

AVEYRON

magazine

juin - août 2024

« Une culture
accessible
à tous »



Sommaire



4

- p6 Festivada
- p8 Un partenariat renforcé pour les grands festivals
- p10 Une culture ouverte à la jeunesse
Un nécessaire devoir de mémoire
- p12 Prix du patrimoine
Les aides pour le patrimoine bâti
- p14 Colette Scudier : culture et occitan dans la peau
- p15 Un lien indéfectible avec le social
- p16 Les musées
- p18 L'Aveyron, une terre de tournages

3

édito

19

tribunes

VOTRE MAGAZINE ACCESSIBLE

Le Département de l'Aveyron permet aux personnes sourdes ou malentendantes d'accéder par téléphone à ses services avec la plateforme ACCEO soit par télétexte, soit par visio interprétation LSF, soit en visio codage LPC. En savoir plus sur : www.acce-o.fr

L'AVEYRON MIS EN VOIX

Les personnes malvoyantes peuvent découvrir les magazines Aveyron, grâce à l'association des donneurs de voix, à Millau.

En savoir plus sur : aveyron.fr/pages/le-departement/son-magazine



aveyron.fr



@departement.aveyron



@departement_aveyron



*votre
magazine
connecté*



Magazine édité par le Département de l'Aveyron

Hôtel du Département
BP 724 - 12007 RODEZ Cedex
Tél. 05 65 75 80 70

N° I.S.S.N.1156-5527

Directeur de publication : Arnaud Viala

Maquette : Département de l'Aveyron

Impression : Groupe Burlat Rodez

Rédaction : Direction de la communication

Photos : Département de l'Aveyron - Mairie de Rodez -

Tourisme-Aveyron - C. Abramow - Fifou - JL Bories - G.

Alic - Aveyron Attractivité Tourisme

Illustrations : Adobe Stock

Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2001 | Diffusion : 156 500 ex.

Dans le souci du respect de l'environnement, ce document est issu de sources contrôlées, par une entreprise Imprim'Vert.



la culture au cœur du territoire

**Le Département de l'Aveyron
a un projet ambitieux
pour rendre la culture accessible
à tous les Aveyronnais,
sur l'ensemble du territoire.**

L'engagement du Département en faveur de la culture se matérialise à travers la valorisation de créations et la diffusion d'actions culturelles. Cette démarche inclut également le déploiement d'une programmation culturelle propre, qui agit comme un levier d'attractivité pour l'ensemble du territoire.

Au cœur de cette initiative se trouvent les jeunes, bénéficiaires privilégiés d'une politique culturelle inclusive. À travers des programmes comme l'Éducation Artistique et Culturelle, le Département offre aux jeunes Aveyronnais des opportunités tout au long de leur parcours éducatif, élargissant ainsi leurs horizons culturels. La rencontre avec les artistes et les œuvres est également au centre de cette démarche, avec des actions décentralisées des musées départementaux vers les établissements scolaires, ainsi que des résidences d'artistes en collège pour une immersion culturelle enrichissante.

De plus, le prix départemental de mise en valeur du patrimoine récompense les initiatives locales visant à préserver et à promouvoir le riche patrimoine de l'Aveyron. Au-delà des actions conduites par le Département, nous reconnaissons et soutenons les efforts des collectivités, des associations et des particuliers engagés, favorisant ainsi des partenariats dynamiques avec les acteurs culturels locaux. En valorisant le patrimoine immatériel, notamment la langue et la culture occitane, nous renforçons aussi notre identité occitane tout en assurant sa transmission aux générations futures. En lien avec cet enjeu incontournable, des initiatives comme le dispositif Culture et



Patrimoine permettent à tous les publics de s'immerger dans des thématiques propres à notre territoire, mettant en lumière des figures historiques locales et internationales. En unissant toutes ces actions sous une même bannière, le Département de l'Aveyron témoigne de sa volonté de placer la culture au cœur de son développement local, faisant ainsi de son accessibilité une réalité. En effet, la culture doit être à la portée de tous, en n'importe quel point du département et quel que soit l'âge. En plaçant la culture au cœur de la vie de ses habitants et de ses visiteurs, l'Aveyron affirme ainsi sa volonté de construire une société riche, diversifiée et inclusive, où chacun peut trouver sa place et s'épanouir.

