

Magazine du Conseil général



l'Aveyron



c'est l'ÉTÉ



CONSEIL GÉNÉRAL
DE L'AVEYRON

www.cg12.fr



Une image des journées sportives du Conseil général



Point de vue

La RN 88 à deux fois deux voies, d'abord sur la section entre Albi et Rodez, ce n'est plus un vœu pieux. Le cadre dans lequel s'inscrit cet aménagement tant attendu

des Aveyronnais a été annoncé par l'Etat à la fin du mois de mai. Le processus de concrétisation des engagements de chacun des partenaires de l'opération est en cours.

L'objectif est clair : débiter les travaux au plus vite, si possible avant la fin de cette année, puis engager la négociation qui permettra de réaliser, dans la continuité, la section entre Rodez et Sévérac-le-Château. Le schéma qui a permis d'arriver au déblocage de ce dossier est simple : resserrer les rangs pour convaincre, surmonter les différences idéologiques pour construire.

La démarche unitaire que j'ai initiée pour la RN 88 avec mon collègue le député Alain Marc, dès mon élection à la présidence du Conseil général, je l'applique à tous les domaines de mon action. Par conviction, car je reste très attaché au dialogue. Par souci d'efficacité aussi, et le résultat obtenu pour la RN 88 illustre parfaitement le bien fondé de la méthode.

Si tout en Aveyron doit nous rassembler, la RN 88 aujourd'hui en est un témoignage évident.

Jean-Claude Luche
Président du Conseil général

SOMMAIRE

PAGE 9



PAGE 14



PAGE 4



PAGE 11



PAGE 15



ACTUALITÉS

3 Canton de Saint-Beauzély : des échanges fructueux

AGIR POUR L'AVEYRON

4 RN 88 : le rassemblement porte ses fruits

5 Un « Club » pour mettre en réseau les sites touristiques

6-7 Le patrimoine, acteur de la vie culturelle

8 Le lycée de Decazeville valorise les déchets de cantine

9 Développement durable : le jardin grandeur nature de Goutrens

PARTENARIAT

10-15 La belle diversité des animations estivales

CANTONS

18 GROUPES POLITIQUES

19 AGENDA

NOTRE HISTOIRE

20 Le pont de Malakoff

Canton de Saint-Beauzély des échanges fructueux



Jean-Claude Gineste, Jean-Claude Luche et Alain Marc sur un chantier routier du canton de St-Beauzély

A l'invitation du conseiller général Jean-Claude Gineste, Jean-Claude Luche s'est rendu dans le canton de Saint-Beauzély où il a dialogué avec les élus de Saint-Beauzély, Castelnau-Pégayrols, Montjoux, Verrières et Viala-du-Tarn qui ont exprimé leurs attentes – en particulier en matière de haut débit et de desserte routière – et présenté leurs projets.

L'occasion pour le président du Conseil général, de réitérer sa volonté d'agir dans l'intérêt général

et loin des préoccupations partisans. Site de la zone des Clapassous, chantier routier de la RD 30, Castelnau-Pégayrols, aire de vision du viaduc de Millau à Montjoux, visite d'une charcuterie artisanale au Viala-du-Tarn... quelques étapes d'une journée bien remplie qui a permis d'aborder aussi, en présence d'Alain Marc, président de la commission des routes du Conseil général, le projet de déviation d'Azinières qui pourrait se concrétiser dès 2011.

Le patrimoine départemental s'adapte aux besoins

La commission permanente du Conseil général du 25 mai a pris des décisions importantes pour le patrimoine départemental.

Ces décisions concernent l'adaptation de ce patrimoine aux besoins de la collectivité, notamment sur les sites de Millau et Villefranche-de-Rouergue.

Ainsi à Millau avec la vente décidée de l'immeuble de l'ancienne Banque de France, propriété du Conseil général, qui découle de l'évolution des services de l'Etat dans la sous-préfecture.

La vente de l'immeuble de l'ancienne Banque de France et le recentrage sur l'immeuble Jean-Henri Fabre permettraient, pour le Conseil général, une économie de l'ordre de 1 M€. A Villefranche-de-Rouergue, le Conseil général a vendu l'immeuble du 17, place Bernard Lhez, dont il n'avait plus l'utilité, à un porteur de projets économiques (hôtel et équipements pour les personnes du 3^e âge sont prévus).

Sur le circuit pédagogique de Villeneuve

A l'invitation du conseiller général Pierre Costes, Jean-Claude Luche s'est rendu dans le canton de Villeneuve d'Aveyron jeudi 11 juin.

Le président du Conseil général a tenu plusieurs



La visite cantonale à Villeneuve a fait halte sur le circuit pédagogique

réunions de travail avec les élus des communes du canton. Il a rencontré des acteurs économiques du secteur et notamment des agriculteurs pour débattre des problèmes qui les concernent. Ce déplacement a été l'occasion de présenter, sur le circuit pédagogique de Villeneuve et en présence notamment de Serge Roques, président de l'association des bastides, les panneaux expérimentaux appelés à être implantés sur les futurs sites labellisés de loisirs et sports de nature en Aveyron.

Il s'agit là de la concrétisation du schéma départemental des activités de pleine nature.



Le Mammobile

sera dans le canton de :

- > **La Fouillade**
Du 9 et 10 juillet 2009
- > **Sévérac-le-Château**
Du 16 au 24 juillet 2009
- > **Villefranche-de-Panat**
Du 9 au 14 septembre 2009
- > **Salles-Curan**
Du 15 au 21 septembre 2009

Pour prendre rendez-vous :

05 65 73 30 35 (service mammobile)

MAISONS DES SERVICES

Pour joindre les Maisons des services du Conseil général :

Espalion 05 65 48 38 87

Millau 05 65 58 85 80

Salles-Curan 05 65 46 66 70

Villefranche-de-Rouergue 05 65 81 48 00

RN 88 : le rassemblement porte ses fruits

Le 27 mai dernier, l'Etat a précisé le cadre dans lequel il souhaite réaliser la RN 88 à deux fois deux voies dans la traversée de l'Aveyron et du Tarn. C'est l'aboutissement d'une mobilisation importante dans le département afin d'arriver à l'aménagement d'un axe essentiel pour le développement économique.

C'est sous la signature du préfet de région Dominique Bur que l'Etat a annoncé, le 27 mai dernier, son programme pour la RN 88. 140 M€ y sont spécifiquement réservés pour le tronçon Albi-Rodez dans le cadre des 340 M€ affectés aux routes en Midi-Pyrénées d'ici 2014.

La part des collectivités locales concernées dans le plan de financement (et notamment le Conseil général de l'Aveyron, celui du Tarn, le Conseil régional) ainsi que les modalités pratiques de mise en œuvre de l'opération occupent la phase actuelle du projet. Nous y reviendrons. Pour le président du Conseil général, Jean-Claude Luche, l'aboutissement de ce vieux dossier procède d'abord d'une démarche de rassemblement, au-delà des clivages politiques. En juillet 2008, il prenait l'initiative d'un courrier adressé au président de la République, signé par les responsables politiques et socio-économiques directement concernés par l'axe en Midi-Pyrénées. Depuis, la mobilisation a été constante, rappelle Jean-Claude Luche, directement auprès de l'Elysée, auprès du ministre Jean-Louis Borloo avec l'appui du député Alain Marc, président de la



La RN 88 entre la Mothe et le viaduc du Viaur : c'est sur cette section que devraient débiter les travaux

commission des routes du Conseil général, auprès du président du conseil régional Martin Malvy... Les travaux pourraient alors débiter rapidement, dès la fin de cette

année, entre Tanus et La Mothe. La priorité accordée par l'Etat au tronçon Albi-Rodez ne représente, pour le président du Conseil général, qu'une étape dans l'aménagement de la totalité de la RN 88 en Aveyron, jusqu'à son carrefour avec l'autoroute A 75 à Sévérac-le-Château.

«Nous avons la nécessité de trouver une solution pour réaliser cette portion. Je sais que c'est ensemble que nous y parviendrons, sans faire de politique politicienne », estime Jean-Claude Luche.



L'ETAT ANNONCE SON PLAN

Vrai ou Faux ?



La RN 88 est de la responsabilité de l'Etat. Vrai. L'Etat s'est séparé d'une grande partie de son réseau en le transférant au département, comme la RN 140 en Aveyron. Dans le département, il a conservé la RN 88 et, bien entendu, l'autoroute A 75.

La RN 88, c'est la route entre l'Aveyron et Toulouse. Faux. La RN 88 constitue la liaison entre Toulouse et Lyon par Albi, Rodez, Mende, Le Puy et Saint-Etienne. C'est sur cet axe que porte la volonté d'aménagement de l'Etat depuis maintenant plus de 20 ans. Toulouse-Lyon et même au-delà : l'objectif est en effet d'organiser, par la RN 88, une grande liaison internationale entre l'Europe du Nord-Est et la péninsule ibérique, de Varsovie à Séville en passant par Prague, Munich, Genève et Madrid

Un « Club » pour mettre en réseau les sites touristiques

Créé en 2004 par quelques exploitants de sites en étroite collaboration avec le CDT, le Club des sites de l'Aveyron réunit aujourd'hui plus de 40 lieux qui constituent un réseau d'accueil et d'animation pour le tourisme et la culture dans le département.

Qu'est-ce qui réunit dans un même projet l'abbaye de Sylvanès, la grotte de Foissac, Noria à Saint-Jean-du-Bruel, la coopérative Jeune Montagne de Laguiole, le musée Fenaillé à Rodez ou la poterie du Don au Fel ? Le Club des sites de l'Aveyron. L'association, créée en 2004, a pour but la mise en réseau de sites touristiques, publics ou privés, l'animation et la promotion de ces sites ainsi que l'organisation de toutes opérations permettant d'atteindre ces objectifs.

