

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

L'Aveyron

magazine



Nature
LES VAUTOURS EN MAJESTÉ
DANS LE CIEL AVEYRONNAIS

**LA PÉPINIÈRE
DE SALMIECH** POUR
L'ATTRACTIVITÉ PAYSAGÈRE

JO DI BONA PARRAIN
DU FESTIVAL « MUR MURS »
À DECAZEVILLE

À VENIR
DE NOMBREUX
ÉVÈNEMENTS CET ÉTÉ

AVEYRON
© **VRAI**

N° 224

JUILLET / AOÛT 2019

AVEYRON  CONSEIL
DÉPARTEMENTAL



L'HEURE DE RECEVOIR NOS HÔTES

La saison touristique a démarré pour nombre de professionnels aveyronnais. Que ce soit dans les chambres d'hôtes, les gîtes, l'hôtellerie classique ou de plein-air, ou simplement chez des amis et connaissances, chacun d'entre nous est désormais un ambassadeur de notre si accueillant et si authentique département.

tourisme-aveyron.com

Sommaire

- 03 L'ÉDITO DU PRÉSIDENT
- 04 DOSSIER
> LA PÉPINIÈRE DE SALMIECH
- 07 L'ACTUALITÉ EN IMAGES
- 08 DÉCOUVERTE
> LES VAUTOURS
- 10 DANS VOS CANTONS
> AUBRAC-CARLADEZ
> AVEYRON-TARN
- 12 CULTURE
> UN PROGRAMME CHORAL AMBITIEUX
- 14 SPORT
> LA COURSE DU VIADUC
- 15 PREMIÈRE
> JO DI BONA À DECAZEVILLE
- 16 ÉVÉNEMENTS
> À VENIR EN AVEYRON
- 18 ÉVÉNEMENTS
> SPORTS
> RETOUR SUR...
- 19 LES GROUPES POLITIQUES
- 20 HISTOIRE
> HIER UN VILLAGE, À FLAGNAC

Photo de couverture : Gypaète barbu

Les services DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

ADECA

L'Adeca vous conseille et vous guide sur le dépistage organisé : **05 65 73 30 36**

MDPH

La maison départementale du handicap vous accueille et vous conseille : **0800 10 10 33**

ENFANCE EN DANGER

Un seul numéro d'appel pour protéger les plus faibles d'entre nous : **119**

SENIORS

Le numéro vert à leur service pour toutes informations : **0800 310 612**

L'AVEYRON RECRUTE

Trouvez votre opportunité professionnelle en Aveyron : **laveyronrecrute.com**

INFO ROUTE

Le site internet du département vous donne les dernières bonnes infos sur l'état des routes : **inforoute.aveyron.fr**

TRANSPORTS SCOLAIRES

La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée est devenue autorité organisatrice des transports interurbains et scolaires. Pour retrouver toutes les informations : **laregion.fr/transports-aveyron**

L'AVEYRON MIS EN VOIX

Les personnes malvoyantes peuvent découvrir le magazine L'Aveyron, grâce à l'association des donneurs de voix, à Millau. Elle enregistre sur CD ou sur clés USB livres et revues, dont le magazine L'Aveyron : **05 81 19 05 67**

Nous suivre

 @departement.aveyron
 @dept_aveyron

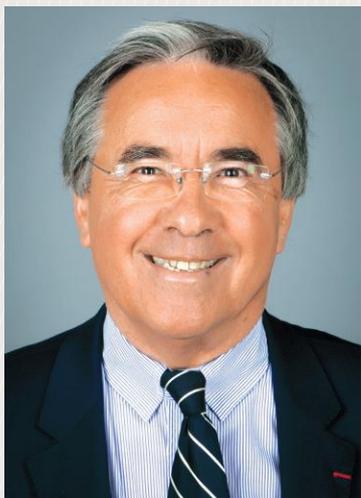
Plus d'infos
sur
aveyron.fr



L'Aveyron

magazine édité par le Conseil départemental de l'Aveyron Hôtel du Département
BP 724 - 12007 RODEZ Cedex
Tél. 05 65 75 80 70 | N° I.S.S.N. 1156-5527
Directeur de publication : Jean-François Galliard
Maquette / impression : Galago Communication - Groupe Burlat Rodez
Rédaction : L. Hortes | Photos : J.L. Bories - D. Bruel - F. Delmas - G. Alric - F. Roque - F. Cahez - Les Imagettes d'ARTEpp
Illustrations : M. Hopsie
Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2001 | Diffusion : 144 500 ex.
Dans le souci du respect de l'environnement, ce document est issu de sources recyclées et contrôlées, par une entreprise Imprim'Vert.





101 PROJETS D'AMÉNAGEMENT *et regard sur le patrimoine vivant*

C'est l'été, et tout ne s'arrête pas pour autant.

Notre département, simplement, respire différemment en se mettant au rythme d'un tourisme, à la fois vert et patrimonial, partie intrinsèque de notre économie.

Paysages diversifiés, gastronomie roborative ou festive, lieux privilégiés puisqu'encore dans leur « jus », festivals nombreux... les atouts ne manquent pas à notre département.

Il existe aussi une catégorie rangée sous la notion de patrimoine vivant. Il s'agit de ces animaux qui participent à la grandeur d'un site, à l'attrait d'une région, par leur seule présence. Les vautours sont de ceux-là. Nous consacrons un dossier à ces planeurs majestueux, éboueurs de la nature et donc utiles, ô combien.

Les différents programmes de réintroduction ont été autant de succès, grâce aux scientifiques et aux associations qui, depuis une dizaine d'années, ont remis dans leur biotope ces rapaces singuliers qui méritent d'être toujours mieux connus.

Mais si l'été permet de prendre un peu plus de temps pour regarder plus longuement autour de soi, le Conseil départemental n'en continue pas moins sa marche en avant. Peu avant cette période estivale, nous avons ainsi pu voter l'attribution d'aides aux communes aveyronnaises, à travers pas moins de 101 projets.

Ces projets intéressent aussi bien des équipements sportifs que des maisons de santé, l'habitat que des écoles, la création de multiservices ou encore l'amélioration de bâtiments communaux. On peut consulter la liste complète de ces aides sur notre site (aveyron.fr rubrique actualités).

« Des projets pour un maillage économique et social du territoire »

Ce seront en tout, 16 millions d'euros qui iront irriguer notre département. Deux très gros projets, accompagnés logiquement de deux aides importantes, peuvent être plus précisément mentionnés : le centre nautique de Millau, avec un apport départemental de 2,9 millions d'euros, et le futur parc d'activités de Malan qui se voit octroyer une aide de 4 millions d'euros.

Ces infrastructures, qui participent au maillage de l'Aveyron, font le lien avec des réalisations plus modestes, mais tout aussi utiles.

Le Département, de par sa vision globale, s'attache ainsi à n'oublier personne, afin que, sur ce territoire, tous les Aveyronnais puissent s'épanouir ; et aussi, afin que la notion d'attractivité, moteur de nos actions quelles qu'elles soient, puisse prendre toujours plus de sens, et donc d'efficacité.

Jean-François Galliard,
Président du Conseil départemental.

