



AGENCE DE L'EAU
ADOUR-GARONNE

ETABLISSEMENT PUBLIC DU MINISTÈRE
DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

AVEYRON



CONSEIL
GÉNÉRAL

JOURNÉE D'ÉCHANGES ET DE CO-FORMATION SUR LE SUIVI- ÉVALUATION DES PPG

Cas du BV de la Muse

Rodez, les 10-11 décembre 2012



AGENCE DE L'EAU
ADOUR-GARONNE

ETABLISSEMENT PUBLIC DU MINISTÈRE
DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

AVEYRON



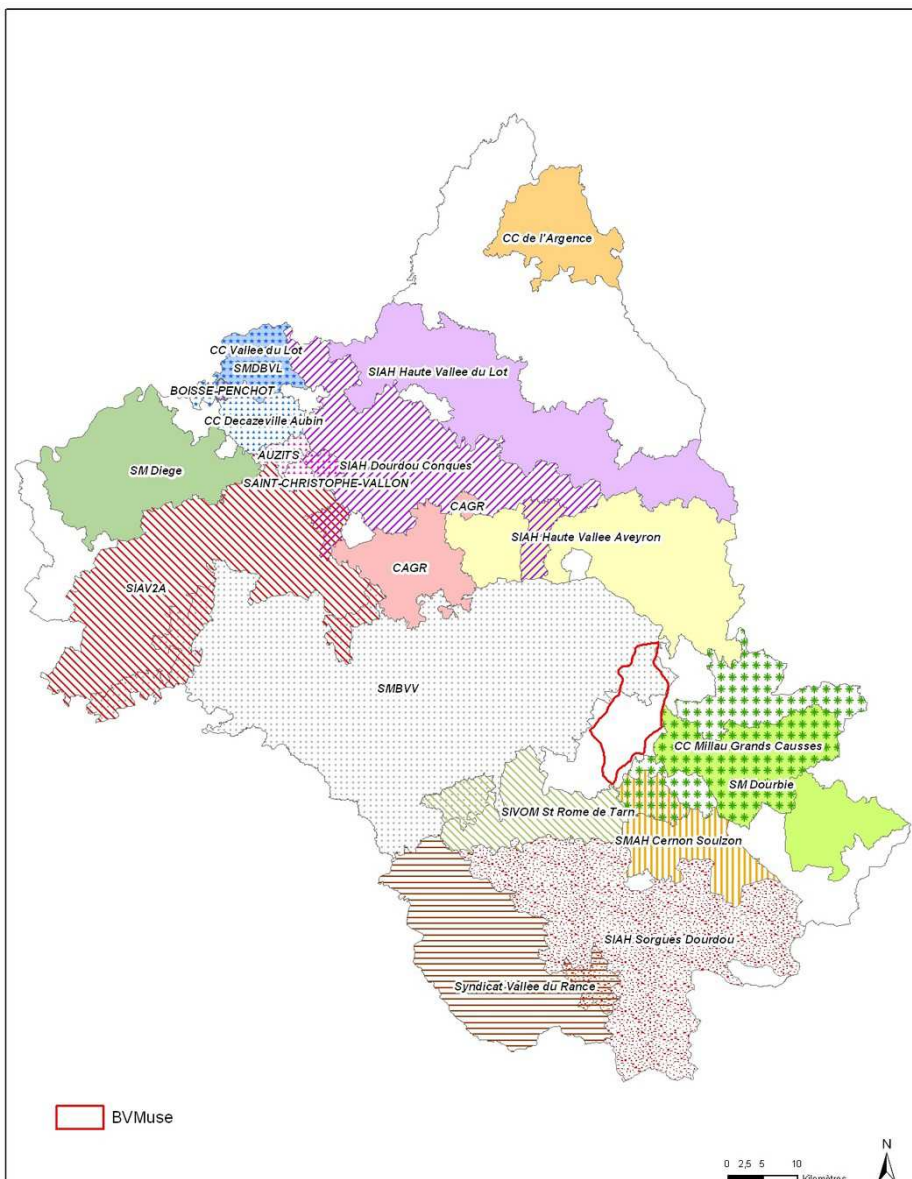
CONSEIL
GÉNÉRAL

Quelques caractéristiques du bassin versant de la Muse



Structures gestionnaires de rivières compétentes en Aveyron

Bassin versant de la Muse

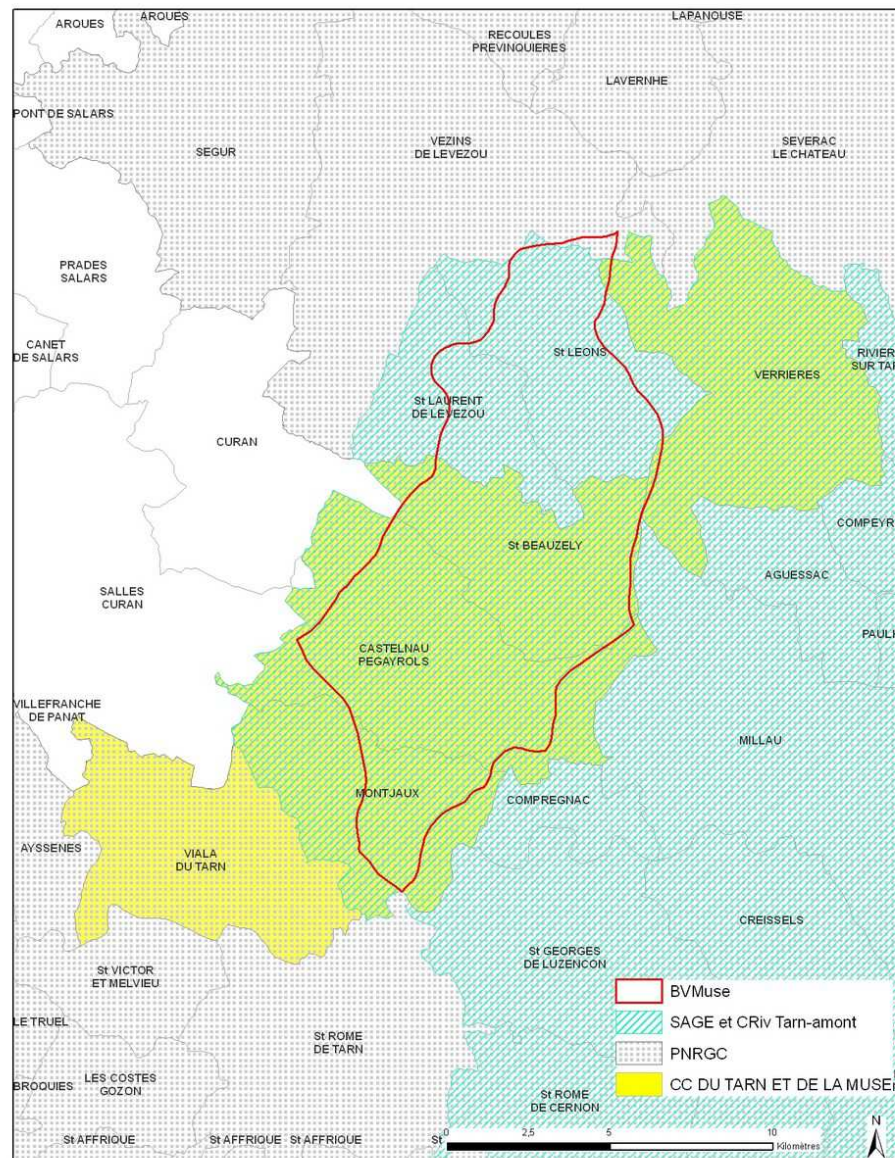


Copyright BDCarto, SIEAG, DREALMP - oct 2012



Gouvernance

Bassin versant de la Muse



Copyright BDCarto, SIEAG, DREALMP - oct 2012



AGENCE DE L'EAU
ADOUR-GARONNE

ETABLISSEMENT PUBLIC DU MINISTÈRE
DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

État des lieux DCE

Etat global

objectif : bon
échéance : 2021

Etat écologique

objectif : bon
échéance : 2021 (dérogation)

Etat chimique

objectif : bon
échéance : 2015

Pression au niveau morphologique : forte

Contexte piscicole :

salmonicole (esp rep : TRF)
état moyen



SIE Muse 1



SIE Muse 2

SIE : <http://adour-garonne.eaufrance.fr/>



AGENCE DE L'EAU
ADOUR-GARONNE

ETABLISSEMENT PUBLIC DU MINISTÈRE
DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le BV en quelques chiffres...

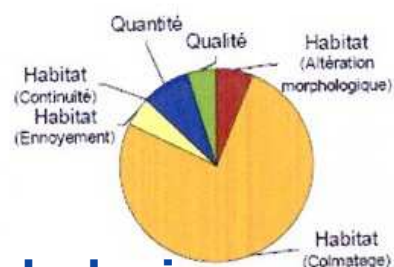
AVEYRON



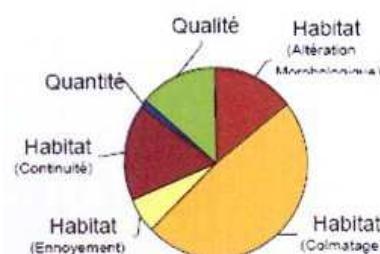
CONSEIL
GÉNÉRAL

- **Superficie BV : 7 Communes, soit 113 Km²**
- **1 450 Hab** (INSEE 2009), **soit 13 hab/km²**
- **115 Km de cours d'eau, dont Muse 30 Km**
- **3 masses d'eau superficielles et 2 masses d'eau souterraines**