**Arnaud Viala,
Président du Département.**

Une culture aux multiples visages

La culture, portée par le Département, est multiple.
Multiple par son soutien indéfectible à tous les événements
qui animent le territoire, multiple par les missions
que la collectivité se fixe en ce domaine.

avec

5,5M€ du budget global
consacré à la culture

11 festivals et manifestations
à forte notoriété
soutenus par le Département

le Département 
donne accès à **FESTIVADA**

à tous
les

**comités
des fêtes**
de l'Aveyron

2023

7

projets financés
dans le cadre
du dispositif
Aveyron,
terre de tournages
(courts et longs
métrages,
documentaires)

avec
66 000 €

montant accordé
par le Département
aux tournages réalisés
en Aveyron en 2023

Les autres missions culture

DU DÉPARTEMENT

**Pour tous les publics et sur tout le territoire,
le service développement culturel et artistique**

est dédié à construire un programme d'actions annuel :
Éducation artistique et culturelle, pratiques amateurs et professionnels, culture en partage,
culture et patrimoine, ingénierie culturelle et territoriale sont autant de dispositifs qui concourent
à mettre en œuvre la politique culturelle du Département.



**Les 15 antennes du
Conservatoire
à Rayonnement Départemental**

abordent différentes esthétiques
musicales et théâtrales et assurent
une mission de service public de
l'enseignement artistique
dans le département.



**Collecter, classer, conserver
et communiquer des documents
sont les missions**

des archives départementales

outil de recherche et de conservation accessible à
tous. Ces documents sont produits
par les administrations, les officiers publics
et ministériels.



**Devoir de connaissance
et sauvegarde du passé de l'Aveyron,
c'est ce que concilie**

**le service départemental
d'archéologie**

avec celui du développement
économique.



**Avec les 183 bibliothèques
et points-lecture**

la médiathèque départementale

soutient le développement de la lecture publique
à travers son réseau et organise des actions
culturelles (notamment le Mois du film
documentaire). Elle est en charge du déploiement
du programme "Des livres et des bébés", qui favorise
l'éveil artistique.

11°12°13



JUILLET

F'ESTIVADA

un festival public ouvert à tous

Programmée du jeudi 11 au samedi 13 juillet 2024, la deuxième édition du festival ruthénois de musique F'Estivada symbolise la volonté aveyronnaise de mettre la culture au premier plan.

Des jurés de l'émission The Voice, d'anciens candidats d'émissions de télé, mais aussi des participants à l'Eurovision, seront sur la scène ruthénoise.

En ce début d'été 2024, Rodez et l'Aveyron vont réunir sur une seule et même scène le gratin de la chanson française actuelle, le temps d'un festival.

Créé en 2023, F'Estivada, dont la deuxième édition est prévue du jeudi 11 au samedi 13 juillet, aux Haras de Rodez, verra défiler des stars majeures de la variété française et internationale comme M. Pokora, Olivia Ruiz, Mika ou encore Slimane.

Un événement musical majeur et fédérateur

Destiné à un public familial, ce rendez-vous phare de l'été symbolise la volonté commune de la ville de Rodez et du département de l'Aveyron, partenaire de la manifestation, de proposer au plus grand nombre des événements culturels majeurs et fédérateurs.

Au programme

Jeudi
11

Charlotte Fever
Olivia Ruiz
Mentissa
M. Pokora

Vendredi
12

Soa
Loic Nottet
Alice et moi
Slimane

Samedi
13

Laurine Juno
Martin Luminet
Hervé
Mika

Les artistes à suivre



Olivia Ruiz

Après une carrière musicale mise entre parenthèses pour écrire et publier deux romans, Olivia Ruiz est de retour sur scène. Sept ans se sont écoulés et l'Audoise dévoilera en live les morceaux de son nouveau projet, « La Réplique ».



Mika

Le célèbre juré de l'émission de télé-réalité The Voice n'en finit plus de faire danser les foules. Avec 15 millions d'albums vendus dans le monde depuis 2007, Mika viendra sur la scène des Haras de Rodez en mode « relax ».



M. Pokora

Avec 20 ans de carrière derrière lui, M. Pokora est une des valeurs sûres de la chanson française. Le Strasbourgeois reprendra ses plus grands tubes devant le public ruthénois.



Slimane

Le représentant de la France à l'Eurovision 2024 montrera toute l'étendue de son talent après avoir fait frémir les téléspectateurs européens. L'ex-gagnant de la saison 5 de The Voice chantera ses tubes issus de ses trois albums studio et de ses projets en duo avec la chanteuse Vitaa.