Environnement

LA PÉPINIÈRE DE SALMIECH POUR L'ATTRACTIVITÉ PAYSAGÈRE



Créée en 1959 et transférée au Département depuis 1969, la pépinière départementale de Salmiech fournit des plants au Conseil départemental et aux communes pour assurer le fleurissement de l'Aveyron, renforçant son attractivité. Elle emploie quatre personnes à l'année, sans entrer en concurrence avec le secteur privé.

Installée à Salmiech sur une superficie totale de 4,3 hectares, la pépinière départementale existe depuis 1959. Elle est l'une des quatre à exister dans les départements français. Au départ créée par le Fond Forestier National, elle a permis pendant dix ans le reboisement des plateaux aveyronnais. Promise à la fermeture en 1969, le Conseil général de l'Aveyron a décidé de la prendre en charge, afin de fournir aux communes un service gratuit.

Ses activités vont varier au fil des décennies. Rapidement de la fourniture de jeunes arbres, la production va s'orienter dans les années 80 vers une production plus ornementale, mais rapidement la vente de plants aux particuliers est stoppée, afin de ne pas nuire au secteur privé. Puis dans les années 90, l'activité de production de plants est complétée par une activité de conseil et de conception d'aménagements aux communes. Enfin, depuis 2013, cette dernière activité est arrêtée pour ne pas concurrencer les professionnels. Afin de préserver les emplois (4 personnes en 2018), ses missions évoluent encore une fois et en sus de la production de

plants (53 000 en 2018), la pépinière départementale prend en charge l'entretien des espaces verts du patrimoine départemental : centre technique de Flavin, espace naturel sensible de la tourbière des Rauzes, abords de la promenade des berges du Lot...

Aide aux communes

La seconde grande mission de la pépinière départementale est de fournir, dans des circuits courts de production, aux petites communes des plants pour assurer la végétalisation et le fleurissement des communes, si importants pour l'attractivité du territoire.

Cette fourniture peut-être partiellement payante voire gratuite, en fonction des capacités financières des collectivités demandeuses. Une mission doublée par une politique de conseils et d'assistance, en direction de plantations plus durables, et moins éphémères, dans un souci de préservation de la ressource en eau et de l'environnement : ainsi les plantes vivaces nécessitent 3 fois moins d'arrosage que les plantations annuelles. ■



Eric Gayraud et Régis Cailhol apprécient le travail de la pépinière de Salmiech indispensable au fleurissement du département

PAROLE d'élu

Régis Cailhol,

« La beauté de l'Aveyron prend aussi racine à Salmiech. Nous sommes un département qui est très sensible à l'entretien de ses paysages et la pépinière est un outil indispensable à la préservation de la biodiversité, d'autant plus en réorientant la production vers des plantations durables. C'est un outil extrêmement important pour l'attractivité du territoire.

Nous ne faisons pas que construire des routes et des rubans d'asphalte, nous les embellissons également par la création d'espaces verts. »

LA PÉPINIÈRE

en chiffres

254 ESPÈCES
*et variétés différentes
produites chaque année*

SURFACE

200 M² de serres froide
permettant la production
de plantes gélives
et le bouturage d'été
des arbustes

4,2 HECTARES
*c'est la superficie totale
de la pépinière
départementale*

SURFACE

53 000 PLANTS
sont produits chaque année

BUDGET DE
FONCTIONNEMENT**29 000 €***(hors masse salariale)*

4 PERSONNES

*travaillent pour la
pépinière départementale
(un responsable technique
et trois agents)*



Témoignage

ERIC GAYRAUD

RESPONSABLE TECHNIQUE



En poste à la pépinière de Salmiech depuis 1975, Éric Gayraud a vécu toutes les évolutions de ses activités. Il détaille les choix opérés en matière de production et revient sur les aides aux communes aveyronnaises.

Éric Gayraud bonjour. Comment la production a-t-elle été réorientée ces dernières années ?

« Nous produisons prioritairement des essences d'arbres avec peu d'entretien : érable, tilleul, hêtre, sorbier. En matière d'arbustes nous privilégions des essences bien adaptées au climat aveyronnais : troène, coton aster... Enfin pour le fleurissement proprement dit, nous travaillons essentiellement avec des plantes vivaces et des graminées, afin de favoriser des essences durables pour en limiter l'entretien. Au total, nous produisons 254 espèces et variétés différentes. »

Comment est utilisée cette production ?

« Tout d'abord, elle sert aux aménagements des routes départementales. Ainsi en 2018, 4 000 plants ont servi à végétaliser les abords de la nouvelle déviation d'Espalion, de même nous avons fleuri les abords de la traversée de Réquista pour la route départementale.

Ensuite, le reste de la production est essentiellement destiné aux 130 communes rurales aveyronnaises à petits moyens financiers. L'idée est qu'un maximum de communes puisse bénéficier de végétaux pour embellir leur environnement quotidien. »

Au-delà du côté esthétique, y a-t-il un autre objectif ?

« Bien sûr, car le fleurissement de nos villes et villages participe à l'attractivité du territoire par les mises en valeur des espaces verts. C'est aussi l'objectif du concours des villages fleuris organisé chaque année et dont je suis l'animateur. »

Votre avis



Cédric Arlabosse Mairie de Luc - La Primaube

« Travailler au quotidien avec la pépinière départementale permet de bénéficier de plants produits à proximité et dont la production assure une acclimatation idéale. »



Jérémie Angle, Espaces naturels sensibles

« Lorsque nous intervenons à proximité des espaces naturels sensibles comme autour de la Tourbière des Rauzes, nous pratiquons une taille raisonnée, c'est-à-dire qu'on ne voit pas la main de l'homme. »



Laurent Carrière, Directeur des routes

« Lorsque nous intervenons sur les routes, nous veillons à re-naturer au maximum les espaces. C'est ainsi que nous replantons des arbres sur les aires de covoiturage. Cela correspond à une obligation légale mais aussi à une volonté de la collectivité. »

BIENTÔT UN MUSÉE DE SOCIÉTÉ À ESPALION



Le lancement du projet de musée de société a eu lieu à Espalion. Il s'agit de transformer l'ancienne prison d'Espalion en musée de société ; c'est un projet d'envergure à la fois sur le plan culturel et sociétal. C'est le passage, selon le mot du président départemental, d'un lieu d'exclusion sociale à un lieu d'inclusion culturelle. Ce projet s'intègre parfaitement dans la démarche d'attractivité dans laquelle est engagée la collectivité départementale, et il repose sur un partenariat département-commune d'Espalion-association des amis du musée Joseph Vaylet (la collection ethnographique de ce musée est en effet destinée à rejoindre la nouvelle structure). Ce musée aura pour vocation d'exposer les migrations rurales en racontant l'histoire de ces Aveyronnais qui ont du s'expatrier, que ce soit vers la région parisienne ou à l'étranger. Associé aux collections Vaylet, qui courent de 1920 à la fin des années soixante-dix, ce rappel des migrations s'inscrit en parfaite complémentarité, les racines et la mobilité faisant partie intégrante de l'histoire du Rouergue. Nous sommes donc là en présence de la création d'une ambitieuse structure de tourisme patrimonial.

