

Pôle : Pôle solidarités des territoires

Direction : Direction de la culture, du patrimoine et de la lecture publique

Référence du poste : 584

66 DESCRIPTION DU POSTE

- Mettre en œuvre les orientations adoptées dans le programme de mandature (2021-2028),
- Elaborer et mettre en œuvre des projets artistiques et culturels autour de la danse et de la voix
- Coordonner les activités autour de la danse et de la voix,
- Conseiller et accompagner les territoires, les collectivités et les porteurs de projets,
- Initier et animer des réseaux en lien avec le secteur chorégraphique et vocal,
- Contribuer dans une démarche transversale à des projets, intéressant l'ensemble de la Direction de la Culture, du patrimoine et de la lecture publique et/ou l'ensemble du Pôle Solidarités des territoires à l'échelle de la collectivité.



IDENTIFICATION DU POSTE

Cadre d'emploi de référence

> Catégorie B de la filière culturelle

Cadre d'emploi d'accès

> Identique au cadre de référence

Positionnement hiérarchique

> Sous l'autorité hiérarchique de l'Adjointe au Directeur, en charge du Développement culturel et artistique

Résidence administrative/Territoire

> Rodez

Domaine d'activité

> Culture



MISSIONS

Danse (2/3 du temps de travail)

> Proposer, planifier et coordonner des actions en lien avec le domaine de la danse (notamment par des opérations en lien avec l'Education artistique et culturelle (EAC) : Itinéraires EAC, Rencontres des classes, formations des

enseignants et encadrants..., les Pratiques amateurs et professionnelles (PAP) : ateliers, stages, conférences, rencontres départementales...)

- > Contribuer au suivi des programmes « Arts vivants au collège », « Résidences d'artiste(s) au collège
- > Prendre en charge et suivre l'administration, l'organisation et la logistique des projets, avec l'appui administratif des assistantes EAC et PAP
- > Proposer et développer des projets ou des outils innovants autour de la danse
- > Assister et participer dans une proportion de temps compatible avec le fonctionnement du service aux manifestations ou restitutions relatives au secteur de la danse dans lesquelles le Département est impliqué
- > Accompagner et soutenir les porteurs de projet et les programmeurs dans la formalisation et l'élaboration des projets autour de la danse
- > Mettre en relation des artistes avec des porteurs de projets culturels en lien avec la danse
- > Créer, développer et animer des réseaux danse en collaboration avec les acteurs culturels de territoires et participer aux réseaux régionaux et nationaux, suivant ordre du jour (CDCN de Toulouse, CCN de Montpellier, Plate-Forme interdépartementale des arts vivants en Occitanie...)
- > Donner un avis technique sur les dossiers de demande de subvention en lien avec le secteur chorégraphique

« Voix » (1/3 temps de travail)

- > Proposer, planifier et porter des actions en lien avec le domaine de la voix (en lien avec l'Education artistique et culturelle/EAC : Itinéraires EAC, Rencontres des classes, programmes « Arts au collège »..., les Pratiques amateurs et professionnelles/PAP : cycle d'ateliers en lien avec les Rencontres vocales départementales...)
- > Accompagner et soutenir les artistes, les porteurs de projet (chorales par exemple) et les programmeurs dans l'élaboration des projets autour de la voix
- > Participer aux réseaux départementaux, régionaux et nationaux
- > Donner un avis technique sur les dossiers de demande de subvention en lien avec le secteur vocal



COMPÉTENCES ET APTITUDES

Compétences métier

- > Connaissance de la culture et de la pratique chorégraphique dans toutes ses esthétiques
- > Connaissance de la culture et de la pratique vocale dans toutes ses esthétiques
- > Connaissance des réseaux artistiques, culturels, éducatifs et institutionnels autour de la culture, à l'échelle départementale, régionale et nationale
- > Connaissance du domaine des politiques publiques, du fonctionnement et des procédures de la collectivité en matière de culture
- > Qualités relationnelles avec les élus du Département et des collectivités locales, les responsables des services et les agents des collectivités, les acteurs du milieu culturel et social, les différents publics
- > Qualités rédactionnelles, aisance dans l'expression et la prise de parole en public
- > Travailler en étroite collaboration et en transversalité avec les équipes de la Direction de la Culture, du patrimoine et de la lecture publique
- > Maîtrise d'un budget et recherche de financements
- > Fédérer des partenaires autour d'un projet partagé et travailler en réseau
- > Maîtrise de la méthodologie du montage de projet culturel (définition du projet, choix des artistes, calendrier et budget de l'opération)
- > Maîtrise de l'environnement informatique et numérique

Aptitudes requises

- > Organisation, réactivité et capacité à répondre à des demandes urgentes
- > Être force de proposition et capable d'innovation

Formation et expérience

- > Formation et expérience en lien avec les missions demandées
- > Permis B



CONDITIONS D'EXERCICE

Contexte du poste/contraintes

- > Disponibilité en soirée et week-end le cas échéant
- > Nombreux déplacements