Origine des perturbations sur la capacité
d'accueil par compartiments



Origine des perturbations sur la capacité
de recrutement par compartiments

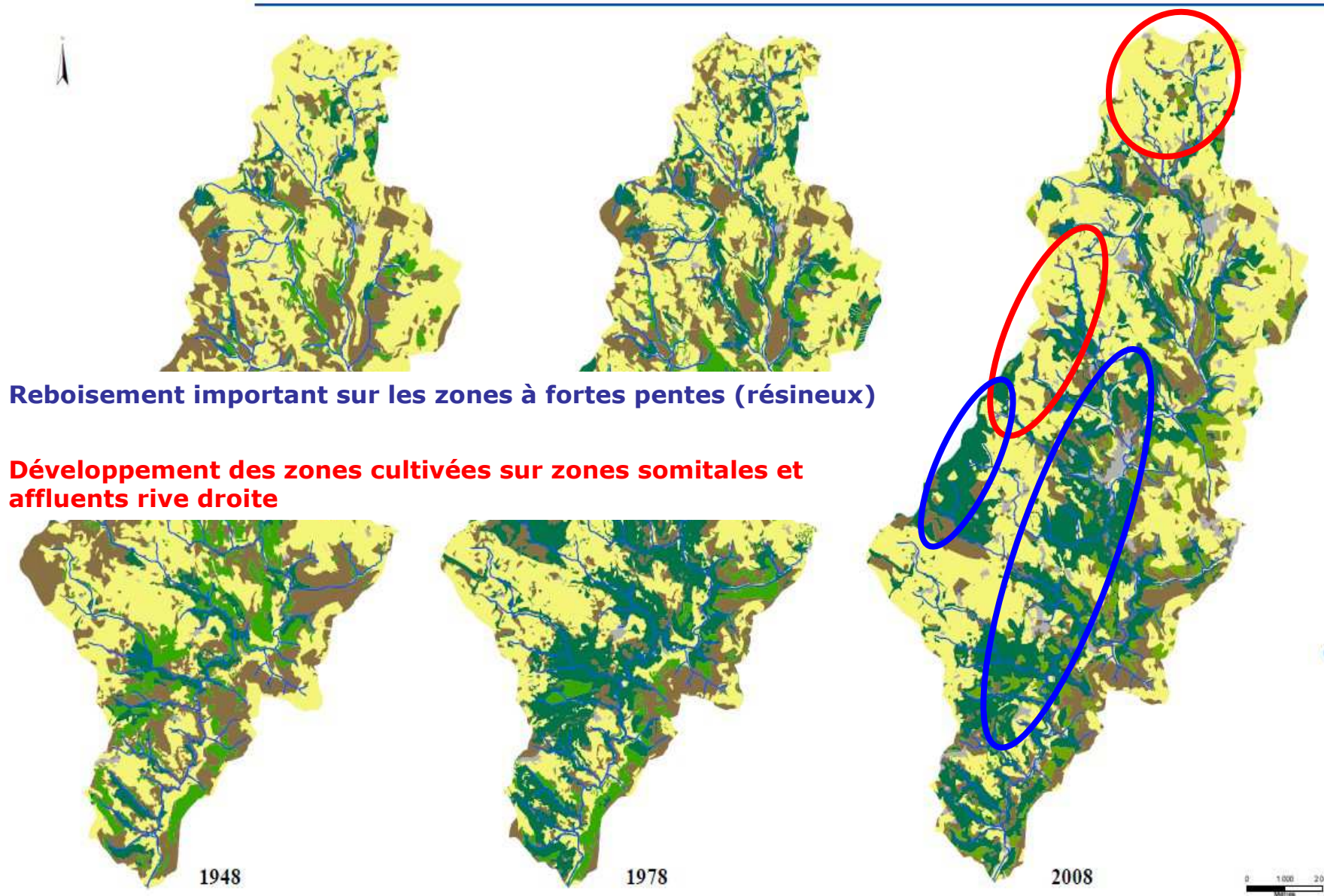


➤ Origines des perturbations (SDVP 12)

Hydrologie

Code station	Libellé de la station	BV (Km ²)	Module (m ³ /s)	QMANA ₅	Débits de crues (m ³ /s)	
					Fréquence décennale	Fréquence cinquantennale
3454310	La Muse à Montjoux	112	1.38	0.063	22	30

Occupation du sol en 1948, 1978 et 2008



Type d'occupation :

Boisements denses

Boisements peu denses

Landes, friches et prairies permanentes

Cultures (dont prairies temporaires)