RDV sur festivada-rodez.fr pour découvrir toute la programmation et réserver vos places



Partenariat renforcé pour les grands festivals

Tout au long de l'année, le Département soutient les festivals qui animent l'intégralité de l'Aveyron.



L'Aveyron est une terre où la culture s'épanouit. Vecteur de cohésion sociale et trait d'union entre les habitants, elle est inscrite dans la liste des défis proposés dans le projet départemental.

En appui des initiatives culturelles amateurs

Dans le cadre des actions qu'elle mène au quotidien, la collectivité départementale apporte son soutien **aux manifestations qui animent le territoire**, qu'elles soient le fait d'une association, d'une commune ou d'une intercommunalité. Le Département est également un appui important **aux initiatives en faveur des pratiques amateurs, ouvertes à tous les publics, notamment aux jeunes.**

Pour participer au dynamisme de chaque territoire de l'Aveyron, le Département reste **un partenaire essentiel des événements à forte notoriété** et figure, à ce titre, aux côtés des autres collectivités pour soutenir des manifestations autour du spectacle vivant et des arts visuels.

Une offre riche & diversifiée

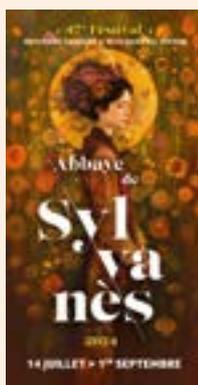
les rendez-vous incontournables de l'Aveyron



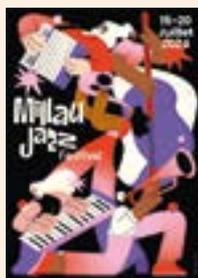
- **4 > 7 juillet**
FESTIVAL LA GRANDE CONFLUENCE
Spectacles d'arts du corps (danse et cirque) sur les rives de la Truyère et du Lot.
> À Entraygues.



- **12 > 14 juillet**
LES DÉTOURS MÉTAPHONIQVES
Relecture rafraîchissante de la musique classique, sur la thématique de la nature pour cette édition 2024.
> À Saint-Salvadou.



- **14 juillet > 1^{er} septembre**
MUSIQUES SACRÉES, MUSIQUES DU MONDE
Voyage à la découverte des musiques d'ici et d'ailleurs, profanes et sacrées, interprétées par des artistes de renommée internationale.
> À l'abbaye de Sylvanès.



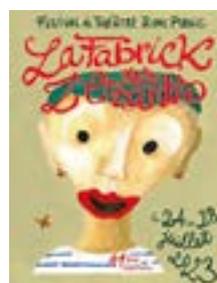
- **15 > 20 juillet**
MILLAU JAZZ FESTIVAL
Plongée immersive dans un paysage musical international à travers une programmation éclectique, mélangeant artistes confirmés et talents émergents de la scène jazz française.
> À Millau.



- **20 juillet**
CAP MÔMES Festival de théâtre de rue en milieu rural, à Espalion.



- **26 juillet > 2 août**
SPECTACLE SON ET LUMIÈRE
2000 ans d'histoire à travers un spectacle gigantesque auquel participent 150 figurants.
> À Sévérac-le-Château.



- **27 > 31 juillet**
FABRIK DES Z'ENFANTS
Festival de théâtre jeune public et familial proposé dans le Sud Aveyron par la compagnie Création Éphémère.
> À Millau.



- **31 juillet > 4 août**
BELCASTEL EN SCÈNE
Mise en scène théâtrale du village durant cinq jours de spectacles.



- **2 > 4 août**
LES NUITS ET LES JOURS DE QUÈRBES
Croisement et exploration entre le jazz et la littérature.



- **5 > 7 août**
CHÂTEAU DE BOURNAZEL
Série de concerts classiques mettant en lumière des œuvres de compositeurs reconnus et des thématiques originales.



- **5 > 10 août**
FESTIVAL EN BASTIDES
Festival des arts de la rue se déroulant dans des bastides du Villefrancois.



- **8 > 12 août**
RENCONTRES MUSICALES DE CONQUES
Voyage du public dans des univers musicaux alliant musiques traditionnelles, œuvres contemporaines et musiques du monde dans un cadre d'exception.



- **12, 14 et 16 août**
CROMWELL (pièce de théâtre)
Présentation du drame historique de Victor Hugo au cours d'une première mondiale dans la cour du château.
> À Sévérac-le-Château.



