLE

Titre *BAOUM !*
Compagnie SCoM ou Violeta Martinez Barriere (acrobate) et Augustin Moreau
Durée 35min
Période les 12 et 13 novembre 2026 à 9h30 (séances scolaires) et le 14 novembre 2026 à 10h (séance tout public)
Lieu salle des fêtes de Pruines

PARTENAIRE
Communauté de communes Conques-Marcillac

QUAND ?
Novembre 2026

OÙ ?
Communauté de communes Conques-Marcillac

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Mikaël Chamayou
Chargé de mission musique
05 65 73 80 63
mikael.chamayou@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 20€/classe
À régler au programmateur : 5€/élève

Rappel : l'inscription au spectacle se fait auprès de la Communauté de communes Conques-Marcillac (i-mercey@cc-conques-marcillac.fr 05 65 71 86 20).
Les établissements scolaires du territoire intercommunal peuvent bénéficier d'une prise en charge du transport vers le lieu du spectacle. Informations sur les conditions auprès de la Communauté de communes Conques-Marcillac (l-jeantet@cc-conques-marcillac.fr 05 65 71 86 20)

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires
(voir page 103)

À L'OURS

COMPAGNIE LA FABRIQUE SAUVAGE

Une nuit de carnaval dans une maison bourgeoise alors que les parents sont partis faire la fête, une petite fille va partir à la recherche de son ours doudou perdu. *À l'ours* est un voyage initiatique à partager avec les tous petits et les plus grands. Visuel et poétique, le voyage de Luna à la recherche de son ours perdu est une invitation à la rêverie dans le royaume de l'enfance mais également dans les histoires qui ont nourri toute la poétique et la mythologie du totem de l'ours.

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES
DE LA TPS AU CM2

> 1. Pratique musicale - art du récit
Découverte de l'univers musical du spectacle au travers de jeux d'improvisation vocaux et instrumentaux et de l'apprentissage d'une chanson du spectacle.
Intervenants Perrine Alranq (comédienne) et Clément Baudry (musicien)
Durée 2 ateliers de 30min/classe pour les maternelles. 2 ateliers de 45min/demi-classe à partir du CP
Période mars à juin 2027
Lieu établissement scolaire

À PARTIR DU CP

> 2. Pratique du théâtre et de la musique
À partir de la figure mythologique de l'ours totem, des contes et légendes, jeux théâtraux, musicaux et improvisation, de courtes saynètes permettent d'approcher certaines techniques du théâtre d'oc et d'explorer les relations que nous entretenons avec notre environnement végétal et animal.
Intervenants Perrine Alranq et Clément Baudry
Durée 2 ateliers de 1h30/demi-classe
Période mars à juin 2027
Lieu établissement scolaire

> 3. **LE SPECTACLE**
Titre *À l'ours*
Compagnie La fabrique sauvage
Durée 45min
Période janvier à juin 2027
Lieu Millau (lieu à préciser)

PARTENAIRE
Association l'Oustal de la lenga

QUAND ?
Janvier à juin 2027

OÙ ?
Millau

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Colette Scudier
Chargée de mission langue régionale et culture occitane
05 65 73 80 58
colette.scudier@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département :
60€/classe pour les élémentaires
40€/classe pour les maternelles
À régler au programmateur :
5€/élève, gratuit pour les accompagnateurs

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de l'Oustal de la lenga (jennybrunner129@hotmail.com)

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires
(voir page 103)

ESTIRADOR

DUO LAVOÀ LAPÒ

Les deux artistes explorent des pièces issues de « Chants populaires de la Provence » mais aussi de collectages, d'écrits et d'intentions des deux musiciens. Ils célèbrent la renaissance, l'éveil à la beauté vivifiante du monde et puisent alternativement dans la trivialité ou dans la spiritualité d'histoires intemporelles. Le duo est la formation idéale pour illustrer ce mouvement et toutes les postures qu'il met en jeu. L'accord, les symétries et dissymétries.

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES DE LA PS AU CM2

› 1. Rencontre/échange
Damien Toumi, chanteur et percussionniste, viendra rencontrer de façon informelle les élèves. Première approche des musiques populaires et de la culture d'Oc en Provence. Découverte et écoute de la chanson abordée lors du 3e atelier.
Intervenant Damien Toumi (chanteur, percussionniste)
Durée 45min/classe pour les maternelles. 1h/classe pour les élémentaires
Période mars à avril 2027
Lieu établissement scolaire

› 2. Polyphonie et répertoire populaire
À travers une approche ludique, exploration du corps au service de la voix chantée, jeux d'écoute et de rythme, et initiation à la polyphonie. Jeux de diction autour de la variante linguistique abordée (vira-lengas), puis transmission d'une ou de deux chansons et de leur contexte, en fonction du rythme de la séance.
Intervenant Damien Toumi
Durée 2h/classe
Période mars à avril 2027
Lieu établissement scolaire

› 3. LE SPECTACLE
Titre *Estirador*
Compagnie du Lamparo
Durée 1h
Date le 2 avril 2027
Lieu Saint-Affrique

ENSEIGNANTS
RENCONTRE PRÉALABLE
Artistes et enseignants élaborent ensemble la démarche, le contenu et les objectifs des interventions du duo Lavoà Lapò, à partir de l'univers, des propositions des artistes, et du lien que les enseignants établissent entre cet univers et leurs objectifs pédagogiques.
Intervenants Manu Théron et Damien Toumi (chanteurs, percussionnistes)
Durée 1h.
Date et lieu mars 2027 en visioconférence, à préciser avec les enseignants concernés

PARTENAIRES
Association Cap l'Òc et mairie de Saint-Affrique

QUAND ?
Mars à avril 2027

OÙ ?
Saint-Affrique

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Colette Scudier
Chargée de mission langue régionale et culture occitane
05 65 73 80 58
colette.scudier@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 40€/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du programmateur (à préciser)

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

là - bas

COMME TOUT LE MONDE

GROUPE MARITIME DE THÉÂTRE

**D'après l'album de Charlotte Erlich et Marjolaine Leray.
Une petite roulotte un peu boulote sillonne le monde. Un jour, fatiguée, elle s'arrête à l'entrée d'un village pour se reposer. Mais dès son arrivée… rien ne va plus ! Trop rouge, trop ronde, trop ceci, pas assez cela. La petite roulotte voudrait bien rester et être « comme tout le monde », mais malgré ses efforts ce n'est pas si facile ! Et si elle osait, finalement, être elle-même ? Une fable sur la tolérance et l'affirmation de soi.** Réservé aux classes uniques

L'ITINÉRAIRE
1 À 2 ATELIERS AU CHOIX DE LA PS AU CM2

› 1. Atelier créatif : collage et imaginaire
Tous pareils, tous différents (thématique du spectacle) : à partir de silhouettes de carton toutes identiques (blanc, neutre) imaginer sa différence par collage de papiers découpés ou déchirés et glanés dans des revues d'art et journaux colorés. À la fin, une belle tribu multicolore et excentrique !
Intervenante Josette Lanlois (créatrice et interprète)
Durée 45min à 1h30/classe
Période janvier à avril 2027
Lieu établissement scolaire

› 2. Atelier de pratique théâtrale : initiation à la manipulation
De la simple feuille de papier chiffonnée à la marionnette en passant par l'objet quotidien, comment faire exister ce nouveau personnage qui vient de naître ? Avec délicatesse et précision, découverte de l'art de la manipulation.
Intervenants Josette Lanlois ou Gilles Le Moher (comédien)
Durée 45min à 1h30/classe
Période janvier à avril 2027
Lieu établissement scolaire

› 3. **LE SPECTACLE**
Titre *Comme tout le monde*
Compagnie Groupe Maritime de Théâtre
Durée 35min
Période entre janvier et avril 2027 (séance scolaire)
Lieu dans un des établissements scolaires retenus (accueil ou déplacement à prévoir)

QUAND ?
Janvier à avril 2027

OÙ ?
Aveyron

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Nolwenn Montbroussous
Assistante en Éducation Artistique et Culturelle
05 65 75 81 04
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 40€ à 60€/classe

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires
(voir page 103)

FAIS-MOI PEUR

CORINNE BODU

À travers des créations textiles mêlant laine, cuir, tissus et éléments naturels, l'artiste explore les liens entre le corps, le vivant et la matière, dans une approche à la fois sensible et organique. En lien avec ses créations et son exposition, les élèves réaliseront un personnage monstrueux « Géant » (inspiré par HP Lovecraft et Ernst Haeckel) qui prendra vie lors des "Nuits de mystères" au Château de Latour-sur-Sorgues.

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES
DU CP AU CE2

› 1. Discussion et préparation
Discussion autour de la peur et découverte des références. Présentation des techniques de construction appliquées à la « Créature ». Reproduction des « patrons » sur la laine feutrée. Découpage des différentes pièces constituant la créature.
Intervenante Corinne Bodu (artiste plasticienne)
Durée 4h/classe
Période du 10 septembre au 10 octobre 2026
Lieu établissement scolaire

› 2. Mise en volume
Pliage et assemblage des plaques de laine feutrée (issue de l'agriculture locale) et construction de la créature.
Intervenante Corinne Bodu
Durée 4h/classe
Période du 10 septembre au 10 octobre 2026
Lieu établissement scolaire

› 3. L'EXPOSITION
Titre *L'être chair*
Artiste Corinne Bodu
Date et lieu du 9 septembre au 31 octobre 2026 au Château de Latour-sur-Sorgues

ENSEIGNANTS
RENCONTRE PRÉALABLE
Présentation de l'Itinéraire en détails et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques.
Intervenante Corinne Bodu (artiste plasticienne), Guilhemette Sobie (coordinatrice du Château de Latour-sur-Sorgues) et Sonia Reynes (chargée de mission arts visuels)
Durée 1h30 **Date et lieu** en amont du projet, dans un des établissements scolaires

PARTENAIRE
Château de Latour-sur-Sorgues

QUAND ?
Septembre à octobre 2026

OÙ ?
Vallée de la Sorgues/
Canton Causses-Rougiers

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Sonia Reynes
Chargée de mission
arts visuels
05 65 73 80 60
sonia.reynes@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département :
60€/classe

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

RIMES ET PINCEAUX

MARION DELATTRE

Marion Delattre est artiste plasticienne, illustratrice et peintre muraliste. Son travail s'inspire de la nature qui l'entoure mais aussi des histoires poétiques et mythologiques, ainsi que des musiques traditionnelles.

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES
À PARTIR DU CP

› 1. Introduction
Présentation courte du travail de l'artiste et petit historique de la peinture murale : des peintures rupestres au Street Art, en passant par le muralisme sud-américain avec support photo.
Intervenante Marion Delattre (artiste plasticienne)
Durée 1h (à préciser)
Période janvier à juin 2027
Lieu établissement scolaire

› 2. Poésie et illustration
À partir de la lecture d'un poème choisi par l'artiste et l'équipe pédagogique (en français, occitan ou espagnol), discussion et illustration des images, mots ou couleurs, suggérés par le texte.
Intervenante Marion Delattre
Durée 1h30 (à préciser)
Période janvier à juin 2027
Lieu établissement scolaire

› 3. Peinture murale
Après avoir créé un croquis de la fresque à partir des idées des élèves, l'artiste les guidera pour la réalisation de la fresque. Dans un premier temps, ils rempliront les surfaces en couleurs, puis réaliseront les détails.
Intervenante Marion Delattre
Durée 9h (à préciser) (maximum) répartis en plusieurs ateliers.
Plusieurs classes d'une même école participeront au projet
Période janvier à juin 2027
Lieu établissement scolaire

› 4. Restitution
Inauguration de la fresque avec lecture par les élèves du poème choisi et exposition de leurs illustrations sur papier avec un temps d'échange.
Intervenante Marion Delattre
Durée 2h (à préciser), avec toutes les classes participantes
Période janvier à juin 2027
Lieu établissement scolaire

ENSEIGNANTS
RENCONTRE PRÉALABLE
Présentation de l'Itinéraire en détails et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques.
Intervenantes Marion Delattre (artiste plasticienne) et Sonia Reynes (chargée de mission arts visuels) Durée 1h30
Dates et lieux en amont du projet, dans un des établissements scolaires

QUAND ?
Janvier à juin 2027

OÙ ?
Aveyron

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Sonia Reynes
Chargée de mission arts visuels
05 65 73 80 60
sonia.reynes@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 100€/classe

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

LÉGENDAIRE !

HENRI DE SMECHT, MARIE PERRIOT BOCQUEL ET RÉMI CASTAN

**Où sont passés les géants qui arpentaient la région ?
Quel sombre secret recèle l'azur de ce lac ?
Quel évènement est à l'origine du trou de Bozouls ?
Occitanie, Terre de légendes, série documentaire et d'animation produite par les Films de l'Ouest, offre un écho contemporain, grâce au cinéma, aux légendes de "nos anciens". L'épisode pilote de cette série redonne vie à la légende du diable, caché derrière la formation du toujours très spectaculaire canyon de Bozouls.**

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES
À PARTIR DU CP

› 1. Découverte de l'exposition *Occitanie,Terre de légendes*
La série *Occitanie, Terre de Légendes* s'inscrit dans la tradition orale des veillées, où la parole transmettait histoires et croyances. L'exposition présente le processus de création d'un série d'animation : recherches, dessins préparatoires, storyboard... Les élèves rencontreront les réalisateurs et découvriront en avant-première l'épisode consacré à la légende de Bozouls.
Intervenants Henri de Smecht, Rémi Castan, Marie Perriot Bocquel (auteurs et réalisateurs de la série)
Durée 1h30/classe
Période avril 2027
Lieu La Galerie de Bozouls

› 2. Découverte de récits légendaires et du cinéma d'animation
À partir des ressources de la médiathèque André Baudon, découverte de légendes et de l'histoire du cinéma d'animation (l'évolution des techniques, etc...)
Intervenants Henri de Smecht, Rémi Castan et Marie Perriot Bocquel
Durée Une demi-journée/classe
Période avril 2027
Lieu établissement scolaire ou médiathèque André Baudon

› 3. Ateliers de pratique artistique : initiation au cinéma d'animation
Réalisation par les élèves de courtes séquences animées évocatrices de légendes, en passant par les différentes étapes de création des films d'animation (écriture, dessin, animation, voix off...) puis, visionnage des créations en classe en fin de journée.
Intervenants Henri de Smecht, Rémi Castan et Marie Perriot Bocquel
Durée 1 journée/classe
Période avril 2027
Lieu établissement scolaire

› 4. L'EXPOSITION
Titre *Occitanie, Terre de légendes*
Artistes Henri de Smecht, Rémi Castan et Marie Perriot Bocquel
Durée 3 semaines
Date et lieu avril 2027 à Bozouls

PARTENAIRES
Mairie de Bozouls
Médiathèque André Baudon de Bozouls

QUAND ?
Avril 2027

OÙ ?
Bozouls

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Laurence Fric
Chargée de mission Culture et patrimoine-audiovisuel et cinéma
05 65 73 80 44
laurence.fric@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 80€/classe
Exposition : gratuite

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

ET SI L'ON RÉINVENTAIT LE MOULIN DE DEMAIN?

ATELIER TAWLA

Découvrez, créez et innovez autour de l'énergie hydraulique, force naturelle qui façonne les paysages et les imaginaires. Découvrez, à travers les moulins, leur rôle dans l'agriculture, l'artisanat, l'industrie et leur impact fort sur les sociétés humaines. Alliant ingénierie et design, poésie et art, l'Atelier Tawla (architectes designers) accompagne les élèves dans leur créativité et esprit d'innovation en réalisant des installations mécaniques et poétiques actionnées par l'eau.