AVEC LES INTERNES EN MÉDECINE

L'accueil des internes dans notre département, destiné à susciter des vocations d'installation chez les médecins généralistes, n'est plus à vanter. Aides financières, rencontres, partenariats culturels et sportifs, éditions de livrets d'accueil, facilitation des démarches administratives à l'installation, formation à la médecine d'urgence... tout cela est désormais bien rodé. Mais comme il ne s'agit pas de s'endormir sur ses lauriers (le département, en 2018, a vu plus d'installations que de départs à la retraite), le Conseil départemental poursuit son action. Les internes et jeunes médecins se sont ainsi retrouvés récemment sur l'aire du viaduc de Millau pour un de ces moments de convivialité qui sont aussi la signature de l'Aveyron.



PRIX DE L'ENVIRONNEMENT

L'environnement possède désormais ses prix départementaux. Ils ont vocation à distinguer ceux qui se sont illustrés, qu'il s'agisse d'associations, de collectivités, d'établissements scolaires, d'entreprises. Ils ont aussi vocation, à travers la publicité qui en est faite, à susciter toujours plus de prise de conscience. Pour notre département, qui mise sur la notion d'attractivité, l'environnement, et plus précisément sa préservation, est d'ailleurs une notion primordiale.



Les maisons de santé fleurissent sur le territoire aveyronnais, et tout le monde ne peut que s'en féliciter. 28 sont déjà opérationnelles, et de nombreuses autres sont prêtes à sortir de terre. À l'image de la maison de santé de Bozouls dont la première pierre a été posée récemment. Le Département participe évidemment à l'édification de cette maison de santé dont le maître d'ouvrage est la communauté de communes Comtal Lot et Truyère. La maison devrait être terminée l'année prochaine.

CAMARÈS : POÉSIE AU CHÂTEAU

La plupart des visites sur le terrain réservent toujours des surprises. À Camarès, lors d'une incursion au château afin d'en apprécier les travaux qui y sont menés, l'écrivain Marie Rouanet est venue saluer les invités. Et en a profité pour déclamer, merveilleusement des vers de poètes aussi différents que Ronsard ou Apollinaire. La culture bien comprise est partout en Aveyron.



PREMIÈRE PIERRE DE LA MAISON DE SANTÉ À BOZOULS



Nature

LES VAUTOURS EMBLÈMES PATRIMONIAUX DE L'AVEYRON

Le vautour moine

peut atteindre 2,95 m d'envergure



Depuis une dizaine d'années, le Conseil départemental de l'Aveyron accompagne financièrement dans le cadre de sa politique en faveur des Espaces Naturels Sensibles les actions en faveur des vautours que mène le site technique des Grands Causses de la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO).

Historique des réintroductions de vautours dans les Grands Causses

Les vautours, rapaces nécrophages dorénavant emblématiques des Grands Causses avaient disparus de notre région il y a près d'un siècle. En bout de chaîne alimentaire, les vautours sont des nettoyeurs de la nature, véritable bénéfique à l'écosystème. Le plus connu est sans doute le Vautour fauve. Mais trois autres espèces peuvent aussi être observées sur le territoire depuis maintenant quelques années : le Vautour moine, le Vautour percnoptère et le Gypaète barbu. La spécialisation alimentaire des quatre espèces de vautours constitue un système complet du traitement des carcasses : les vautours fauves sont les premiers à intervenir sur un animal mort et se nourrissent de tissus mous ; les vautours moines affectionnent les tissus plus coriaces (cartilages, tendons...) ; les percnoptères plus opportunistes picorent les restes et les Gypaètes sont spécialisés dans la consommation d'os.



LES VAUTOURS en chiffres

VAUTOURS FAUVES RÉINTRODUCTION à partir des ANNÉES 70, 625 COUPLES en 2018

VAUTOURS MOINES RÉINTRODUCTION en 1992, 27 COUPLES en 2018

VAUTOURS PERCNOPTÈRES RETOUR SPONTANÉ dans les ANNÉES 90, 2 COUPLES reproducteurs chaque année

GYPAÈTES BARBUS 20 OISEAUX relâchés dans le cadre du plan national d'action qui court de 2010 à 2020

En période de reproduction,
la face du mâle vautour percnoptère est plus orangée



Comportement DES ESPÈCES COMMENSALES DE L'HOMME

À la suite de la raréfaction progressive des ongulés sauvages inféodés aux milieux ouverts, et à l'apparition de la domestication et du développement du pastoralisme transhumant, les vautours sont devenus davantage tributaires des cadavres d'animaux liés aux activités d'élevage.

En consommant les carcasses d'animaux morts, ils évitent ainsi la propagation de maladies grâce à leurs systèmes digestifs anti-infectieux. Ainsi, l'équarrissage naturel réalisé par les vautours permet une économie dans les processus d'élimination des cadavres par rapport au système industriel. L'équarrissage naturel réhabilite le rôle des vautours qui retrouvent une place prépondérante dans les systèmes pastoraux. Les relations entre les activités agropastorales et la viabilité des populations de rapaces nécrophages représentent donc un exemple fort de convergence entre les logiques de maintien des productions agricoles et de conservation de la biodiversité.

Les vautours sont de grands planeurs capables de parcourir de larges distances journalières pour s'approvisionner (une centaine de km) et recherchent de manière aléatoire la ressource alimentaire disponible sur le territoire occupé. Ils prospectent en réseau de sorte à maintenir une distance suffisamment grande entre individus afin de couvrir une grande surface de recherche tout en maintenant un contact visuel. Ainsi une carcasse peut être entièrement consommée en une tren-

taine de minutes, ayant attirée plus d'une cinquantaine de vautours.

Interactions avec le bétail

En 2007, certaines plaintes sont apparues dans les Grands Causses concernant des interactions de vautours avec l'élevage, revendiquant un changement de leur comportement de vautour. À la demande de la DREAL, et sous la coordination de l'Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage, un dispositif d'expertise collectif et impartial a été mis en place sur 7 ans. Ainsi durant cette période, les agents assermentés ont établis systématiquement des constats pour chaque plainte déposée et parfois appuyés par des expertises vétérinaires. L'objectif était de déterminer les circonstances d'intervention des vautours. Un total de 156 constats a été réalisé par les agents, dont 82 cas qui ont donné suite à des expertises vétérinaires. Parmi eux, seuls 63 cas confirmaient l'intervention des vautours dont 42 arrivées après la mort de l'animal, 6 dont les conclusions n'ont pu être déterminées et 15 cas d'intervention avant la mort de l'animal. Sur ces 15 cas, l'intervention des vautours a eu lieu sur un animal agonisant.

Le vautour fauve



Des programmes de réintroduction exemplaires

Le programme de réintroduction du Vautour fauve a été un vrai succès, bénéfique à l'échelle nationale. La population française de vautours fauves est désormais présente sur son aire de répartition historique, illustrant la dynamique positive de ces populations réintroduites.

Sur le territoire des Grands Causses, la population de vautours fauves atteint désormais des effectifs, dont la croissance traduit un bon état de santé, mais encore loin des effectifs espagnols (à titre d'exemple en 2018, l'Andalousie comptait 3 400 couples reproducteurs de vautours fauves).