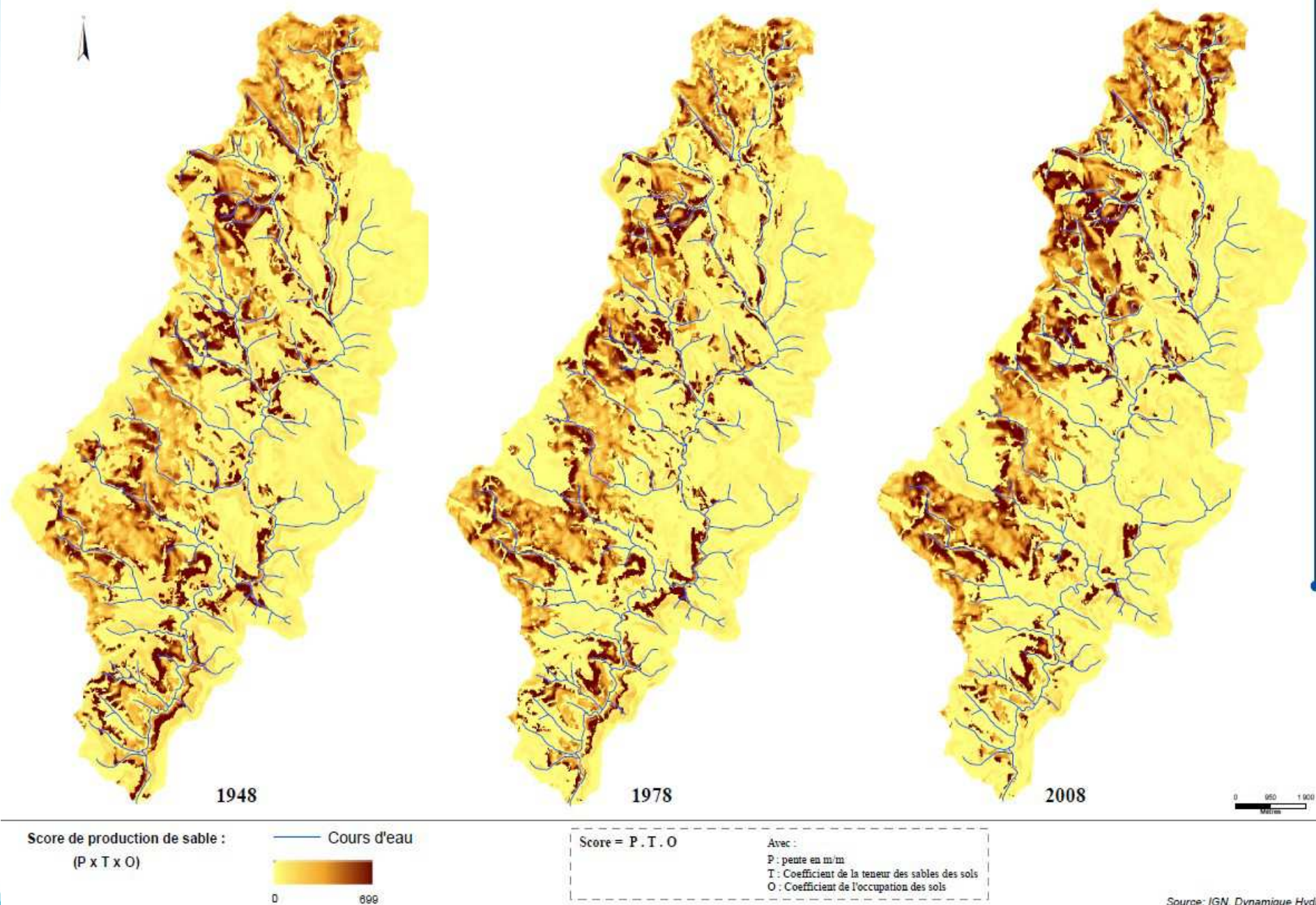
Roches nues

Surfaces artificielles

Plans d'eau

Cours d'eau

Production de sables par érosion des sols



Evolution de la densité des haies entre 1978 et 2008

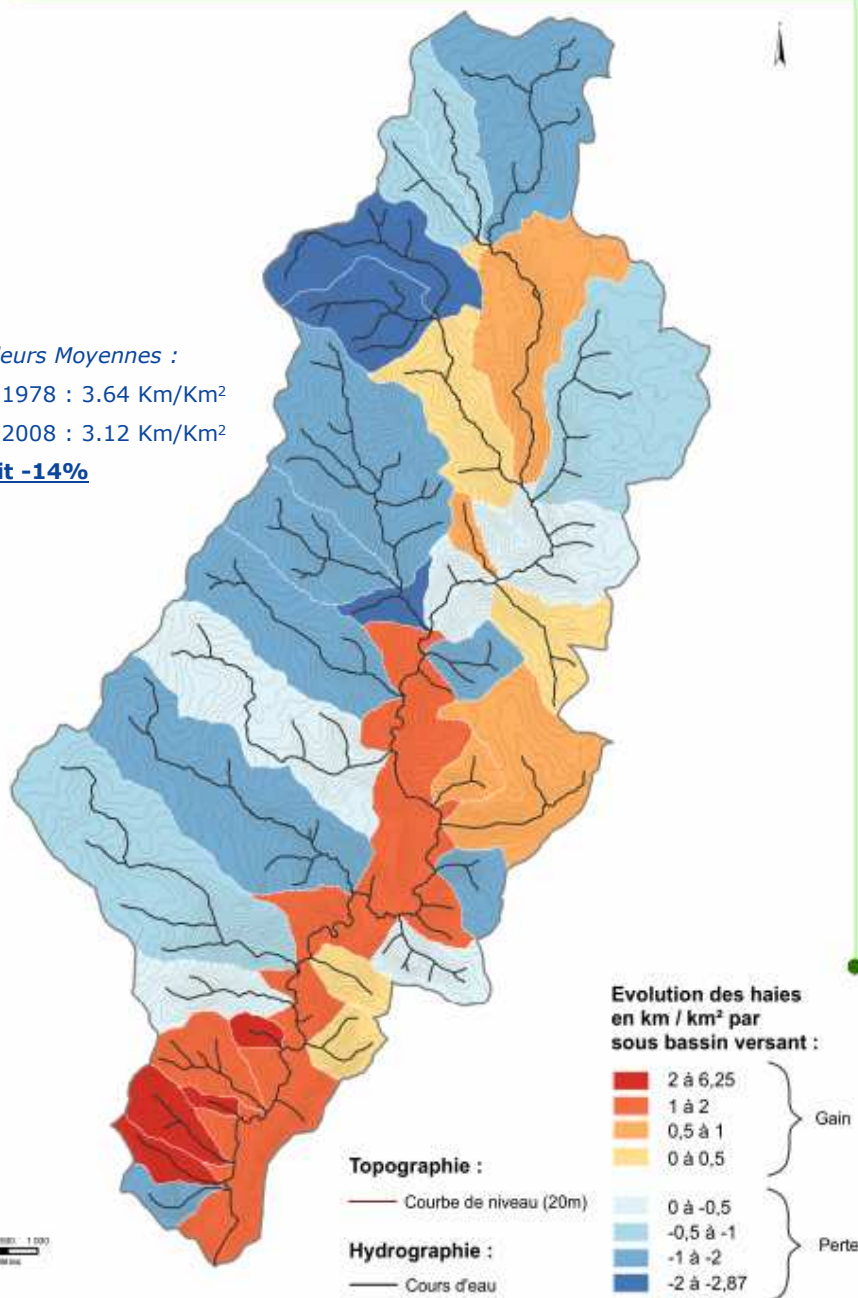
Carte n°

Valeurs Moyennes :

En 1978 : 3.64 Km/Km²

En 2008 : 3.12 Km/Km²

Soit -14%



Photos aériennes de 2008

Bassin versant de la Muse