Parce qu'ils considèrent que la qualité est essentielle, les membres fondateurs ont adopté une charte qui contient des engagements précis quant à la période d'ouverture (à minima d'avril à octobre), l'organisation des visites (avec une information structurée), l'accueil (et notamment l'accueil des enfants, des handicapés, des étrangers). Cette charte ne se résume pas en une déclaration de bonnes intentions. Ainsi, le dispositif a prévu l'évaluation sur le principe du « visiteur mystère » qui donne son avis au conseil d'administration du Club sur la qualité de l'accueil et de l'information constatés sur place. Le Club adhère aux dispositifs et opérations du Département (Conseil général et Comité départemental du tourisme). De toute évidence, le Club des sites est une démarche appréciée des membres et de la clientèle. Les hébergeurs qui disposent du présentoir de la documentation en témoignent régulièrement en se félicitant de cette initiative.

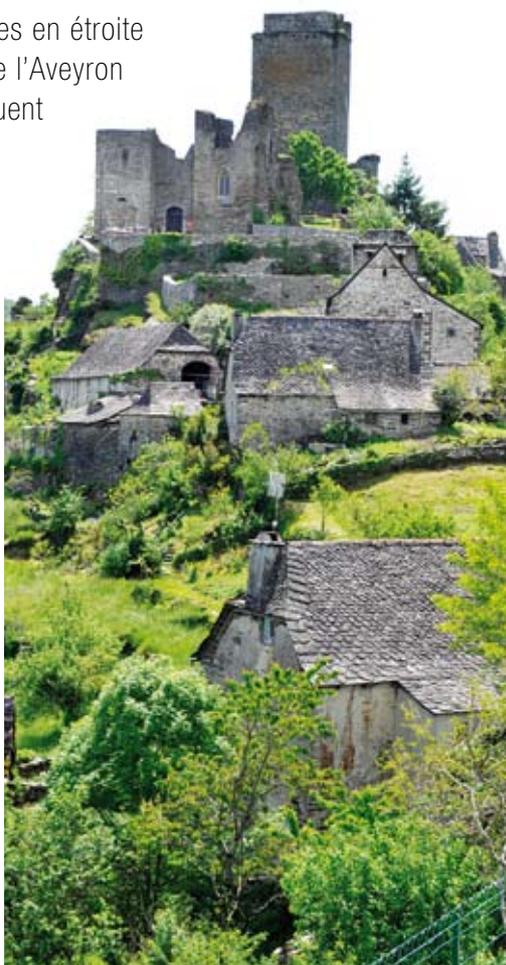
www.clubdessites.com

Point de vue ... Michel Wolkowitsky, président du Club des sites de l'Aveyron



« L'originalité de l'opération, c'est d'abord qu'elle est née d'une initiative de socioprofessionnels. Nous nous trouvons confrontés à la difficulté de diffusion de nos informations sur l'ensemble du département. Les informations du nord n'atteignaient pas le sud et vice versa. Nous avons souhaité prendre en main notre

communication et la rendre efficace sur tous les territoires aveyronnais. Le travail du Club s'inscrit également dans une démarche qualité au niveau des outils de cette communication (un beau présentoir, des documents pratiques...) comme pour la formation du personnel en visant la performance de l'accueil ».



Un des membres du Club, le château de Valon

“ L'association compte aujourd'hui 41 sites touristiques qui reçoivent 1 600 000 visiteurs chaque année et travaillent avec une centaine de partenaires (hôtels, campings, offices de tourisme, villages de vacances) ».

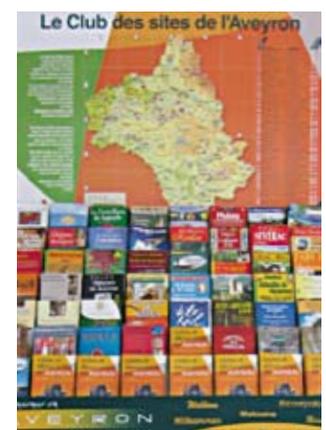


LE BILAN

Pass'interSites adressé aux 8 000 clients qui ont réservé un séjour en Aveyron, éductours pour faire mieux connaître les sites aux exploitants et aux personnels, bourses d'échanges de documentation, formations pour les personnels des sites, édition de 1,4 million de cartes pour les présentoirs... Ces quelques chiffres du bilan 2008 du Club des sites témoignent de l'activité de l'association au service du tourisme aveyronnais.

LES PRÉSENTOIRS

C'est un des outils majeurs du Club des sites pour la diffusion de l'information. Ces présentoirs sont installés dans des lieux d'hébergement (une centaine d'hôtels) et des offices de tourisme. La formule est très efficace. Les vacanciers sont ravis d'avoir des informations touristiques pratiques sur tout le département. Le format réduit des fiches est unanimement salué.





Le patrimoine, acteur de la

La vie de Thomas Beckett racontée sur les murs d'un ermitage à Brusque

Un prix pour encourager les initiatives

Ainsi qu'a tenu à le souligner René Quatrefages, président de la commission de la culture lors de la remise des récompenses, le prix départemental du patrimoine, organisé par le Conseil général, a pour but d'encourager les initiatives de restauration, de mise en valeur et de création. Quatre catégories récompensent le caractère novateur de l'idée et de la méthode, la qualité des opérations, l'intérêt de l'édifice ou de l'œuvre d'art et le mérite des candidats. La catégorie restauration du patrimoine est ouverte aux associations et aux particuliers. Elle est destinée à soutenir la préservation de l'architecture traditionnelle sous toutes ses formes.

Cela peut concerner aussi bien les croix de chemins que les maisons de vigne, l'habitat troglodytique, les fontaines, les techniques d'exploitation du sol ou les lavognes... La catégorie rénovation-adaptation du patrimoine est ouverte, en plus, aux collectivités locales. Elle vise à la préservation des édifices traditionnels qui ont été rénovés pour être adaptés à un nouvel usage. La catégorie création contemporaine est réservée aux collectivités locales qui ont assuré la maîtrise d'ouvrage en mettant en valeur l'identité aveyronnaise. La catégorie mise en sécurité du patrimoine mobilier concerne exclusivement, elle aussi, les collectivités locales.

Le palmarès 2008

Le site de Saint-Marcellin à l'honneur



Restauration du patrimoine

- Hors concours : Gérard Harlin (château d'Esplas, Rebourguil)
 1^{er} prix (2 000 €) : Les Amis du Moulin de Terral (Condom d'Aubrac)
 2^e prix ex aequo (750 €) : Patrick Giansily (château de Sorgues, Cornus)
 Michel Bonhoure (four et maison à Valady)
 3^e prix (500 €) : Association Les Cazellaïres (doline et 7 cazelles à Sébazac)

Rénovation et adaptation du patrimoine

- 1^{er} prix (1 000 €) : Elian Unal (maison d'habitation à Saint Marcellin, Mostuéjols)
 2^e prix ex aequo (600 €) : Commune de Séverac-Rome-de-Tarn (création d'un centre culturel)
 Commune de Séverac-l'Eglise (réhabilitation de l'ancien presbytère)
 3^e prix ex aequo (400 €) : Patrick Calvet (corps de ferme à Versols et Lapeyre)
 Patrice Geniez (maison du XVI^e à Cassagnes-Bégonhès)

Création contemporaine

- 1^{er} prix (1 500 €) : Commune de Brusque (ermitage Saint-Thomas)

Les dossiers sont à retirer et à déposer avant le 30 septembre auprès du Conseil général, Direction des affaires culturelles, Hôtel du Département, BP 724, 12007 Rodez cedex - Tél. 05 65 75 82 54

Saint-Thomas « a fresco » à l'ermitage de Brusque

La commune de Brusque a obtenu le premier prix départemental du patrimoine 2008 (1 500 €) dans la catégorie création contemporaine pour la réalisation d'une fresque dans l'ermitage Saint-Thomas. Ce qu'a tenu à récompenser le jury, c'est la démarche de la commune qui a sollicité un remarquable fresquiste pour réaliser ce travail.

Bâti au XIII^e siècle, l'ermitage et la chapelle attestent de la fidélité de la population locale à une tradition selon laquelle Thomas Beckett, primat d'Angleterre et martyr de la foi, aurait passé quelques temps dans cette forêt de Maravable, aujourd'hui appelée « bois de Saint-Thomas ». Archevêque de Canterbury en 1162, d'abord ami et chancelier d'Henry II Plantagenêt puis considéré comme traître, il se réfugia en France, sous

Angleterre après promesse de réconciliation et canonisé en 1173.

L'ermitage et la chapelle ont été restaurés dans un premier temps dans les années 1940-1950 par le chanoine Molinier, curé de Brusque, et le révérend-père Michel John que les religieux du pensionnat de Brusque avaient accueilli pendant la guerre. Puis, en 1965, un jeune couple de peintres, M. et Mme Laroche, proposèrent de consacrer leurs vacances à célébrer la vie de Thomas Beckett sur les murs de la chapelle. En 2006, la municipalité, sous l'impulsion de son maire, André Bernat, a décidé d'entreprendre des travaux de réhabilitation de l'ermitage, fortement endommagé par l'humidité.