Ainsi, le développement de la population des Grands Causses se traduit par l'extension de l'espace de recherche alimentaire. Par conséquent, ils prospectent de nouveau des secteurs dont les habitants redécouvrent la présence d'une espèce disparue de leur territoire. En effet il est maintenant courant d'observer des vautours sur le plateau Nord du Lévézou jusqu'au Rougier de Camarés.

Suivez-les !



À PARTIR
DE FIN AOÛT

Les oiseaux lâchés étant équipés de balises GPS, il est possible de suivre leurs déplacements sur le site internet suivant :

<http://rapaces.lpo.fr/gypaete-grands-causses>

Laguiole, Argences en Aubrac, Brommat, Campouriez, Cantoin, Cassuéjols, Condom-d'Aubrac, Curières, Florentin-la-Capelle, Huparac, Lacroix-Barrez, Montézic, Montpeyroux, Mur-de-Barrez, Murois, Saint-Amans-des-Côis, Saint-Chély-d'Aubrac, Saint-Symphorien-de-Thénières, Soulages-Bonneval, Taussac, Thérondeles.



Le canton recèle des savoir-faire de très haut-niveau, comme en témoignent les cuisines de Sébastien Bras et la recherche de nouveaux talents

UNE CONVENTION POUR AGIR POUR CE TERRITOIRE

Depuis avril dernier, la convention « Agir pour nos territoires » a été lancée et doit permettre de susciter une nouvelle dynamique économique et démographique sur le nord-Aveyron.

Vos élus



**Annie Cazard
& Vincent Alazard**



« Avec un périmètre commun avec la Communauté de communes, notre canton a des atouts incontestables pour réussir son projet de nouvelle dynamique économique. Mais tous ces efforts seraient vains, sans le concours précieux du Conseil départemental notamment en termes de développement de la couverture par la fibre optique et d'amélioration du réseau routier. L'avenir de notre territoire repose sur ce triptyque incontournable :
- développement économique
- nouvelles technologies
- accueil de nouvelles populations. »

Le canton Aubrac et Carladez présente une caractéristique unique : son périmètre est exactement le même que la Communauté de communes « Aubrac, Carladez et Viadène », ce qui fluidifie d'autant plus les échanges d'informations et de projets. Un atout non négligeable à l'heure où ce « pays » homogène s'est lancé dans un ambitieux programme de développement économique, autour du programme « Agir pour nos territoires » porté par le Conseil départemental. On le sait tous, l'enjeu du XXI^e siècle est le renouvellement de la démographie dans les zones rurales. Aussi avant de bâtir son programme d'actions, Communauté de communes et Conseil départemental se sont associés pour établir un diagnostic de l'existant avec notamment le concours d'Aveyron

Ingénierie et de la Mission d'appui d'attractivité territoriale.

Un programme en quatre axes

Le programme ainsi bâti va se dérouler selon quatre axes de travail : mise en valeur de l'offre territoriale et des possibilités d'installation ; amélioration de l'accueil des nouveaux arrivants ; prospection active de nouveaux porteurs de projets de vie ; prospection de nouvelles compétences sur le territoire.

Ce vaste projet lancé en avril dernier bénéficie d'un accompagnement financier du Conseil départemental à hauteur de près de 26 000 €.

D'ores et déjà, une première action a été mise en place avec l'opération « La start-up est dans le pré » (lire ci-dessous).



La start-up est dans le pré

Illustration de cette volonté de trouver de nouveaux talents, l'opération « la start-up est dans le pré » portée par ADD'OC, l'agence de développement économique de la région Occitanie s'est déroulée le 16 mai dernier à Laguiole. L'occasion pour de nombreux porteurs de projets d'être présents sur l'Aubrac et avec la possibilité d'être accompagnés dans leur parcours au cours des mois qui viennent.



Rieupeyroux, Le Bas Ségala, Bor-et-Bar, La Capelle-Bleys, Castelmary, Crespin, La Fouillade, Lescure-Jaoul, Lunac, Monteils, Morlhon-le-Haut, Najac, Prévinquières, Saint-André-de-Najac, La Salvetat-Peyralès, Sanvensa, Tayrac.

Vos élus



**Brigitte Mazars
& André At**



« À travers l'A.S.C.B.R., nous souhaitons mettre en avant le milieu associatif, culturel et sportif. En effet, à côté de l'action des collectivités (mairies, département) l'impulsion que donnent dans la vie locale les associations est absolument primordiale pour le dynamisme du territoire, son attrait pour les nouveaux arrivants et le maintien des jeunes au pays. Le sport et la culture y contribuent grandement. Il convient aussi de souligner le rôle des bénévoles sans qui rien ne serait possible. L'un des atouts de notre canton Aveyron et Tarn, au-delà de son environnement, ses paysages, son riche patrimoine historique, c'est bien ses habitants qui veulent vivre et travailler au pays et qui veulent aussi faire vivre la culture et le sport. »

L'ASCBR FÊTE SES 30 ANS

À La Fouillade, l'association sportive et culturelle du bas Rouergue s'adresse plus particulièrement aux jeunes générations en leur offrant une large palette de disciplines et pratiques à découvrir.



Le directeur de l'ASCBR Julien Galy en compagnie du président Francis Taché et de son successeur David Segonds

En cette année 2019, l'ASCBR fête ses 30 ans d'existence et reste un acteur incontournable de la vie de ce petit coin de l'ouest-Aveyron. Trois décennies au cours desquelles les jeunes fouilladais ont pu s'initier à de très nombreuses pratiques culturelles et sportives. « Au départ, l'ASCBE était une école de football », se souvient le président David Segonds. Puis au fil des ans, des disponibilités des bénévoles, de l'intérêt des jeunes générations, des disciplines ont été pratiquées et ont disparu. Ainsi en est-il du roller ou de la zumba. En cette année anniversaire, les 5 à 18 ans peuvent pratiquer football, tennis, dessin, peinture, judo, badminton, arts du cirque, théâtre d'ombres, ou éveil musical. Avec toujours la même philosophie, s'appuyer avant tout sur des bénévoles : ainsi en fonction des ressources

locales, les activités proposées peuvent varier d'une année à l'autre. Mais la grande force de l'ASCBR réside dans son fonctionnement : pour une cotisation unique de 105 € par an, les quelques 200 enfants des communes du fouilladais peuvent découvrir et goûter à plusieurs activités. En sachant en plus que l'association organise également des animations ponctuelles comme son célèbre tournoi des écoles de foot, ou son salon d'art parrainé par Casimir Ferrer et qui se déroule cette année à Najac du 28 juillet au 10 août. Des initiatives qui peuvent ensuite évoluer et voler de leurs propres ailes comme ce fut le cas pour le célèbre festival de la BD. Un véritable tour de force permanent pour cette association, grâce notamment à l'implication de ses 30 bénévoles et ses deux permanents.

BRÈVE DU canton

La Maison du Gouverneur à Najac

C'est le 6 avril dernier qu'a été officiellement inaugurée « La Maison du Gouverneur » de Najac. Aux termes de plusieurs années de travaux, cette vénérable bâtisse du XV^e siècle a été totalement rénovée pour devenir un « Espace d'interprétation de l'architecture et du patrimoine des bastides du Rouergue et des Grands Sites d'Occitanie. » Un lieu incontournable pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de l'Ouest-Aveyron.