Une culture ouverte à la jeunesse

Les jeunes Aveyronnais sont partie prenante de la politique culturelle imaginée par le Département. Des actions leur sont proposées tout au long de leur parcours éducatif.

À l'image du dispositif "Éducation artistique et culturelle," qui a pour objectif de développer la sensibilisation à l'art et à la culture de manière équitable.



Rencontres avec les artistes et les œuvres

Les musées départementaux effectuent, de leur côté, des **actions « hors les murs » à destination des établissements scolaires**, en corrélation avec les collections et les thématiques des expositions permanentes et temporaires.

Le Département facilite l'accès aux œuvres et aux artistes grâce aux **Itinéraires d'éducation artistique et culturelle** : ces parcours thématiques sont destinés aux élèves de la maternelle au lycée, en lien avec la musique, la danse, le chant, le théâtre, le cirque, les arts de la rue, l'occitan, les arts visuels, le cinéma et le patrimoine.

De plus, des **Résidences d'artiste(s) en collège**, en immersion au cœur de l'établissement scolaire, permettent à des artistes de travailler une œuvre en création tout en conduisant des actions de médiation. Le programme **Arts vivants et Arts visuels au collège** s'inscrit, lui aussi, dans cette même volonté de donner aux collégiens de 4^e et 3^e la possibilité de découvrir et de pratiquer les disciplines artistiques.

Un nécessaire devoir de mémoire

Le dispositif Culture et Patrimoine imaginé par le Département comporte un volet mémoriel. La collectivité soutient ainsi, chaque année, de nombreuses initiatives qui participent à entretenir la mémoire en Aveyron.

les **28-29 juin** | à 22h à **Pont-de-Salars**

2 représentations en plein air

Les 28 et 29 juin prochains, le Département sera aux côtés du Pôle d'Equilibre Territorial et Rural (PETR) Syndicat mixte du Lézou et de la commune de Pont-de-Salars pour deux représentations musicales et théâtrales programmées au cœur du village pour revenir sur un pan de son histoire.

Une trentaine de collégiens de Pont-de-Salars au casting

Mis en scène par l'artiste local Jean-Louis Courtial, le spectacle mémoriel et culturel « **Pont de Salars 1944, un village sauvé des flammes** » reviendra sur le rôle joué par le maire de l'époque qui a permis d'éviter le massacre de la population par les soldats allemands, et ce, il y a quasiment 80 ans jour pour jour. Il sera interprété en plein air, place du 29 juin 1944, devant 600 personnes par deux acteurs, une chanteuse, trois musiciens mais surtout une trentaine de collégiens de Pont-de-Salars qui feront office de figurants.



LE TÉMOIGNAGE FORT DES ÉPOUX KLARSFELD

La venue des époux Klarsfeld, le 18 mars au cinéma CGR de Rodez, fait partie des temps forts organisés dans le cadre du dispositif Culture et Patrimoine. Accompagnés de Simon Massbaum, Serge et Beate Klarsfeld, **défenseurs de la cause des déportés juifs en France**, ont pu raconter leurs expériences et leurs parcours à de nombreux collégiens et lycéens et favoriser, par la même, le travail mémoriel mené tout au long de l'année par le biais d'actions et de partenariats culturels.

Fontaine-lavoir
de Fonsoustayrolles,
à Mostuéjols

Valoriser la passion du patrimoine

Organisé chaque année, le Prix départemental de la mise en valeur du patrimoine protégé ou non protégé met en lumière les actions menées en Aveyron par des collectivités, des associations ou des particuliers.

Le patrimoine figure en bonne place dans le projet départemental, tant pour le sauvegarder aux fins de transmission aux générations futures que pour son usage actuel, notamment pour le faire vivre dans une finalité de développement culturel et touristique.

Les Aveyronnais en effet sont très attachés à leur patrimoine, à le préserver, à l'animer, à le transmettre. Le patrimoine, c'est aussi une passion qui mobilise à travers des associations de nombreux bénévoles.

Les efforts menés au quotidien par des collectivités, des associations ou de simples particuliers sont récompensés chaque année par le Département.

Ce Prix départemental encourage leurs initiatives de restauration, la mise en valeur du patrimoine bâti comme mobilier et la création contemporaine.

4 catégories primées

Ouvert à quatre catégories d'opérations, ce concours récompense à la fois : le caractère novateur de l'idée ou de la méthode, la qualité des restaurations, de la mise en valeur et de la création, l'intérêt de l'édifice ou de l'œuvre d'art, le mérite des candidats quant à leur entreprise.