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES
À PARTIR DU CP

> 1. Découverte de l'énergie hydraulique
À travers trois activités à la Filature de Salles-la-Source - petites expériences scientifiques, observation de maquettes interactives de moulins hydrauliques et fabrication d'une petite roue de moulin - les élèves découvrent les principes physiques de l'énergie hydraulique et le fonctionnement des moulins.
Durée 2h/classe
Période décembre 2026 à juin 2027
Lieu La Filature à Salles-la-Source

> 2. Premiers pas dans le métier de designer
Présentation de diverses installations et œuvres artistiques inspirantes. Réalisation de maquettes d'étude à l'aide de matériaux divers. Présentation des différents outils de façonnage : imprimante 3D, découpe laser, fraisage numérique. Dessins préparatoires.
Intervenant Atelier Tawla (architectes designers)
Durée 2h/classe
Période décembre 2026 à juin 2027
Lieu établissement scolaire

> 3. Atelier de conception de moulin(s)
Conception et fabrication des dispositifs imaginés par les élèves.
Intervenant Atelier Tawla
Durée 2h/classe (2 séances)
Période décembre 2026 à juin 2027
Lieu établissement scolaire ou Atelier Tawla

> 4. L'installation
Assemblage final et installation à proximité en pleine nature ou dans l'établissement scolaire.
Intervenant Atelier Tawla
Durée 2h/classe
Période décembre 2026 à juin 2027
Lieu établissement scolaire

QUAND ?
Décembre 2026 à juin 2027

OÙ ?
Aveyron

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Sophie Favarel
Médiatrice culturelle
Service patrimoine culturel
05 65 73 80 54
sophie.favarel@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 30€/classe

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

ENSEIGNANTS
RENCONTRE PRÉALABLE
Présentation de l'Itinéraire en détails et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques.
Intervenants Bastien Marion (architecte designer), Sophie Favarel (médiatrice culturelle) Durée 1h30
Dates et lieux en amont du projet, dans les établissements scolaires

LES FACÉTIES DE BEBER & ZINZIN

BEBER & ZINZIN

C'est sans artifice, avec leurs drôles d'instruments sortis de leur malle magique, que Beber et Zinzin proposent un concert interactif plein de bonne humeur. Une valise en guise de Batouzinzin et des pots de confiture pour la Bebercussion…
Une contrebasse, une guitare, un glockenspiel et un ukulélé pour tout accompagnement…
Une bonne dose d'humour et de poésie pour raconter des histoires de « ronchonchons », de chats gloutons et surtout, repousser les sorts de l'affreux sorcier Voc-Horreur !

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES
À PARTIR DU CP

› 1. Ateliers de pratique musicale / écriture de chanson
Imaginer, écrire, chanter : les élèves explorent leur imagination et élaborent collectivement les paroles d'une chanson à partir d'un thème choisi ensemble. Après un travail d'écriture et de composition, la création originale est mise en voix et présentée sur scène lors de la restitution publique.
Intervenant Martin Garcia (musicien, auteur, compositeur)
Durée 4 ateliers de 2h/classe
Période janvier à mars 2027
Lieu établissement scolaire

› 2. Restitution publique
Une présentation de la création musicale des élèves (interprétation de la chanson avec passage sur scène) sera proposée à l'occasion du spectacle des artistes.

› 3. LE SPECTACLE ET LA RESTITUTION DES ÉLÈVES
Titre *Les Facéties de Beber & Zinzin*
Artistes Beber & Zinzin (Martin Garcia et Jérôme Krakowski)
Durée restitution des élèves + 45min suivies d'un bord de scène
Dates et lieux les 11 et 12 mars 2027 à Arvieu et Flavin (lieux et horaires à préciser) (séances scolaires)

PARTENAIRES
Oc'live/Le Club de Rodez, Lévézou Attractivité & Tourisme, Le Cantou (Pôle culturel et numérique Pareloup Lévézou)

QUAND ?
Janvier à mars 2027

OÙ ?
Communauté de communes du Lévézou, cantons des Monts du Réquistanais et du Nord-Lévézou

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Mikaël Chamayou
Chargé de mission musique
05 65 73 80 63
mikael.chamayou@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 80€/classe
À régler au programmateur : 6€/élève, gratuit pour les adultes accompagnants

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès d'Oc'live/Le Club de Rodez (mediation@oc-live.fr)

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

L'OURS ET LA LOUVE

COMPAGNIE FURIOSA

De part et d'autre d'une table basse sonorisée, Fabienne Muet et Christophe Seval chantent et bruitent une histoire où le monde sauvage est mis à l'honneur et où l'onirique nous invite à réfléchir sur notre capacité à accueillir l'altérité ; une histoire d'amour, de tolérance et d'espoir. La compagnie Furiosa propose des spectacles jeunesse issus d'une hybridation entre théâtre, musique et arts visuels.

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES
DU CP AU CE2

> 1. Atelier de sensibilisation au "paysage sonore"
À partir d'une illustration choisie en classe, les élèves explorent différents objets sonores et instruments pour créer collectivement un paysage sonore. Accompagnés par les artistes, ils enregistrent leurs créations et découvrent les techniques utilisées dans le spectacle *L'Ours et la Louve*.

Intervenants Fabienne Muet (interprète) et Christophe Seval (interprète)
Durée 1h/classe
Période les 8 et 9 mars 2027
Lieu établissement scolaire

> 2. LE SPECTACLE
Titre *L'Ours et la Louve*
Artistes Compagnie Furiosa
Durée 40min
Dates et lieux les 11 et 12 mars 2027 (séance scolaire) à l'Espace Yves Roques de Decazeville

POUR ENRICHIR VOTRE PARCOURS
SALON DU LIVRE JEUNESSE
Dans la continuité de cet Itinéraire, les élèves peuvent se rendre au Salon du Livre Jeunesse de Firmi et rencontrer des auteurs et illustrateurs, dont Anne-Lise Boutin, illustratrice du conte sonore *L'Ours et la Louve*.
Période mars 2027 Lieu Firmi

PARTENAIRE
Decazeville Communauté

QUAND ?
Mars 2027

OÙ ?
Cantons Lot et Dourdou, Enne et Alzou, Lot et Montbazinois, Vallon

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Nolwenn Montbroussous
Assistante en Éducation Artistique et Culturelle
05 65 75 81 04
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 20€/classe
À régler au programmateur : 5€/élève et gratuit pour les accompagnants

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Decazeville Communauté (billetterie@decazeville-communaute.fr)

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

CRO-MIGNONNE

JOËLLE ANGLADE, STÉPHANE CARLUCCI ET CLAUDE BOUVIALA

Librement inspiré des ouvrages de Michel Gay, *Cropetite* et *Cromignon*, Joëlle Anglade, conteuse, et Stéphane Carlucci, musicien, transporteront les élèves au cœur de la Préhistoire à la rencontre de la plus petite des Cro-Magnon, considérée par son entourage comme « Cro-Petite » : cro-petite pour porter la coiffure des grandes, récolter le blé ou pétrir la pâte à pain. Jusqu'au jour où, en jouant avec la boue, elle donne naissance à l'une des plus grandes découvertes de l'Humanité : la céramique !

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES
DU CP AU CE2

› 1. Découverte médiatisée des ouvrages de Michel Gay, *Cropetite* et *Cromignon*
Une immersion dans la préhistoire à travers la lecture des albums de Michel Gay *Cropetite* et *Cromignon*, la présentation sous forme ludique de documentaires traitant de l'époque préhistorique et des arts de la terre et une sélection de documents en consultation libre.
Intervenants Médiateurs de la MéSA
Durée 1h30/classe
Période février à mars 2027
Lieu Médiathèque du Sud Aveyron (MéSA) - Millau

› 2. Découverte médiatisée des collections du MUMIG
La visite des collections archéologiques du musée nous permet d'observer les céramiques à travers les différentes époques. De la Préhistoire au Moyen Âge, en passant par l'époque gallo-romaine, les poteries exposées témoignent de l'évolution des gestes et techniques.
Intervenants Médiateurs du MUMIG
Durée 1h30/demi-groupe en rotation avec l'atelier de Claude Bouviala
Période mars à avril 2027
Lieu Musée de Millau et des Grands Causses (MUMIG)

› 3. Atelier de pratique artistique
Claude Bouviala fait naître de la terre des personnages aux couleurs de peaux (de terres) variées, avec des nuances et des influences, grandes comme le monde ! Elle invitera les élèves à créer leur nouveau compagnon de terre et les les initiera à l'art et au plaisir du contact avec l'argile, du modelage et de la création.
Intervenante Claude Bouviala (sculptrice et céramiste)
Durée 1h30/groupe (12 élèves par atelier)
Période mars à avril 2027
Lieu Musée de Millau et des Grands Causses (MUMIG)

› 4. Atelier de pratique artistique
Restitution des œuvres créées par les élèves, après cuisson par l'artiste. Personnalisation des poupées de terre avec divers matériaux naturels.
Intervenante Claude Bouviala
Durée 2h/groupe (12 élèves par atelier)
Période mars à avril 2027
Lieu établissement scolaire

› 5. La découverte du site archéologique de Roquemissou et les ateliers proposés au sein de l'Espace archéologique départemental de Montrozier.
Un voyage au cœur de la Préhistoire... La découverte d'un site préhistorique et des ateliers pensés pour les plus jeunes, pour découvrir la vie quotidienne des Cro-Magnons
Intervenants Médiateurs de l'Espace archéologique de Montrozier
Durée journée/classe
Période avril à juin 2027
Lieu Montrozier

› 6. LE SPECTACLE
Titre *Cro-Mignonne*
Artistes Joëlle Anglade et Stéphane Carlucci
Durée 45min
Date et lieu février 2027 à la Salle René Rieux de Millau

PARTENAIRES
Mairie de Millau
MéSA/Médiathèque du Sud Aveyron
MUMIG/Musée de Millau et des Grands Causses
Espace archéologique départemental de Montrozier

QUAND ?
Février à juin 2027

OÙ ?
Aveyron

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Laurence Fric
Chargée de mission Culture et patrimoine-audiovisuel et cinéma
05 65 73 80 44
laurence.fric@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 40€/classe
À régler au MUMIG :
20€/classe pour la découverte médiatisée des collections du MUMIG
6€/élève pour la participation au spectacle *Cro-Migonne*
À régler à l'Espace archéologique départemental de Montrozier :
5€/élève pour la découverte de l'Espace archéologique départemental de Montrozier et les ateliers

Rappel : les déplacements pour se rendre au spectacle, à la MéSA et au MUMIG et à l'Espace archéologique départemental de Montrozier sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du MUMIG (nina.bouthet@millau.fr)

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

La Guerre? Soit!

LES PETITS ARTISTES DE LA MÉMOIRE

ARNAUD ROI

Le concours national « Les Petits Artistes de la Mémoire » a pour objet de transmettre aux plus jeunes la mémoire des combattants de la Grande Guerre et de les sensibiliser à l'héritage contemporain de ce conflit mondial. À l'issue d'une phase de recherche sur la Grande Guerre et sur le parcours d'un poilu originaire de leur commune, les élèves réaliseront une œuvre mémorielle sous forme d'un « carnet de guerre » retraçant l'histoire de ce soldat, en alliant expression littéraire, plastique ou numérique.
La participation au concours "Les Petits Artistes de la Mémoire" est obligatoire pour bénéficier de cet Itinéraire.

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES
À PARTIR DU CM1

› 1. Découverte des Archives départementales de l'Aveyron, du travail de recherche archivistique et historique
Aux Archives se trouve la mémoire de la Première Guerre mondiale en Aveyron. Explorer les traces du poilu choisi à travers les documents qui le concernent, consulter des archives de l'époque pour s'immerger dans cette période et découvrir le travail des archivistes : autant de ressources pour créer l'œuvre présentée au concours.
Intervenante Stéphanie Bernad (service éducatif des Archives départementales de l'Aveyron)
Durée 1 demi-journée/classe
Période janvier 2027 (les dates exactes seront fixées lors de la rencontre préalable)
Lieu Archives départementales de l'Aveyron à Rodez

› 2. Rencontre avec l'artiste et ateliers de pratique artistique
Arnaud Roi initiera les élèves à l'art du livre animé (découpes, pop-up, éléments textiles…) pour donner vie aux pages de leur carnet de guerre et redonner vie à cette page de l'Histoire.
Intervenant Arnaud Roi (auteur et ingénieur papier)
Durée 2 ateliers de 3h/classe
Période janvier à avril 2027
Lieu établissement scolaire

ENSEIGNANTS
RENCONTRE PRÉALABLE
Présentation du concours, des modules et du déroulé de l'Itinéraire, des intervenants et organisation du calendrier des interventions.
Intervenants Caroline Crépon-Pillone (directrice du service départemental de l'ONaCVG de l'Aveyron), Stéphanie Bernad (service éducatif des Archives départementales de l'Aveyron), Laurence Fric (chargée de mission patrimoine) et Arnaud Roi (auteur et ingénieur papier).
Durée 1h Date et lieu le 18 novembre 2026 au Centre culturel départemental de Rodez ou en visioconférence,

PARTENAIRES
Office National des Combattants et des Victimes de Guerre (ONaCVG)
Archives départementales de l'Aveyron

QUAND ?
Janvier à avril 2027

OÙ ?
Aveyron

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Laurence Fric
Chargée de mission Culture et patrimoine-audiovisuel et cinéma
05 65 73 80 44
laurence.fric@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 40€/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre aux Archives départementales de l'Aveyron à Rodez sont à la charge de l'établissement scolaire.

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

LE LOUP DE MARLAGUETTE

COMPAGNIE PUPPET SPORTING CLUB

Une fillette audacieuse se promène dans la forêt et rencontre, comme il se doit, un loup. Passée une période de frayeurs et de confrontation, le spectacle s'attarde sur l'amitié improbable qui se noue entre l'enfant et l'animal, avec en filigrane cette question : jusqu'où peut-on aller par amour ?

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES
À PARTIR DU CP

› 1. Atelier Théâtre d'ombres, un décor
Découverte du théâtre d'ombres et de ses multiples échelles à travers la construction d'une forêt composée de matériaux et formes récupérés.
Intervenante Luci Lalauze (comédienne, marionnettiste, metteuse en scène)
Durée 2h/classe
Période du 25 janvier au 2 février 2027
Lieu établissement scolaire

› 2. Atelier Personnages dans le théâtre d'ombres
Composition de personnage : animer des formes à petite échelle dans la forêt d'ombres ou utiliser le corps du comédien pour produire des effets visuels d'une autre dimension
Intervenante Luci Lalauze
Durée 2h/classe
Période du 25 janvier au 2 février 2027
Lieu établissement scolaire

› 3. LE SPECTACLE
Titre *Le Loup de Marlaguette*
Compagnie Puppet Sporting Club
Durée 30min
Dates et lieux 5 février 2027 à 14h30 (séance scolaire) au Petit Carré d'Art à Saint-Affrique

PARTENAIRE
Mairie de Saint-Affrique

QUAND ?
Janvier à février 2027

OÙ ?
Saint-Affrique

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Béatrice Boissonnade-Combes
Chargée de mission médiation théâtre, cirque, arts de la rue, marionnette
05 65 73 80 59
beatrice.boissonnade@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 40€/classe
À régler au programmateur : 4€/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la mairie de Saint-Affrique (tbertrand@ville-saintaffrique.fr)

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

O. DOUZOU

RECOMMENÇONS AU DÉBUT

COMPAGNIE VIVE VOIX

Au début, ça commence par une page blanche et un grand vide "tout seul" qui attend l'histoire. Quand l'histoire arrive enfin, elle commence… par un accident. Mais ça continue. Et l'histoire recommence, se déconstruit, se raconte de nouveau avec d'autres personnages, qui se suivent, qui se bousculent et ont tous et toutes quelque chose à raconter. Tout se passe sur une journée, du matin au soir, on est témoin d'une histoire qui s'écrit et se réinvente continuellement.