*Aveyron Culture
Mission Départementale*

UN PROGRAMME CHORAL AMBITIEUX À SYLVANÈS & VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE

Accompagner les amateurs dans leur pratique et leur permettre de se produire aux côtés de professionnels fait partie des missions d'Aveyron Culture – Mission Départementale.

AVEYRON CULTURE – Mission Départementale a mis en œuvre un programme choral départemental, dirigé par Stéphane Delincak et Cyril Kubler de l'Ensemble vocal et instrumental toulousain « À bout de souffle ». Ainsi, depuis décembre 2018, 47 choristes aveyronnais ont monté deux pièces du répertoire : le Magnificat et le Credo d'Antonio Vivaldi. Ces deux pièces seront présentées par les choristes amateurs en première partie du concert de l'ensemble, puis seront suivies par deux autres œuvres, le Dies Irae de M.J. Delalande et le Magnificat de J.S. Bach. Ce concert aura lieu le dimanche 11 août à 17 h à l'Abbaye de Sylvanès, dans le cadre du 42^e festival « Musiques sacrées, musiques du monde », puis le mercredi 14 août à 21 h à la Collégiale Notre-Dame de Villefranche-



de-Rouergue, diffusé par l'association « Demandez le programme ».

→ **Info et renseignements**

25, av. Victor Hugo - Rodez
Tél. 05 65 73 80 50

Mail : contact@aveyron-culture.com

Site internet : aveyron-culture.com

Un bouquin

Gérard GALTIER
**AUBRAC
EN VRAC**
Souvenirs & chroniques



Aubrac en vrac

*Et dans toute
sa splendeur
et sa diversité
qu'elle soit
géographique
ou
ethnographique.*

Gérard Galtier nous livre ses chroniques, qui sont autant de portraits, de descriptions, et, surtout, de déclarations d'amour, à ce plateau (et ses environs) qu'il a parcourus durant des années et par tous les temps. Ses chroniques, livrées à un hebdomadaire, et les souvenirs de rencontres toujours riches font bon ménage dans ce recueil qui, entre réflexions, anecdotes et histoire(s) immédiate(s) ravira tous ceux qui aiment l'authentique lorsqu'il est joliment retracé.

FESTIVAL DE SYLVANÈS

Trente concerts s'y succéderont du 14 juillet au 25 août. Cette 42^e édition mettra à l'honneur le répertoire de musique sacrée avec des œuvres incontournables comme La Messa di Gloria de Puccini, le Stabat Mater de Rossini, le Magnificat de Bach, par des chefs de chœurs de grande renommée et de prestigieux interprètes. Cette nouvelle édition donnera aussi à entendre des œuvres rares : le Requiem for the living de Dan Forrest, le troisième volet de la « Divine Comédie » de Dante avec les musiciens de la Camera delle Lacrime, deux créations musicales du jeune compositeur Raphaël Lucas et une Misa flamenco-mozarabe inédite. Cette année encore, la programmation s'étend aux grandes traditions musicales du monde entier, sacrées et populaires : voix de Corse et de Bulgarie, le chœur du patriarcat russe de Moscou,

Les concerts de Sylvanès se déroulent
soit dans l'abbatiale,
soit dans le jardin attenant



les chants portugais de la Renaissance avec l'ensemble Scandicus, une mise en miroir des chants populaires turcs et français. Enfin, le festival donnera l'occasion unique de découvrir le Chœur mondial des jeunes en résidence exceptionnelle en Occitanie pour leur 30^e anniversaire avec notamment deux créations mondiales !

Programme complet sur
[sylvanes.com/le-festival/
la-programmation](http://sylvanes.com/le-festival/la-programmation)

Témoignage



ANNE PINSON

DIRECTRICE DU CENTRE EUROPÉEN DE CONQUES

Anne Pinson bonjour, comment a évolué votre festival estival ?

« Depuis trois ans, nous avons totalement réorienté notre festival, en travaillant avec Kiya Tabassian, créateur de l'ensemble Constantinople à Québec. C'est désormais un festival qui regroupe musique persane et musiques du monde. Il est d'ailleurs étonnant de constater que Kiya Tabassian peut nous proposer des choses incongrues au premier abord, mais qui fonctionnent toujours très bien.

Cette nouvelle orientation coïncide avec une réflexion sur l'identité de Conques, faite depuis le Moyen Âge d'échanges notamment avec Saint-Jacques. Notre objectif est de mêler les cultures et de redécouvrir le patrimoine. »

Quelles sont les animations qui accompagnent les concerts ?

« Elles visent, tout à la fois à mettre en valeur le patrimoine avec par exemple une mise en lumière à la bougie du cloître, mais sans oublier la convivialité aveyronnaise. Ainsi par exemple, le 23 juillet au palais épiscopal de Rodez, un grand buffet avec les vigneron du Vallon et les Halles de l'Aveyron précèdera un concert de l'ensemble Microkosmos en la cathédrale. De même, c'est le chef Jean-Luc Fau qui préparera le repas d'ouverture du festival le 17 juillet. »

Est-ce un festival tout public ?

« Oui, car il s'adresse tout autant aux mélomanes qu'aux néophytes. Depuis deux ans, il y a eu une véritable adhésion du public, car qualité et étonnement sont toujours au rendez-vous. Enfin, nous veillons à proposer des tarifs accessibles à tous (places de 10 € à 25 €, et gratuité pour les moins de 18 ans). »



LES MUSÉES AVEYRONNAIS POUR TOUTE LA FAMILLE

Cet été, à Montrozier l'espace archéologique accueille une exposition inédite basée sur la bande dessinée Arelate et présentant le travail de Laurent Sieurac (scénariste, dessinateur et coloriste) et Alain Genot (archéologue et scénariste). Lors d'une visite au musée, vous pourrez également découvrir une exposition sur les remarquables vestiges mis au jour autour du village de Bertholène. Sans oublier, l'exposition sur le service départemental d'archéologie de l'Aveyron. à Salles-la-Source, le musée des arts et métiers traditionnels de Salles-la-Source est tout entier dédié à l'activité humaine, il permet de remonter le fil des XIX^e et XX^e siècles, au travers de l'exposition de 5 000 objets. Cet été encore, l'exposition « Des mains pour penser » permet de se plonger dans le rapport de Pierre Soulages avec l'artisanat et les outils à main. Enfin Espalion accueille deux musées. Le premier, le musée Joseph Vaylet - musée du scaphandre, présente deux expositions cette année. Tel un cabinet de curiosités, la première réunit des centaines d'objets témoins des arts et traditions populaires du Rouergue du XIX^e siècle. La seconde retrace l'épopée de l'exploration sous-marine, en hommage à Benoît Rouquayrol et Auguste Denayrouze, deux Espalionnais visionnaires à l'origine des premiers pas de la plongée autonome. Quant au musée des mœurs et coutumes installé dans une ancienne prison, vous découvrirez au fil des collections, des objets d'art sacré ou du quotidien, jouets anciens, cuivres, poteries, témoins des mœurs et coutumes locales. L'ensemble des musées du Conseil départemental offre des animations pour tous, tout au long de l'été.