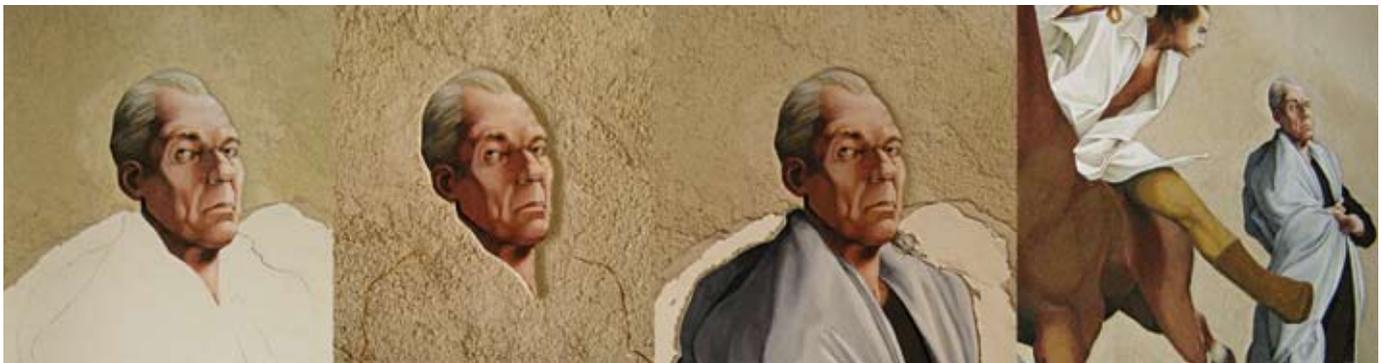
C'est par l'intermédiaire de Louis Causse, architecte des Bâtiments de France, et en col-

laboration avec le père Gouzes de Sylvanès, que David Pons, fresquiste renommé, a exécuté ce travail sur la vie de Saint-Thomas Beckett à Brusque. Utilisant la technique a fresco, il se réjouit d'avoir été « très proche » de la population durant son séjour et d'avoir pu expliquer son travail. « Le patrimoine, souligne-t-il, n'est pas uniquement fait pour être restauré mais peut être aussi un acteur de la vie culturelle ».

Pour le financement des travaux (135 000 €), la commune a été aidée pour plus de 100 000 € par les Conseils général et régional, le Parc naturel régional des Grands Causses, l'Etat, la Fondation du Crédit Agricole et des fonds issus des « réserves parlementaires » de Jacques Godfrain et Alain Marc.

vie culturelle

la protection de Louis VII. C'est durant ce séjour que Thomas Beckett aurait vécu dans la forêt de Brusque. Il sera assassiné en décembre 1170 alors qu'il était rentré en



Une œuvre de David Pons

Point de vue ... Pierre-Marie Blanquet vice-président de la commission des affaires culturelles



Pierre-Marie Blanquet pose sur le patrimoine archéologique en particulier un regard éclairé. « C'est un patrimoine menacé, constate-t-il. Il a traversé les âges mais en quelques années, on a beaucoup détruit ». Pas question bien sûr de se satisfaire du constat. « Nous avons les obligations, légale et morale surtout, de transmettre ces vestiges qui nous éclairent sur notre culture,

explique M. Blanquet. Depuis 25 ans, nous œuvrons à cela, et la création par le Conseil général du service d'archéologie préventive est, aujourd'hui, un aboutissement. Car, l'archéologie préventive consiste à identifier le plus en amont possible les sites », ces informations étant primordiales pour éviter leur destruction. Mais M. Blanquet va plus loin. « Nous pourrions nous appuyer sur des dynamiques locales ».

Il pense notamment aux personnes dites du 3^e âge qui ont, dit-il, « de nouvelles aspirations » et qui seraient probablement enchantées de pouvoir signaler le fruit de leurs observations de terrain.

Autre piste à explorer plus avant qu'elle ne l'a été jusqu'à présent : celle amorcée par la signature d'une convention entre Conseil général et Chambre d'agriculture qui comporte une clause relative au bornage des sites archéologiques. « On pourrait développer un bornage des sites, en accord avec les propriétaires, qui deviendraient ainsi conservateurs du patrimoine. Ce patrimoine, que certains ont contribué à sauver (il pense notamment aux statues menhirs et à leurs descendantes) permet de faire venir en Aveyron des spécialistes mondiaux » et mériterait, à ses yeux, d'être bien mieux vulgarisé et valorisé.

« L'engouement du public, remarque-t-il, est de plus en plus grand. Au-delà de l'aspect scientifique, il y a toute une part de rêve ».

Le lycée de Decazeville valorise les déchets de cantine

Le lycée La Découverte de Decazeville à l'honneur

Valorisation locale des déchets de cantine par compostage accéléré : c'est l'intitulé de l'opération qui a valu au lycée La Découverte de Decazeville d'obtenir le premier prix départemental pour l'environnement 2008 (2 000 €).

Depuis plusieurs années, explique Mme Merle, proviseur, et Guy Aldebert, chef de travaux, le lycée de Decazeville mène différentes actions environnementales qui impliquent aussi bien le personnel que les élèves ; la réalisation d'un véhicule fonctionnant à l'énergie solaire et l'utilisation du papier recyclé dans l'établissement en sont des exemples piochés parmi de nombreux autres.

La conception et la réalisation du RDO (réducteur de déchets organiques) relève de cette même démarche. A raison de 600 repas servis chaque jour à la cantine du lycée, ce sont 750 kg de déchets qui sont produits chaque semaine, soit environ 200 g par élève et par jour. Réduire drastiquement la masse des déchets évacués à l'extérieur de leur zone de production en recyclant sur place tout ce qui peut être composté, soit les déchets

de cantine et les déchets verts : là réside le caractère novateur de l'opération. Celle-ci a également supposé une sensibilisation des élèves à ce qui est recyclable dans un repas (80 à 99% des déchets) et à ce qui ne l'est pas (les matières plastiques des emballages). Il leur a été demandé de faire le tri sur leur plateau.

Toute cette matière (environ 700 kg par semaine) a été placée dans le RDO, un gros cylindre sur roulette qui permet d'accélérer la fermentation par rotation. Son installation à l'entrée du lycée, sur une aire étanche recouverte de déchets verts (feuilles mortes et copeaux de branchages), a permis à tous de suivre le déroulement de l'expérience.

De plus, de très nombreux élèves ont été directement impliqués : ceux qui ont trié leurs déchets de repas ainsi que ceux des formations BTS biotechnologies, BTS chaudronnerie, licence pro CFAO (conception et fabrication assistées par ordinateur),

bac pro plastiques et composites ainsi que les BTS électro tech. de Saint-Affrique chargés de l'automatisation des opérations. Très concluante, cette méthode a généré des sollicitations de collectivités locales tandis que la société CCM Industrie pourrait assurer la fabrication du RDO en l'habillant de matériaux composites à base de fibres de chanvre, celui du lycée servant alors de témoin.

Gros plan sur le RDO



SENSIBILISATION AU RECYCLAGE

Témoignage : Jean-François Albespy,

président de la commission Environnement, développement durable



« Le Conseil général organise chaque année le Prix départemental de l'Environnement et renouvelle la Bourse au développement durable destinée à mobiliser des acteurs (citoyens, entreprises, associations, collectivités locales, écoles ...) et susciter des projets exemplaires qui intègrent les principes du développement durable. Ces actions complètent le triptyque d'intervention du département en matière d'environnement : l'appui aux actions de sensibilisation et de vulgarisation, le soutien

à l'investissement par un accompagnement financier, l'accompagnement administratif et technique de nos partenaires.

Nous sommes convaincus de l'importance de la sensibilisation des nouvelles générations à la fragilité des ressources naturelles patrimoniales dont le département de l'Aveyron est si bien doté, mais aussi à leur préservation et ce, toujours dans le concept de développement durable ».

Développement durable

Le jardin grandeur nature de Goutrens

Le premier prix 2008 de la Bourse au développement durable a été attribué à l'association ADAPEAI (association départementale d'amis et parents de personnes handicapées mentales) pour le projet de « jardin grandeur nature ». Il est porté par Graziella Pierini, assistante sociale, dont l'enthousiasme et l'énergie sont de ceux qui soulèvent des montagnes. Il prend actuellement une tournure très concrète à Goutrens où les élus comme la population se sont spontanément fortement impliqués. « J'observe, explique Mme Pierini, de réelles compétences chez le public avec lequel je travaille ». Aussi a-t-elle voulu « montrer ce qu'ils peuvent faire ». Mais sa démarche fut également fondée sur la certitude que « l'acceptation de la différence ne se fera qu'en faisant ensemble ».

Faire faire ensemble des jeunes de l'IME de Cransac, du foyer de vie d'Auzits, des enfants (ceux de l'école publique de Goutrens) et des élève



Un projet porté par l'ADAPEAI

ves du lycée agricole de Rignac autour d'un projet de jardin dans lequel on produit « propre, écologique », et dont les légumes comme les fruits seront transformés par un restaurateur : sur le papier, tout paraît évident. Mais encore fallait-il rencontrer les partenaires prêts à s'engager. Une conversation a permis de trouver à Goutrens cet élan sans lequel rien n'aurait été possible. Ainsi, la commune a mis à disposition un terrain que les lycéens de Rignac ont commencé à travailler après avoir conçu l'aménagement. Les écoliers, eux, tiennent un cahier de bord de l'évolution de l'opération tandis que les pensionnaires de l'IME et du foyer de vie s'occupent des semis, du repiquage et de la mise en culture.

De plus, les nouveaux restaurateurs de Goutrens assurent le relais de l'établissement précédent et proposeront dans leurs menus des produits du « jardin grandeur nature » voisin.



La commune de Goutrens partenaire

“ La mixité sociale ne se décrète pas ».

Des projets exemplaires

Le prix départemental de l'environnement est ouvert aux associations, aux particuliers, aux entreprises, aux collectivités, aux établissements scolaires. Peuvent être présentées toutes les réalisations visant à améliorer l'état de l'environnement, soit par des actions de protection ou de restauration du milieu naturel, soit par des opérations de sensibilisation sur tous les domaines concernant

l'environnement. La bourse au développement durable s'adresse aux citoyens, entreprises, associations, collectivités locales, établissements scolaires... Les projets (leur réalisation ne doit pas avoir débuté) présentés doivent être qualitatifs, exemplaires, concrets et pratiques et combiner le développement économique, le progrès social et la protection de l'environnement.