+ d'infos et demandes de candidatures à prix.patrimoine@aveyron.fr au 05 65 75 82 55 ou 05 65 75 82 25.

Dans la lumière

Chaque année, le prix du patrimoine constitue un bel éclairage pour des projets portés par des associations ou des collectivités.

Les vainqueurs des différentes catégories de l'édition 2023 ne dérogent pas à la règle, en témoignent notamment :

- > les efforts de restauration entrepris par **l'association de défense du patrimoine de Mostuéjols** (photo), qui a participé à remettre en état la fontaine-lavoir de Fonsoustayrolles et du chemin des Ermes,
- > mais aussi à la **commune de Rivière-sur-Tarn** qui, elle, a restauré et réadapté le Piédestal de Fontaneilles pour apporter une plus-value touristique au territoire,
- > ou encore celle de **Villefranche-de-Rouergue** qui a rénové un palais urbain médiéval pour le transformer en médiathèque.



Christine Presne,

Conseillère départementale
du canton Lot et Palanges,
Vice-Présidente du Département
en charge de la culture.

" Être élue du Département de l'Aveyron en charge de la culture en 2024, c'est être en prise directe avec les artistes et les programmeurs grâce à toutes les actions menées dans le cadre de nos dispositifs : mobilisant la culture comme outil d'intervention sociale, favorisant la notion de parcours de la petite enfance jusqu'aux personnes âgées, mettant en avant l'expression culturelle sous toutes ses formes. C'est être au plus près des élus et programmeurs dans l'accompagnement en ingénierie territoriale, en éducation artistique et culturelle déclinée dans les thématiques autour du patrimoine, des arts vivants, des arts visuels. C'est en matière de lecture publique, participer à l'évolution de nos bibliothèques vers de nouveaux usages en y associant de nouveaux publics."

Les aides

pour le bâti et l'immatériel



L'archéologue-photographe Raphaël Savignac, fils d'agriculteur aveyronnais, accompagné de Jaussen

L'Aveyron est un véritable musée à ciel ouvert !

Pour ce faire, le Département intervient à la fois par un soutien financier permettant d'entretenir et de valoriser notre patrimoine matériel et immatériel, et par des partenariats opérationnels co-construits avec les acteurs culturels autour de programmes thématiques.

Le patrimoine immatériel

Le Département est également attaché à valoriser le patrimoine immatériel que constituent la langue et la culture occitane en soutenant les associations dédiées à sa transmission et à sa valorisation sous toutes ses formes.

Le patrimoine bâti

Cet apport concerne dans un premier temps des projets visant à restaurer le patrimoine bâti grâce à l'initiative de collectivités locales, d'associations voire de particuliers. Les interventions s'expriment de manière élargie tant en direction du patrimoine protégé que non protégé.

Culture et patrimoine

pour tous les publics

Porté par la Direction de la culture, des arts et des musées, **le dispositif Culture et patrimoine valorise les sites emblématiques et des thématiques identitaires à travers des conférences, des rencontres, des projections et des expositions par et pour tous les publics.**

Des figures historiques comme le sculpteur Denys Puech et l'archéologue-photographe Raphaël Savignac (en photo) ont pu récemment être mises à l'honneur.

Colette Scudier, culture et occitan dans la peau



Rattachée au service Développement culturel et artistique du Département, Colette Scudier suit les artistes impliqués dans le cadre de dispositifs départementaux, tout en gardant un œil sur la culture occitane.

Si vous êtes amenés à participer à une manifestation culturelle proposée par le Département, il est fort probable que Colette Scudier soit partie prenante de ce projet. Chargée de mission au sein du service Développement culturel et artistique, elle possède deux casquettes.

La première, en lien avec le dispositif Culture en partage, ouvrant les perspectives de la culture vers des publics qui en sont éloignés, la seconde mène aux Itinéraires d'éducation artistique, et aux actions en lien avec la langue et la culture occitane. Cette mission n'est en rien anodine pour Colette Scudier qui a occupé par le passé le poste de responsable du service occitan pour Aveyron Culture et passé plus d'une décennie au sein des musées départementaux. « *J'ai poussé cet attachement jusqu'à passer, à distance, une licence d'occitan* », complète-t-elle alors que certains ont même pu l'entendre au chant au sein du groupe Venta Civada.