Programme détaillé sur musees.aveyron.fr

Sport Quilles

UN PARTENARIAT ANNUEL AVEC LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Ces aides permettent d'accompagner le fonctionnement du comité départemental et les clubs organisateurs des Championnats de France.

Le Conseil départemental est partenaire du fonctionnement du Comité départemental de bowling et de sport de quilles (plus de 4 000 licenciés, + de 800 jeunes et 120 clubs en Aveyron). Ces aides visent à accompagner le fonctionnement annuel et le développement d'un comité représentant le sport emblématique de notre département. Il y a tout d'abord, une aide récurrente au fonctionnement courant. De plus, afin de favoriser les actions de formation des cadres et des jeunes, la collectivité a alloué une aide supplémentaire liée au contrat d'objectif 2018/2019 de 8000 € (2018).

Aides aux Championnats de France

Par ailleurs chaque année, le Conseil départemental est organisateur du challenge éponyme, en lien avec le comité départemental de quilles et qui permet à plus de 400 jeunes d'y prendre part. Quant aux championnats de France qui se déroulent



chaque été, la collectivité accompagne financièrement les clubs organisateurs. Ces championnats de France se dérouleront cette année le 4 août par équipes à Rodez et le 11 août en individuel à Magrin. Sans oublier les championnats de quilles au maillet qui se dérouleront le 24 août prochain à Bozouls. ■

Running

LA COURSE DU VIADUC REVIENT EN MAI PROCHAIN

Les inscriptions pour la sixième édition du 17 mai 2020 de la célèbre course sont d'ores et déjà ouvertes sur le site course-eiffage-viaducdemillau.org

Pour la 2^e année consécutive, cet événement sportif populaire sera porté par le groupe Eiffage, la compagnie Eiffage du Viaduc de Millau, le Conseil départemental de l'Aveyron, la ville de Millau, la Communauté de communes Millau Grands Causses, ainsi qu'EcoTrail Organisation comme prestataire technique. Une nouvelle identité a été conçue pour cette édition 2020. Pour la première fois, elle substitue à la représentation traditionnelle du Viaduc de Millau un graphisme épuré qui suffit à l'identifier instantanément. L'accroche vibrez plus haut place

en exergue le caractère exceptionnel de l'épreuve. L'idée de vibration se rapporte à la sensation promise aux coureurs qui rythme cet instant inoubliable. V comme vitesse, victoire, vainqueur, des notions toujours positives. À l'intérieur de ce V, des coureurs à la fois athlétiques, gracieux et dédoublés pour rappeler le caractère à la fois individuel et collectif du passage sur le Viaduc de Millau. Le viaduc est suggéré sur le corps de la coureuse, en ombre portée. Une empreinte de l'ouvrage d'art... et celle que laissera, dans le souvenir de tous les participants, la course du 17



mai 2020. Enfin, compte tenu du succès populaire de cette course au nombre de concurrents limité, sachez que les inscriptions sont ouvertes depuis le 17 mai dernier sur le site de l'épreuve :

course-eiffage-viaducdemillau.org



Témoignage
JO DI BONA
 PARRAIN DU FESTIVAL
 « MUR MURS » À DECAZEVILLE

Véritable star du monde du Street Art, Jo Di Bona est le parrain du premier festival « Mur Murs » à Decazeville qui voit la participation des plus grands noms de ces arts de rue.

Jo Di Bona bonjour. Comment est né ce festival ?

De manière illégale (rires). Les parents de ma compagne Amélie sont installés en Aveyron. Et je suis tombé amoureux de la région et de ses habitants. Et un jour, en visitant Decazeville, j'ai eu envie de peindre les soufflantes de Decazeville. Ce que je ne savais pas, c'était qu'elles étaient propriété de la Communauté de communes. Pour résumer, après intervention de la police, j'ai finalement rencontré les gens de la Communauté de communes qui m'ont proposé, via Nicolas Viala, de lancer ce festival ; ce qui est la preuve d'une belle ouverture d'esprit.

Combien d'artistes y participent ?

Au total une vingtaine, qu'Amélie s'est chargée de contacter. Ce sont tous des gens qui peignent autour du monde, des muralistes de haut-niveau, dont les amateurs pourront découvrir le talent lors de visites touristiques.

Y aura-t-il d'autres éditions ?

Il est sûr que pour cette première édition, il fallait réaliser un grand coup, avec de grands noms. Mais quand je vois le nombre d'artistes qui se sont montrés intéressés en lisant notre page Instagram, je me dis qu'il y a vraiment la place pour de nouvelles éditions. 🇫🇷

 **Réalisations**



Le monde féminin de KinMX

Originaire du Mexique, KinMx propose une fresque monumentale ; un portrait de femme mêlant avec grand talent différentes techniques propres au Street-Art.



Les lycéens de Decazeville

Lien entre l'histoire du bassin et ses jeunes générations, cette fresque de mineurs a été réalisée par les lycéens de Decazeville. De la couleur au pays des gueules noires.



L'élégance d'Iljin

Artiste originaire de Pologne, Iljin a un style aisément reconnaissable, avec une palette de couleurs bleuâtres et ses silhouettes féminines sont toujours d'une grande élégance.

À VENIR

en Aveyron

> 16 AU 26 JUIL.

LE FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE EN VALLÉE D'OLT

St Geniez d'Olt et d'Aubrac accueille, autour de quinze solistes en résidence : musiciens renommés et pédagogues éminents, une centaine de jeunes académiciens en master class, au bord du Lot. Divers compositeurs seront mis à l'honneur cette année : Verdi, Rossini, Strauss, Bizet, ... mais avant tout Mozart.



> 13 AU 20 JUIL.

MILLAU EN JAZZ

La 28^e édition du festival millavois verra l'organisation d'une vingtaine de concerts à et autour de Millau.

→ Infos : millaujazz.fr

> 21 JUIL.

LES MÉDIÉVALES DE VILLENEUVE

La 23^e Faërie Médiévale battra son plein, dès l'aube, brocanteurs et vide-greniers investiront le tour de ville tandis que le marché s'installera sur la place des Conques. Les Dragons du Cormyr, la Troupe Tornals, le chevalier des Rênes de l'Histoire, le Fou et sa Dame animeront rues et places. En soirée, festin médiéval qui accueille plus de 500 convives.



> 24 AU 27 JUIL.
À RODEZ

L'AIGLON

"Rutènes en Scène" vous invite à l'Aiglou sur la place

Foch à Rodez. Sur une scène de 18 mètres d'ouverture, devant un décor inédit façon "mapping" où évolueront 35 comédiens et une cantatrice, les 600 spectateurs attendus chaque soir seront transportés dans le Palais de Schönbrunn où "l'Aiglou" finit sa courte vie en 1832 âgé seulement de 21 ans.

EN ATTENDANT

2019
ESTIVADA
RODEZ RODÉS
26 AVRIL - 3 JUILLET
26 ABRIL - 3 JUHLET

GRATUIT
GRATIS

EN ESPÉRANT

PROGRAMME D'ANIMATIONS

Rens. 05 65 77 88 00

www.ville-rodez.fr

> 18 AU 20 JUIL.