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES
DU CE1 AU CM2

› 1. Bord de scène
Les élèves découvriront le spectacle *Recommençons au début* en amont des ateliers et un bord de scène prolongera chaque représentation.
Intervenants Laetitia Cador (comédienne) et Nicolas Marmin (musicien)
Durée 30min/classe
Période février 2027
Lieu Médiathèque de la Manufacture à Villefranche-de-Rouergue

› 2. Mise en voix, mouvement et musique d'un album
Les élèves imagineront la mise en voix, en mouvement et en musique d'un album des Éditions du Rouergue proposé par les artistes : découverte des instruments et choix sonores, recherche de gestuelles et d'intentions vocales en accord avec l'univers de l'album. Chercher l'équilibre entre musique et lecture.
Intervenants Laetitia Cador et Nicolas Marmin
Durée 1h30/demi-classe, le même jour que la séance 3
Période février à avril 2027
Lieu établissement scolaire

› 3. Univers sonore et lecture théâtralisée
Poursuite du travail de mise en voix et en mouvement de l'album. Imaginer une partition collectivement. Création d'univers sonores et mise en espace de la lecture théâtralisée.
Intervenants Laetitia Cador et Nicolas Marmin
Durée 1h30/demi-classe, le même jour que la séance 2
Période février à avril 2027
Lieu établissement scolaire

› 4. Mise en scène collective
Une dernière séance d'atelier permettra de projeter les grandes étapes structurelles de la lecture théâtralisée de l'album choisi, de trouver l'équilibre entre musique et lecture, d'établir une répartition des tâches (lecteurs/musiciens) et d'aborder la scénographie. Répétition en commun et mise en place de l'ensemble de la lecture musicale.
Intervenants Laetitia Cador et Nicolas Marmin
Durée 3h/classe
Période février à avril 2027
Lieu établissement scolaire

› 5. Intervention de lecture et prêt d'une malle thématique
En lien avec le spectacle, une malle thématique d'albums lus pendant le spectacle et d'albums incontournables des Éditions du Rouergue circulera dans chaque classe participante. Une intervention de lecture d'1h sera organisée par le service lecture publique d'Ouest Aveyron Communauté, pour une meilleure prise en main de la malle.
Intervenant Service lecture publique Ouest Aveyron Communauté ou bibliothécaires de proximité
Durée Prêt de la malle entre 10 et 15 jours
Période entre fin mars et fin juin 2027
Lieu établissement scolaire

› 6. LE SPECTACLE
Titre *Recommençons au début*
Compagnie Vive Voix
Durée 45min
Date et lieu février à avril 2027 (date à définir) à la Médiathèque de la Manufacture à Villefranche-de-Rouergue

PARTENAIRE
Ouest Aveyron Communauté

QUAND ?
Février à avril 2027

OÙ ?
Ouest Aveyron Communauté

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Béatrice Boissonnade-Combes
Chargée de mission médiation théâtre, cirque, arts de la rue, marionnette
05 65 73 80 59
beatrice.boissonnade@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 60€/classe
Spectacle : gratuit

Rappel : l'inscription au spectacle est à la charge de l'établissement scolaire auprès de Ouest Aveyron Communauté (amarande.girot-chevalier@ouestaveyron.fr)
Le financement et la réservation des transports seront à la charge du programmateur.

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

C'EST MOI OU IL FAIT CHAUD ?

HÉLÈNE PIRIS

Hélène Piris aurait pu devenir violoncelliste soliste, humoriste ou sociologue. Elle a préféré écrire, composer et chanter. Dans ce troisième album, elle réussit à réunir tous ses talents. Elle dénonce les absurdités de notre époque et n'épargne personne, mais toujours avec un sens de la dérision qui masque à peine la tendresse.

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES
DU CE2 AU CM2

› 1. Découverte d'un répertoire
À partir de l'univers artistique et du répertoire d'Hélène Piris, les élèves découvrent un univers musical singulier à travers des temps d'écoute, d'exploration et de pratique adaptés à leur niveau.
Intervenante Marine De Sola (artiste enseignante dumiste du Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron)
Durée 2 ateliers de 2h/classe
Période décembre 2026 à janvier 2027
Lieu établissement scolaire

› 2. Atelier de chant choral
L'artiste propose aux élèves de travailler sur l'un des morceaux de son répertoire, avec des excercices autour du chant choral et du rythme. Les objectifs sont la découverte de la chanson francophone, l'écoute des autres et de la musique, la valorisation de la créativité et du talent des élèves.
Intervenante Hélène Piris (autrice, compositrice, interprète et musicienne)
Durée 2h/classe
Période les 28 et 29 janvier 2027
Lieu établissement scolaire

POUR ENRICHIR VOTRE PARCOURS
LE SPECTACLE
Titre *C'est moi ou il fait chaud ?*
Artiste Hélène Piris **Durée** 1h **Date et lieu** le 30 janvier 2027 à 18h15 au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau (séance tout public)

PARTENAIRE
Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau, Scène conventionnée Art en territoire (dans le cadre du festival Les Givrées)

QUAND ?
Décembre 2026 à janvier 2027

OÙ ?
Millau, Raspes et Lévézou, Saint-Affrique

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Chloé Mirabel
Chargée de mission danse et voix
05 65 73 80 83
chloe.mirabel@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 20€/classe
À régler au programmateur : 6€/élève participant à l'Itinéraire, tarif réduit pour les parents accompagnants (selon la grille tarifaire du festival Les Givrées) et gratuit pour les professeurs

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge des familles, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau (sandrine.saintpierre@millau.fr)

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

CAMP
liure

DINS MON ESCÒLA I A

CAMP.LIURE

Laurí Privat explore différentes manières d'observer, de raconter et de mettre en forme le réel. Ses carnets sont des espaces d'expérimentation où se mêlent images et mots avec des techniques variées. Inspiré de l'esprit du fanzine, le projet encourage une approche simple et accessible, laissant place à une diversité de gestes et de techniques. Les productions sont ensuite assemblées et mises en page dans un livre collectif réalisé avec les élèves.

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES
DU CM1 À LA 6e

> 1. Rencontre et échanges
Rencontre avec l'artiste, découverte de sa démarche et de ses carnets. Échanges avec les élèves autour du carnet et du fanzine : qu'est-ce qu'un livre ? À quoi peut-il servir ? Comment images et mots dialoguent-ils ?
Intervenante Laurí Privat (artiste plasticienne)
Durée 1h/classe
Période octobre 2026 à mars 2027
Lieu établissement scolaire

> 2. Collecte et recherche
Observation de l'environnement. Collecte d'idées, écriture de phrases simples en occitan.
Intervenante Laurí Privat
Durée 2h/classe
Période octobre 2026 à mars 2027
Lieu établissement scolaire

> 3. Atelier de création
Réalisation des dessins au propre, collages et écriture. Travail de mise en page et création de la maquette du carnet avec l'artiste.
Intervenante Laurí Privat
Durée 2h/classe
Période octobre 2026 à mars 2027
Lieu établissement scolaire

> 4. Fabrication et restitution
Impression et assemblage du carnet collectif. Remise d'un exemplaire à chaque élève. Possibilité d'une présentation ou exposition des productions au sein d'un lieu d'exposition.
Intervenante Laurí Privat
Durée 1h30/classe
Période octobre 2026 à mars 2027
Lieux Médiathèque de Séverac-d'Aveyron, établissement scolaire ou médiathèque du territoire villefranchois (à préciser)

> 5. L'EXPOSITION
Titre *Dins mon escòla i a*
Artistes Camp.Liure
Dates et lieux mars 2027 à la Médiathèque de Séverac-d'Aveyron
Janvier à juin 2027, une ou plusieurs médiathèques du Villefranchois (à préciser)

PARTENAIRES
Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac
Mairie de Séverac-d'Aveyron
Communauté de communes Ouest Aveyron, IEO del Vilafrancat

QUAND ?
Octobre 2026 à juin 2027

OÙ ?
Séverac-d'Aveyron
Villefranche-de-Rouergue

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Colette Scudier
Chargée de mission langue régionale et culture occitane
05 65 73 80 58
colette.scudier@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 60€/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle d'exposition sont à la charge de l'établissement scolaire

pass culture
Éligible à la part collective du pass Culture. nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

À LA DÉCOUVERTE D'ABBEY LINCOLN

MARION RAMPAL / LES RIVIÈRES SOUTERRAINES

Artiste vocale aux Victoires du Jazz 2022, Marion Rampal est une songwriter singulière au répertoire profondément personnel et créatif. Hors du temps, imperméable aux modes, d'une grande inventivité et d'une rare émotion, elle est remarquée auprès d'Archie Shepp, Anne Paceo, Sandra N'Kake ou encore le Quatuor Manfred. *Song for Abbey*, sa dernière création, rend hommage à la chanteuse, compositrice poétesse, activiste et actrice Abbey Lincoln, figure majeure de l'histoire du jazz.

L'ITINÉRAIRE
MODULE OBLIGATOIRE
DU CM1 À LA 3e

> 1. Atelier de pratique musicale
Chant, expression vocale et écoutes commentées autour de la chanteuse, actrice, compositrice et activiste noire-américaine Abbey Lincoln. Son œuvre nous enseigne un regard libre sur le Monde et l'Autre. Marion Rampal en propose une découverte autour de pratiques musicales et poétiques accessibles (Call & Response, pentatonique, Circle Song...)
Intervenante Marion Rampal (chanteuse, auteure, compositrice)
Durée 2h/classe
Période du 3 au 5 février 2027
Lieu établissement scolaire

> 2. LE SPECTACLE
Titre *Song for Abbey*
Artiste Marion Rampal
Durée 1h20
Date et lieu le 6 février 2027 à 20h30 au Théâtre de la Maison de Peuple de Millau (séance tout public)

PARTENAIRES
Millau en jazz,
Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau, Scène conventionnée Art en territoire

QUAND ?
Février 2027

OÙ ?
Communauté de communes Millau Grands Causses

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Mikaël Chamayou
Chargé de mission musique
05 65 73 80 63
mikael.chamayou@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 20€/classe
À régler au programmateur : 6€/élève pour les écoles élémentaires
7€/élève pour les collèges.
Gratuit pour les professeurs.
Tarif préférentiel à 15€ pour les parents des élèves participant à l'Itinéraire.

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau (sandrine.saintpierre@millau.fr)

pass culture
Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

ICI
SPARROW

RÉVÈLE TA FIBRE ARTISTIQUE

LA VAGUE MOUV'

Papillon et Oley, réalisateur et artiste musical (rap, rock et chanson française), s'appuient sur des parcours communs marqués par de riches expériences (The Voice, lauréats SunSète Festival, nommés Plein Format, Inouïs du Printemps de Bourges...). Animés par l'envie de transmettre et de faire découvrir les coulisses de la création, ils portent le projet "Révèle ta fibre artistique", une invitation à développer son potentiel créatif.

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES DU CE2 À LA TERMINALE

> 1. Ateliers de pratique artistique et de création (musique et vidéo)
Les élèves écrivent un texte, l'enregistrent (MAO) et créent un clip de A à Z (scénario et tournage), puis restitution avec passage sur scène et projection du clip. Thématiques proposées : capsule temporelle, une projection dans 10 ou 15 ans (où je me vois), un état des lieux sur la santé mentale de nos jeunes et un beau souffle vers l'avenir !
Intervenants Elio Dauch (chanteur, auteur, compositeur) et Alexandre Coste Tarral (réalisateur, vidéaste, photographe)
Durée 4 ateliers de 2h30/classe
Période janvier à avril 2027
Lieu établissement scolaire

> 2. Restitution publique
Une présentation de la création musicale des élèves (interprétation de la chanson/passage sur scène + projection du clip) sera proposée à l'occasion du spectacle des artistes.

> 3. LE SPECTACLE
Titre *Oley*
Compagnie La Vague Mouv'
Durée 2h
Date et lieu le 1er avril 2027 à 14h à la salle d'animation de Baraqueville (séance scolaire). Les classes inscrites à cet Itinéraire ont obligation d'être présentes pour participer au spectacle.

PARTENAIRE
Association Jeunesse Arts et Loisirs/AJAL

QUAND ?
Janvier à avril 2027

OÙ ?
Pays Ségali Communauté, Canton Céor-Ségala

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Mikaël Chamayou
Chargé de mission musique
05 65 73 80 63
mikael.chamayou@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 80€/classe
Entrée libre au spectacle/restitution pour les élèves inscrits à l'Itinéraire, leur famille (dans la limite des places disponibles) et accompagnants

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de l'AJAL (coordination@assoajal.fr)

pass culture
Éligible à la part collective du pass Culture. nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

ELIMBERRI

PANTXIX & PRIMAËL

Les deux artistes font dialoguer, chanter, s'harmoniser de manière actuelle deux cultures et deux langues sœurs, le basque et l'occitan, en faisant rejaillir leur sagesse ancestrale dans notre monde contemporain. À l'écoute de leurs compositions créées à partir de poèmes anciens et contemporains, ou de leur plume, le spectateur se sent hors du temps, comme dans une veillée auprès du feu, transporté par la musique, les contes, les légendes, la douceur des chants et la poésie des mots.

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES DU CM1 À LA TERMINALE

› 1. Découverte de l'univers linguistique d'*Elimberri*
Rencontre des 2 artistes, interprétation de chansons. Présentation des deux langues, basque et occitan. Apprentissage de 2 refrains bilingues. Constitution des groupes de création et choix du thème de la future chanson.
Intervenants Primaël Montgauzi et Pantxix Bidart (musiciens et chanteurs)
Durée 2h/classe
Période décembre 2026 à mars 2027
Lieu établissement scolaire

› 2. Atelier d'écriture
Écriture du texte en occitan ou bilingue français occitan et composition de la musique de la chanson.
Intervenants Primaël Montgauzi et Pantxix Bidart
Durée 4h/classe
Période décembre 2026 à mars 2027
Lieu établissement scolaire

› 3. Arrangements et répétition
Arrangements rythmiques, instrumentaux et vocaux des compositions. Travail scénique et préparation des « entre-chansons ». Répétition des chansons ainsi que des deux refrains initialement appris, pour préparer le concert.
Intervenants Primaël Montgauzi et Pantxix Bidart
Durée 4h/classe
Période décembre 2026 à mars 2027
Lieu établissement scolaire

› 4. Restitution
Une restitution du travail mené par les élèves sera proposée à l'occasion du spectacle des artistes.

› 5. LE SPECTACLE
Titre *Elimberri*
Artistes Pantxix & Primaël
Durée 1h15
Dates et lieux le 11 décembre 2026 à Espalion (séance scolaire) et en mars 2027 à Rodez (séance tout public)

PARTENAIRES
Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère, IEO 12

QUAND ?
Décembre 2026 à mars 2027

OÙ ?
Espalion, Rodez (cantons Lot et Truyère et Rodez)

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Colette Scudier
Chargée de mission langue régionale et culture occitane
05 65 73 80 58
colette.scudier@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 80€/classe
À régler au programmateur : 2€/élève Espalion (Communauté de Communes Comtal, Lot et Truyère)
5€/élève : Rodez (IEO12)

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Communauté de Communes Comtal, Lot et Truyère pour Espalion (culture@3clt.fr) et de l'IEO12 pour Rodez (ieo.aveyron@gmail.com)

pass culture
Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

LA SOUPE À L'OIGNON

ARNAUD CANCE ET ÉRIC DESTOUT

Un joyeux mélange de contes, de musique, de cuisine et d'humour. Cette soupe polyglotte aux arômes gascons, languedociens propose un voyage culinaire à travers les histoires des femmes et des hommes des pays occitans.
Le spectacle musical est multilingue. La préparation de la soupe est l'occasion de faire naître la musique par le détournement des objets du quotidien. La culture est faite maison, elle naît de l'instant présent, on n'attend pas qu'elle nous soit servie par la radio ou la télévision.