L'Occitan au quotidien

Le service développement culturel et artistique du Département promeut la culture occitane en coordonnant le développement et la diffusion des « cultures régionales » à travers divers domaines (théâtre, conte, chant etc.). En s'appuyant sur le Pôle Aveyron Occitan, qui regroupe l'Institut Occitan de l'Aveyron, l'Association Départementale pour la transmission et la valorisation de l'occitan en Aveyron (ADOC) et l'Ostal Joan Bodon, la collectivité accompagne les partenaires culturels dans l'élaboration de leurs projets afin de valoriser la mémoire collective du Rouergue mais aussi la création actuelle. Elle participe aussi à la sauvegarde de la langue grâce au déploiement d'opérations comme "Païs".



Brigitte Mazars,
Conseillère départementale
du canton Aveyron et Tarn.

" L'Occitan, force de notre patrimoine !
L'ambition de la politique culturelle du Département est de préserver, de promouvoir et de rendre accessible à tous une culture vivante et dynamique. Ses missions culturelles sont multiples, au premier rang desquelles la préservation de la mémoire et du patrimoine écrit, la langue et la culture occitane. Notre patrimoine occitan est une chance et un motif de fierté pour tous. Nous sommes les dépositaires de ses valeurs qui rayonnent en Aveyron et au-delà."



" Tissons du lien "
Projet porté par le
Centre Communal
d'Action Sociale (CCAS)
de Rodez.

un lien indéfectible avec la solidarité

**Chef de file des solidarités
et du développement local,
le Département a pour
ambition de soutenir
sur les territoires des
projets qui mobilisent
collectivement les
acteurs locaux – élus,
partenaires associatifs
ou institutionnels,
bénéficiaires
des prestations sociales et
habitants - au service de
l'inclusion sociale
et du vivre ensemble.**

L'appel à projets culture et lien social

En proposant le dispositif « Culture et lien social », l'objectif est de faire émerger de nouvelles actions, imaginées et initiées conjointement par un acteur issu du champ social et un autre provenant du monde de la culture. Ouvert chaque année, cet appel à projets ambitionne de faire découvrir à des publics qui en sont éloignés la pratique artistique. En opérant ainsi, les personnes visées deviennent à la fois acteur et créateur d'une œuvre collective. Dans ce cas précis, culture et social servent alors de leviers de remobilisation et de développement personnel pour des personnes fragilisées (jeunes pris en charge en protection de l'enfance, familles précaires, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi etc.). Ces deux thématiques peuvent contribuer, dans un même temps, à leur insertion sociale et citoyenne.

Le dispositif Culture en partage

Le Département accompagne les structures médico-sociales, judiciaires, les collectivités ou les associations du territoire pour mettre en œuvre des projets favorisant l'accès à la culture aux personnes qui en sont les plus éloignées, que ce soit en raison de freins sociaux, géographiques... Les participants prennent ainsi part à la création d'une œuvre collective dans le cadre d'une pratique artistique personnelle. Ce programme est complémentaire de l'appel à projet départemental « Culture et lien social ».



Jean-Philippe Sadoul,
Conseiller départemental
du canton Nord Lévézou,
Vice-Président du Département
en charge de l'emploi.

"La culture est un élément indispensable à la cohésion sociale et à la construction de l'individu dès le plus jeune âge et tout au long de la vie. De nombreuses expériences ont montré les effets bénéfiques des arts sur la santé. L'approche par la pratique artistique permet de porter un regard positif et valorisant sur l'individu doué de richesses à exprimer et à partager. La transversalité de la culture participe également à l'attractivité de nos territoires. C'est en ce sens que le Département encourage les porteurs de projets dans le cadre de son dispositif « Culture en partage »."



aux **Sources** de l'Aveyron et de la Serre

La nouvelle exposition de l'espace archéologique départemental de Montrozier retrace 5 000 ans de peuplement.

Depuis le XIX^e siècle, des générations d'archéologues ont mené des campagnes de fouilles sur le territoire, de Sévérac-le-Château à Montrozier. Ces recherches ont contribué à retracer le passé, l'aménagement du secteur et mis au jour des collections archéologiques remarquables.

Exposés à Sévérac-le-Château jusqu'en 2022, ces objets trouvent aujourd'hui un nouvel écrin au musée de Montrozier.