À RODEZ

ESTIVADA

Le festival des cultures occitanes fait son retour sur l'esplanade des Rutènes, à Rodez. Avec comme invité d'honneur la culture bretonne, avec la participation exceptionnelle de l'emblématique artiste Alan Stivell. Et une soirée Breishtivada mêlant cultures bretonne et occitane.

> 26 & 27 JUIL.

À LA PRIMAUBE

CAP MÔMES

L'édition 2019 du célèbre festival pour enfants se déroulera cette année à La Primaube. Pas moins de quinze compagnies sont attendues pour une quarantaine de représentations.

→ Infos : capmomes.fr

FESTIVAL

> 27 & 28 JUIL

LE FESTIVAL LIVRE BD JEUNESSE

À LAFOUILLADE

→ Infos : plus d'infos sur bulles.12.com

> 31 JUIL. AU 8 AOÛT

À SÉVERAC-LE-CHÂTEAU

MÉMOIRES DE SÉVERAC

La fresque historique contant l'histoire du village revient cet été, avec un spectacle renouvelé, basé sur des recherches dans les archives et qui fait la part belle aux personnages qui l'ont marquée, comme Léonard de Vinci.

SPECTACLE

CONCERT

> 1^{ER} AOÛT

À SAUVETERRE

BIGFLO ET OLI

La veille de la fête de la Lumière, les arcades de Sauveterre-de-Rouergue vont vibrer le 1^{er} août prochain avec un concert du duo toulousain Bigflo et Oli !

> 4 AOÛT

**LA FINALE
DU CHAMPIONNAT
DE FRANCE
DE CHIENS
DE TROUPEAUX
SUR BOVINS**À L'AGRICAMPUS
DE LA ROQUE

> 10 AOÛT

LE FESTIVAL DE LA BD ET DU LIVRE

À NAUCELLE

Plus de 20 dessinateurs et scénaristes de BD présents pour les grands et petits dans un village chaleureux, et une quarantaine d'auteurs de romans ! Eric Hubsht, Jean-Luc Garrera ou Renault JM seront présents.

FESTIVAL

> 9 AU 11 AOÛT

LES NUITS & JOURS DE QUERBES

La 22^e édition du festival de jazz accueille comme toujours des musiciens tels que Émile Parisien, Jean-Marie Machado, Didier Ithursarry ou Sylvain Rifflet et des écrivains comme Karin Kalisa, Jörg Stickan, Olivier Le Lay ou Shida Bazyar venus célébrer les 30 ans de la chute du Mur de Berlin.

MUSIQUE

> 9 AU 18 AOÛT

SEMAINE D'ORGUES

La 6^e Semaine d'Orgue du vendredi 9 août au dimanche 18 août avec 8 concerts à la Cathédrale de Vabres l'Abbaye et un concert le lundi 12 août au Château de St Izair. Cette semaine sera précédée par la Route des Orgues le 13 juillet 2019 à 15 h à Roquefort et le 14 juillet à 15 h, à Calmels et Viala et concert à la Cathédrale de Vabres l'Abbaye à 17 h.

> 31 AOÛT

À NAUCELLE

LES JEUX DU PAYS SÉGALI

Après le succès de la première édition en 2017, les Jeux en Pays Ségali reviennent le 31 août à Naucelle. Au programme : VTT, quilles de huit, pétanque, ultimate, course d'orientation, basket, marche à pied, activité aquatique et ... belote devraient départager les 23 communes.

FESTIVAL

> 5 AU 10 AOÛT

**FESTIVAL
EN BASTIDES**

Le célèbre festival des arts de la rue fête cet été son 20^e anniversaire avec 31 compagnies invitées, 45 représentations dans les six bastides de l'ouest-Aveyron.

SPORTS en Aveyron

FOOT LA REPRISE POUR LE RAF

SAISON
2019/2020

Après sa magnifique saison marquée par la montée en ligue 2 et son titre de champion de France, le Raf se prépare à retrouver les terrains. Enjeu de cette reprise, préparer au mieux les futures joutes de la deuxième division nationale.

MOTO L'AVEYRON- NAISE CLASSIC

22/24 AOÛT

C'est du 22 au 24 août prochain que se déroulera la 17^e édition de l'Aveyronnaise Classic. La célèbre course d'enduro prend cette année la direction de l'ouest Aveyron, avec des étapes à La Fouillade, Rieupeyroux, Decazeville et Villefranche-de-Rouergue.

PÉTANQUE L'INTERNATIONAL D'ESPALION

2/5 AOÛT

Comme chaque été, Espalion accueille du 2 au 5 août son International de pétanque. Avec cette année, une nouveauté réglementaire et vestimentaire puisque selon les règlements de la FFPJP, désormais dans les tournois internationaux la tenue des compétiteurs doit être homogène, tout le long de la compétition.



LONGUE DISTANCE

TRIATHLON

24/25 AOÛT

Le Lévézou accueille à nouveau cet été, une épreuve de triathlon, autour du lac de Villefranche-de-Panat. À noter que l'étape aveyronnaise servira de cadre aux championnats de France de longue distance de la discipline.

RETOUR sur



SCOLAIRES

SUCCÈS POUR LES RAIDS SCOLAIRES NATURE AVENTURE

EN MAI ET JUIN

Une nouvelle fois, les raids Nature organisés par le Conseil départemental ont connu un franc succès auprès des collégiens et lycéens du département. Une manière ludique et conviviale d'offrir aux quelques 1 000 participants l'opportunité de découvrir les nombreuses disciplines de pleine nature qu'il est possible de pratiquer en Aveyron.



FOOT

LA BELLE CONCLUSION DU RAF

LE 17 MAI

Ce fut une sacrée belle saison pour le Raf. Et pour fêter dignement son titre de champion de France, une belle fête a été organisée au stade Paul-Lignon le 17 mai dernier. Et surtout ce fut l'opportunité pour les joueurs de communier avec leurs supporters qui avaient rempli les tribunes du stade.



COURSE À PIED

L'EKIDEN A FAIT SA PLACE

LE 8 JUIN

Une nouvelle fois, l'Ekiden de Rodez a attiré de très nombreux amateurs de course à pied en milieu urbain. Une épreuve en relais de 6 personnes qui permet notamment, grâce à ses courtes distances, au plus grand nombre de participer. Et comme chaque année, de multiples équipes d'entreprises s'y sont distinguées.



Groupe Majorité du Conseil départemental



16 millions d'euros pour soutenir les projets des territoires

Le Conseil départemental de l'Aveyron s'engage dans les territoires !

Pour que l'Aveyron soit partout dynamique et vivant, nous avons décidé d'investir aux côtés des collectivités plus de 16 millions d'euros pour soutenir des projets communaux et intercommunaux à travers tout le département.

Dans une stratégie de développement territorial harmonieux et équilibré, ces aides incarnent la solidarité départementale pour garantir l'homogénéité des services rendus aux Aveyronnaises et aux Aveyronnais, au plus près de leurs besoins.