Copyright : IGN Orthophoto 2008 - oct 2012



AGENCE DE L'EAU
ADOUR-GARONNE

ETABLISSEMENT PUBLIC DU MINISTÈRE
DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Fourniture sédimentaire

AVEYRON



CONSEIL
GÉNÉRAL

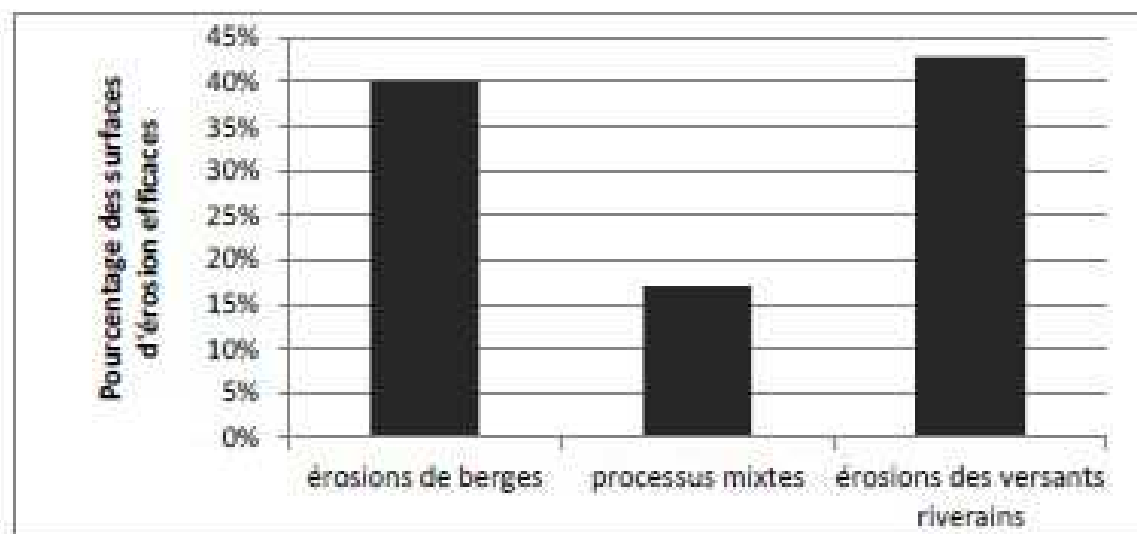


Figure 2 : répartition des superficies érodées par type de processus érosif sur l'ensemble des branches principales du réseau hydrographique