Le palmarès 2008



ENVIRONNEMENT

1^{er} prix (2 000 €) : lycée polyvalent La Découverte de Decazeville pour l'opération « Valorisation des déchets de cantine par compostage accéléré ».

2^e prix (1 250 €) : centre hospitalier Sainte-Marie de Rodez pour l'opération « La robe Ploubelle ».

3^e prix (750 €) : collège Sainte-Marie de Cassagnes-Bégonhès pour l'opération « Un collège éco-citoyen ».

BOURSE AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

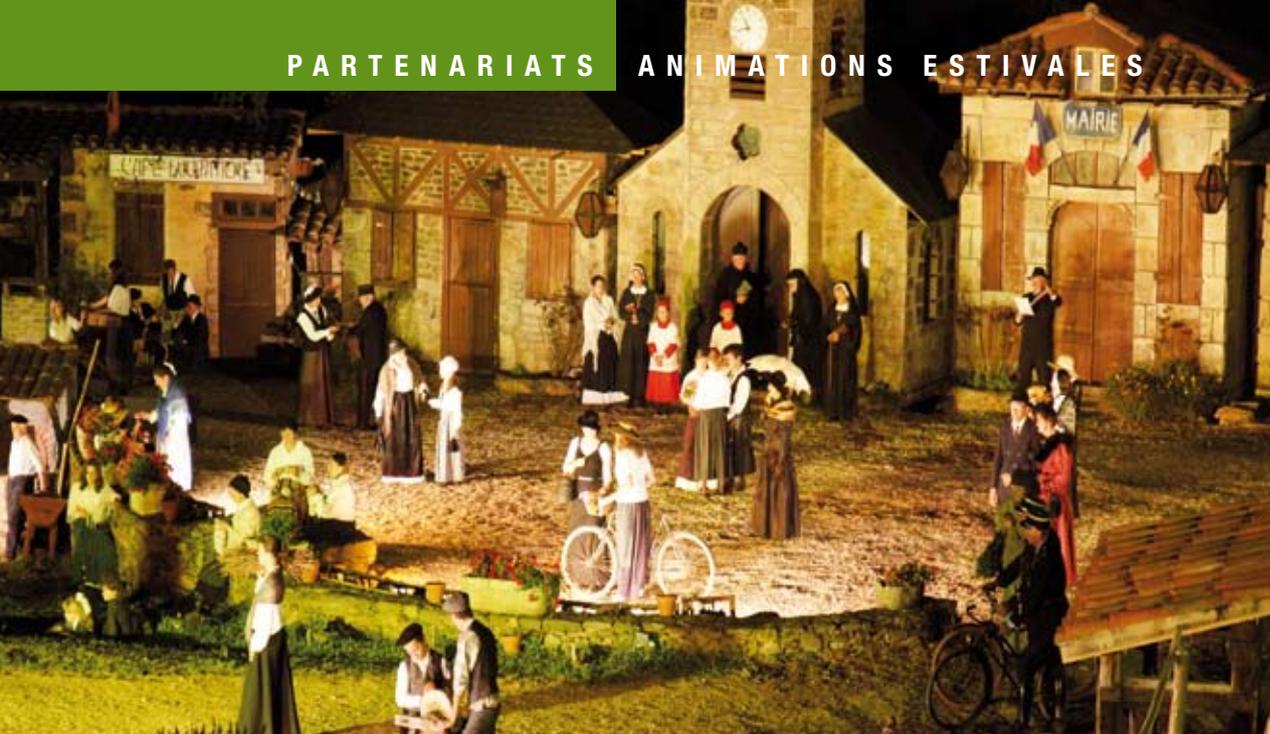
1^{er} prix (2 000 €) : association ADAPEAI pour l'opération intitulée « Un jardin grandeur nature ».

2^e prix ex aequo (1 500 € chacun) : collège Denys Puech de Saint-Geniez-d'Olt pour l'opération intitulée « Ecolo ». Collège des Quatre Saisons à Onet-le-Château pour l'opération intitulée « Mise en place d'un agenda 21 scolaire ».

3^e prix ex aequo (750 € chacun) : collège Georges Rouquier à Rignac pour l'opération intitulée « Défi scolaire ».

Association Consommation, logement et cadre de vie (CLCV) pour l'opération intitulée « L'eau, c'est la vie, l'or bleu à protéger ».

Dossier à retirer et à déposer avant le 30/09 à l'adresse suivante : Conseil général, Direction de l'environnement, Hôtel du Département BP 724, 12007 Rodez cedex Tél. 05 65 68 91 67



Tout le village de Flagnac sur scène

La belle diversité des animations estivales

L'été **aveyronnais** s'installe et avec lui beaucoup d'animations dont ce cahier se veut un témoignage non exhaustif.

Musique classique ou actuelle, jazz, théâtre de rue, variétés, folklore, reconstitutions historiques, expositions mais aussi littérature, culture occitane, BD... Sans compter tout ce qui peut s'imaginer autour des activités de loisirs à la découverte du patrimoine et de la nature sur l'ensemble de nos territoires. La palette de propositions est large. A chacun de choisir selon ses goûts ou les opportunités de son domicile ou de son lieu de séjour. En effet, ce programme s'adresse aux Aveyronnais tout comme à ceux qui sont en vacances. Il permet à la fois l'enrichissement culturel, le divertissement et la rencontre. Il est en tout cas le résultat de très nombreuses initiatives qui marient heureusement les festivals à forte notoriété

comme Conques, Sylvanès, Millau en jazz ou Tout le monde chante contre le cancer et les fêtes de village. C'est cette diversité qui fait le charme du programme de l'été. Elle est à l'image du département. Professionnels et bénévoles (nombreux) des associations se retrouvent ainsi dans une démarche que le Conseil général accompagne de plusieurs manières : aides financières, soutien à la promotion...

Il s'agit là, pour la collectivité départementale, du résultat d'une action globale en faveur de la culture et de l'animation des territoires, action qui repose sur quelques grands axes : investissement direct dans le domaine culturel, soutien à la création, partenariat avec l'ensemble de ceux qui expriment la multitude des initiatives en la matière.

Bon été à tous en Aveyron !

10^e festival des Sciences de la terre à Bozouls

La 10^e édition du festival des Sciences de la Terre se déroulera du 17 au 23 août, autour du thème de « l'Evolution ». Les conférenciers seront des spécialistes des volcans comme Henry Gaudru, des astrophysiciens, des spécialistes de l'évolution humaine, y compris à travers celle de l'art comme Jean Clottes, le grand maître de l'art pariétal.

Le thème du créationnisme sera abordé lors des rencontres et les excursions dans le canyon du Dourdou, sur la Causse Comtal ou le bassin du Céor seront autant d'occasion d'observer, d'apprendre et de comprendre sous la guidance conviviale et éclairée des

scientifiques accompagnateurs. Depuis 2000, cette manifestation a déjà réuni à Bozouls des dizaines de milliers de participants. Les thèmes abordés gardent continuellement en ligne de mire une problématique contemporaine et quotidienne : l'homme et l'environnement. Ils sont à la fois profondément ancrés dans notre quotidien et décodés par des scientifiques qui utilisent un langage compréhensible de tous, ce festival scientifique étant résolument tourné vers tous les publics sans exception.

Le Festival des Sciences de la Terre est organisé autour du centre d'interprétation Terra



Memoria grâce à des bénévoles regroupés au sein de l'Association des Amis des Sciences de la Terre, elle-même soutenue par des partenaires locaux dont le Conseil général.

Villefranche-de-Rouergue

Tout le monde chante contre le cancer

Le concept est simple : « Tout le monde Chante » est le festival des VIP qui chantent pour aider les enfants malades du cancer. Ils sont animateurs TV, journalistes, sportifs, comédiens, chefs d'entreprises, ministres...

Ils seront à Villefranche-de-Rouergue du 7 au 13 juillet.



Les artistes mobilisés contre le cancer

Nicolas Rossignol, président bénévole de « Tout le monde chante contre le cancer », raconte : « L'Histoire de Tout le monde chante a commencé avec des chansons. Celles que j'entonnais au chevet d'un enfant malade dans sa chambre de l'hôpital Avicennes à Bobigny...

Un petit bonhomme extraordinaire ! Tout chauve, tout rigolo, tout sourire, tout beau... il avait trois ans et demi ! Dans nos délires d'apprentis chanteurs, il y avait des rires, des éclats de rire immenses... Il y avait une force incroyable, une immense lumière et surtout plein d'espoir... De cette joie

de vivre en chanson est né Tout le monde chante contre le Cancer. Ce petit bonhomme n'est malheureusement plus là pour être dans les chœurs... Mais dans mon cœur, il a une place immense.

C'est pour lui, mais aussi pour tous les autres "petits anges" que nous avons voulu nous mobiliser avec mon ami Philippe Leguy ». Philippe Leguy n'est plus, emporté par le cancer. Mais l'association Visa propose cette année encore à Villefranche-de-Rouergue ce formidable événement. Ce sont déjà des dizaines de personnalités des médias, du cinéma, du sport, du show-biz... qui sont

devenus des « Anges Gardiens » auprès des malades et de leurs familles. Grâce à eux, des centaines d'actions et de rêves de jeunes malades ont été réalisés depuis 2006 : 126 000 € pour l'accueil des enfants malades en vacances au festival « Tout le Monde Chante », 32 000 € remis à l'association Terry, 12 000 € pour l'accueil des enfants et leurs familles à Paris, 30 000 € pour un week-end des enfants à Porquerolles, 10 000 € pour l'association « Regarde la Vie », 3 000 € pour l'association « Anna », 7 000 € pour l'Hôpital de Garches...