C'est bien là le rôle du Département, tel que nous le concevons et le conduisons : être garant de la cohérence territoriale et de la cohésion sociale, être la collectivité de proximité perti-

nente qui accompagne efficacement les projets locaux d'aménagement et de développement. C'est un vrai effort que nous menons envers nos Communes et nos Communautés de communes. Ainsi, l'Assemblée départementale a débloqué une première enveloppe de 10 millions d'euros au mois de mai dernier portant sur des projets de portée départementale participant à l'attractivité de notre territoire, des services à la population, l'aménagement d'espaces publics, la rénovation d'écoles, des projets liés à l'habitat ou encore la création de maisons de santé. Une deuxième enveloppe de 6 millions d'euros sera votée à l'automne pour accompagner d'autres projets et pour renforcer l'attractivité de l'Aveyron.

Nous poursuivons donc le cap du haut maintien d'investissement du Conseil départemental sur les territoires, permis par une bonne gestion financière de plusieurs années. Nous accom-

pagnons et soutenons l'ensemble des acteurs locaux qui font vivre notre territoire.

En demeurant le premier partenaire des Communes et des Intercommunalités, nous poursuivons notre travail pour bâtir un département attractif, tourné vers l'avenir et innovant.

Jean-Claude Anglars,
Président du groupe de la Majorité départementale, Conseiller départemental du canton Lot-et-Truyère.

Groupe Socialiste et Républicain



Les Aveyronnais doivent être associés aux projets départementaux

Avec un budget de 370 millions d'euros, le département de l'Aveyron peut influencer durablement et efficacement le quotidien de ses habitants et agir sur l'attractivité de ses territoires. Si nous partageons certains choix faits par la majorité, il existe de nombreuses divergences de fond. En 2016, le choix a été fait d'augmenter la taxe foncière de 6,6 % alors que la situation budgétaire ne l'exigeait pas. Grâce à cette hausse - éloignée des séquences électorales - le Département a

réalisé des réserves durant trois ans. Un an avant les élections municipales, deux ans avant les élections départementales, les dépenses d'investissement repartent opportunément à la hausse...

Nous sommes également en désaccord avec les orientations budgétaires qui consistent à baisser régulièrement les budgets alloués à l'action sociale, et en particulier en direction des personnes âgées. Cette année encore, les dépenses sociales vont reculer de 1,34 % (2 millions d'euros) et impacter la prise en charge de nos familles. Enfin, nous défendons une collectivité modernisée,

capable d'aménager et d'animer l'ensemble des territoires aveyronnais. Les Aveyronnais doivent être associés à la définition, à l'évaluation et à la construction des politiques publiques. Ce sont les conditions nécessaires pour redonner du sens à la politique départementale.

Bertrand Cavalerie, Président du groupe et l'ensemble des membres, Hélian Cabroler, Arnaud Combet, Corinne Compan, Karine Escorbiac, Anne Gaben-Toutant, Jean-Dominique Gonzales, Cathy Mouly, Graziella Piérini, Sarah Vidal.

Groupe Radical, Citoyen, la République en marche



« Désir de Campagne », « nos campagnes ont du talent », « small is beautiful », « Ruralisons » sont autant d'expressions qui résonnent de plus en plus fort dans la société française.

Sachant que 45 % de Franciliens souhaitent quitter l'Île-de-France, dont 26 % dans les cinq ans, et que 80 % d'entre eux écartent l'idée de

grandes villes ou de périphéries, notre département a une carte majeure à jouer pour accueillir ces populations en quête d'un mode de vie plus qualitatif.

C'est un vivier extraordinaire qui pourrait palier aux difficultés de recrutement de nos entreprises et revigorer notre démographie. Une chance à

ne pas laisser passer, dans laquelle l'Aveyron doit être en ordre de marche.

Anne Blanc,
pour le groupe RCLaREM.



Histoire

HIER UN VILLAGE, À FLAGNAC

Pour la 38^e année consécutive, la fresque historique « Hier un village » se déroulera à Flagnac les 25, 26, 27 juillet et les 1, 2, 3 et 5 août prochains. Rencontre avec les bénévoles qui, autour de Christian Roques, font vivre cette grande et magnifique fresque historique.



RÉMI
RAYNAL,

NOUVEAU BÉNÉVOLE

« J'ai aménagé à Flagnac depuis trois ans et ce sont mes voisins qui m'ont amené au spectacle auquel ils participent chaque année. J'ai tout de suite apprécié le côté convivial et familial qui se dégage du groupe de comédiens. Comme je joue dans plusieurs tableaux, je ne vois jamais passer le spectacle. J'ai rejoint le spectacle depuis l'an dernier et j'ai apprécié la facilité avec laquelle on peut s'insérer dans la troupe. Il y a là, un côté humain extrêmement intéressant, ce qui facilite l'apprentissage de plusieurs rôles. Il y a toujours un « ancien » pour vous guider. C'est un très joli spectacle qui parle autant aux gens d'ici, qu'aux très nombreux visiteurs qui viennent nous voir chaque année. Il suscite beaucoup d'émotions et j'ai déjà vu des spectateurs pleurer à la fin ».



PIERRE
TIEULIÉ,

MAIRE DE FLAGNAC

« Ce spectacle amène d'énormes retombées y compris nationales pour la commune. Il en est devenu l'emblème. Aujourd'hui, la vie de Flagnac ne serait pas la même, sans ce spectacle, la meilleure preuve en est qu'à la fin des représentations, on ressent un certain vide. C'est un spectacle en perpétuelle mutation. Ainsi depuis deux ans, l'avant spectacle fait de restauration rapide et de groupes musicaux constitue un vrai plus. Et cette année, les spectateurs découvriront de nouveaux tableaux, grâce aux importants travaux réalisés par les bénévoles sur le site depuis l'automne dernier. Chaque année, c'est plus de 50 % de la population du village qui participe à ce spectacle, qui contribue également toute l'année à la belle dynamique de la vie associative de Flagnac. »



DENISE
ESPINASSE,

BÉNÉVOLE DEPUIS 38 ANS

« Je participe à ce spectacle depuis le premier jour, lorsque les décors étaient encore en carton. Je joue le rôle d'une fermière, mais on est en train de former ma remplaçante, car j'ai 80 ans ! C'est un spectacle qui a beaucoup apporté au village et tous ceux qui y ont participé ont toujours souhaité qu'il se perpétue. C'est un spectacle à voir et à revoir, parce qu'il y a toujours des innovations spectaculaires qui cette année, concerneront le plan d'eau... Ce spectacle s'est arrêté un an, le temps de faire d'importants travaux sur le site et vous savez, cette année-là avait été un peu tristounette. Il faut se rendre compte de tout le travail fait par les bénévoles, qui aménagent, améliorent le site d'accueil. Et pour tous, ces journées de travaux sont aussi d'importants moments de rencontre ».



ANAÏS
LABORIE,

SECRETAIRES ADJOINTE

« Nous recevons environ 18 000 personnes par an, aussi avons-nous décidé de réduire au maximum son empreinte écologique, en utilisant des produits réutilisables ou compostables. C'est un spectacle qui fédère tout un village et les villages aux alentours. C'est avant tout une impressionnante aventure humaine, celle d'un petit village qui a réussi à monter un très grand spectacle. Le véritable enjeu, c'est de s'assurer de la longévité du spectacle, car sans lui, le village ne serait pas le même. Il n'y aurait sûrement pas le même engagement collectif. On sent très bien tout ce que ça apporte. Même si parfois, quand on voit la réaction des spectateurs, on est un peu déçu d'un manque de retombées médiatiques. »