- peu d'apports des affluents
- faible activité érosive sur les branches principales
- érosion moyenne de 39 m²/km, équivaut à 2,8% des berges érodées
- majorité des apports liés aux érosions de versants (écroulement, glissement de terrain et reptation)



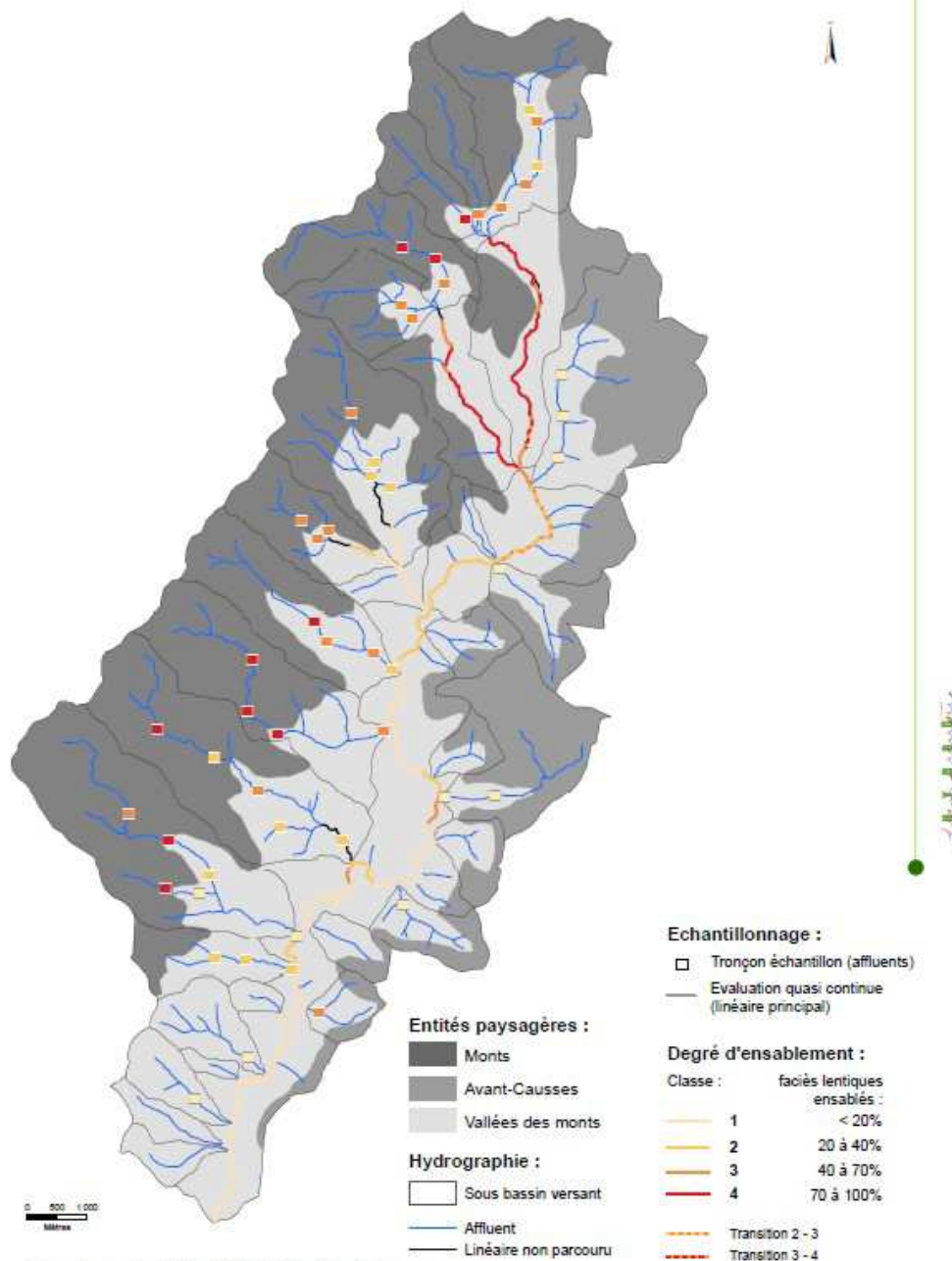
AGENCE DE L'EAU
ADOUR-GARONNE

ETABLISSEMENT PUBLIC DU MINISTÈRE
DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Ensablement important sur la
plupart des affluents de rive
droite (plateau) et zone
sommitale