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES DU CM1 À LA TERMINALE

› 1. Atelier Musique et cuisine
À travers différentes phases d'expérimentations sonores, découverte du détournement des objets du quotidien (ingrédients, instruments de cuisine…) pour les rendre musicaux. Structuration de ces découvertes, ajout de la voix chantée pour composer ensemble des œuvres musicales polyphoniques et polyrythmiques.
Intervenant Arnaud Cance (musicien comédien, conteur)
Durée 2 ateliers de 1h/demi-classe
Période janvier à juin 2027
Lieu établissement scolaire

› 2. Élaboration d'un conte (partie 1 et partie 2)
Partie 1 : Chaque élève raconte une histoire à partir d'un souvenir, d'un rêve, d'un dessin animé, d'un livre. Travail de diction, incarnation des personnages. Travail autour des états, des sentiments.
Partie 2 : Choix d'une histoire commune que l'on raconte ensemble. Travail d'écoute avec son partenaire de jeu, un véritable travail de chœur.
Intervenant Éric Destout (comédien, metteur en scène, auteur)
Durée 2h/demi-classe
Période janvier à juin 2027
Lieu établissement scolaire

› 3. Mise en commun
Mise en commun des deux ateliers le conte et la musique, le corps et la voix. Création d'un conte musical qui est intégré au spectacle *La Soupe à l'oignon* lors de la représentation publique.
Intervenants Éric Destout et Arnaud Cance
Durée 1h/classe
Période janvier à juin 2027
Lieu établissement scolaire

› 4. Restitution
Une restitution du travail mené par les élèves sera proposée à l'occasion du spectacle des artistes.

› 5. LE SPECTACLE
Titre *La Soupe à l'oignon*
Artiste Arnaud Cance
Durée 1h
Date et lieu le 5 mars 2027 à Marcillac-Vallon (séance scolaire)
en janvier 2027 à Baraqueville (séance tout public)

PARTENAIRES
Communauté de communes Conques-Marcillac, Association Jeunesse Arts et Loisirs/AJAL

QUAND ?
Janvier à juin 2027

OÙ ?
Marcillac-Vallon, Baraqueville

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Colette Scudier
Chargée de mission langue régionale et culture occitane
05 65 73 80 58
colette.scudier@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 60€/classe
À régler aux programmateurs : 5€/élève : Communauté de communes Conques-Marcillac (Marcillac-Vallon)
5€/élève : AJAL (Baraqueville)

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Communauté de communes Conques-Marcillac (i-mercey@cc-conques-marcillac.fr), l'AJAL (bonjour@assoajal,fr)

pass culture
Éligible à la part collective du pass Culture. nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

RÈGLE DU JEU
Frottinette et Frottinet
vous
présentent
le nouveau
jeu du
LION NOIR

CACAO

PUB ET SOCIÉTÉ: EXPÉRIMENTER L'IMAGE GRAVÉE

MARIANNE RULLAND

La classe découvrira des objets publicitaires des années 1900, issus de la collection départementale "Musée de France". C'est toute l'histoire et l'ethnologie d'une société qui sera abordée. Inspirée par un jeu édité par une célèbre marque de cirage, Marianne Rulland propose de créer collectivement un jeu de l'oie autour d'une quête du bonheur. Réflexion autour du thème et des règles, création et (lino)gravure des images, impression avec presse et jeu, la classe se transformera en petite imprimerie !

MODULES OBLIGATOIRES À PARTIR DE LA 6e
Les modules 2 à 4 doivent être répartis sur 2 jours non consécutifs d'une même semaine

› 1. Découverte des objets de la collection départementale
Une médiatrice se déplace en classe afin de présenter un corpus de 15 objets publicitaires variés, issus de la collection ethnologique départementale. Datant de la première moitié du XXe siècle, ils illustrent l'évolution des techniques d'impression (lithographie, sérigraphie, offset).
Intervenante Jade Rebiere (médiatrice culturelle)
Durée 2h/classe
Période novembre 2026 à janvier 2027
Lieu établissement scolaire

› 2. Rencontre et jeux avec Marianne Rulland
La classe découvre le métier de graphiste et les différentes techniques de gravure aux côtés de l'artiste et de quelques-uns de ses travaux. Puis atelier/jeu autour de multiples jeux de l'oie pour mieux en appréhender les codes.
Intervenante Marianne Rulland (graphiste, graveuse)
Durée 2h/classe
Période janvier à mai 2027
Lieu établissement scolaire

› 3. Ateliers de réflexion et pratique artistique
La classe conçoit son exemplaire du jeu de plateau adapté à sa vision de la société en 2026. L'artiste les guidera autour de la thématique : atteindre un futur heureux. Les élèves participent à plusieurs ateliers avec pour objectifs de se questionner, écrire des règles, concevoir un plateau, imaginer des images et découvrir la linogravure.
Intervenante Marianne Rulland
Durée 4h/classe
Période novembre 2026 à juin 2027
Lieu établissement scolaire

› 4. Ateliers de production : linogravure, impression et montage du jeu
Chaque élève conçoit et crée une image en linogravure, accompagné par Marianne Rulland. Le processus créatif s'achèvera avec l'impression sous presse, en classe, des illustrations créées, et la mise en place du produit fini : le montage du jeu et bien évidemment le test du jeu !
Intervenante Marianne Rulland
Durée 6h/classe
Période janvier à mai 2027
Lieu établissement scolaire

› 5. Restitution du projet
Forme choisie par l'enseignant (exposition, film, reportage photographique, carnet, etc.)
Durée à préciser
Période à préciser
Lieu à préciser

QUAND ?
Novembre 2026 à juin 2027

OÙ ?
Aveyron

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Jade Rebiere
Médiatrice culturelle
Service patrimoine culturel
05 65 75 82 19
jade.rebiere@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 30€/classe

pass culture
Éligible à la part collective du pass Culture. nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

ESTIRADOR

DUO LAVOÀ LAPÒ

Les deux artistes explorent des pièces issues de "Chants populaires de la Provence" mais aussi de collectages, d'écrits et d'intentions des deux musiciens. Ils célèbrent la renaissance, l'éveil à la beauté vivifiante du monde et puisent alternativement dans la trivialité ou dans la spiritualité d'histoires intemporelles. Le duo est la formation idéale pour illustrer ce mouvement et toutes les postures qu'il met en jeu. L'accord, les symétries et dissymétries.

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES
À PARTIR DE LA 6e

> 1. Rencontre/échange
Damien Toumi, chanteur et percussionniste, viendra rencontrer de façon informelle les élèves. Première approche des musiques populaires et de la culture d'Oc en Provence. Découverte et écoute de la chanson abordée lors du 3e atelier.
Intervenant Damien Toumi (chanteur et percussionniste)
Durée 1h/classe
Période mars à avril 2027
Lieu établissement scolaire

> 2. Polyphonie et répertoire populaire
À travers une approche ludique, exploration du corps au service de la voix chantée, jeux d'écoute et de rythme, et initiation à la polyphonie. Jeux de diction autour de la variante linguistique abordée (vira-lengas), puis transmission d'une ou de deux chansons et de leur contexte, en fonction du rythme de la séance.
Intervenant Damien Toumi
Durée 2h/classe
Période mars à avril 2027
Lieu établissement scolaire

> 3. LE SPECTACLE
Titre *Estirador*
Compagnie du Lamparo
Durée 1h
Date et lieu le 2 avril 2027 à Saint-Affrique

ENSEIGNANTS
RENCONTRE PRÉALABLE
Temps d'échanges en visioconférence en amont avec les enseignants
Artistes et enseignants élaborent ensemble la démarche, le contenu et les objectifs des interventions du duo Lavoà Lapò, à partir de l'univers, des propositions des artistes, et du lien que les enseignants établissent entre cet univers et leurs objectifs pédagogiques.
Intervenants Manu Théron et Damien Toumi (chanteurs, percussionnistes)
Durée 1h/classe
Période septembre à décembre 2026
Lieu établissement scolaire

PARTENAIRES
Association Cap l'Òc, mairie de Saint-Affrique

QUAND ?
Mars à avril 2027

OÙ ?
Saint-Affrique

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Colette Scudier
Chargée de mission langue régionale et culture occitane
05 65 73 80 58
colette.scudier@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 40€/classe
À régler au programmateur : gratuit

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du programmateur (à préciser)

pass culture
Éligible à la part collective du pass Culture. nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

FIDJI

FIDJI
COMPAGNIE DU CHAMP EXQUIS

La classe ULIS du collège, elle compte cinq élèves, cinq c'est le nombre de sardines dans une boîte, c'est pour ça que Carla et les autres ils les appellent les sardines. Ils sont cinq mais y'a que Fidji qu'a un frère et ce frère c'est moi. Je suis le frère d'une sardine et cette sardine des fois, elle m'épuise.

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES
À PARTIR DE LA 6e

› 1. Découverte du théâtre contemporain et présentation de l'écriture
Le théâtre est une passerelle entre l'intime et la sphère publique. Il est un lieu d'échanges. Cette première rencontre est envisagée comme un premier terrain de connaissance. Les médiatrices culturelles présenteront la pièce et le contexte théâtral contemporain.
Intervenantes Béatrice Boissonnade-Combes (chargée de mission médiation théâtre), Cloé Garrel (responsable Lecture publique) et Maud Mayoussier (responsable Enfance-Jeunesse)
Durée 1h/classe
Période avril à mai 2027
Lieu établissement scolaire

› 2. Écrire pour jouer
Sylvain Levey partagera avec les élèves sa dynamique d'auteur pour le théâtre. À travers des mises en mouvement, qui pourront aller jusqu'au footing ! Il leur proposera de goûter aux mots et aux personnages auxquels ils peuvent donner naissance.
Intervenant Sylvain Levey (auteur dramatique)
Durée 2h/classe
Période du 10 au 14 mai 2027
Lieu établissement scolaire

› 3. Mise en jeu des écritures
Les comédiens du spectacle accompagneront les élèves dans la mise en voix et en mouvement de leurs écritures au plateau, mettront en relief les situations et personnages inventés pour leur donner une couleur, une présence sur scène.
Intervenants Marie Bout et Gweltaz Chauvié (comédiens)
Durée 2h/classe
Période du 10 au 14 mai 2027
Lieu établissement scolaire

› 4. LE SPECTACLE
Titre *Fidji*
Compagnie Sylvain Levey et le Théâtre du Champ Exquis
Durée 40min
Date et lieu 14 mai 2027 à 14h30 à la salle des fêtes de Graissac (séance scolaire)

PARTENAIRE
Communauté de communes Aubrac Carladez Viadène (Réseau de Lecture publique)

QUAND ?
Avril à mai 2027

OÙ ?
Communauté de communes Aubrac Carladez Viadène

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Béatrice Boissonnade-Combes
Chargée de mission médiation théâtre, cirque, arts de la rue, marionnette
05 65 73 80 59
beatrice.boissonnade@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 40€/classe
À régler au programmateur : gratuit

Rappel : les établissements scolaires doivent s'inscrire au spectacle auprès de la Communauté de communes Aubrac Carladez Viadène (c.garrel@ccacv.fr).
Les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont pris en charge par les organisateurs.

pass culture
Éligible à la part collective du pass Culture. nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

LE JEU DE ROBIN & MARION

ENSEMBLE LA CAMERA DELLE LACRIME

La Camera delle Lacrime est une formation spécialisée dans l'interprétation des musiques médiévales. Depuis plus de vingt ans, elle initie des formats innovants et partage ses répertoires à un large public : concerts participatifs (*Le Livre Vermeil de Montserrat*, *Les Noces de Saba*, ...) réalisation de contenus audiovisuels pédagogiques (web série *Circum Cantum* et *Karaoké Médiéval*) avec des artistes venus d'horizons divers, et à l'instrumentarium varié.

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES DE LA 6e À LA 5e

› 1. Découverte d'un répertoire et pratique vocale
À partir du répertoire du concert *Le Jeu de Robin & Marion*, les élèves découvrent un univers musical et culturel singulier à travers une approche sensible mêlant écoute, exploration et pratique vocale.
Intervenante Romina Cadiz (artiste enseignante dumiste du Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron)
Durée 1h/classe
Période avril à mai 2027
Lieu établissement scolaire

› 2. À la rencontre des artistes et des musiques médiévales
À partir du projet scénique *Le Jeu de Robin & Marion*, l'ensemble La Camera delle Lacrime propose un moment concertant au cours duquel les élèves seront amenés à chanter, gestuer, s'immerger dans une des œuvres les plus célèbres des répertoires des musiques médiévales. Enfin, interprétons ensemble les Karaokés Médiévaux dédiés à ce programme !
Intervenants Bruno Bonhoure (chant et harpe), Stéphanie Petibon (chant et luth) et/ou Clémence Montagne (chant)
Durée 1h/classe
Période les 13 et 14 mai 2027
Lieu établissement scolaire ou Château de Bournazel

› 3. Visite du Château & Jardin de Bournazel
Le jour du spectacle ou de l'atelier, visite guidée du Château et visite libre du Jardin
Intervenant Un médiateur du Château de Bournazel
Durée 30min
Période mai 2027
Lieu Château de Bournazel

› 3. LE SPECTACLE
Titre *Le jeu de Robin & Marion*
Compagnie La Camera delle Lacrime
Durée 1h
Date et lieu le 14 mai 2027 à 14h à l'auditorium du Château de Bournazel (séance scolaire)

POUR ENRICHIR VOTRE PARCOURS

Concert tout public de l'ensemble La Camera delle Lacrime
Titre *Le jeu de Robin & Marion*
Compagnie La Camera delle Lacrime
Durée 1h
Date et lieu le 15 mai 2027 à 20h à l'auditorium du Château de Bournazel (séance tout public)

PARTENAIRES
Château & Jardin de Bournazel
Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron - CRDA

QUAND ?
Avril à mai 2027

OÙ ?
Canton Enne et Alzou

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Chloé Mirabel
Chargée de mission danse et voix
05 65 73 80 83
chloe.mirabel@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 20€/classe
À régler au Château de Bournazel : 9€/élève pour la visite guidée
5€/élève pour le concert scolaire.
Gratuité pour les professeurs des classes inscrites à l'Itinéraire

Rappel : les déplacements pour se rendre au Château de Bournazel sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au concert et à la visite guidée auprès du Château de Bournazel (château.de.bournazel@gmail.com)

pass culture
Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

MATIN BRUN

AURÉLIE FOURRIER

L'artiste plasticienne Aurélie Fourrier propose une adaptation de la nouvelle *Matin brun* de Franck Pavloff, sous la forme d'un kamishibaï suivi d'un « débat graphique ». L'actualité du monde et de nombreuses discussions avec des adolescents l'ont amenée à relire cette nouvelle, sortie en 2002. Immédiatement des images lui sont venues et l'idée de l'adapter en kamishibaï lui a semblé un bon moyen pour faire connaître cet ouvrage aux plus jeunes, pour provoquer un débat et susciter la réflexion.