Rencontres d'Aubrac. Voyage en absurdie

Les 14^{es} Rencontres d'Aubrac qui se tiendront du 20 au 23 août proposent cette année un « voyage en absurdie » dans les espaces littéraires et artistiques. Le thème retenu sera l'occasion de saisir avec audace le paradoxe qu'il peut y avoir de chercher à exprimer rationnellement l'irrationnel, à user du discours logique pour suggérer l'absurde. Les stratégies mises en œuvre par les auteurs pour explorer l'absurde, quels que soient l'époque et le contexte culturel, inviteront au défi.

Cette année, la Saison culturelle de la Turquie en France et la commémoration du

cinquantenaire de la mort de Boris Vian seront au cœur de cette manifestation à travers des communications suivies d'échanges avec le public par des auteurs, des universitaires, des cinéastes, des artistes..., des lectures, spectacles avec des acteurs, conteurs, musiciens, des rencontres informelles personnelles et professionnelles lors des temps conviviaux de partage de repas en commun, un espace librairie.

Ces rencontres sont proposées par l'association A la rencontre d'écrivains présidée par Francis Cransac et se tiennent en divers lieux du plateau, de Saint-Urcize à Saint-



Le plateau, espace emblématique des rencontres

Chély d'Aubrac en passant par Nasbinals et Aubrac. Tous les détails du programme sur internet : rencontresaubrac.free.fr



Conques fidèle au rendez-vous des mélomanes

Les sentiments pour le Festival de Conques

La 26^e édition du festival de musique « Conques, la lumière du roman » est placée sous le signe des sentiments, des compositions du XVI^e siècle jusqu'à la création musicale contemporaine. Il se tiendra du 15 juillet au 13 août.



Concerts à l'Abbatiale et au Centre européen

Le festival témoigne des liens particulièrement inspirés qui existent entre patrimoine et création. L'acoustique exceptionnelle de l'abbatiale Sainte-Foy, mise en lumière par les vitraux de Pierre Soulages, ainsi que l'auditorium du Centre européen servent d'écrans aux concerts. Comme chaque année, le festival accueille des ensembles de renommée internationale ainsi que de jeunes musiciens auxquels ils apportent un

fidèle soutien. Au programme de cette 26^e édition :

15 juillet, L'ensemble Douce Mémoire, dirigé par Denis Sarderaisin, L'Office des Ténèbres de Cristobal Moralès.

27 juillet, Le quatuor de clarinettes Les Anches hantées, programme de musique romantique.

29, 30 et 31 juillet, Servane Solana, Rodrigo Mosquera, Ensemble Xinum, dirigé par Sergio Piterbarg, Cambalache, récital guitare/voix.

5 août, Quatuor Ludwig et François Marthouret, Ne m'oubliez pas D.C, programme autour des textes et des œuvres musicales écrites par Dimitri Chostakovitch.

6 août, Orchestre les Passions, dirigé par Jean-Marc Andrieu, Les amants heureux et malheureux.

9 et 10 août, Les solistes de Saint-Jacques, musique Renaissance anglaise.

11 août, Orchestre l'Opus à l'oreille, Les sept dernières paroles du Christ, version pour orchestre, Joseph Haydn.

13 août, Alexandre Tharaud, récital de piano, sonates de Scarlatti, Maurice Ravel et Jean-Baptiste Couperin.

www.festival-conques.com

Millau en jazz musiques en couleurs du 11 au 18 juillet



A Millau et en sud Aveyron

Le festival de Millau en jazz, toujours 100% associatif, atteint cette année l'âge de sa majorité : 18 ans. Les artistes que l'on y entendra du 11 au 18 juillet sont tous des coups de cœur de l'équipe du festival, soucieuse de résister à « l'uniformisation des produits et des goûts ». Pour certains – peintures de la scène internationale – ce sera l'occasion unique de les découvrir. Le Libanais Ibrahim Maalouf, l'Argentin Ramiro Musotto, l'Américain David Krakauer, le Montpelliérain Serge Lazarévitch sont des incontournables.

Mais la dizaine d'autres concerts proposés sont tout autant dignes d'intérêt, sachant que pour les organisateurs de Millau en jazz,

les leitmotifs sont la découverte et la curiosité du public, tandis que le bonheur vient avec le concert, moment de rencontre et de partage toujours exceptionnel.

Au menu donc, électro jazz oriental, beat box occitano-brésilien, afro-beat, newjazz, jazz contemporain, fanfare punk, swing manouche... à Millau mais aussi alentour, à Saint-Jean d'Alcapiès, Saint-Georges de Luzeçon et Saint-Izaire. Autant de concerts donnés dans des villages où la musique rassemble festivaliers et tous ceux qui découvrent le jazz dans un riche environnement architectural.

www.millauenjazz.net

Festival de Sylvanès

L'harmonie des peuples, du sacré au traditionnel

Sans faillir à sa vocation première de festival international de musique sacrée, la programmation de la 32^e édition, audacieuse et très diversifiée, conjugue le grand répertoire des œuvres sacrées vocales et chorales avec bon nombre de traditions populaires musicales du monde. De plus, le Festival étend cet été son rayonnement à de nombreux sites patrimoniaux avec plus de trente manifestations du 12 juillet au 30 août.



L'Ensemble Constantinople au programme du 32^e festival de Sylvanès

Dans une volonté d'ouverture et pour convier de nouveaux publics, cette 32^e édition sera plus largement consacrée aux traditions populaires du monde avec gospel, musique persane et chant flamenco, chants et danses d'Italie, traditions musicales tsiganes, russes et yiddish, voix polyphoniques de Géorgie, de Corse ou encore du Pays basque. Le fado viendra également enrichir cette aventure artistique qui dévoilera aussi des styles nouveaux jamais programmés à Sylvanès comme les musiques américaines du début du XX^e siècle. Comme chaque été, les grandes œuvres sacrées, interprétées par des ensembles prestigieux, seront mises à l'honneur, couvrant un répertoire allant du baroque (Scarlatti, Vivaldi, Bach) au

contemporain (Poulenc, Pasquet, Caplet...) en passant par le classique et romantique (Mozart, Haydn, Brahms, Mendelssohn...). Le festival, c'est aussi le soutien à la production vocale et à la création contemporaine. Fondée en 1990, l'Académie européenne de chœurs et d'orchestre en est l'un des points forts, placée sous la direction de Michel Piquemal. Cet été, elle s'achèvera sur l'interprétation du Requiem allemand de Brahms. De plus, le Magnificat de Y.-M. Pasquet sera donné en création mondiale par l'Ensemble vocal féminin Héliade. L'oratorio marial « Marie Porte du ciel » du compositeur André Gouzes, l'un des « piliers » de Sylvanès, sera aussi interprété sous les voûtes cisterciennes de l'abbatiale. www.sylvanes.com

Musique de chambre du Larzac du 3 au 16 août

Dans l'esprit fondateur du festival de musique de chambre du Larzac, les chefs-d'œuvre du répertoire seront mis en perspective avec des pages plus inédites voire insolites. Comme chaque saison, les programmes traverseront les époques et les styles, dans des lieux de concerts magiques, à Sainte-Eulalie-de-Cernon, Saint-Pierre-de-Nant, Millau et La Cavalerie. Plus encore que lors des éditions précédentes, voix et instruments viendront se fondre. Ainsi, c'est un quatuor vocal qui constituera le corps de la deuxième semaine, autour duquel graviteront les instrumentistes. Par ailleurs, une expérience inédite sera tentée : le surtitrage en français des mélodies chantées afin de rendre, comme à l'opéra, le texte instantanément intelligible. Fidèles à leur habitude, les organisateurs feront découvrir la musique de notre temps en réservant une place importante aux compositeurs d'aujourd'hui et en plaçant la création au cœur de la programmation : c'est le jeune compositeur français Frédéric Pattar qui sera invité à écrire une pièce pour la formation de son choix et à l'intégrer à l'un des programmes. www.festivaldularzac.com

Festival en vallée d'Olt : Autour de Beethoven



Le festival en Vallée d'Olt 2009 se déroulera du 21 au 31 juillet, réunissant autour de Ludwig van Beethoven et Céline Nessi des solistes de l'Opéra Bastille, des Orchestres de Radio France, de Paris et d'Auvergne pour une série de neuf concerts consacrés à chacun des instruments solistes des quintettes à vent et à cordes. Les lieux choisis dans le pays d'Olt conduiront les musiciens de Coubisou à Saint-Geniez d'Olt.

De plus, deux concerts à l'auditorium de Saint-Geniez

seront programmés avec le pianiste Nicolas Mallarte et des œuvres rares de Berio et Gian Carlo Menotti. Le bonheur des interprètes à traduire l'intimité de grands compositeurs autour du répertoire classique de musique de chambre sera à nouveau partagé avec un public nombreux et fidèle, conquis par la sincérité musicale et l'engagement jamais démenti des artistes du festival. www.festivalolt.com



Animations dans les 5 bastides aveyronnaises

Festival en bastides

Les arts de la rue pour des rencontres singulières

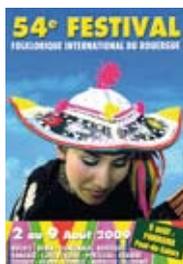
Pour sa 10^e édition, le Festival en Bastides retrouve « ses quartiers d'été », à savoir les cinq magnifiques bastides de l'ouest Aveyron que sont Villefranche-de-Rouergue, la Bastide-l'Evêque, Sauveterre-de-Rouergue, Najac et Villeneuve-d'Aveyron et convie les arts de la rue à venir à la rencontre du public. Théâtre de rue, danse contemporaine, cirque, théâtre d'objets... les formes sans cesse en mouvement des arts de la rue seront représentées et inaugureront des rencontres singulières et inédites entre les artistes et le public! Parallèlement à l'organisation du festival, les Espaces Culturels/ATP Villefranche-de-Rouergue programment chaque année au théâtre municipal une saison elle aussi ouverte aux diverses formes

du spectacle vivant. Au programme, duos burlesques et clownesques, conte, cirque, concert pour la soirée d'inauguration avec la compagnie La Belle Image, marionnettes, jonglage, danse, fanfare, déambulation, danse contemporaine, théâtre, conférence burlesque, magie... avec des spectacles qui portent des noms aussi magiques que Comment va la terre, elle tourne, Son de los diablos, Post-scriptum, Passage désemboté, Les Frères Panini, Les Gaspards, Le bain, Café de la gare, Kamchâtka, La fanfare de la Famiglia, C'est la lune qui me l'a dit, La brigade de dépollution, La Grosse Collection... Que du plaisir.
www.espaces-culturels.fr