Etat des lieux de l'ensablement des cours d'eau



AVEYRON



CONSEIL
GÉNÉRAL



AGENCE DE L'EAU
ADOUR-GARONNE

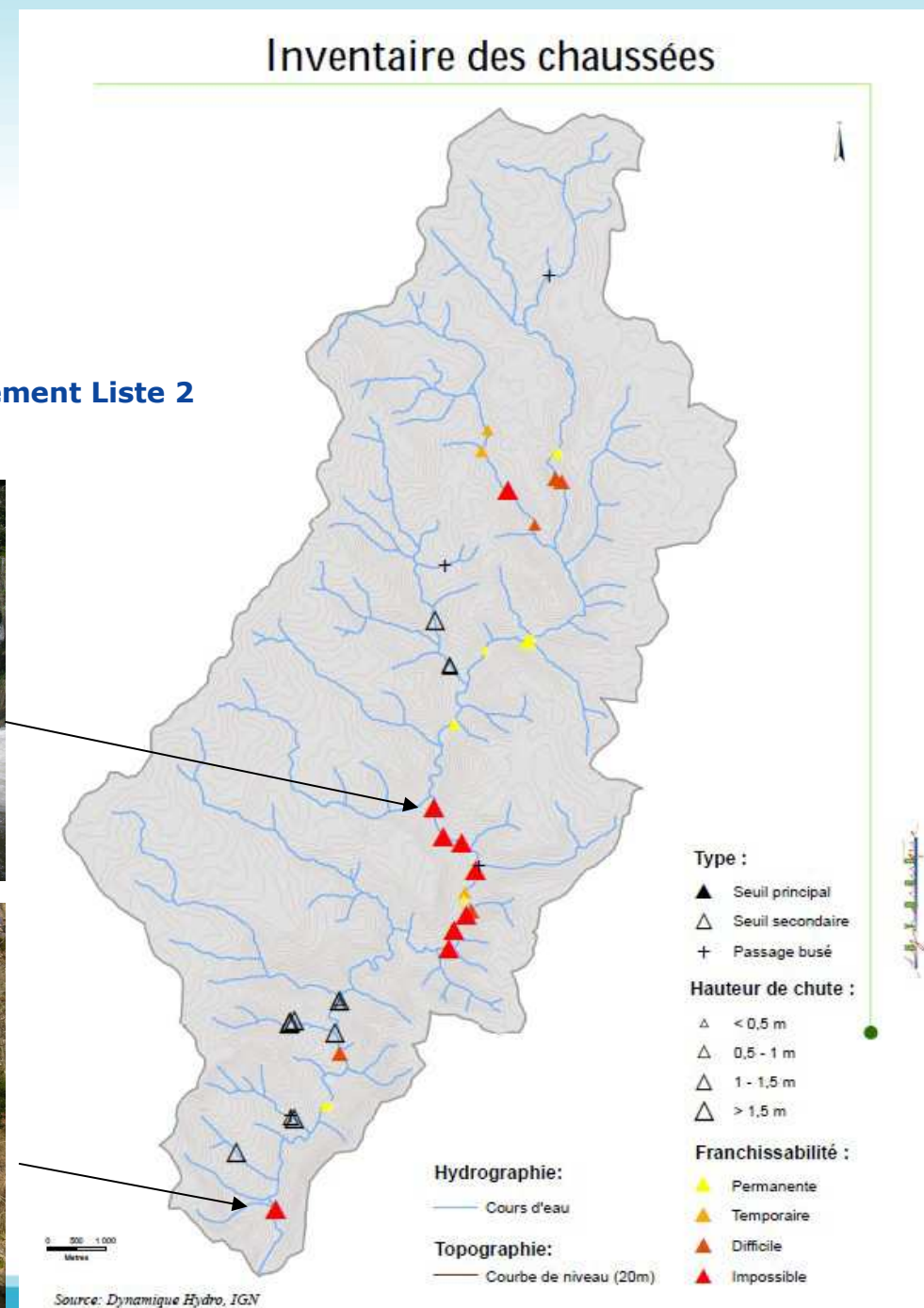
ETABLISSEMENT PUBLIC DU MINISTÈRE
DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

AVEYRON



CONSEIL
GÉNÉRAL

Art L.214-17 du Code Env, classement Liste 2



Synthèse des dysfonctionnements

Carte n°

Ensablement :