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES DE LA 6e À LA 2nde

> 1. Présentation du kamishibaï d'après la nouvelle *Matin brun* de Franck Pavloff
Littéralement « pièce de théâtre sur papier », le kamishibaï est un genre narratif japonais, sorte de théâtre ambulant où des artistes racontent des histoires en faisant défiler des illustrations devant les spectateurs.
Intervenante Aurélie Fourrier (artiste plasticienne)
Période janvier à juin 2027
Lieu établissement scolaire

> 2. Atelier À chacun, sa suite
Les élèves dessineront par petits groupes de 4 ou 5, une planche de kamishibaï accompagnée d'un texte qui offre « un autre possible », une alternative à l'histoire racontée initialement, selon le principe du théâtre-forum.
Intervenante Aurélie Fourrier
Période janvier à juin 2027
Lieu établissement scolaire

> 3. Le débat graphique
Le spectacle est alors rejoué par le conteur. Mais chaque groupe peut l'interrompre pour proposer son « possible ».
Le groupe vient alors introduire sa planche dessinée dans le butaï (le castelet utilisé pour le kamishibaï) et lire son texte.
Intervenante Aurélie Fourrier
Période janvier à juin 2027
Lieu établissement scolaire

> 4. Conclusion
L'expérience se termine par une conclusion qui résume toutes les propositions confirmant que chaque individu ou groupe peut prendre part au débat et imaginer des solutions.
Les planches illustrées sont conservées par les participants ou accrochées en classe.
Intervenante Aurélie Fourrier
Durée 3h d'affilée/classe pour l'ensemble de l'Itinéraire en une seule demi-journée
Période janvier à juin 2027
Lieu établissement scolaire

QUAND ?
Janvier à juin 2027

OÙ ?
Aveyron

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Sonia Reynes
Chargée de mission arts visuels
05 65 73 80 60
sonia.reynes@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 20€/classe

pass culture
Éligible à la part collective du pass Culture. nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

ENSEIGNANTS
RENCONTRE PRÉALABLE
Présentation de l'Itinéraire en détails et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques.
Intervenantes Aurélie Fourrier (artiste plasticienne) et Sonia Reynes (chargée de mission arts visuels)
Durée 1h30. Date en amont du projet et en visioconférence

The Daily Times
FAKE NEWS
DON'T READ ALL ABOUT IT. STOP. USE REASON.

DOCU-MENTEUR !

FAKE OFF / ANAÏS GIRARD BLANC

Si les « docu-menteurs » ont toujours existé, Internet et les médias non institutionnels leur offrent aujourd'hui un écho croissant, parfois inquiétant, notamment auprès des adolescents. Ces « fake news » prennent souvent la forme de documentaires ou reportages aux scénarios élaborés et aux montages convaincants. Ce parcours sensibilise les élèves à ces procédés en les invitant à créer leur propre « docu-menteur » afin de développer leur esprit critique.

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES
À PARTIR DE LA 6e

› 1. Comment identifier les « fake news »
Les « fake news » ou infox regroupent différents procédés de désinformation. Diffusées sur Internet et les réseaux sociaux, elles nécessitent de vérifier les sources, comprendre les stratégies médiatiques et décrypter les campagnes de communication. Ce module donne aux élèves des outils pour les identifier et développer leur esprit critique.
Intervenant·es Fake Off - Association de journalistes engagés contre la désinformation et pour le développement de l'esprit critique des jeunes.
Durée 2h/classe
Période janvier à mai 2027
Lieu à préciser

› 2. Atelier de pratique artistique Création d'un « docu-menteur »
Les « fake news » sont plus crédibles lorsqu'elles prennent la forme de reportages ou documentaires. À travers l'analyse de vidéos, les élèves découvrent les codes du langage audiovisuel et des discours complotistes. Ils réalisent ensuite leur propre scénario à partir d'une fausse information en réutilisant les mécanismes identifiés.
Intervenante Anaïs Girard-Blanc (scénariste et réalisatrice)
Durée 1 journée de 7h/classe
Période janvier à mai 2027
Lieu à préciser

› 3. Atelier de pratique artistique : tournage et montage du film
Les élèves deviennent réalisateurs de « docu-menteurs ». À partir de leur scénario, ils tournent interviews et images, recherchent des archives puis réalisent le montage et l'illustration sonore. Ils découvrent ainsi le pouvoir du montage dans la manipulation de l'information. Une séance de restitution clôturera le projet.
Intervenante Anaïs Girard-Blanc
Durée 1 journée de 7h/classe
Période janvier à mai 2027
Lieu à préciser

PARTENAIRE
Aveyron Cinéma

QUAND ?
Janvier à mai 2027

OÙ ?
Aveyron

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Laurence Fric
Chargée de mission Culture patrimoine –audiovisuel et cinéma
05 65 73 80 44
laurence.fric@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 100€/classe

pass culture
Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

UNDONE
COMPAGNIE PORTES SUD

Instinctive et magnétique, la danse de Loriane Wagner nous emporte dans un monde où il n'est plus besoin de mots pour se comprendre. Comment être deux tout en restant un ? *Undone* s'intéresse à ce qui se joue au sein d'un couple, cet espace de fragilité, de symbiose ou de contraste, qui est par définition « non-accompli », puisque toujours en train de se faire, de se construire, d'évoluer au fil du temps.

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES DE LA 6e À LA TERMINALE

› 1. Atelier de médiation
À travers l'improvisation, les élèves explorent leur langage corporel et la notion de duo dans différentes situations. Cet atelier invite à expérimenter avec plaisir, à oser, à se dépasser et à s'émerveiller.
Un temps où le langage non verbal prend toute sa place et où le corps devient un véritable moyen d'expression.
Intervenants Loriane Wagner (chorégraphe) et/ou Ismaël Belabid (danseur)
Durée 2h/classe
Période les 25 ou 26 mai 2027
Lieu établissement scolaire

› 2. LE SPECTACLE
Titre *Undone*
Compagnie Portes Sud
Durée 1 h (suivi d'un bord de scène)
Date et lieu le 27 mai 2027 à 14h30 (séance scolaire) au Théâtre des Bastides de Villefranche-de-Rouergue

PARTENAIRE
Espaces culturels Villefranchois/ATP

QUAND ?
Mai 2027

OÙ ?
Cantons de Villefranche de Rouergue, Aveyron et Tarn

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

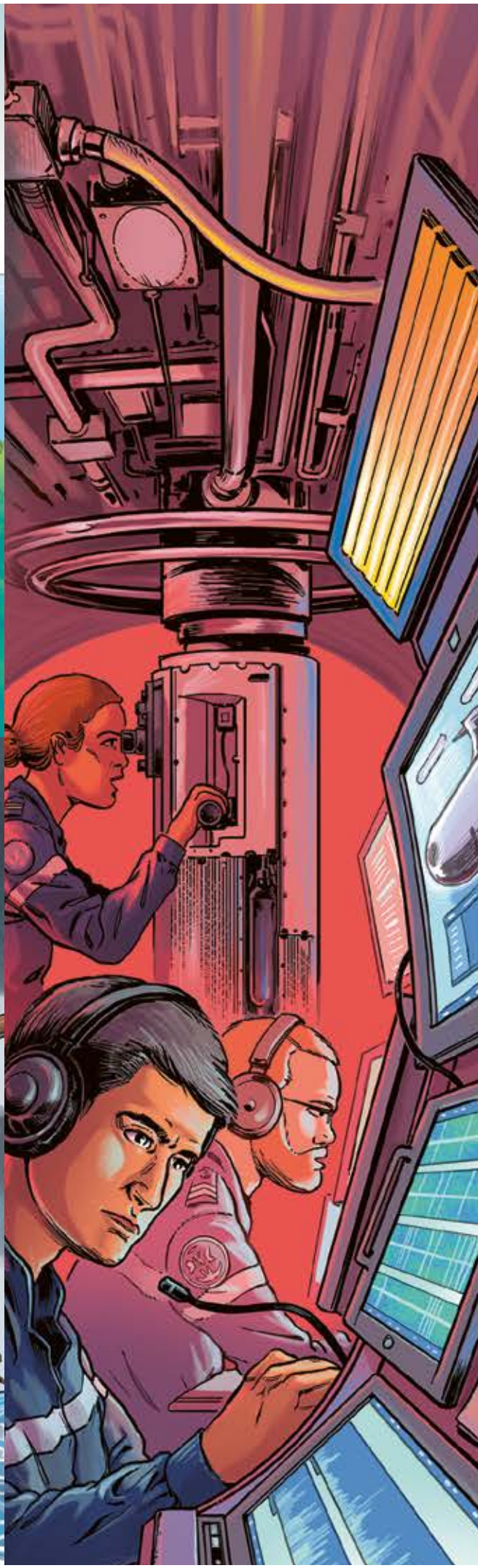
CONTACT
Chloé Mirabel
Chargée de mission danse et voix
05 65 73 80 83
chloe.mirabel@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 20€/classe
À régler au programmateur : 7€/élève et gratuit pour les accompagnateurs

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès des Espaces culturels Villefranchois/ATP (espacesculturels@wanadoo.fr)

pass culture
Éligible à la part collective du pass Culture. nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)



BULLES DE MÉMOIRE

JEAN-CHRISTOPHE VERGNE

Le concours départemental « Bulles de Mémoire », organisé par l'ONaCVG, invite les participants à réaliser une œuvre mémorielle par l'intermédiaire d'un vecteur original : la bande dessinée. Par des recherches préalables, par la construction d'une réflexion scénarisée, d'un message à faire passer, par le dessin, les élèves se plongent dans un travail de réflexion et de mémoire qui leur est personnel. Le thème du concours cette année est « La mer dans les guerres contemporaines ».

Inscription et participation obligatoires au concours "Bulles de Mémoire" pour bénéficier de cet Itinéraire

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES
À PARTIR DE LA 6e

> 1. Rencontre avec l'artiste
Jean-Christophe Vergne est l'auteur de 18 bandes dessinées, dont 6 consacrées à la Seconde Guerre mondiale. Il travaille à partir de témoignages ou de textes d'archives qu'il relaie ainsi par l'intermédiaire du 9e art.
Intervenant Jean-Christophe Vergne (auteur de bandes dessinées)
Durée 2 h/classe
Période octobre 2026 à janvier 2027
Lieu établissement scolaire

> 2. Atelier de pratique artistique : construction d'une planche scénarisée
De la page blanche à la planche colorisée. L'artiste accompagnera les élèves sur toutes les étapes du processus de création d'une bande dessinée : depuis la rédaction du scénario jusqu'à l'encrage, en passant par les cadrages, la composition et les crayonnés.
Intervenant Jean-Christophe Vergne
Durée 3h/classe
Période novembre 2026 à janvier 2027
Lieu établissement scolaire

ENSEIGNANTS
RENCONTRE PRÉALABLE
Présentation du concours, de son thème et des ressources proposées par l'ensemble des partenaires de l'Itinéraire. Organisation du calendrier des interventions
Intervenants Caroline Crépon-Pillone (directrice du service départemental de l'ONaCVG de l'Aveyron), Laurence Fric (chargée de mission patrimoine), Jean-Christophe Vergne (auteur de bandes dessinées)
Durée 1h. Date et lieu le 18 novembre 2026, centre culturel départemental ou en visioconférence

PARTENAIRE
Office National des Combattants et Victimes de Guerre de l'Aveyron (ONaCVG)

QUAND ?
Novembre 2026 à mars 2027

OÙ ?
Aveyron

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Laurence Fric
Chargée de mission Culture patrimoine–audiovisuel et cinéma
05 65 73 80 44
laurence.fric@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 40€/classe

pass culture
Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

REMEMBRAR

MARGAUX BISSON

Le projet *Remembrar* interroge nos rituels funéraires à l'heure des crises environnementales et sociales, sous la forme d'installations d'arts visuels et de performances. Ces temps forts sont des banquets funéraires, convoquant design culinaire, projection, musique live, lectures.
Il explore les traditions funéraires aveyronnaises, s'appuie sur des témoignages de deuils d'habitants, ravive la mémoire de Jean Petit et sensibilise aux enjeux de coexistence avec les vautours.

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES
À PARTIR DE LA 2nde

› 1. Nourriture de la consolation
Ces ateliers cuisine intègrent des temps d'échanges et des expériences sensibles pour mêler nourriture, deuil et consolation. Les recettes sont issues des recherches de l'artiste pour l'œuvre finale et pour le temps de restitution. Ces recettes font l'objet d'un apprentissage de techniques culinaires et d'histoires locales.
Intervenantes Margaux Bisson (artiste plasticienne) et Capucine Brice (designer culinaire)
Durée 12 h/classe réparties en plusieurs ateliers
Période septembre à octobre 2026
Lieu établissement scolaire

› 2. Art, rituel et funéraire
À travers plusieurs exercices, les élèves sont guidés pour concevoir individuellement, ou en petit groupe, un geste rituel de 2-3 minutes dédié à une situation de deuil, sous la forme d'un texte, dessin, objet, geste.
Le deuil peut être exprimé sous toutes ses dimensions : intime ou collectif, humain ou non-humain.
Intervenante Margaux Bisson
Durée 12h/classe réparties en plusieurs ateliers
Période septembre à octobre 2026
Lieu établissement scolaire

› 3. Célébration collective et banquet funéraire
Les élèves préparent collectivement une célébration pour leur classe, en intégrant les recettes préparées et leurs créations d'hommage tout en imaginant une scénographie, un déroulé, des prises de parole.
Intervenante Margaux Bisson
Durée 6h/classe réparties en plusieurs ateliers
Période septembre à octobre 2026
Lieu établissement scolaire

› 4. Restitution
La restitution au lycée aura pour objectif de concevoir un banquet funéraire, afin d'honorer les deuils présents dans le groupe classe, en portant un regard élargi sur la société. La scénographie, l'expression écrite, la cuisine seront les trois savoir-faire mobilisés.
Intervenante Margaux Bisson
Période le 14 octobre 2026
Lieu établissement scolaire

PARTENAIRE
Atelier Blanc, dans le cadre du Prix du Département pour l'art contemporain

QUAND ?
Septembre à octobre 2026

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

OÙ ?
Villefranche-de-Rouergue

CONTACT
Sonia Reynes
Chargée de mission arts visuels
05 65 73 80 60
sonia.reynes@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 100€/classe

pass culture
Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

ENSEIGNANTS
RENCONTRE PRÉALABLE
Présentation de l'Itinéraire en détails et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques.
Intervenantes Margaux Bisson (artiste plasticienne) et Sonia Reynes (chargée de mission arts visuels)
Durée 1h30. Lieu en amont du projet, dans l'établissement scolaire

CROIRE AUX FAUVES

COMPAGNIE YONDURA YONDURA

L'événement est celui d'une collision avec un ours avec lequel Nastassja Martin, anthropologue, se bat, et qui lui arrache une partie de la mâchoire. Mais c'est surtout une rencontre, rêvée en amont, un rêve qui finit par rejoindre brutalement le réel et qui fait éclater les limites entre les mondes : humains et non humains.

