

STÈLES ET STATUES DES CELTES DU MIDI DE LA FRANCE (VIII^e - IV^e s. av. J.-C.)

Les textes réunis dans cet ouvrage proposent un panorama des connaissances sur les stèles et statues du début de l'Âge du Fer dans le Midi de la France, en les insérant dans les approches archéologiques consacrées à la sculpture préromaine en Celtique, en Ibérie et en Italie du Nord. Ils constituent les pré-actes de la table ronde internationale, tenue à Rodez les 24 et 25 avril 2009 et intitulée « *Stèles et statues du début de l'Âge du Fer dans le Midi de la France (VIII^e-IV^e s. avant J.-C.) : chronologies, fonctions et comparaisons* ».

La connaissance de la culture matérielle, des habitats et des nécropoles, et de leurs environnements permet de dresser un panorama assez complet de la vie quotidienne des communautés préromaines de Gaule méridionale.

Paradoxalement, les stèles et statues de la première partie de l'Âge du Fer (VIII^e-IV^e s. av. J.-C.) n'ont fait que de manière exceptionnelle l'objet d'études techniques, stylistiques et chronologiques, et elles n'ont été que tout aussi rarement le support d'approches sociales ou culturelles.

La table ronde, dont les textes réunis dans cet ouvrage constituent le socle, s'est efforcée de combler ce déficit analytique en proposant un panorama des connaissances sur les stèles et statues du début de l'Âge du Fer dans le Midi, et en les insérant dans les approches archéologiques consacrées à la sculpture préromaine en Celtique, en Ibérie et en Italie du nord.

Cette rencontre scientifique a été motivée par la découverte fortuite d'un remarquable lot de stèles sur le site des Tourières à Saint-Jean et Saint-Paul (Aveyron). Pour la première fois en Gaule méridionale et ses marges, un site culturel richement documenté se prête à une approche spatiale et stratigraphique : les documents sculptés sont contextualisés, leur genèse analysée, le devenir du site appréhendé... Ces stèles ont, à l'occasion de la table ronde, fait l'objet d'une première exposition réalisée avec le musée du Rouergue et le Conseil Général de l'Aveyron.

La statuaire néolithique d'Europe méditerranéenne ayant fait l'objet d'importants travaux ces dernières années, plusieurs de ses meilleurs spécialistes ont logiquement présenté les antécédents des stèles et statues de l'Âge du Fer.

L'Italie du Nord, entre Étrusques et Hallstattiens, et au-delà l'Europe celtique de l'Atlantique au Danube ont fourni des ensembles remarquables de cette expression monumentale des communautés préromaines : les représentations originales et diverses d'une élite en marge de l'Histoire. La péninsule ibérique, de l'Andalousie au bassin de l'Ebre a livré de nombreuses représentations humaines de l'Âge du Fer et la confrontation des études typo-chronologiques du mobilier métallique aux objets figurés sur les stèles et les statues permet d'ouvrir une discussion sur la chronologie et la représentation de ces monuments.

Auteurs : Patrice Arcelin, Philippe Boissinot, Andrzej Boguszewski, Bruno Chaume, Jean Chausserie-Laprée, Laetitia Cure, André D'Anna, Sébastien Ducongé, Eric Gailledrat, Filippo Maria Gambari, Dominique Garcia, José Gomez De Soto, Philippe Gruat, Jean-Paul Guillaumet, Isabelle Kérouanton, Joan B. López, Patrick Maguer, Michel Maillé, Georges Marchand, Yves Ménez, Pierre-Yves Milcent, Jean-Pierre Pautreau, Jean Pujol, Michel Py, Fernando Quesada Sanz, Walter Reinhard, José Ignacio Royo, Jean-Pierre Serres, Jérôme Trescarte, Anne Villard-Le Tiec.

21 × 29,7 cm, 79 p., nombreuses illustrations en couleur ; textes réunis par Philippe Gruat avec la collaboration d'Olivier Agogué et Dominique Garcia.

Publié par le Musée du Rouergue et le Service Départemental d'Archéologie du Conseil Général de l'Aveyron avec le concours de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Centre Camille Jullian (MMSH, Aix-en-Provence) et l'UMR 5140 du CNRS (Lattes-Montpellier), 2^{ème} trimestre 2009 : **12 € (+ 3,02 € de port).**

Stèles et statues des Celtes du Midi de la France (VIII^e - IV^e s. av. J.-C.)