Festival Folklorique International du Rouergue

12 nations pour la 54^e édition

Un record ! Du 2 au 9 août, le 54^e Festival Folklorique International du Rouergue Musiques et Danses du Monde en Aveyron accueillera cette année douze nations, seize groupes et 550 danseurs et musiciens. Le ballet national de Bolivie sera présent, dirigé par Manuel Acosta, l'un des plus réputés chorégraphes d'Amérique du sud. Seront également sur scène Luz dos Candeeiros de Porto de Mos, au Portugal, le Rouergue, les As du Bénin, Ixim Tic Chenq (maïs et haricots rouges en langue maya) du Guatemala, D.E. Ûniversity Muh. Fak.folk Dance Group de Izmir, Vanuatu, l'ensem-



ble national de Géorgie, Yunist Podzilla d'Ukraine, Celenod de Nouvelle Calédonie ainsi que Nigui saff K Dance de Côte d'Ivoire. Nigui-Saff est une ville de Côte d'Ivoire située au bord du Golfe de Guinée. Elle est le lieu de naissance de la célèbre danse du Mapouka très en vogue

dans toute l'Afrique de l'ouest et centrale. Cosandama de Lima, au Pérou, présentera un folklore très particulier, riche et coloré, aux accents d'instruments dont les seuls noms procurent du bonheur : queña, zampona, charango, bombo, pituto, pinkilli...
www.festival-rouergue.com

Festival de la randonnée



Du 14 juillet au 15 août a lieu le festival de la randonnée de pleine nature dans le Haut-Rouergue, du causse à l'Aubrac en passant par vallée du Lot, gorges de la Truyère et Carladez...

Informations et réservations au 05 65 44 10 37.

Programme détaillé dans les Office du Tourisme du Nord Aveyron ou sur <http://festirando.netrando.fr>

Livre et BD à La Fouillade

Depuis douze ans a lieu à La Fouillade le festival du Livre et de la BD.

Il a pour vocation de permettre à un large public de rencontrer des auteurs de BD, de livres régionaux et pour la jeunesse. Il se déroulera cette année les 25 et 26 juillet. L'affiche a été réalisée par Jean-Luc Masbou, l'auteur de De capes et de crocs.
www.bulles12.com

Les Estivales du Larzac

Ils sont désormais des milliers à venir aux Estivales du Larzac revivre les grandes heures du Moyen âge, en étant tour à tour spectateur et acteur, découvrant le travail des artisans, apprenant à manier l'épée...

Les 21, 23 juillet, 4, 11 et 13 août à Sainte-Eulalie-de-Cernon, Viala-du-Pas-de-Jaux, La Cavalerie, Saint-Jean-d'Alcas, La Couvertoirade. Renseignements :
www.conservatoire-larzac.fr

Des expositions

De très nombreuses expositions sont proposées partout en Aveyron tout au long de l'été. En voici une sélection.



↑
 • Vladimir Skoda : « Le monde entre l'Amour et la Folie » jusqu'au 8 novembre au musée Denys Puech à Rodez. Vladimir Skoda expérimente la matière et travaille le métal au corps comme pour en éprouver les limites. Son vocabulaire est constitué de formes géométriques simples : spirales, cubes, et surtout de la sphère.

• Richard Vincent jusqu'au 20 septembre, galerie Sainte Catherine à Rodez. « Des surfaces comme volées au temps sur lesquelles s'opposent ou dialoguent la rigueur du trait et le chaos de la matière, l'incertitude des formes et les déséquilibres de la composition (...) ».

• La Tour de Montsalès, galerie associative, expose l'œuvre foisonnante de Charles de Rodat (dessin, peinture et sculpture), l'Aubrac d'André Villaret et l'œuvre de Ian Warburton autour du paysage qu'il aperçoit depuis la fenêtre de son atelier.



↑
 • Festival européen de sculptures céramiques au Don du Fel, jusqu'au 1^{er} septembre, intitulé « Le règne animal », celui-ci étant servi à toutes les sauces, de l'hyperréalisme de Simon Griffiths aux caprices ludiques de Michael Flynn, de la tendre poésie de Cheryl Taylor à l'humour théâtral de Sophie Favre.



↑
 • Cosme de Scoraille jusqu'au 29 août galerie Sépia à Villefranche-de-Rouergue. Dans le cadre du centenaire de la naissance du peintre, la présentation de son œuvre qui s'inscrit dans « l'abstraction lyrique » et dégage une évidente émotion.

Cap festival : 15^e

Pour sa 15^e édition, le festival fait escale en Ségala, dans le village de Centrès, du 21 au 23 août. Au programme (notamment) : Josesim (orchestre symphonique), Speed Caravan (oud électrique), Bogart and the addictives (rock), Samarabalouf (swing manouche), UHT^o (électro/nu jazz), Monbonnet jazz band, Glik (musique klezmer), Minvielle (accordéon jazz), Mango Gadzi (tzigane flamenco).
www.cap-festival.com

La légende de Jean Le Fol

Dans la cour du château de Sévérac, les habitants offrent chaque été 1 h 40 de spectacle qui met en scène l'histoire de leur région à travers La légende de Jean Le Fol en 25 scènes interprétées par 130 figurants qui évoluent sur une bande son ayant nécessité l'enregistrement de 40 voix.
 Les 6, 7, 8 et 10, 11, 12 et 13 août.
www.severac-le-chateau.com



Hier un village



Jeannou, le vieux paysan, colporte dans sa musette l'histoire de son village. Elle est écrite avec des souvenirs d'enfance. C'est celle du début du siècle dernier. Jeannou rencontre Marinou, ils se souviennent... Le spectacle peut alors commencer ! Construit sur la spontanéité et l'authenticité qui créent l'émotion du vécu, il est servi par une technique et de multiples effets spéciaux qui génèrent ensuite l'émotion du visuel. La mise en lumière est entièrement

conçue et gérée par les Flagnacois et les ordinateurs pilotent plus de 600 projecteurs. Les 30 000 watts de la sono sont répartis dans six « châteaux ». L'utilisation du laser est exceptionnelle. La pyrotechnie est complètement intégrée à l'espace et au volume. Depuis 1982, plus de 500 000 spectateurs sont venus applaudir les Flagnacois. Les 23, 24, 25, 31 juillet ainsi que les 1, 3 et 4 août.
www.hier-un-village.com

Cornus

Christophe Laborie



L'AUBERGE DE LA CARDABELLE

L'Auberge de La Cardabelle, à Sainte-Eulalie-de-Cernon, ou comment allier gastronomie et culture d'une manière enthousiasmante : Nathalie et Gabriel Bouzaglo en font la démonstration dans la cité templière. Outre une cuisine inventive grâce à laquelle ils donnent à leurs clients la possibilité de découvrir les producteurs chez lesquels ils se fournissent, ils proposent des soirées musicales, poétiques (par exemple avec l'association Itinérance), des lectures gourmandes, invitent les enfants de l'école à découvrir les quatre saveurs... en véritables « prescripteurs touristiques et culturels ».

Decazeville

Pierre Delagnes



LE ROLLER HOCKEY SE DISTINGUE

Créée en 2004, l'amicale du Roller Hockey Decazeville a obtenu cette année des résultats encourageants qui motivent de nombreux jeunes et récompensent les bénévoles qui s'investissent. Les seniors ont participé aux huitièmes de finales du championnat de France de nationale 3 organisés à Decazeville. Les adversaires étaient Perpignan, Aix-en-Provence et Laudun. Les juniors ont disputé le quart de finale du championnat national à Châteauroux. Les espoirs se sont classés lors des finales interdépartementales Lot-Aveyron-Lozère. De quoi envisager avec optimisme la saison 2009/2010 !

Estaing

Jean-Claude Anglars



EXPOSITION DE CLAUDE BAILLON

La Communauté de communes d'Estaing et l'Office de Tourisme, en partenariat avec la commune, présentent « Verre le ciel », remarquable exposition de vitraux et sculptures de verre de Claude Baillon. En cinq lieux emblématiques du village, le maître verrier ayant réalisé les vitraux de l'église d'Estaing, expose 30 années de savoir-faire au travers de prototypes caractéristiques de son œuvre, proposant ainsi un chemin d'art contemporain pour redécouvrir Estaing. Gratuite et d'accès libre, l'exposition est présentée jusqu'au 30 septembre et s'inscrit dans le schéma culturel du Pays du Haut-Rouergue.

Marcillac

Anne Gaben-Toutant



SARL BRAS TURLAN : VENT EN POUPE

M. Bras avait créé son ébénisterie à Marcillac en 1936. Au fil des années, elle est devenue menuiserie et a connu un développement très important. Devenue SARL Bras Turlan, forte de quelque 18 emplois, l'entreprise est aujourd'hui à l'étroit. Raison pour laquelle un projet d'extension à 1 800 m², pour un coût global d'environ 300 000 €, a été lancé qui va permettre une réorganisation et l'optimisation de la productivité de chaque atelier. Une évolution qui, à terme, générera 3 emplois supplémentaires (un est déjà officialisé) et qui a reçu des aides du Conseil général (29 000 €) et de la commune (17 412 €).