L'ITINÉRAIRE
MODULES OBLIGATOIRES
À PARTIR DE LA 2nde

> 1. Texte en corps et en voix
À partir d'extraits de textes, les comédiennes proposeront d'approcher la mise en voix et en corps d'une écriture au plateau, une exploration des imaginaires, un cheminement dans l'espace à travers des improvisations guidées par le souffle de l'acteur ou du danseur en scène.
Intervenantes Sidonie Chevalier (auteure et comédienne) et Laetitia Cador (comédienne et danseuse)
Durée 3h/classe
Période octobre à décembre 2026
Lieu établissement scolaire

> 2. Écoute et résonnance en jeu
En petits groupes, les élèves exploreront le duo, l'un portant le texte, l'autre le mouvement, pour questionner en scène et dans la vie, l'altérité, la résonnance, l'écoute et l'équilibre.
Intervenantes Sidonie Chevalier et Laetitia Cador
Durée 3h/classe
Période octobre à décembre 2026
Lieu établissement scolaire

> 3. LE SPECTACLE
Titre *Croire aux fauves*
Compagnie Yondura Yondura
Durée 1h
Date et lieu le 24 novembre 2026 à 20h30 à la MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points (séance tout public)

PARTENAIRE
MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points

QUAND ?
Octobre à décembre 2026

OÙ ?
Rodez

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 octobre 2026

CONTACT
Béatrice Boissonnade-Combes
Chargée de mission médiation théâtre, cirque, arts de la rue, marionnette
05 65 73 80 59
beatrice.boissonnade@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 40€/classe
À régler au programmateur : 10€/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points (t2pscolaire@mjcrodez.com)

pass culture
Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

CENTRE DE RESSOURCES
Mise à disposition gratuite de ressources documentaires (voir page 103)

ARTS VISUELS AU COLLÈGE

CENTRE, EST, SUD ET NORD AVEYRON

« Arts visuels au collège » propose aux élèves de 4e et 3e une découverte de l'art contemporain au sein de leur établissement. Cette saison, les collèges du centre, est, sud et nord de l'Aveyron découvriront l'univers artistique de 6col ou d'Hachin à travers une médiation, une rencontre avec l'artiste et un atelier de pratique.

LE PARCOURS OBLIGATOIRE
MÉDIATION SUIVIE D'UN MODULE
AU CHOIX ENTRE 2 ET 3

> 1. La médiation
Préparation de l'intervention de l'artiste, en présentant son travail auprès des élèves (de manière ludique), tout en abordant des notions clés de l'art contemporain.
Intervenante Aurélie Fourrier (médiatrice)
Durée 1h/classe, en amont de l'intervention de l'artiste
Période janvier à juin 2027
Lieu établissement scolaire

> 2. Intervention de l'artiste au choix : 6col
Le collage consiste à regrouper en un seul espace des images, des textes ou d'autres matières pour créer une œuvre artistique.
Les ateliers collage permettent l'échange et le partage, ils nécessitent aussi un travail de concentration et de précision.
Intervenant Cyril Raust dit "6col" (artiste collagiste)
Durée 2h/classe sous forme d'atelier de pratique artistique
Période janvier à juin 2027
Lieu établissement scolaire

OU

> 3. Intervention de l'artiste au choix : Hachin
Ses ateliers consistent à expérimenter le travail de mangaka/bédéiste. Les élèves créent un mini scénario de 4 à 5 lignes en commun et réalisent le charadesign des personnages. Puis, ils créent un storyboard, découpent le scénario et travaillent les dialogues.
Intervenant Hachin (artiste mangaka)
Durée 2h/classe sous forme d'atelier de pratique artistique
Période janvier à juin 2027
Lieu établissement scolaire

ENSEIGNANTS
RENCONTRE PRÉALABLE
Présentation du dispositif en détails et définition des rôles de chacun et des besoins pratiques.
Intervenants Aurélie Fourrier (médiatrice), 6col (artiste), Hachin (artiste) et Sonia Reynes (chargée de mission arts visuels)
Durée 1h30
Période en amont du projet et en visioconférence

QUAND ?
Janvier à juin 2027

COLLÈGES CONCERNÉS
Baraqueville, Belmont-sur-Rance, Cassagnes-Bégonhès, Espalion, La Cavalerie, Laguiole, Laissac, Marcillac-Vallon, Mur-de-Barrez, Onet-le-Château, Pont-de-Salars, Millau, Réquista, Rodez, Séverac-d'Aveyron, Saint-Affrique, Salles-Curan, Saint-Amans-des-Côts, Saint-Geniez-d'Olt-et-d'Aubrac.

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
30 septembre 2026

CONTACT
Sonia Reynes
Chargée de mission arts visuels
05 65 73 80 60
sonia.reynes@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 20€/classe

pass culture
Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

ARTS VISUELS AU COLLÈGE

OUEST AVEYRON

« Arts visuels au collège » propose aux élèves de 4e et 3e une découverte de l'art contemporain au sein de leur établissement. En partenariat avec L'Atelier Blanc, centre d'art à Villefranche-de-Rouergue, ce programme favorise la rencontre entre les élèves et des artistes plasticiens.
Cette saison, les collèges de l'ouest de l'Aveyron découvriront les univers de Yannis Belatach, Won Jy ou Margaux Sahut à travers une médiation, une rencontre avec l'artiste et un atelier de pratique.

LE PARCOURS OBLIGATOIRE
MÉDIATION SUIVIE D'UN MODULE
AU CHOIX ENTRE 2, 3 ET 4

> 1. La médiation
Préparation de l'intervention de l'artiste plasticien, en présentant son travail auprès des élèves, tout en abordant des notions clés de l'art contemporain.
Intervenante Clémentine Minisini (médiatrice de L'Atelier Blanc)
Durée 1h/classe, en amont de l'intervention de l'artiste
Période décembre 2026 à mai 2027
Lieu établissement scolaire

> 2. Intervention de l'artiste au choix : Yannis Belatach
Yannis Belatach développe une pratique mêlant peinture, photographie, vidéo, son, installation et IA. Son travail explore les paysages transformés par l'activité humaine et questionne les liens entre monde physique et univers virtuel. Électronicien de formation, il invite à réfléchir aux enjeux environnementaux, numériques et technologiques.
Durée 2h/classe sous forme de rencontre puis d'atelier de pratique
Période décembre 2026 à mai 2027
Lieu établissement scolaire

OU

> 3. Intervention de l'artiste au choix : Won Jy
Won Jy porte son attention sur les objets du quotidien considérés comme des déchets ou nuisibles : l'eau, la pierre, le béton… Il les collecte, les observe, puis intervient sur eux plastiquement dans un processus de re-visibilisation, pour interroger les enjeux sociaux et environnementaux, en adoptant le point de vue de l'hospitalité.
Durée 2h/classe sous forme de rencontre puis d'atelier de pratique
Période décembre 2026 à mai 2027
Lieu établissement scolaire

OU

> 4. Intervention de l'artiste au choix : Margaux Sahut
Margaux Sahut détourne objets du quotidien et formes archétypales pour révéler autrement des réalités du monde. Dessin, écriture, installation et volume deviennent des protocoles et des archives de performances fictives. Sa pratique est ancrée dans le geste, la répétition et la lenteur, privilégiant des temporalités étirées et non productives.
Durée 2h/classe sous forme de rencontre puis d'atelier de pratique
Période décembre 2026 à mai 2027
Lieu établissement scolaire

PARTENAIRE
Atelier Blanc

QUAND ?
Décembre 2026 à mai 2027

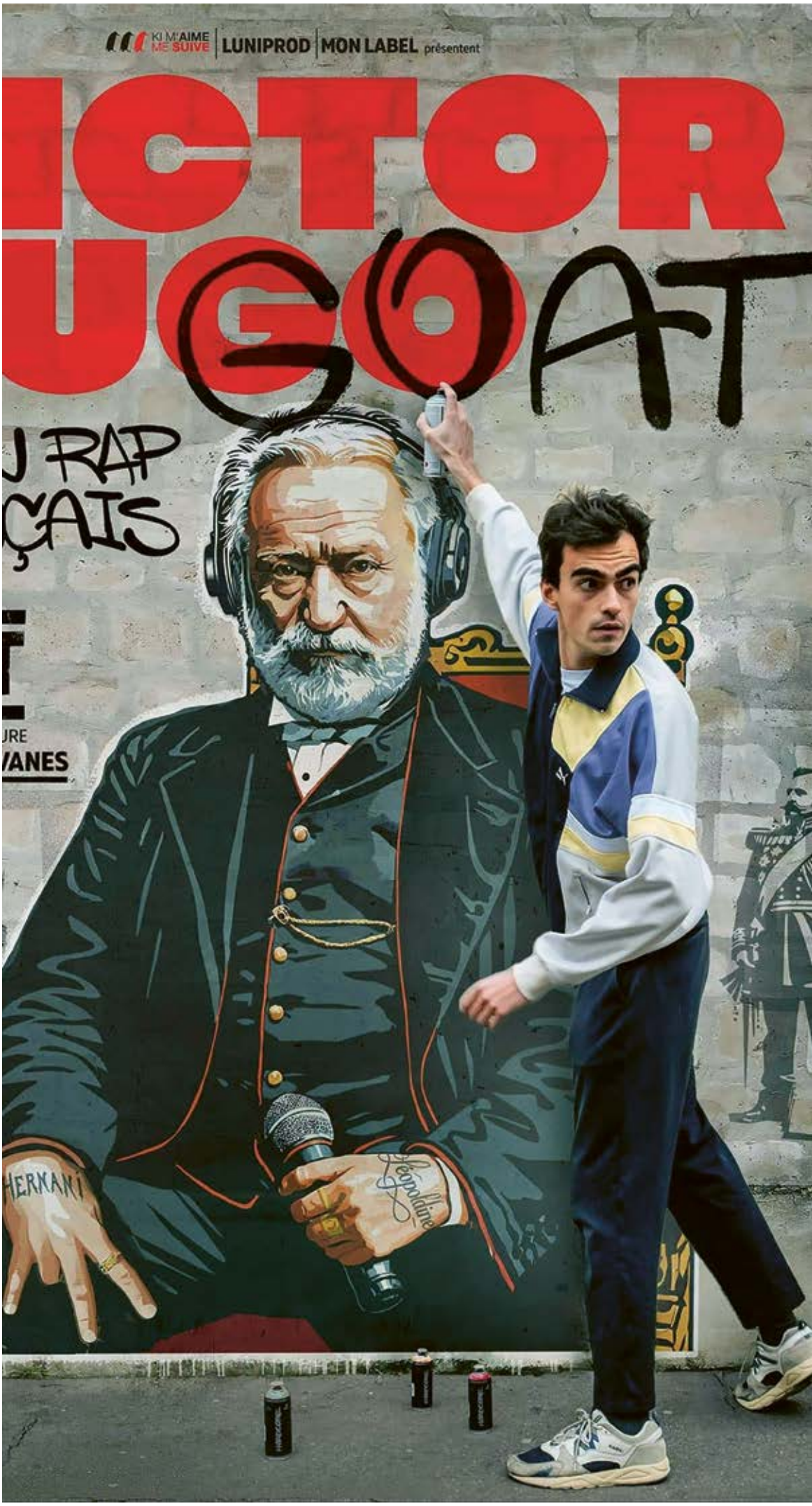
COLLÈGES CONCERNÉS
Capdenac-Gare, Decazeville, Cransac, La Fouillade, Montbazens, Naucelle, Rieupeyroux, Rignac, Villefranche-de-Rouergue

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
30 septembre 2026

CONTACT
Stéphanie Castanié
Gestionnaire Arts visuels au collège
05 65 75 82 56
stephanie.castanie@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 20€/classe

pass culture
Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04


KI M'AIME ME SUIVE
LUNIPROD
MON LABEL présentent
ICTOR
UGO
AT
J RAP
ÇAIS
URE
VANES
HERNANI
Léopoldine

ARTS VIVANTS AU COLLÈGE

SPECTACLE DU CENTRE CULTUREL AVEYRON SÉGALA VIAUR

« Arts vivants au collège » est un programme offrant aux classes de la 6e à la 3e une découverte et une pratique personnelle du spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, des médiations et des ateliers de pratique sont proposés aux élèves.

LE PARCOURS OBLIGATOIRE
DE LA 6e À LA 3e
CLASSES À CHOISIR LIBREMENT PAR LE COLLÈGE

Victor Hugoat : n°1 du Rap Français
Si Victor Hugo avait vécu aujourd'hui, il aurait été le meilleur des rappeurs. Bart explore la vie de l'Homme-Siècle afin de construire, couplets après refrains, et avec le public, le rap final biographique, en mêlant faits historiques, extraits de poèmes et clins d'oeil aux grands noms du rap français : Jul, Nekfeu, PNL, Soprano...

Compagnie Gorille prod
Durée 1h10 et bord de scène
Médiation 1h30/classe par le comédien, les 2 et 3 octobre 2026
Date le 4 décembre 2026 à 10h
Lieu Espace Gilbert Alauzet à Rieupeyroux pour le spectacle. Les médiations ont lieu dans les collèges.

PARTENAIRE
Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur

QUAND ?
Décembre 2026

COLLÈGES CONCERNÉS
Baraqueville, Naucelle, Rieupeyroux, Rignac

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
30 septembre 2026

CONTACT
Stéphanie Castanié
Gestionnaire Arts vivants au collège
05 65 75 82 56
stephanie.castanie@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 20€/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont pris en charge par le Département, ainsi que la billetterie du spectacle.

pass culture
Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

EASTPAK
EASTPAK

ARTS VIVANTS AU COLLÈGE

SPECTACLE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES COMTAL, LOT ET TRUYÈRE

« Arts vivants au collège » est un programme offrant aux classes de la 6e à la 3e une découverte et une pratique personnelle du spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, des médiations et des ateliers de pratique sont proposés aux élèves.

LE PARCOURS OBLIGATOIRE
DE LA 6e À LA 3e
CLASSES À CHOISIR LIBREMENT PAR LE COLLÈGE

Le journal de Maïa
Maïa et Alicia, 2 amies de 13 ans, entrent en 4e. Maïa a déménagé récemment et doit s'adapter à son nouveau collège et à sa vie de tous les jours : pression scolaire, poids du regard des autres, hypersensibilité. Avec humour et légèreté, pas à pas, on suit avec émotion son évolution, jusqu'à ce qu'elle exprime son angoisse en tenant un journal.

Compagnie La traversée
Durée 50min et bord de scène
Médiation 2h/classe en aval et/ou en amont de la représentation
Date et heure du spectacle le 26 mars 2027 (horaires à préciser)
Lieux Espace multiculturel du Nayrac pour le spectacle. Les médiations ont lieu dans les collèges.

PARTENAIRE
Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère

QUAND ?
Mars 2027

COLLÈGES CONCERNÉS
Espalion, Laguiole, Mur-de-Barrez, Saint-Amans-des-Côts

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
30 septembre 2026

CONTACT
Stéphanie Castanié
Gestionnaire Arts vivants au collège
05 65 75 82 56
stephanie.castanie@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 20€/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont pris en charge par le Département, ainsi que la billetterie du spectacle.

pass culture
Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

de Nama
Maman ? Maman, ouvre,
s'il te plaît... Je t'apporte à manger...
Maman, il faut que tu manges...
Maman, ouvre la porte, s'il te plaît...
Maman ! Ouvre ! Mais
ouvre cette porte !

ARTS VIVANTS AU COLLÈGE

SPECTACLE DE DERRIÈRE LE HUBLOT

« Arts vivants au collège » est un programme offrant aux classes de la 4e à la 3e une découverte et une pratique personnelle du spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, des médiations et des ateliers de pratique sont proposés aux élèves.

LE PARCOURS OBLIGATOIRE
DE LA 6e À LA 3e
CLASSES À CHOISIR LIBREMENT PAR LE COLLÈGE

Killt - Les règles du jeu
Killt – ou Ki lira le texte est une installation et un spectacle d'incitation à la lecture des Tréteaux de France. Avec *Killt - Les règles du jeu*, il est question de personnes en exil. Que signifie quitter son pays et aller vers l'ailleurs ? La compagnie propose une immersion dans le texte en ateliers de lecture qui les transforme en spect-acteurs.