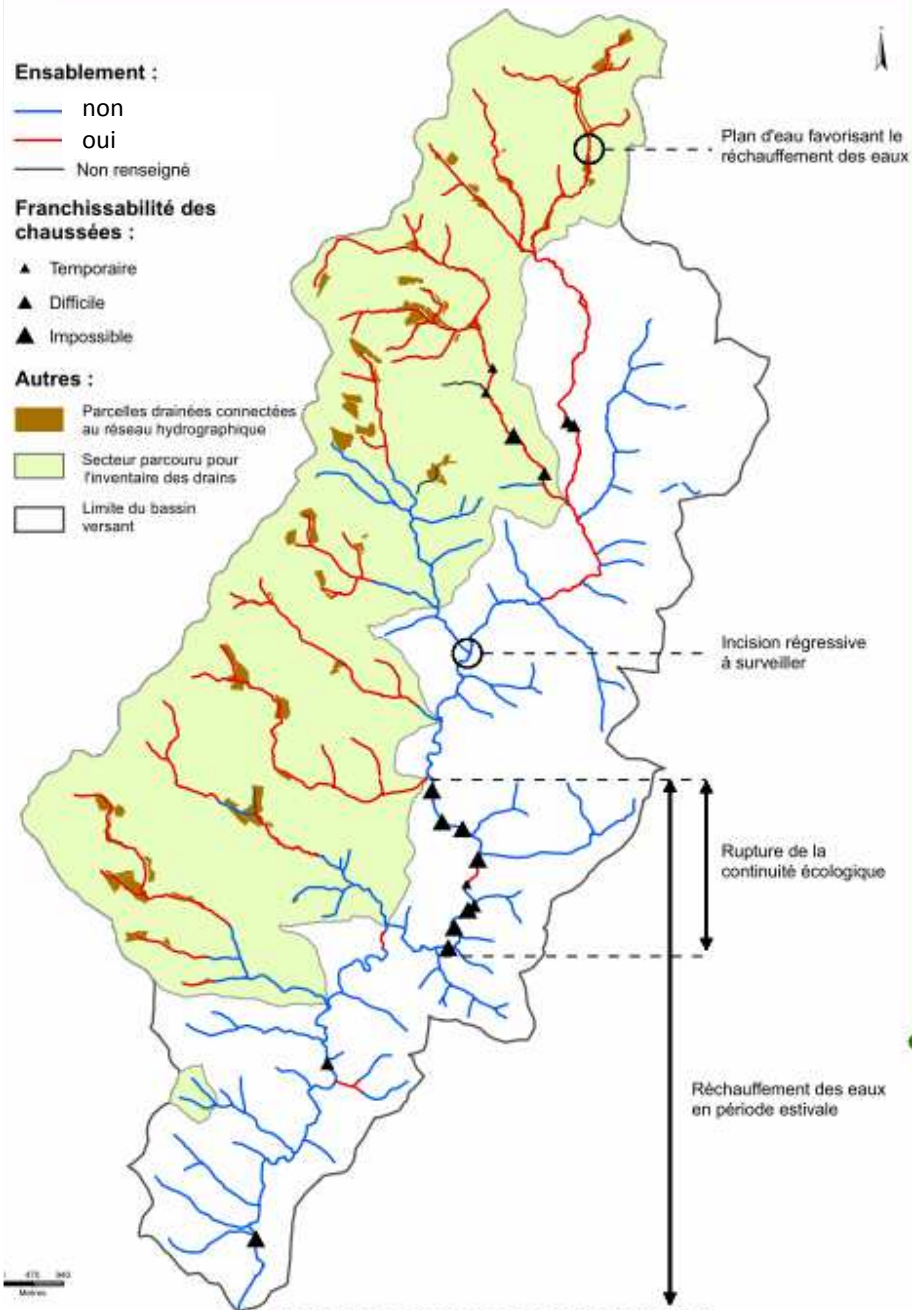
- non
- oui
- Non renseigné

Franchissabilité des chaussées :

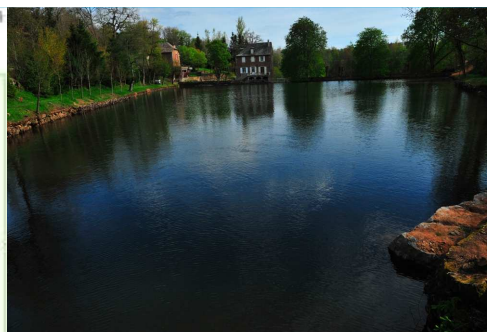
- ▲ Temporaire
- ▲ Difficile
- ▲ Impossible

Autres :

- Parcelles drainées connectées au réseau hydrographique
- Secteur parcouru pour l'inventaire des drains
- Limite du bassin versant



© IGN, Dynamique Hydro, Hydrologie, FDPPMA
 2017, Conseil Général, Agence de l'eau





AGENCE DE L'EAU
ADOUR-GARONNE

ETABLISSEMENT PUBLIC DU MINISTÈRE
DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

AVEYRON



CONSEIL
GÉNÉRAL

Merci de votre attention