Entraygues Jean-François Albespy



ASSAINISSEMENT À ENTRAYGUES

La municipalité d'Entraygues réalise cette année une grande opération d'assainissement du vieux centre du bourg. Les travaux ont débuté en avril et vont durer plusieurs mois. Ce programme comprend la mise en séparatif eaux usées et eaux pluviales de plus de 160 branchements individuels et concerne deux places stratégiques du village ainsi que toutes leurs rues adjacentes. Le coût total de l'opération est de 415 000 € HT. Des subventions ont été obtenues du Conseil général (183 251 €) et de l'Agence de l'Eau Adour Garonne (60 892 €).

Espalion Simone Anglade



CALMONT, SITE ARTISTIQUE, CULTUREL ET SCIENTIFIQUE

Calmont d'Olt, château du Moyen âge classé monument historique, devient site de découverte autour du thème histoire, patrimoine et pratiques artistiques. Ce lieu reçoit un public scolaire et offre une prestation pédagogique reconnue en terme de fonds et de qualité par le Conseil général. Cela se traduit pour les établissements scolaires aveyronnais par la prise en charge des frais de transport. A Calmont d'Olt, les élèves et les enseignants apprécient particulièrement les ateliers et nombreuses animations telles la fabrication de cottes de maille et la mise en œuvre d'engins de tir médiévaux.

Millau Est Guy Durand



« PÔLE JEUNESSE » : PLACE ET PAROLE AUX JEUNES

« Il s'agit de donner les clés du cœur de ville aux jeunes ». Pour Guy Durand, le pôle jeunesse inauguré courant mars dans les locaux, mis à disposition par la mairie, d'une ancienne école du centre-ville, est un plus et une nécessité. Les Millavois de 14 à 25 ans ont désormais à disposition, sous le contrôle d'un animateur jeunesse, 200 m² répartis en 4 espaces favorisant échanges, détente, pratique informatique... Redonner la place et la parole aux jeunes en les impliquant dans la gestion même des lieux, le projet est ambitieux. Reste à baptiser ce nouveau lieu de vie. Les jeunes s'y attendent...

Millau Ouest Jean-Dominique Gonzalès



LE RÉSEAU GÉRONTOLOGIQUE DU SUD-AVEYRON

La vieillesse connaît une nouvelle dimension, celle d'un 3^e âge tourné vers l'autonomie et une participation active à la vie sociale. D'où une politique de maintien à domicile. Le rôle du Réseau est de permettre une articulation entre l'ensemble des intervenants auprès de la personne âgée et sa famille, d'évaluer l'existant et les manques éventuels et servir de référent aux collectivités territoriales, d'apporter également aide et conseil aux institutions accueillant des personnes âgées. Pour J.-D. Gonzalès, « c'est un véritable service à la personne et aux familles qui mériterait d'être soutenu comme il se doit ».

Groupe de la majorité et des non-inscrits

Conseil général des Jeunes

Le Conseil Général des Jeunes a vu le jour en 1999. En partenariat avec l'Inspection Académique et la Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique, les mandatures des juniors désormais, se succèdent sans interruption, tous les deux ans, dans l'ombre tutélaire de leurs aînés, dont leur mandat est de six ans, et dont chacun parraine un jeune collègue. Tous les collègues aveyronnais, publics et privés, participent à l'opération, sur un pied de stricte égalité. Un élu du collège, devient le porte-parole de l'ensemble de ses condisciples.

Alors se déroule la séance solennelle de rentrée : les jeunes élus, accueillis dans l'hémicycle par leurs parrains, se voient tracer sur leur « feuille de route » par le Président du Conseil général, ainsi que par les autorités académiques et diocésaines. Un budget de 32 000 euros par an, voté par les aînés est mis à leur disposition. Les services du Conseil général, ainsi que d'éventuelles « personnes ressources », vont les assister tout au long de la mandature.

En cours de mandature, plusieurs sessions plénières rassemblent les juniors dans l'hémicycle : c'est l'occasion, en présence des seniors, de faire le point sur l'avancée de leur travaux.

La mandature qui vient de s'achever était consacrée à l'alimentation. Quatre commissions ont planché sur deux thématiques essentielles : l'une, en prise directe avec les questions de santé publique contemporaines, analysait les équilibres à trouver à travers le sport, entre le « bien manger » et le

« bien se porter ». L'autre plus orientée vers l'ouverture au monde, portait à la découverte des spécialités culinaires de trois pays liés à l'Aveyron par la Coopération Décentralisée : la Roumanie, le Japon et l'Argentine.

Plusieurs réalisations ont vu le jour :

Un DVD consacré à « la diversité alimentaire dans le monde » présentant pour chaque pays partenaire une recette de la vie quotidienne et une recette festive.

Dépliants, sets de table, chasubles (tee-shirt sans manches) rappellent la dialectique « manger / bouger ».

Enfin une superbe affiche vante les mérites des « saveurs de l'Aveyron », illustrées par quelques classiques : aligot, estofinado, flaune, roquefort, fouace, à côté des spécialités plus récentes, témoignant de la créativité de l'agriculture et de l'artisanat aveyronnais : le veau du Ségala, et le Régalou.

Bref, une panoplie dynamique, diffusée dans tous les collèges, et non dépourvue de force de conviction.

Comme pour tout apprentissage, celui de la démocratie tire sa force de l'exemple. Ainsi les expériences renouvelées du Conseil Général des Jeunes constituent de très efficaces travaux pratiques, du civisme et de l'ouverture aux autres.

Jean Milesi
Groupe de la Majorité Départementale

Groupe socialiste et républicain

Donnons aux Aveyronnais les mêmes chances

Tous les Aveyronnais devraient avoir le droit à la même attention de la part du Conseil général. L'égalité de traitement entre toutes les associations culturelles, les clubs sportifs et les communes devrait être un des principes de base de l'action départementale. Or, nous voyons, au fil du temps, s'installer de mauvaises habitudes dans la répartition des aides. Jour après jour, dossier après dossier, on constate que des subventions sont attribuées avec partialité, sans règle.

Les exemples sont nombreux. Les lycées agricoles privés reçoivent une subvention d'investissement, alors que les lycées agricoles publics ne sont pas aidés par le Conseil général de l'Aveyron. Pourquoi ?

Les aides aux communes varient de 10 à 30 %. Certaines communes reçoivent le maximum, alors que d'autres sont au minimum. Pour un investissement de 100 000 €, l'aide à une collectivité peut varier du simple au triple, de 10 000 à 30 000 €. L'écart est énorme et pèse sur les finances d'une commune. Pourquoi ?

De nombreuses subventions aux associations et aux manifestations culturelles sont accordées sans aucun examen en commission, sans discussion préalable, sans qu'aucun critère n'ait été défini. Le festival Tout le Monde Chante à Villefranche-de-Rouergue a bénéficié d'une subvention de 150 000 € cette année, alors que d'autres festivals comme L'Estivada à Rodez, ou Millau en Jazz à Millau, reçoivent à peine 10 000 €. Conques et

Sylvanès sont financés chaque année à hauteur de 280 000 et 350 000 €. Dans le même temps, d'autres festivals doivent quémander des aides pour faire vivre une manifestation accueillant plusieurs milliers de personnes. Les clubs sportifs n'échappent pas à cette règle. Pourquoi ?

Seules les festivités estivales de la commune de Saint-Geniez bénéficient de subventions du Conseil général. Pourquoi ?

Le double langage est souvent de mise dans le Département. Le président du Conseil général de l'Aveyron se déclare « ni de droite, ni de gauche », mais se comporte en chef de parti la première élection venue. Lui et le groupe d'élus qui le soutient font perdurer un système inégalitaire, basé sur l'arbitraire et la partialité.

Nous voulons pour les Aveyronnais des engagements clairs, basés sur des orientations et des critères connus de tous. C'est le respect minimum que nous devons aux élus municipaux, aux associations et à leurs bénévoles. C'est un devoir du Conseil général de donner aux Aveyronnais les mêmes chances, qu'ils soient du nord ou du sud du département, de la ville ou du monde rural, de droite ou de gauche.

Guy Durand
Conseiller Général de Millau-Est
Maire de Millau
Vice-président du groupe Socialiste et Républicain
<http://www.nouvelaveyron.com>

FESTIVITÉS



Saint-Fleuret à Estaing : 150 costumes

C'est l'un des rendez-vous les plus prisés de l'été. Chaque premier dimanche de juillet, les habitants d'Estaing font revivre la légende de Saint-Fleuret, évêque de Clermont-Ferrand qui aurait réalisé, lors de son passage dans la cité au XII^e siècle, nombre de miracles. Procession religieuse et reconstitution historique sont intimement mêlées depuis des siècles. Aujourd'hui, ce sont environ 150 figurants en costumes qui font la joie d'un public conquis. Des costumes – valeur estimée (accessoires compris) à quelque 500 000 € –

dont la section « sauvegarde de la procession de St-Fleuret » du foyer rural, assure dans l'enceinte du château, sous la houlette de Catherine Bergougnoux, conservation, entretien et restauration.

Certains datent d'une cinquantaine d'années. « Cette année, la section couture du foyer en a refait 11 (des martyres) pour les enfants et adolescents car avec les années, la taille moyenne de ces derniers a augmenté ! » L'Enfant Jésus tenant le globe terrestre, d'une taille de 71 cm, était jadis « joué » par un enfant de 4 à 5 ans, aujourd'hui de 2 ans et demi ou 3 ans...

CONFÉRENCES

Université du Temps Libre du Rouergue - Programme 2009-2010

Avec 800 adhérents, l'UTL (créée en 2006), espace de rencontres, d'échanges entre adhérents et lien entre monde universitaire et population locale répond, de toute évidence, à une demande des Ruthénois. Son programme très diversifié et consistant explique son succès. Voici un aperçu (programme complet sur le site) de quelques thèmes qui seront abordés en 2009-2010 lors des conférences (à noter que l'UTL propose en outre nombre d'ateliers : anglais, informatique, photo numérique, histoire de l'art, œnologie, communication, sorties-nature, etc...)