Compagnie CDN Les Tréteaux de France
Durée 2h/classe incluant les ateliers et le spectacle
Médiation inclue dans le format du spectacle
Dates du 8 au 12 mars 2027 à 10h et 14h
Lieu Salle des fêtes - Decazeville Communauté

PARTENAIRE
Derrière le Hublot, Scène conventionnée Art en territoire

QUAND ?
Mars 2027

COLLÈGES CONCERNÉS
Capdenac-Gare, Cransac, Decazeville

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
30 septembre 2026

CONTACT
Stéphanie Castanié
Gestionnaire Arts vivants au collège
05 65 75 82 56
stephanie.castanie@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 20€/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont pris en charge par le Département, ainsi que la billetterie du spectacle.

pass culture
Éligible à la part collective du pass Culture. nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

ARTS VIVANTS AU COLLÈGE

SPECTACLES DES ESPACES CULTURELS VILLEFRANCHOIS

« Arts vivants au collège » est un programme offrant aux classes de la 6e à la 3e une découverte et une pratique personnelle du spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, des médiations et des ateliers de pratique sont proposés aux élèves.

LE PARCOURS OBLIGATOIRE
DE LA 6e À LA 3e
CLASSES À CHOISIR LIBREMENT PAR LE COLLÈGE

> 1. *L'eau des collines*, d'après les romans de Marcel Pagnol *Jean de Florette* et *Manon des sources*
Adaptation théâtrale des romans de Marcel Pagnol dont les thématiques entrent en résonance avec les indignations qui les animent : aujourd'hui encore les égoïsmes farouches divisent et les frontières se referment. Les comédiens établiront une convention de jeu simple avec le public, sans 4e mur, joueront des évocations, des décalages poétiques…
Compagnie En votre compagnie
Durée 1h50
Médiation 2h/classe par les comédiens en amont du spectacle
Date le 4 février 2027 à 14h
Lieu Théâtre des Bastides à Villefranche-de-Rouergue pour le spectacle. Les médiations ont lieu dans les collèges.

> 2. *Le journal de Maïa*
Maïa et Alicia, 2 amies de 13 ans, entrent en 4e. Maïa a déménagé récemment et doit s'adapter à son nouveau collège et à sa vie de tous les jours : pression scolaire, poids du regard des autres, hypersensibilité. Avec humour et légèreté, pas à pas, on suit avec émotion son évolution, jusqu'à ce qu'elle exprime son angoisse en tenant un journal.
Compagnie La traversée
Durée 50min et bord de scène
Médiation 2h/classe en amont et/ou en aval du spectacle
Date le 25 mars 2027 à 14h30
Lieux Théâtre des Bastides à Villefranche-de-Rouergue pour le spectacle. Les médiations ont lieu dans les collèges.

> 3. *Sganarelle ou le cocu imaginaire et L'amour médecin*
En réunissant ces deux pièces, l'objectif de la compagnie est de célébrer la diversité stylistique de Molière. Une comédie en prose sur trois actes et une comédie en vers sur un acte, offrent ainsi une expérience théâtrale riche et variée. Mise en scène avec intelligence, sensibilité et humour pour partager le génie de Molière. .
Compagnie Le Club dramatique
Durée 1h25
Médiation 2h/classe en amont et/ou en aval du spectacle
Date le 4 mars 2027 à 14h
Lieux Théâtre des Bastides à Villefranche-de-Rouergue pour le spectacle. Les médiations ont lieu dans les collèges.

PARTENAIRE
Espaces Culturels Villefranchois/ATP

QUAND ?
Février et mars 2027

COLLÈGES CONCERNÉS
La Fouillade, Rignac, Villefranche-de-Rouergue

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
30 septembre 2026

CONTACT
Stéphanie Castanié
Gestionnaire Arts vivants au collège
05 65 75 82 56
stephanie.castanie@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 20€/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont pris en charge par le Département, ainsi que la billetterie du spectacle.

pass culture
Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

ARTS VIVANTS AU COLLÈGE

SPECTACLES DE LA MJC DE RODEZ-THÉÂTRE DES 2 POINTS

« Arts vivants au collège » est un programme offrant aux classes de la 6e à la 3e une découverte et une pratique personnelle du spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, des médiations et des ateliers de pratique sont proposés aux élèves.

LE PARCOURS OBLIGATOIRE
DE LA 6e À LA 3e
CLASSES À CHOISIR LIBREMENT PAR LE COLLÈGE

> 1. *Juste Iréna*
L'histoire d'Iréna Sendler prend corps et vie dans un univers mêlant théâtre et marionnette pour mettre en lumière les notions de courage et d'humanité. 3 étudiantes enquêtent sur l'histoire vraie de cette héroïne qui a sauvé 2500 enfants juifs du Ghetto de Varsovie et de la déportation. Et Iréna reconstitue les bribes d'une mémoire qui s'étiole.
Compagnie Paname Pilotis
Durée 1h20 et bord de scène
Médiation 2h/classe : 1h en aval et 1h en amont du spectacle
Date le 23 février 2027 à 14h30
Lieu MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points pour le spectacle. Les médiations ont lieu dans les collèges.

> 2. *Le journal de Maïa*
Maïa et Alicia, 2 amies de 13 ans, entrent en 4e. Maïa a déménagé récemment et doit s'adapter à son nouveau collège et à sa vie de tous les jours : pression scolaire, poids du regard des autres, hypersensibilité. Avec humour et légèreté, pas à pas, on suit avec émotion son évolution, jusqu'à ce qu'elle exprime son angoisse en tenant un journal.
Compagnie La traversée - Cédric Orain
Durée 50min et bord de scène
Médiation 2h/classe : 1h en aval et 1h en amont du spectacle
Date le 23 mars 2027 à 10h ou à 14h30
Lieux MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points pour le spectacle. Les médiations ont lieu dans les collèges.

PARTENAIRE
MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points

QUAND ?
Février et mars 2027

COLLÈGES CONCERNÉS
Baraqueville, Cassagnes-Bégonhès, Laissac, Marcillac-Vallon, Naucelle, Onet-le-Château, Pont-de-Salars, Réquista, Rodez

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
30 septembre 2026

CONTACT
Stéphanie Castanié
Gestionnaire Arts vivants au collège
05 65 75 82 56
stephanie.castanie@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 20€/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont pris en charge par le Département, ainsi que la billetterie du spectacle.

pass culture
Éligible à la part collective du pass Culture. nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

ARTS VIVANTS AU COLLÈGE

SPECTACLES DU THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE DE LA VILLE DE MILLAU

« Arts vivants au collège » est un programme offrant aux classes de la 6e à la 3e une découverte et une pratique personnelle du spectacle vivant. À partir de l'expérience de spectateur en lien avec la programmation d'une salle de spectacle, des médiations et des ateliers de pratique sont proposés aux élèves.

LE PARCOURS OBLIGATOIRE
DE LA 6e À LA 3e
CLASSES À CHOISIR LIBREMENT PAR LE COLLÈGE

> 1. *Victor Hugoat*
Si Victor Hugo avait vécu aujourd'hui, il aurait été le meilleur des rappeurs. Bart explore la vie de l'Homme-Siècle afin de construire, couplets après refrains, et avec le public, le rap final biographique, en mêlant faits historiques, extraits de poèmes et clins d'oeil aux grands noms du rap français : Jul, Nekfeu, PNL, Soprano…
Compagnie Bart
Durée 1h10 et bord de scène
Médiation 2h/classe : 1h en amont et 1h en aval du spectacle
Date le 26 janvier 2027 à 10h ou à 14h30
Lieu Théâtre de la Maison du Peuple de Millau pour le spectacle. Les médiations ont lieu dans les collèges

> 2. *Sensible*
Spectacle poétique et comique, avec des accrobaties qui s'appuient sur des techniques de breakdance, le théâtre d'objets et la puissance physique. La compagnie invite le public à se confronter à ses propres sensibilités et à se questionner sur les masculinités : exploration de l'homme, de l'absurdité masculine et de nos propres constructions.
Compagnie Les Hommes sensibles
Durée 50 min et bord de scène
Médiation 2h/classe en amont du spectacle
Date le 23 mars 2027 à 10h ou à 14h30
Lieu Théâtre de la Maison du Peuple de Millau pour le spectacle. Les médiations ont lieu dans les collèges.

PARTENAIRE
Théâtre de la Maison du Peuple de la Ville de Millau, Scène conventionnée Art en territoire

QUAND ?
Janvier et mars 2027

COLLÈGES CONCERNÉS
Belmont-sur-Rance, La Cavalerie, Millau, Saint-Affrique, Saint-Geniez-d'Olt-et-d'Aubrac, Salles-Curan, Séverac-d'Aveyron

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
30 septembre 2026

CONTACT
Stéphanie Castanié
Gestionnaire arts vivants au collège
05 65 75 82 56
stephanie.castanie@aveyron.fr

MODALITÉS FINANCIÈRES
À régler au Département : 20€/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont pris en charge par le Département, ainsi que la billetterie du spectacle.

pass culture
Éligible à la part collective du pass Culture.
nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

RÉSIDENCES D'ARTISTE(S) EN COLLÈGE

QUAND ?
Janvier à juin 2027

TERRITOIRE
Aveyron

CONTACT
Stéphanie Castanié
Gestionnaire Résidences d'artiste(s) en collège
05 65 75 82 56
stephanie.castanie@aveyron.fr

DATE LIMITE DE CANDIDATURE
30 septembre 2026
Candidatures des collèges et dossiers complets des compagnies en ligne sur aveyron.fr (culture)

Ce programme propose une expérience exceptionnelle, lors de l'accueil en immersion d'une équipe artistique d'Aveyron ou d'Occitanie dans le collège, permettant ainsi de soutenir une étape de création d'une œuvre. Les collèges candidatent pour accueillir une proposition artistique. Ce temps de résidence permet aux artistes de travailler leur prochaine production mais aussi de tisser des liens avec les élèves et les enseignants lors de temps de découverte et de pratique.

LES 5 ÉQUIPES ARTISTIQUES
1 ÉQUIPE ARTISTIQUE PAR COLLÈGE RETENU

RÉSIDENCE N°1
Titre *The Place To Be*
Contenu Inspirée par Ricardo Talento et le théâtre communautaire argentin, cette création propose "avec tendresse et démesure" une aventure collective où chacun se sent légitime à prendre sa place. Le projet : une déambulation avec chaises en espace public, portée par les habitants. Thème : la place – subie, assignée, choisie, nos frontières invisibles.
Compagnie La Bilbao / Cirque et arts de la rue

RÉSIDENCE N°2
Titre *Résidence à Domicile*
Contenu À travers une démarche d'enquête mêlant design, anthropologie et création contemporaine, sera développée une « résidence à domicile » autour des savoir-faire de l'Aveyron. Avec les élèves et les enseignants, partenaires de recherche, récits, gestes et objets seront collectés afin de nourrir une création artistique ancrée dans le territoire.
Artiste Harmonie Begon / Arts Visuels, design

RÉSIDENCE N°3

Titre *Derrière la vitrine*
Contenu *Derrière la vitrine* est un projet de court-métrage documentaire participatif qui invite des collégiens et collégiennes à explorer la construction de leur image sur Snapchat. À travers un dispositif mêlant documentaire et fiction, les élèves questionnent l'écart entre image numérique et réalité.
Artistes Joséphine Toutain et Juliette Bourgoin / Cinéma et écriture

RÉSIDENCE N°4

Titre *Un nid dans mon piano*
Contenu Après avoir suivi une migration d'oiseaux du nord de l'Europe jusqu'au Sénégal avec son piano-cassette, Lorenzo Naccarato crée *Un nid dans mon piano*, une adaptation jeune public de *Murmurations*. La résidence associera les élèves à une exploration sensible de l'écoute, du monde des oiseaux et des liens qui nous unissent au vivant.
Artiste Lorenzo Naccarato, Association Sette Bello / Musique

RÉSIDENCE N°5

Titre *De peur à peur*
Contenu Résidence dédiée au développement chorégraphique et dramaturgique du spectacle mêlant danse contemporaine et théâtre. La création explore la transformation de la peur : d'un obstacle qui freine, elle devient un passage à franchir et une force de mouvement. Des ateliers de danse, de théâtre et d'écriture accompagnent cette recherche artistique.
Compagnie Compagnie Éponyme / Danse et théâtre

STRUCTURES CULTURELLES DÉPARTEMENTALES

CONTACT
Marie-Amélie Moreau
Directrice pédagogique
et artistique
Conservatoire à Rayonnement
Départemental de l'Aveyron
Musique et Théâtre
marie-amelie.moreau
@crd-aveyron.fr
www.crd-aveyron.fr

LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE L'AVEYRON (CRDA) MUSIQUE & THÉÂTRE

Le Conservatoire propose des actions à destination des tout-petits jusqu'aux collégiens.

Interventions auprès des tout-petits
- Sensibiliser à la musique et aux sons
- Favoriser la motricité globale ou fine (pincer, frotter, frapper...)
- Développer l'attention et la concentration

Ateliers de sensibilisation artistique
- Apprentissage du chant et du geste
- Activités et jeux rythmiques
- Découverte d'instruments
- Sensibilisation à l'expression théâtrale

Dispositifs en lien avec l'Éducation Nationale
- Chœur, Orchestre et Théâtre à l'École

Les classes à Horaires Aménagés
- Musique / Instruments
- Musique / Voix
- Théâtre

CONTACT
Olivier Rocher
Responsable
lecture publique
Médiathèque
Départementale
de l'Aveyron
olivier.rocher@aveyron.fr
www.mediatheque.aveyron.fr

LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'AVEYRON propose

- Une offre culturelle en bibliothèques (Le Mois du Film documentaire, Arts Vivants en bibliothèques, programme Des livres et des bébés...)
- Des ressources en ligne riches et variées (musiques, films, revues, presse, magazines, autoformation, livres numériques...)
- Prêts d'outils d'animation aux bibliothèques (jeux vidéo, liseuses, tablettes, malle adaptée aux lecteurs DYS, expositions, kamishibaï, tapis lecture...)
- Prêts de livres BD, mangas, romans...
- Des rencontres avec des artistes en bibliothèques (auteurs, illustrateurs...)
- Des formations à concevoir ensemble dans les domaines de la lecture et des livres, des usages du numérique...

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AVEYRON
proposent

- Des ateliers à partir des archives du Moyen Âge à nos jours
- Des visites pour découvrir les lieux, les documents, les méthodes de conservation et les métiers
- Des activités sur mesure en lien avec les programmes scolaires : pour les enseignants de toute discipline de la maternelle au lycée

Inscription gratuite, sous réserve de disponibilité
Pour en savoir plus : archives.aveyron.fr > Découvrir > Actions culturelles et éducatives

CONTACT
Archives Départementales de l'Aveyron
Service éducatif
archives.service-educatif@aveyron.fr
www.archives.aveyron.fr

ESPACE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL
MONTROZIER

L'Espace archéologique de Montrozier propose une découverte de l'archéologie au travers d'ateliers pédagogiques et de visites commentées de ses expositions et de sites archéologiques proches du musée.
Le choix de 3 à 4 activités permet à l'enseignant de composer des journées ou demi-journée thématiques (la Préhistoire, les Celtes, l'époque gallo-romaine...), adaptées au niveau de la classe accueillie, de la maternelle au collège. Les médiateurs peuvent répondre à des besoins précis en lien avec le projet éducatif de l'enseignant et se rendre en classe pour des interventions hors les murs.