Dans une présentation repensée, le visiteur arpente les détours de la haute vallée de l'Aveyron et de la Serre, guidé dans une expérience temporelle depuis les communautés agro-pastorales du Néolithique jusqu'aux hauteurs de la butte et du château fort de Sévérac.

Des documents inédits

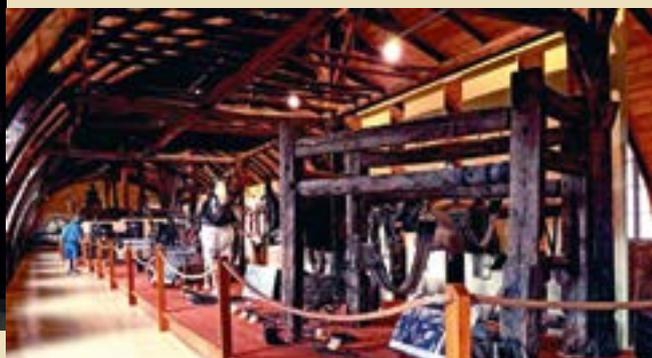
La part belle est faite à des documents inédits, des créations numériques sur mesure et à des collections prêtées par le musée Fenaille de Rodez.



Espace réaménagé autour de Roquemissou

L'exposition est complétée par le réaménagement de la salle voûtée de l'espace archéologique, dédiée à l'abri sous roche de Roquemissou. Le public pourra y découvrir les résultats des fouilles en cours et à venir.





À (re)découvrir : les parcours numériques du musée de Salles-la-Source

L'application Wivisites permet aux visiteurs de consulter sur leur smartphone une gamme de contenus variés relatifs aux objets emblématiques des collections. Elle propose également un parcours spécial Pierre Soulages consacré aux outils d'artisans que le peintre a utilisés pour sa pratique artistique. Elle inclut enfin un jeu spécialement conçu pour les familles, à base de questions, devinettes et autres défis à relever en observant les expositions !



À Espalion : plongée ethnographique et univers carcéral

Le visiteur peut, tour à tour, se glisser dans la peau d'un détenu de l'ancienne prison départementale, s'imaginer le quotidien d'habitants du Nord-Aveyron du XIX^e siècle ou emboîter le pas à des voyageurs du passé qui vécurent sur d'autres continents et en ramenèrent des objets témoins de cultures lointaines.

+ d'infos sur
musees.aveyron.fr

10 ANS
musée soulages RODEZ

Dixième anniversaire animé pour le musée Soulages

Le musée Soulages fête le dixième anniversaire de son ouverture en cette année 2024. De nombreuses animations sont prévues jusqu'en janvier 2025.

Des conférences, des colloques, des spectacles ainsi qu'une exposition sur l'histoire personnelle du peintre ruthénois avec l'Allemagne.

Infos et réservations sur
musee-soulages-rodez.fr



L'Aveyron, une terre de tournages

Afin d'augmenter sa notoriété et son attractivité, les services du Département ont mis l'accent sur l'accompagnement de projets cinématographiques et audiovisuels.

Un programme a été engagé à destination des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel pour valoriser les atouts du territoire et des actions de médiation, en lien avec les tournages, ont été instaurées pour accentuer le rôle attractif de ces projets.

À la disposition des professionnels

Pour réussir, le Département multiplie les interventions en accompagnant les professionnels dans leur démarche de recherche de lieux de tournage, d'autorisation de tournage et en leur proposant une banque de données spécifiques. La collectivité facilite aussi la mise en réseau, valorise les décors et lieux de tournages des productions.

Le service culture suit de son côté la gestion des aides à la production destinées à longs ou courts métrages, des émissions télévisées ou diffusées sur le net, ou à des documentaires.

Des actions d'éducation à l'image ou à la découverte d'un tournage sont aussi adressées au jeune public.



À Villefranche-de-Rouergue

En octobre dernier, tournage d'un téléfilm historique retraçant la vie d'Olympe de Gouges, coréalise par Julie Gayet et Mathieu Bisson.

Cartographie de la production audiovisuelle de l'Aveyron disponible ici sur aveyron.fr



Groupe Tous pour l'Aveyron

Le Département porte une politique ambitieuse en faveur de la culture pour tous en Aveyron.