- > **Actualité** : « 20 ans après la chute du mur de Berlin, où en est l'idée communiste en Europe ? » avec Dominique Reynié, professeur à Sciences-Po ; « Quelle agriculture pour nourrir le monde ? » avec Marcel Mazoyer, économiste ; « L'empreinte écologique, un véritable indicateur alternatif » avec Natacha Goudran, en partenariat avec la Maison du Livre ; « Les déchets nucléaires ».
- > **Courants de pensée et ordres** : « Il y a 800 ans la Croisade albigeoise ; de la "guerre sainte" à la conquête française » avec Michel Roquebert, écrivain.
- > **Histoire locale et patrimoine** : « Les enfarinés » avec Jean Desprat, écrivain.
- > **Sciences** : « Les Causses, des paysages, une flore » avec Christian Bernard, botaniste.
- > **Economie** : Colloque en partenariat avec l'IUT. Regards croisés sur les conséquences de la crise économique : remèdes et perspectives pour 2010.
- > **Art** : Jean-Claude Carrière, scénariste et écrivain.
- > **Littérature** : « Au fil de son œuvre, son regard sur l'enfance, sur ses rencontres insolites et sur les coulisses de la création littéraire » avec Marie Rouanet, écrivain.

Inscriptions les 22, 23 et 24 septembre, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 h 30 à 18 h à l'IUT de Rodez, Bat. B, 1^{er} étage. Tarifs : 40 € ; 55 € pour les couples ; 5 € pour les étudiants ; gratuit pour les demandeurs d'emploi. Tél. 05 65 77 15 69 ; site : www.utl-rouergue.fr ; courriel : utl@iut-rodez.fr

Contact : Mission Départementale de la Culture
33, av. Victor Hugo, Rodez, Tél. 05 65 73 80 50, www.aveyron-culture.com

FESTIVALS

Africajarc

Cajarc (Lot) ouvre grand ses portes à l'Afrique pour une fête haute en couleurs. Musique, cinéma, danse, théâtre, arts plastiques, littérature, contes, animation de rue, le festival, pluridisciplinaire, contribue au respect des différences et à l'ouverture aux autres. Cette 11^e édition sera riche et variée : concerts, conférences, dédicaces et rencontres avec les auteurs, expos...

> Cajarc, du 23 au 26/07.

Contact : 06 78 28 17 83 - 05 65 40 29 86.
Site : www.africajarc.com



FESTIVALS

Festival des deux rives : « au cœur des voix »

Soutenu, entre autres, par la Communauté de communes Ségala Carmausin, le Conseil général de l'Aveyron, la Mission départementale de la culture, le Centre culturel Aveyron Ségala-Viaur, ce festival est né du désir de l'Ensemble vocal URMAS et de la commune de Jouqueviel de promouvoir le chant choral et la voix, dans une région attachée à la diversité culturelle et soucieuse du développement artistique. Les églises de Jouqueviel, Lagarde-Viaur, Blauzac, Tayrac, le Carrelier, l'Oratoire-de-Romette, Saint-Christophe, La Salvétat-des-Carts, Cabanès et la Chapelle-des-Planques accueilleront ces moments musicaux.

> Du 8 au 12/08.

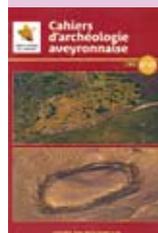
Renseignements 05 63 76 97 65
valeriemarque@wanadoo.fr
Site: <http://philippeportet.free.fr/URMAS.html>

Festival 2055 minutes

Concerts de musique ancienne, actuelle, orientale, chanson... Stages de hiéroglyphes, percussions. Concours de photographie et de chant. Projections de films, expositions...
> Les 11/07 et 12/07
à Mur-de-Barrez et Brommat.
Office de tourisme 05 65 66 10 66

UN LIVRE

Cahiers d'archéologie aveyronnaise



Ce 21^e numéro confirme l'importance de la prise en compte du patrimoine archéologique départemental par le Conseil général. La nouvelle maquette en couleur marque une étape dans l'histoire de cette revue de grande qualité. Au menu : dolmen de Ladepeyre, préhistoire des environs de Sébazac, La Graufesenque, Ilère, évêque des Gabales, château de Graves etc...

Cahiers d'archéologie aveyronnaise n° 21, 190 pages, 18 €. Renseignements : Hôtel du Département, Place Charles de Gaulle, BP 724, 12007 Rodez cedex

Al Canton - L'Estivada al canton

Passejadas e memòrias. Lo Conselh general a mes a disposicion de l'Institut occitan d'Avairon la sala de conferéncias del Centre cultural departamental per la durada de l'Estivada de Rodés. Aquela manifestacion panoccitana serà l'escasença de presentar, siá en sequéncias, siá en totalitat, una seleccion d'un vintinat de longs metratges documentaris realizats en Guiena nalta (Carcin e Roergue), Gasconha (Lomanha, Armanhac), Lengadòc e Agenés (Tarn-e-Garona) mas atanben en Aquitània (Peiregòrd) e en Lemosin. La màger part d'aquels documents son estats realizats

per Amic [de Piget] dins l'encastre d'accions menadas en partenariat o en prestacions de servici per l'Institut occitan d'Avairon (I.O.A.), lo Centre cultural occitan de Roergue (C.C.O.R.), l'Associacion video Carcin-Roergue (A.V.Q.R.), los Instituts d'estudis occitans de Tarn-e-Garona e d'Òlt, los Fogals rurals de Gers, los païses Pòrtas de Gasconha, Armanhac (32), Miègjorn-Carcin (82), Peiregòrd verd (24), País de Gueret (Lemosin), l'I.C.O.C./A.M.T.P.Q./La Granja (46)... Aquelas operacions son estadas finançadas pels Conselhs generals (12, 46, 82, 24...),

los Conselhs regionals (Miègjorn-Pirenèus, Aquitània, Lemosin...), lo E.I.D.A.R./E.N.A.D.T. e de programas L.E.A.D.E.R. Tot aquel trabalh a balhat l'espectacle "Imaginaire", una creacion teatrala multimedia interregionala de Bernard Cauhape e de Guilhem Lopez (Org & com). Es prudent de reservar tre ara la presentacion de la seleccion que se farà lo dimècres 22 de julhet tre 2 oras 45 amb un entracta a l'entorn de 4 oras 30.
ioav@wanadoo.fr
o I.O.A. BP 251 12202 Vilfafranca de Roergue Cedex.

Le pont de Malakoff

C'est dans le contexte de l'exploitation du minerai de Mondalazac pour fabriquer les rails de chemin de fer dans les usines du bassin minier de Decazeville que se situe la construction du fameux pont de Malakoff, démonté en 1944.

Alors qu'il devenait indispensable de se procurer le minerai en grande quantité et à bon marché, celui de Mondalazac était transporté par charrettes. Face à cette situation, François Cabrol, alors administrateur-directeur des usines de la Société des Houillères de l'Aveyron, lance en 1849 la construction d'une ligne de chemin de fer entre Decazeville et les mines de Mondalazac et d'Espéroux. Cette ligne présente plusieurs particularités dont une voie étroite et le franchissement de la vallée de l'Ady sur un viaduc très original.

Comme le dit Pierre Bories dans un article daté du 17 avril 1966 paru dans *Saint Christophe* magazine, « même hors service, (il) aurait dû être classé et conservé comme curiosité touristique ». Le pont enjambe l'Ady et la route – alors nationale n° 662 – à mi-chemin entre Saint-Christophe et Marcillac. Ce qui lui donne son aspect singulier, c'est que François Cabrol, « par une coquetterie d'artiste » comme l'estime Elie Cabrol dans son ouvrage, donne aux culées l'ap-



Sur la ligne entre Mondalazac et Decazeville

arence de tours rondes ou carrées et les couronne de faux créneaux. Dans le pays, poursuit Elie Cabrol, c'est un événement : « on vient voir construire ce « château fort » et la voix publique (on était alors sous l'impression de nos gloires de Crimée) le baptisa du nom de Pont Malakoff ». « Il fallait voir, écrit Pierre Bories, le Pont de Malakoff, au soleil couchant, les reflets flamboyants du ciel accentuaient le rouge de ses pierres, illuminant le fond d'une vallée profonde ». La route passe dans la culée de la rive gauche et le ruisseau sous la grande arche de fer, le niveau des rails se situant à 21,75 m au-dessus de l'eau. Enfin, trois arches ogivales relient les culées aux flancs des coteaux, l'ensemble mesurant

155 m. « L'intérêt réside, explique Elie Cabrol, dans cette arche en fer sur laquelle Cabrol osa édifier une maçonnerie rigide ». Il semblerait que l'ingénieur ait ainsi espéré réaliser une économie. « Ce fut le cas selon Elie Cabrol. Les ogives croisées remplissant les tympans, les têtes en pierre taillée, l'intérieur en briques, le couronnement en pierre... coûtèrent meilleur marché qu'un assemblage de fer et de fonte ». Chacune des culées renfermait des logements qui étaient occupés par des agents de la ligne.

Le démontage du pont fut décidé en 1944 : l'acquéreur voulut alors utiliser les pierres pour des reconstructions et les Allemands en récupérèrent le fer.

Le pont de Malakoff près de Marcillac avant sa démolition

Pour en savoir plus

Viaduc de l'Ady, Elie Cabrol, Imprimerie de D. Jouaust, Paris, 1891.

La Vie du rail n° 899 du 2 juin 1963.

Ces documents sont disponibles à la Société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron qui a également aimablement fourni les illustrations.