CONTACT
Alain Soubrié
Coordinateur, médiateur culturel
Espace archéologique départemental
alain.soubrie@aveyron.fr
www.musees.aveyron.fr

ETHNOLOGIE

Les médiatrices se déplacent dans tout l'Aveyron pour faire connaître la vaste collection ethnologique "Musée de France" du Département.
Elles animent au sein des classes, de la maternelle au collège, des ateliers consacrés aux techniques, aux savoir-faire et à la vie quotidienne en Aveyron au XIXe et durant la première moitié du XXe siècle : de l'eau à mon moulin, du blé au pain, la laine dans tous ses états, la vie d'un village au temps de vos arrière-grands-parents.
Elles peuvent également co-construire avec l'enseignant des ateliers spécifiques à même de s'intégrer au mieux dans son projet éducatif (offres payantes).
Dans le cadre de la Fête de la science 2026, un atelier itinérant destiné aux élèves de 6e abordera l'évolution des techniques de conservation des aliments depuis le XIXe siècle.
Tout au long de l'année scolaire, un programme d'ateliers sera proposé aux classes de la maternelle au CM2 pour explorer les mutations d'objets du quotidien (plateforme Adage), tandis qu'une participation au dispositif *La classe, l'œuvre !* permettra de travailler sur un thème de la collection avec une restitution finale au sein de l'établissement concerné (offres gratuites).

CONTACT
Océane Moisset
médiatrice culturelle, Direction de la culture, du patrimoine et de la lecture publique
oceane.moisset@aveyron.fr
www.aveyron-culture.com

EXPOSITION ITINÉRANTE

LES AVEYRONNAIS DANS LA GRANDE GUERRE. 1914-1918

LA GRANDE GUERRE BOULEVERSE LA VIE QUOTIDIENNE DES AVEYRONNAIS
La Première Guerre mondiale modifie profondément et durablement le visage de la société aveyronnaise. L'exposition permet de (re)découvrir cette mémoire locale ancrée dans une mémoire nationale.

UN CONFLIT MILITAIRE SANS PRÉCÉDENT

En s'appuyant sur des fac-similés de documents issus des Archives départementales de l'Aveyron, l'exposition débute par une remise en contexte du conflit militaire.

L'UNION SACRÉE ET L'IMPÔT DU SANG

Toujours à l'aide de fac-similés de documents d'archives, l'exposition présente les forces vives du pays se rassemblant au sein de l'Union sacrée et du lourd tribut des soldats aveyronnais envoyés au front avec un focus sur le 122e régiment d'infanterie de Rodez.

UN BOULEVERSEMENT AGRICOLE

Le dessin d'une carte agricole déséquilibrée par les pénuries et le manque de main-d'œuvre illustre cet enjeu crucial pour un territoire rural comme celui de l'Aveyron.

LE TEMPS DES SOLIDARITÉS

Deux thèmes propres à la Première Guerre mondiale : le travail des femmes et l'évolution de leur statut dans la société et la mise en place d'une solidarité pour prendre soin des blessés avec la création d'hôpitaux temporaires et d'une association aveyronnaise à l'histoire unique : la Croix-Bleue.

CONTACT
Sophie Favarel
Médiatrice culturelle
Service patrimoine culturel
05 65 73 80 54
sophie.favarel@aveyron.fr

L'EXPOSITION S'INVITE CHEZ VOUS !

Cette exposition comprend :
- la fourniture des contenus sous forme de panneaux (textes en français) et des ressources audiovisuelles à diffuser sur votre matériel,
- des fac-similés ou objets provenant des collections départementales portant l'appellation « Musée de France »,
- des outils de médiation autour de l'exposition : livret-jeux…,
- un accompagnement muséographique à l'adaptation et à la coordination du projet.

MÉDIATIONS DISPONIBLES (EN OPTION)

Jeu de piste « Fragments de vie », correspondance de guerre, espace lecture…

MODALITÉS FINANCIÈRES

450€ pour 3 semaines minimum, 50€/semaine supplémentaire, frais de transport : 0,41€/km.

pass Culture — Éligible à la part collective du pass Culture.

L'EXPO EN UN CLIN D'ŒIL

- 8 panneaux sur totems rétroéclairés
- 5 vitrines-tables
- 1 mur de mémoire reprenant le nom des 15 000 poilus aveyronnais morts pour la France
- Bande sonore
- 60 m² minimum + 2 m de hauteur sous plafond minimum

FORMATIONS ET ACCOMPAGNEMENTS

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
"CINÉMA ET AUDIOVISUEL"

Le Département, en partenariat avec la DSDEN, organise une formation ouverte aux professionnels de l'EAC : enseignants des 1er et 2nd degrés, animateurs, artistes, bibliothécaires et médiateurs culturels.
Cette formation sera proposée lors de deux journées consécutives, les 16 et 17 novembre 2026, au Centre technique départemental de Flavin.
Entre apports conceptuels et expérimentation concrète, cette formation rassemble des temps théoriques et de contextualisation, des présentations de ressources et des ateliers de pratique artistique.
Inscriptions auprès de la DSDEN pour le 1er degré (PDF) : Hélène Archeray, helene.archeray@ac-toulouse.fr ou auprès du Département pour le 2nd degré et les autres publics : Nolwenn Montbroussous, nolwenn.montbroussous@aveyron.fr, 05 65 75 81 04

ACCOMPAGNEMENT DE LA C.H.A.T CLASSE À HORAIRES AMÉNAGÉS THÉÂTRE AU COLLÈGE DENYS-PUECH DE SAINT-GENIEZ-D'OLT-ET-D'AUBRAC

Le Département accompagne cette classe unique dans notre territoire pour soutenir les enseignants et les élèves qui ont choisi de mettre le théâtre au cœur du processus éducatif de découverte et de pratique artistique.
Cette année, une nouvelle équipe artistique proposera d'explorer le lien entre le texte et le corps au théâtre (choix de l'équipe en cours).

ACCOMPAGNEMENT DE L'ATELIER THÉÂTRE

En soutien à la pratique dédiée au théâtre du lycée Immaculée Conception d'Espalion, la compagnie Création Ephémère propose un accompagnement des élèves de 2de et 1ère de l'atelier autour du spectacle *Occupation* (d'après *Rouge* d'Emmanuel Darley).
Un travail approfondi sur le caractère vivant de l'écriture projetée au plateau et la liberté d'expression qu'elle ouvre aux jeunes.
Les artistes proposent ici d'explorer le collectif, l'engagement, la conviction. Les élèves seront invités à élaborer un argumentaire sur les grands enjeux de la pièce afin de confronter les idées, débattre et écouter. Les élèves seront acteurs de la représentation d'*Occupation* en intervenant durant les trois « assemblées générales », invitant le public à prendre position sur trois moments forts de l'évolution dramaturgique de l'histoire.
Un travail sur le chœur et un "bal" mêlant performance théâtrale, musique et danse seront l'occasion de vivre un instant de fête et de partage avec les comédiens d'un acte de création artistique.

ACCOMPAGNEMENT DES CHORALES SCOLAIRES MONTS, RANCE ET ROUGIER

Chaque saison, le Département soutient le réseau des chorales scolaires proposé aux écoles primaires de la Communauté de communes Monts, Rance et Rougier.
Les élèves bénéficient d'interventions régulières d'un professeur du Conservatoire à Rayonnement Départemental, puis de l'apport d'un artiste pour finaliser leurs chansons, avant de restituer leur répertoire à l'Abbaye de Sylvanès/Centre culturel de rencontre en fin d'année scolaire.

PETER, L'ECHAPPÉ VIVANT - # L'ENVERS DU DÉCOR/DÉCOUVERTE.S DU SPECTACLE VIVANT

"Il manque trois doigts à la main gauche de Peter qui raconte à son petit-fils Gérard un tas d'histoires autour de cette absence."
La compagnie Aux Éclats jouera son spectacle en fin de création pour les lycéens. Ils seront ensuite invités à entrer dans le processus de création d'un spectacle de théâtre d'objet, en expérimentant l'écriture, la construction du personnage, sa transposition en marionnette et la composition d'un univers sonore.
En partenariat avec le Lycée Foch de Rodez.

CROIRE AUX FAUVES - RENCONTRE SINGULIÈRE

Croire aux fauves est le récit d'un choc et d'une rencontre entre Nastassja Martin, anthropologue et un ours, questionnant les frontières entre humanité et animalité.
La compagnie Yondura Yondura, accueillie pour des répétitions au sein de l'Université Champollion - Campus de Rodez proposera un moment privilégié aux étudiants pour échanger autour de cette création théâtrale singulière, mise en voix et en corps.
En partenariat avec l'Université Champollion - Campus de Rodez.

ARTS VISUELS
DANSE
JE ME SOU-VIEN
REBELLES & ACTRICES
L'Art de la BD
JE DANSE

OUTILS DOCUMENTAIRES

AVEYRON

LE CENTRE DE RESSOURCES "ART ET CULTURE"

Cet espace documentaire, spécialisé dans les arts et la culture, est mis à la disposition des équipes pédagogiques des établissements scolaires du département.
De la danse en passant par le théâtre, la musique, la voix, le patrimoine, la culture occitane ou les arts visuels, toutes les formes d'art sont largement représentées.
Une documentaliste vous conseille et vous accompagne dans la sélection des ressources proposées et dans la recherche d'informations artistiques et culturelles.
Les ressources documentaires autour de l'éducation artistique et culturelle peuvent être empruntées et présentées lors d'évènements culturels (formations, rencontres, conférences...).

CATALOGUE EN LIGNE

Pour toute consultation, recherche, réservation ou prêt, rendez-vous sur notre catalogue en ligne
https://basedocumentaire-aveyronculture.c3rb.org/
Nos ressources sont également disponibles sur le catalogue des bibliothèques aveyronnaises (https://mediatheque.aveyron.fr)

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Le centre de ressources « Arts et culture » propose 3 expositions itinérantes :
« À chaque danse ses histoires » et « La danse contemporaine en questions » nourrissent un projet de danse en présentant des panoramas, des esthétiques et des artistes autour d'entrées historiques, sociétales et thématiques.
L'exposition « L'odyssée du jazz » propose une invitation au voyage dans la grande saga des musiciens afro-américains.
Prévoir une salle pouvant accueillir l'exposition (10 à 25 panneaux souples avec œillets et crochets).
À partir de la 6e.

RENSEIGNEMENTS

Anne Sudreau-Viguier
Documentaliste
et Assistante en éducation artistique et culturelle
05 65 73 80 42
anne.sudreau-viguier@ aveyron.fr
https://www.aveyron-culture.com/centre-de-ressources/services-et-contacts

MODALITÉS

- consultation sur place
- réservation en ligne
- prêt gratuit
- convention avec l'établissement scolaire

HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi,
de 8h à 12h30
et de 14h à 17h30

CONTACT MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Isabelle Hochart
Responsable du service animation et actions culturelles
isabelle.hochart@aveyron.fr
05 65 73 72 46

PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Le centre de ressources « Art et Culture » est associé à la Médiathèque départementale de l'Aveyron (https://mediatheque.aveyron.fr) afin de vous faire profiter de plusieurs services :
- Service de desserte : les documents réservés en ligne peuvent être acheminés dans la bibliothèque de votre commune.
- Offre d'outils d'animation spécifique à l'attention des enseignants : « valises Lecture suivie » et « valises Rallye lecture ».

La Médiathèque départementale de l'Aveyron met également un grand nombre de ressources (expositions, outils d'animation...) à disposition des bibliothèques pour des périodes de 3 mois.
Les enseignants qui le souhaitent peuvent découvrir ces outils et se rapprocher de la bibliothèque de leur commune pour en bénéficier.
Un classement de ces ressources par cycle est disponible sur cette page :
https://mediatheque.aveyron.fr/action-culturelle-animation/outils-d-animation/ecoles

DERNIÈRES ACQUISITIONS

Chaque mois, à la parution de notre lettre d'informations, découvrez nos dernières acquisitions documentaires.
Inscription à partir de ce lien :
https://www.aveyron-culture.com/inscription-newsletter

CRÉDITS PHOTO GRAPHIQUES

- Fais-moi peur / © Corinne Bodu
- 2 Compagnie la locomotive / © Maud Wallet
- Animalez-vous / © Magali Vermeesch
- Mon petit trésor / © Photothèque Département de l'Aveyron
- Il était une nuit / © Nima Yeganefar
- Baoum / © David Perpère
- A l'ours / © Eli Garcia
- Estirador / © Gianfilippo Masserano
- Comme tout le monde / © Groupe maritime de théâtre
- Fais-moi peur / © Corinne Bodu
- Rimes et pinceaux / © Marion Delattre
- Légendaire ! / © Les films de l'Ouest
- Et si l'on réinventait le moulin de demain ? / © Autabia
- A la découverte d'Abbey Lincoln / © Sylvain Gripoix - sculpture Luce Couillet
- Les facéties de Beber & Zinzin / © Richard Storchi
- L'ours et la louve / © Thierry Laporte
- Cro-mignonne / © Laurence Fric
- Les petits artistes de la mémoire / © ONaCVG, © Arnaud Roi
- Le loup de marlaguette / © Fred Eldin
- Recommençons au début / © Olivier Douzou
- C'est moi ou il fait chaud ? /© Pixscene4
- Dins mon esccòla i a / © Lauri Privat
- Révèle ta fibre artistique / © Papillion Production
- Elimberri / © Agathe Catel
- La soupe à l'oignon / © Edith Calas
- Pub et société : expérimenter l'image gravée / © Marianne Rulland
- Estirador / © Gianfilippo Masserano
- Fidji / © Théâtre du Champ Exquis
- Le jeu de Robin & Marion / © Greg Alric
- Martin Brun / © Aurélie Fourrier
- Docu-menteur ! / © Rich Vintage
- Undone / © JMW
- Bulles de mémoire / © ONaCVG
- Remembrar / © Yulia Dryablova
- Croire aux fauves / © Samuel Dykstra
- Arts visuels au collège centre, est, sud et nord Aveyron / © Hachin / © 6col
- Arts visuels au collège ouest Aveyron / © Yannis Belatach / © Won Jy / © Manuel Abella
- Spectacle du Centre culturel Aveyron, Ségala, Viaur / © Fabienne Rappeneau
- Spectacle de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère / © Clément Foucard
- Spectacle de Derrière le hublot / © Christophe Raynaud de Lage
- Spectacles des Espaces culturels Villefranchois / © Le club dramatique / © Josh Imeson / © Clément Foucard
- Spectacles de la MJC de Rodez – Théâtre des 2 points / © Alejandro Guerrero / © Clément Foucard
- Spectacles du Théâtre de la Maison du Peuple de la ville de Millau / © Fabienne Rappeneau / © Maxime Guérin
- Résidences d'artiste(s) en collège / © Fai-ar, Anotherproduction, Juliette Bourgoin, Charles Schneider, Elisabeth Courbion, Marianne Rulland
- Exposition itinérante « Les Aveyronnais dans la Grande Guerre 1914 – 1918 » / © Photothèque du Département de l'Aveyron
- Formations et accompagnements / © Céline Dubord
- Outils documentaires / © Anne Sudreau-Viguier, image retravaillée avec l'IA

Édité par le Département de l'Aveyron

Graphisme / www.leressort.com (Cédric Cailhol – David Fourré)

Imprimé en août 2026 par Grapho12
12200 Villefranche-de-Rouergue

AVEYRON
LE DÉPARTEMENT

Avec le soutien financier
du Ministère de la Culture
et de la Communication
DRAC Occitanie

PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE
Liberté
Égalité
Fraternité