Parmi les 12 défis du projet départemental « L'Aveyron se bouge », le déploiement d'une politique culturelle départementale forte est un objectif important. Les missions culturelles du Département sont multiples, des archives départementales à la protection et à la valorisation du patrimoine matériel comme immatériel : préservation de la mémoire et du patrimoine écrit, soutien à la création, archéologie préventive, patrimoine muséal, valorisation de la langue et de la culture occitanes. L'Aveyron possède un patrimoine exceptionnel qui participe à l'identité culturelle Aveyronnaise et contribue à son rayonnement, dont nous sommes les dépositaires. Il constitue un héritage commun qu'il nous appartient de transmettre aux générations futures. Comprendre et respecter le passé pour mieux s'approprier le présent, pérenniser le patrimoine dans toute la richesse de sa diversité, fruit de notre histoire commune, est un enjeu plus que jamais d'actualité parce qu'il touche au cœur de notre identité. L'ambition de la politique culturelle du Département est forte de préserver, de promouvoir et

de rendre accessible à tous les Aveyronnais une culture vivante et dynamique, respectueuse de la tradition et vectrice de modernité pour une identité aveyronnaise de caractère, en constante évolution. La politique culturelle du Département revêt de multiples facettes et s'adresse à des publics très variés : des tout-petits avec « Des livres et des bébés », aux écoliers avec les interventions des artistes-enseignants du Conservatoire à rayonnement départemental de l'Aveyron en milieu scolaire et extra-scolaire pour une sensibilisation artistique des enfants, mais aussi pour des parcours diplômants d'excellence et, plus largement, pour une programmation artistique au cœur de nos territoires qui contribue à l'animation des communes. La culture favorise la cohésion sociale et la citoyenneté. L'action culturelle soutenue par le Département, dans la richesse de sa diversité, contribue au bien-vivre en Aveyron et s'adresse à tous les publics : jeunes, familles, actifs, seniors, personnes en situation de handicap mais aussi personnes fragilisées et publics éloignés du fait culturel. Promouvoir une culture vivante et moderne, source de transmission entre les générations et enjeu de développement local, ne s'entend

qu'en partenariat avec les collectivités et les acteurs culturels. Le Département soutient cette dynamique, particulièrement vive en Aveyron, et accompagne les porteurs de projets : collectivités, acteurs associatifs, structures sociales et médico-sociales, associations d'éducation populaire, opérateurs culturels, équipes artistiques... La volonté du Département se manifeste également par des politiques d'aide à l'ingénierie culturelle des territoires et d'aide à l'investissement des collectivités pour le déploiement ou la modernisation de bibliothèques, la restauration de monuments historiques comme la conservation d'édifices porteurs de mémoire collective. Dans le contexte national et international singulier que nous connaissons, également empreint de grande fragilité budgétaire, les politiques publiques se placent en remparts de la cohésion. Le Département, garant de la solidarité territoriale, réaffirme sa volonté de soutenir le développement culturel, enjeu d'attractivité pour notre territoire.

Jean-Philippe Sadoul,
Président du groupe de la majorité
« Tous pour l'Aveyron ».

Groupe Divers Gauche du Département

Ce que l'Aveyron doit au musée Soulages

Le musée Soulages vient de fêter ses 10 ans. C'est l'occasion de rendre hommage à toutes celles et ceux qui ont œuvré pour ce magnifique écrin abritant brousses de noix, peintures sur papier, sur toile, estampes et travaux des vitraux de Conques, constituant ainsi le plus important ensemble de Pierre Soulages au monde. C'est au tout début des années 2000 que

Marc Censi, maire de Rodez, confirme à l'artiste son idée de présenter au public les cartons des vitraux. Vint ensuite la première donation en septembre 2005, puis l'heure du choix des architectes en janvier 2008. Depuis le 30 mai 2014, grâce à ceux qui font le musée et à l'ensemble des collectivités, se sont succédées d'importantes expositions d'art moderne ou contemporain et d'envergure internationale, accueillant plus d'un million de visiteurs.

Le musée Soulages est une immense chance pour notre territoire, pour sa vitalité. Poursuivons, dans les années à venir, un développement ambitieux pour faire rayonner l'œuvre de l'artiste, en lien avec le projet d'extension et la réhabilitation de sa maison natale. Une ambition qui passe aussi par des expositions temporaires de qualité.

Arnaud Combet et Sarah Vidal,
Conseillers départementaux de l'Aveyron.

UN LIVRE OFFERT

pour
votre bébé

DEMANDEZ-LE
EN BIBLIOTHÈQUE OU EN PMI

Pour tous les enfants nés
ou adoptés en **2024**
résidant en Aveyron.

mediatheque.aveyron.fr